

শ্যামা-সপৰ্য্যা-বিধি



শ্রীমৎ স্বামী পরমাত্মানন্দনাথ ভৈরব (গিরি)

শ্যামা-সপর্যা বিধি

(বীরাচারী কালীপূজা, অভিশক্তের পর্বকৃত্য, ভৈরবীচক্রানুষ্ঠান, নিত্যপূজা,
দীপাধিতা-ফলহারিণী-রটন্তী কালীপূজা, কালীর বিভিন্ন ধ্যান, ওহাষোজ,
মহাষোজ, যন্ত্র, ফলদমালা ও চক্রানুষ্ঠান বিষয়ক বিস্তৃত নির্দেশিকা সম্বলিত)

শ্রীমৎ স্বামী পরমাত্মানন্দনাথ ভৈরব (গিরি)

সদেষ্ণ

১০১বি, বিবেকানন্দ রোড কোলকাতা-৬

- প্রকাশক :
সদেব
১০১সি, বিবেকানন্দ রোড,
কোলকাতা-৭০০ ০০৬

© সংরক্ষিত

- প্রথম সংস্করণ : বইমেলা ২০০২
- দ্বিতীয় সংস্করণ : ২০২০

- প্রাপ্তিস্থান : শ্রীবলরাম প্রকাশনী
১০১বি, বিবেকানন্দ রোড, কোলকাতা-৭০০ ০০৬

- মূল্য :

- মুদ্রক :
অভিনব মুদ্রণী
কলকাতা-৬

উৎসর্গ পত্র

মাতৃপূজার এই অর্ঘ্যটি পূজনীয়
শ্রীনন্দদুলাল পাঠক,
সর্বানন্দবংশাবতংস শ্রীমলিনবরণ চক্রবর্তী ঠাকুর,
শ্রী সব্যসাচী মুখোপাধ্যায়
ও
শ্রী জীবনকৃষ্ণ চক্রবর্তীর
শ্রীকরকমলে অর্পিত হ'লো।।

ভূমিকা

পরম করুণাময়ী শ্রীশ্রীব্রহ্মময়ীর অশেষ কৃপায় ‘শ্যামাসপৰ্য্যা বিধি’ আত্মপ্রকাশ করলো। এটি একটি কালীপূজা পদ্ধতি। তবে এই পদ্ধতি দেখে সাধারণ পূজকগণ, স্মার্তগণ বা বেদাচারীগণ পূজা করতে পারবেন না। উক্ত পথাবলম্বীদের পক্ষে এ গ্রন্থ পাঠ ও চর্চা অবিধেয়।

যাঁরা অভিষিক্ত অর্থাৎ ন্যূনপক্ষে পূর্ণাভিষিক্ত তাঁদের সুবিধার্থেই বরাত বিহীন করে এখানে পূজানুষ্ঠান সন্নিবেশিত করেছি। কোন বিশেষ সম্প্রদায়ের রীতিকে প্রাধান্য না দিয়ে সর্বতন্ত্রসম্মত ক্রমে এ পদ্ধতি লিখিত হয়েছে। সাধকগণ এই গ্রন্থ দৃষ্টে বিশুদ্ধ তত্ত্বমতে বীরাচারে পূজানুষ্ঠান নির্বাহ করতে পারবেন।

মদ্য, মাংস, মৎস্য, মূদ্রা ও মৈথুন — এই পঞ্চতত্ত্ব ব্যতীত বীরাচারীদের কোন পূজাই সিদ্ধ হয় না। পূর্ণাভিষিক্ত কৌল সাধকগণ এসব জানেন। যাঁরা অধিক জানতে ইচ্ছুক তাঁরা মদ্ররচিত ‘মহাচীনক্রমাচারসারতন্ত্র’-এর ভূমিকাটি পড়ে নেবেন। গ্রন্থকলেবর বৃদ্ধির ভয়ে একই বিষয়ের পুনরালোচনা করলাম না।

পঞ্চতত্ত্ব জ্ঞান ছাড়াও কৌল সাধকদের আরো কতগুলি বিষয় অবহিত থাকতে হয়। নইলে রহস্য পূজা বা পঞ্চতত্ত্বাত্মক পূজা সুচারুরূপে নিষ্পন্ন করা সম্ভব হয় না। এই অত্যাবশ্যক বিষয়গুলি সংক্ষেপে সরলাকারে নিম্নে সন্নিবেশিত করে দিলাম।

পঞ্চতত্ত্বদ্বারা পূজা বীরের নিত্যকর্ম। যিনি নিতাই পঞ্চতত্ত্বদ্বারা দেবতার অর্চনা করেন তিনিই উত্তম কৌল। যিনি পর্বাহে পর্বাহে পূজা করেন, তিনি মধ্যম। যিনি মাসমধ্যে দিনচতুষ্টয় পূজা করেন তিনি অধম। এই দিনচতুষ্টয় তন্ত্রে নির্দিষ্ট হয়েছে। যাঁরা প্রবৃত্তভাবে অর্থাৎ কোনরূপ কামনায়ুক্ত হয়ে পূজা করেন, তাঁদের পক্ষে শুক্লাষ্টমী, পূর্ণিমা, শুক্লপক্ষের একটি মঙ্গলবার ও শুক্লপক্ষের অভিষেক তিথি এই দিনচতুষ্টয় প্রশস্ত। যাঁরা নিবৃত্তভাবে অর্থাৎ কামনামূলা হয়ে পূজা করেন, তাঁদের পক্ষে কৃষ্ণাষ্টমী, অমাবস্যা, কৃষ্ণপক্ষের একটি মঙ্গলবার ও কৃষ্ণপক্ষের অভিষেক-তিথি এই দিন চতুষ্টয় প্রশস্ত। মাসমধ্যে এই চারদিন যাঁরা পূজা করেন, তাঁরা অধম। যিনি মাসমধ্যে একদিন অর্থাৎ কুলাষ্টমীতে পঞ্চতত্ত্বদ্বারা পূজা করেন, তিনি কৌলমধ্যে অধম। পরন্তু যিনি একমাস অর্থাৎ কুলাষ্টমীও লঙ্ঘন করেন, তিনি পতিত ও পুনরভিষেকার্হ। বিশেষ কারণ বশতঃ যিনি কুলাষ্টমীতেও পঞ্চতত্ত্বদ্বারা পূজা করতে অসমর্থ, তিনি অনুকল্প দ্বারাও পূজা করবেন। যিনি একেবারে নিঃস্ব, তিনি কোন কৌলের গৃহ থেকে কারণ ভিক্ষা করবেন এবং তদলাভে জল এনে কারণস্বরূপ বিবেচনাপূর্বক সংস্কার তর্পণ ও নিবেদন করে তাই পান করবেন। এ স্থানেও প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি ভেদে শুক্লাষ্টমী ও কৃষ্ণাষ্টমীই কুলাষ্টমী।

কুজিকাতন্ত্রে আছে, —

সাধ্যো প্রথমকল্পস্য যোহনুকল্পেন বস্তুতে ।

স দুর্গতিমবাপ্নোতি যোগিনীশাপতো ধ্রুবম্ ॥

অর্থাৎ যিনি মুখ্যকল্পে সক্ষম হয়েও অনুকল্প ব্যবহার করেন, তিনি যোগিনীশাপে মন্দগতি প্রাপ্ত হন। শাস্ত্রে যে, 'নানুকল্পঃ কলৌ যুগে' কলিযুগে অনুকল্প নেই বলা হয়েছে, তাও এইরূপ সক্ষম সাধকপক্ষে ব্যবস্থাপিত। অক্ষমপক্ষে বা অভাবপক্ষে শিব বলেছেন—

সর্বদ্রব্যাদ্যভাবেহপি পর্বকৃত্যং ন লোপয়েৎ ।

অনুকল্পেনাপি কার্য্যং কর্ম্মলোপং ন কারয়েৎ ॥

অর্থাৎ এই পঞ্চতত্ত্বের বা সর্বদ্রব্যের অভাবেও অনুকল্পের দ্বারা কার্য্য করবে, পরন্তু একেবারে কর্ম্মলোপ করবে না।

স্বকীয়া শক্তি যদি সাধনে উপযুক্ত হন, তা হলে তাঁকে নিয়েই সাধন করা বিধেয়।

যথা —

কুপ্যন্তি কুলযোগিন্যঃ বনিতানাং তিক্রমাৎ ॥

কৌলিকার্চনদীপিকাতে, —

আদ্যাশক্তিং বিনা পূজা অভিচারায় কল্পতে ...

আদ্যাশক্তিঃ স্বদারা স্যাৎ তামেবাশ্রিত্য সাধয়েৎ ।

শক্তিযোগ্যা ন সা চেষ্টু তদন্যামপি চাশ্রয়েৎ ॥

স্বশক্তি অযোগ্যা হলে অন্য শক্তি গ্রহণ করা যেতে পারে। তন্মধ্যে গ্রাহ্যশক্তি, যথা— কুলার্গবে, —

সুরূপা তরুণী কান্তা স্বকুলাদ্যুদিতা শুচিঃ ।

শঙ্কাহীনা ভক্তিয়ুক্তা গুঢ়শাস্ত্রোপযোগিনী ॥

অলোলুপা সুশীলা চ স্মিতাস্যা প্রিয়বাদিনী ।

গুরুদৈবতসম্ভুক্তা সুচিত্তা কৌলিকপ্রিয়া ॥

বিমৎসরা বিশেষজ্ঞা দেবতাসাধনোৎসুকা ।

মনোহরা সদাচারা শক্তিরেকা সুলক্ষণা ॥

কনিষ্ঠ অধিকারিগণ স্ব স্ব জাতীয়া শক্তির অর্চনা করবেন। যথা শ্রীক্রমে, —

ব্রাহ্মণো ব্রাহ্মণীমর্চেৎ ক্ষত্রঃ ক্ষত্রাং তথাপরে ॥

মধ্যম অধিকারিগণ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যজাতীয়া শক্তিপূজা করবেন যথা, —

ব্রহ্মক্ষত্রবিশাং কন্যাঃ পূজ্যাঃ নান্যাঃ কদাচন ।

উত্তম অধিকারিগণ সর্বজাতীয়া শক্তিই পূজা করতে পারবেন। যথা —

শক্তয়ঃ সর্বজাতীয়াঃ পূজনীয়াঃ ন সংশয়ঃ ।

বিশেষ বৈদিক্যযুতাঃ সর্বা এব কুলাঙ্গনাঃ ।

পরন্তু, সাধনে শ্রেষ্ঠজাতীয়া শক্তিগ্রহণ করা নিষিদ্ধ। যথা, নিরুত্তরতন্ত্রে —

শ্রেষ্ঠবর্ণোদ্ভবাং রক্তাং সাধনে নৈবসাধয়েৎ।

সাধনে সিদ্ধিহানিঃ স্যাৎ রৌরবং নরকং ব্রজেৎ॥

শক্তিপূজায় জাতিবিচার নিষিদ্ধ আছে; তা ব্রাহ্মণাদি শ্রেষ্ঠ জাতিয়ের অন্যান্য জাতিয়া শক্তিকে অবহেলা করার বিরুদ্ধে ব্যবস্থাপিত। নিরুত্তর তন্ত্রে আছে, —

ত্ৰীবিদ্যা ন চ সিদ্ধন্তি ব্রাহ্মণীগমনং বিনা।

ইহা ব্রাহ্মণের পক্ষেই ব্যবস্থাপিত। যথা, —

সৰ্ব্বাবস্থাং পরিত্যজ্য সাধয়েদ্ দ্বিজজ্ঞাং দ্বিজঃ।

এতদ্ব্যতীত নটী, কাপালিকী, বেশ্যা, রজকী, প্রভৃতি সংজ্ঞা জাতিগত নয়। সকল জাতিয়া শক্তিই কার্য্যভেদে এই রূপ ভিন্ন ভিন্ন সংজ্ঞাপ্রাপ্ত হন। যথা, —

আসাং, কার্য্যবিভেদতঃ।

চতুৰ্বর্ণোদ্ভবানাঞ্চ এতাঃ সংজ্ঞাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ॥

শ্রেষ্ঠজাতিয়া শক্তিকে কেবল পূজা করা যেতে পারে। অনভিষিক্তা শক্তিকে চক্রে বসান নিষেধ কিন্তু সংক্ষেপে অভিষেক বা শোধন করে নিয়ে বসান যেতে পারে। যথা, নিরুত্তরতন্ত্রে—

নাভিষিক্তো বসেচ্চক্রে নাভিষিক্তা চ কৌলিকী।

বসেচ্চ রৌরবং যাতি সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ॥

নানাবীরাশ্রিতা ও পশুসঙ্গতা শক্তিও অগ্রাহ্য, যথা —

নানাবীরাশ্রিতা বেশ্যা পশুসঙ্গতা চ যা।

বজ্জর্নীয়া প্রযত্নেন কুলসাধনকৰ্ম্মণি॥

এক্ষেত্রেও শোধন করে নেওয়া যেতে পারে। যথা কৌলাবলীতে —

দীক্ষিতা মনুনা যেন কেন মূলেন বা পুনঃ!

কুলসাধনে বিধবাকে পূজা করাও নিষিদ্ধ। কিন্তু সংক্ষেপে অভিষেক করে নেওয়া যায়।

যথা শ্যামারহস্যে —

শিবহীনা চ যা শক্তির্দুরে তাং পরিবর্জয়েৎ।

অভিষেকান্তবেৎ শুদ্ধির্মন্ত্রোচ্চারণতঃ শ্রুতৌ॥

পূজার্হা শক্তি পতিহীনা হলেও পূজা করবে। যথা, নিরুত্তরতন্ত্রে —

পূজার্হা সা মহেশানি পতিহীনা প্রপূজয়েৎ।

তাজ্যাশক্তি যথা, কৌলিকার্চনচল্লিকা, —

ব্যাসঙ্গীং বিকৃতঙ্গীং চ ন্যূনঙ্গীমধিকাং তথা।

শুবির্গীঞ্চ রজোহীনাং কেশদন্ত বিবর্জিতা।

ক্রান্তিতাং রোষিতাং দুষ্টাং রোগশোকসমাকুলাম্।

নিদ্রালস্যযুতাং ক্রুরাং নিষ্ঠুরাং পরিবৰ্জয়েৎ।

অর্থাৎ ব্যাস্প্রী, বিকৃতাস্প্রী, ন্যূনাস্প্রী, অধিকাস্প্রী, গৰ্ভিনী, রজোহীনা, কেশ ও দন্তহীনা, ক্রন্দনকারিণী, রুষ্টা, দুষ্টা, রোগাতুরা, শোকাकुला, নিদ্রা ও আলস্যযুক্তা, ক্রুরা ও নিষ্ঠুরা শক্তি বর্জন করবে। কুলার্গবে ত্যজ্যা শক্তি যথা, —

দুষ্টোগ্রা কর্কশা স্তদ্ধা কুৎসিতা কুলদূষিতা।
পরাদীনা ভাবহীনা দুরাচারাতুরালসা।
নিদ্রাসক্তাতিদুর্শ্বেধা হীনাস্প্রী ব্যাধিপীড়িতা।
দুর্গন্ধা দুঃখিতা মূঢ়া বৃদ্ধোন্মত্তরহস্যভিৎ।
কুতর্কা কুৎসিতা লাপা নির্লজ্জা কলহপ্রিয়া।
বিরূপোন্মার্গগা দুষ্টা পঙ্গু-অন্ধবিকৃতাননা।
ঈদৃশীং মন্ত্রযুক্তাঞ্চ শক্তিয়োগে বিবৰ্জয়েৎ॥

কৌলাবলীতে, —

গুরোঃ সুষা চ কন্যা চ স্বপত্নী মন্ত্রপুত্রিকা।
এতস্যা রমণং বৰ্জ্যং ব্রহ্মবিন্ধ্যানসেন চ॥
কৌলিকস্য চ পত্নী বৈ সাক্ষাৎ সিদ্ধিশ্বরী শিবা।
তস্যা রমণমাত্রেণ কৌলিকো নারকী ভবেৎ॥
মাতাপি গৌরবাবৰ্জ্যা, ইত্যাদি।

পরন্তু পরশক্তি গ্রহণকালে সদাশিবের আদেশের প্রতি দৃষ্টি রাখতে হবে। যথা, নিরুত্তরতন্ত্রে —

সিদ্ধমস্ত্রী কুলাচারে পরয়োষাং প্রপূজয়েৎ॥

কৌলাবলীতে আছে —

গৰ্ভনিঃসারকালে তু বালকো হি দিগম্বরঃ।
জননীজঠরাদ্যোনিরঙ্ক দ্বারাদ্বহির্ভবন্।
জননীযোনিঃসম্বন্ধং স্বতঃ সিদ্ধোহপি গচ্ছতি।
এবং বিচার্যমানে হি কো ন স্যাৎগুরুতল্লগঃ।
নির্বিকার তয়া নাত্র ভবেৎ - - - - -াদন্যাথা ততঃ।
অতএব যদা যস্য বাসনা কুৎসিতা ভবেৎ।
তদা দোষায় ভবতি নানাথা দূষণং কচিৎ।
নির্বিকল্পমনা ভূত্বা চিন্ময়ীং সমুপাসয়েৎ।
তদা রূঢ়েবু বীরেষু কার্যাকার্যং ন বিদ্যতে॥

বস্তুতঃ নির্বিকল্পমানসে শক্তিসাধনায় দোষ নেই। 'ভাবেন চুম্বিতা কান্তা ভাবেন

দুহিতাননম্।'

একাকী চক্রানুষ্ঠান নিষিদ্ধ। বহুসাধক নিয়ে অর্থাৎ সশক্তিক অষ্টাধিক সাধক নিয়েও চক্রানুষ্ঠান বিধেয় নয়। এখানে আটজন সাধক ও আটজন শক্তিতে যোগজন হলো।

পাষণ্ড, মূর্খ ও পামরের সঙ্গে অনুষ্ঠান অবিধেয়। যে সকল কৌল কেবল মদ্যপানাসক্ত, স্ত্রীলোলুপ, নিজকর্ম থেকে পরিভ্রষ্ট, অপরাচিত চক্রে কেবল মদ্যপানেই রত, কুলশাস্ত্রের দোহাই দিয়ে লোককে প্রতারিত করে এবং পানভোজনে লুপ্ত, তাদেরকেই পাষণ্ড বলে। কুলজ্ঞানবিহীন ব্যক্তিকে মূর্খ বলে। যে ব্যক্তি অন্যের বাক্য অবহেলা করে আপনার বুদ্ধিকেই প্রশস্ত বলে বিবেচনা করে, তাকেই পামর বলে। অপর তাজা কৌল যথা, সময়ান্ত্রে ও কৌলাবলীতে — অন্ধ, খঞ্জ, বধির, কুজ, ব্যাধিপীড়িত, কুৎসিত, কুনখী, কুষ্ঠগ্রস্ত, ব্যঙ্গাস, বিকলাঙ্গ, শঠ, অজ্ঞানী, পতিত, মূর্খ, পাষণ্ড, বহুজন্মক, বহুভোজী ও অসন্তুষ্ট, লুপ্ত, দীন, দুঃখিত, হীনাস ও অধিকাস্ত্রবিশিষ্ট, বাতুল, চিররোগী, শোক ও মোহকুল, ত্রস্ত, কামুক, ক্রোধী, খল, নিষ্ঠুর, দুর্মুখ, জুর, মিথ্যাবাদী, পরাপবাদী, পরনিন্দাপরায়ণ, নিকৃষ্ট, দান্তিক, হ্রাস্ত, অশাস্ত, পরবঞ্চক, শূদ্রযাজক, শূদ্রানভোজী, পরাধীন ও নরসেবাপরায়ণ, ত্যক্তদার, নপুংসক ও অনিবেদিতভোজী। যিনি প্রেতশ্রদ্ধের অন্ন ভক্ষণ করেন ও তীর্থে দান গ্রহণ করেন তাকে, অশীত্বার্ধবয়স্ক দন্তহীন জরাগ্রস্ত ব্যক্তি (অর্থাৎ অতি বার্কাক্যবশতঃ বিভ্রান্তচিত্ত) এবং আত্মপ্রশংসক ও ধূর্তকে দেবতাজ্ঞানে পূজা করবে না। জপপূজাবিহীন ভ্রষ্ট সাধকেরও অর্চনা নিষিদ্ধ।

অগ্রে বিজয়া নিবেদনপূর্বক গ্রহণ করে পরে পূজাদি করাই বিধেয়। যথা বিমলাতন্ত্রে—

যদ্যদ্বিধীয়তে কস্ম সাধকৈঃ কুলকৌলিকৈঃ।

তৎপূর্বং বিজয়া গ্রাহ্যং নান্যথা জায়তে ফলম্॥

কৌলিকার্চনচন্দ্রিকায় —

আদ্যমদ্যং বিনা মদ্যং নিশ্চলং নাত্র সংশয়ঃ॥

... বিজয়াত্মাদ্যমদ্যং স্যাৎ॥

কৌলাবলীতে —

সম্বিদাসবয়োন্মধ্যে সম্বিদেব গরীয়সী।

বিজয়াগ্রহণং কৃত্বা ধ্যানং যঃ কুরুতে নরঃ।

তদা ধ্যানময়ী মূর্ত্তিঃ প্রত্যক্ষা তস্য জায়তে!

সম্বিৎ প্রয়োগপ্তেনেহ পূজাদৌ সাধকোত্তমৈঃ। ইত্যাদি।

বিজয়া স্বীকার না করে প্রথম তত্ত্ব স্বীকার এক প্রকার নিষিদ্ধ হলো। এই জন্য বিজয়া আদ্যমদ্য নামে অভিহিত হয়েছে।

অন্যত্র আছে —

তুলসীবর্জিতা পূজা সা পূজা বিফলা ভবেৎ॥

অর্থাৎ বিজয়া ব্যতিরেকে পূজাই নিশ্চল। তুলসী বিজয়ার নামান্তর।

যুগ্ম যুগ্ম সাধকশক্তিকে পৃথক পৃথক আসন দিতে হবে। কারণ একাসনে বাসে অনুষ্ঠান করলে নিরয়গামী হতে হয়। এইরূপ একপাত্রে একাধিক সাধক বা শক্তির পানও নিষিদ্ধ। শক্তিদিগের স্বতন্ত্র স্থানে ও সাধকদিগের স্বতন্ত্র স্থানে অথবা তাঁদের ইচ্ছানুসারে যুগ্ম যুগ্মক্রমে উপবেশন করাতে হবে। প্রথমে স্বদক্ষিণে গুরুশক্তি ও তাঁর দক্ষিণে গুরুকে উপবেশন করিয়ে তাঁদের আজ্ঞা নিয়ে অন্যান্য শক্তি-সাধককে যথারীতি জ্যেষ্ঠ কনিষ্ঠ ক্রমে বসাবে। গুরুপুত্র, গুরুভ্রাতা ও গুরুবংশসম্বৃত সাধককে গুরুশক্তির বামে নিজ দক্ষিণে বসাতে হবে। তৎপরে জ্ঞানজ্যেষ্ঠ ও তপোজ্যেষ্ঠ সাধকদিগকে দক্ষিণে বসাবে। নিজ শক্তিকে স্ববামে বসিয়ে তৎপরে কনিষ্ঠদিগকে বামে বসাবে। মাতা, তপোজ্যেষ্ঠা শক্তি ও মান্যার্থী শক্তিকে দক্ষিণে বসাতে হয়। স্বশক্তিকে দক্ষিণে বসাতে নেই। দক্ষিণে বসালে তিনি মাতৃস্বরূপা হন ও আর তিনি পঞ্চমার্থী হন না। দক্ষিণে উপবেশনযোগ্য শক্তিদিগকে বামে বসালে গুরুপত্নী অতিক্রম দোষ জন্মে।

এইরূপ ভাবে উপবেশন করিয়ে সাধকদিগের ললাটে গন্ধচন্দন দ্বারা ও শক্তিদিগের ললাটে অক্ষত সহিত গন্ধচন্দনাদি দ্বারা তিলকদান পূর্বক সামর্থ্যানুসারে গন্ধপুষ্পবস্ত্রাদি দ্বারা তাঁদের অর্চনা করবে।

পরিবেশনক্রম বলা হচ্ছে। যথা কৌলিকার্চনদীপিকাধৃত সময়ান্ত্রে —

গুরুশক্তৌ চ গুরবে স্বশক্তৌ চ ততঃ পরম্।

ততো দক্ষস্থ-জ্যেষ্ঠেভ্যঃ কনিষ্ঠেভ্যস্ততঃ পরম্॥

স্বপাত্রে চ সমাদায় ততঃ সাময়িকৈঃ সহ।

ধ্যাত্বা স্তুত্বা নমস্কৃত্য জুহুয়াৎ কুণ্ডলীমুখে॥

অর্থাৎ প্রথমে গুরুশক্তির পাত্রে পরিবেশন করবে, পরে গুরুপাত্রে, পরে নিজশক্তিপাত্রে, তৎপরে দক্ষস্থিত জ্যেষ্ঠ সাধকপাত্রে ও তদন্তে বামদিকে উপবিষ্ট সাধকপাত্রে পরিবেশন করবে; এবং সর্বশেষ স্বপাত্রে নিতে হবে।

যদি কোন সাধক মহাপাত্র আনয়ন করেন তা হলে সেই পাত্রেই প্রথমে পরিবেশন করতে হবে।

সাধকগণের মধ্যে জ্যেষ্ঠ কনিষ্ঠ নিরূপিত হচ্ছে। শ্রীচক্রে বর্ণভেদ বিচার নেই। সকলেই ব্রাহ্মণসদৃশ। পূর্ণাভিষিক্ত অপেক্ষা ক্রমদীক্ষিত জ্যেষ্ঠ, ক্রমদীক্ষিত থেকে সাম্রাজ্যদীক্ষিত শ্রেষ্ঠ, এইরূপ উচ্চসংস্কারাপন্ন সাধকই অন্য সাধক অপেক্ষা জ্যেষ্ঠ বলে পরিগণিত হয়ে থাকেন। কৌলিকার্চনদীপিকাতে আছে —

জ্ঞানবৃদ্ধান্ তপোজ্যেষ্ঠান্ স্বদক্ষিণে সমর্চয়েৎ॥

এর দ্বারা প্রতিপন্ন হচ্ছে যে, সমান সংস্কারাপন্ন সাধকবর্গের মধ্যে জ্ঞানবৃদ্ধ ও তপোজ্যেষ্ঠ সাধকই জ্যেষ্ঠ বলে পরিগণিত হয়ে থাকেন। পরন্তু তপস্যানিরত তুল্য সাধকবর্গের মধ্যে কুলশাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন সাধকই জ্যেষ্ঠ।

যথা কুলার্গবে —

দ্বিজোহপি দীক্ষিতঃ পশ্চাদভ্যাজঃ পূর্বদীক্ষিতঃ ।

দ্বিজঃ কনিষ্ঠঃ স জ্যেষ্ঠ ইতি শাস্ত্রস্য নির্ণয়ঃ ॥

সমুদায় সাধক থেকে গুরুবংশসমুত্ত সাধক জ্যেষ্ঠ, তদপেক্ষা গুরুভ্রাতা জ্যেষ্ঠ, তদপেক্ষা গুরুপুত্র জ্যেষ্ঠ এবং সর্বাপেক্ষা গুরুপত্নী ও গুরু জ্যেষ্ঠ । জ্যেষ্ঠ কনিষ্ঠের মধ্যে সাধক যেরূপ ভাবে গৃহীত হবেন, তাঁর শক্তিও বিনা বিচারে তৎসদৃশী হয়ে তাঁর বামে উপবেশন করবেন । কিন্তু সকল সাধকেরই আপনাকে অন্য সাধক অপেক্ষা কনিষ্ঠ জ্ঞান করা উচিত ।

যথা কুলার্গবে —

অহং গুরুরহং জ্যেষ্ঠত্বহং বেদ্বীতি গর্বিতঃ ।

অহমেব গতির্যেষাং কৌলিকা ন ভবন্তি তে ॥

স্বর্ণপাত্র, রৌপ্যপাত্র, শিলাপাত্র, কৌর্মপাত্র, কপালপাত্র, মৃণ্ময়পাত্র, নারিকেলপাত্র, শঙ্খ এবং মুক্তাগুঞ্জির পাত্র অথবা পুণ্যবৃক্ষসমুত্ত কাক্ষপাত্রই বিহিত । এতন্মধ্যে (যথাবিহিত) কপালপাত্রই শ্রেষ্ঠ এবং এতদ্ব্যতীত অন্যপাত্র অপেক্ষা নারিকেল পাত্র প্রশস্ত । কাংস্য, তাম্র প্রভৃতি অন্যধাতু বিনির্মিত পাত্র নিষিদ্ধ । অতিসূক্ষ্ম, অতিস্থূল ও ফাটা পাত্র বর্জন করতে হবে । পাত্র পরিমাণ যথা, — দ্রব্যং বাণাঙ্কিতোলকম্ ॥ অন্যত্র আছে — নয়নাগ্নিবাণসংখ্যকৈর্যস্ত পরমেশ্বরি । ইত্যাদি । এস্থানে এক তোলায় কৰ্ষ । যথা — গুঞ্জাদ্বাদশমাষঃ স্যাস্তদষ্টৌ কৰ্ষ উচ্যতে । অতএব দুইতোলা, তিনতোলা, বা পাঁচতোলা দ্রব্য ধরে এইরূপ পাত্র করতে হবে । এর ন্যূনাধিক না হয় ।

পাত্র স্থাপন কালে পাত্র বিশেষে বিশেষ বিধিও দৃষ্ট হয় । গুরুপাত্র-সুবর্ণময়, বীরপাত্র শঙ্খ, পাদ্যপাত্র তাম্রময়, আচমনীয় পাত্র কাংস্যজ এবং রাজত বা কপালপাত্র শ্রীপাত্ররূপে ব্যবহৃত হবে । অভাবে অন্যান্য বিহিত পাত্র স্থাপন করলে দোষ হয় না ।

পূজ্যপূজকের মধ্যে অর্থাৎ সাধকের সম্মুখে শ্রীপাত্র স্থাপন করে বামদিকে ঘট ও শ্রীপাত্রের মধ্যে, ঘটের নিকটে গুরুপাত্র স্থাপনা করতে হবে । তৎপরে গুরুপাত্র ও শ্রীপাত্রের মধ্যে গুরুপাত্রের নিকটে ভোগপাত্র ও তৎপরে এইরূপ ক্রমে শক্তিপাত্র ও তৎপরে যোগিনীপাত্র, তৎপরে বীরপাত্র তদন্তিকে বলিপাত্র, তৎপরে পাদ্যপাত্র এবং পাদ্যপাত্রের পরে আচমনীয় পাত্র স্থাপনা করতে হবে । সপ্তপাত্রস্থাপনাকালে শ্রীপাত্র, গুরুপাত্র, ভোগপাত্র, শক্তিপাত্র, যোগিনীপাত্র, বীরপাত্র ও বলিপাত্র স্থাপন করতে হবে । পঞ্চপাত্রকালে শ্রীপাত্র, গুরুপাত্র, ভোগপাত্র, যোগিনীপাত্র ও বলিপাত্র স্থাপনই বিধেয় । ত্রিপাত্রকালে, শ্রীপাত্র, গুরুপাত্র ও ভোগপাত্রই স্থাপন করতে হবে । এর ন্যূনাধিক হবে না ।

এখন কোন্ পাত্রে কি কার্য্য হবে নির্ণীত হচ্ছে । শ্রীপাত্রামৃতদ্বারা মূলদেবতার, আনন্দভৈরবের ও আনন্দভৈরবীর তর্পণ করতে হবে । গুরুপাত্রামৃতে গুরুপরম্পরার ও

গুরুপংক্তির এবং ব্রহ্মের তর্পণ হবে। শক্তিপাত্ৰামৃতে আবরণদেবতার অন্তর্গত (ব্রাহ্মাদি) শক্তিদিগের তর্পণ হবে। যোগিনীপাত্ৰামৃতে (কালীদেবাস্থা প্রভৃতি) আবরণান্তর্গত যোগিনীদিগের তর্পণ হবে। বীরপাত্ৰামৃতে আবরণদেবতার অন্তর্গত (দিকপালাদি পুরুষ-দেবতার) তর্পণ হবে। বলিপাত্ৰামৃতে গণেশ, ক্ষেত্রপাল ও বটুকাদির তর্পণ হবে। সকল দেবতারই উপচার ও বলিনিবেদন বলিপাত্ৰামৃত-প্রোক্ষণেই করতে হবে। পাদ্যপাত্ৰ থেকে সকল দেবতার পাদ্য এবং আচমনীয়পাত্ৰ থেকে আচমনীয় নিবেদিত হবে। বাহন, ভৈরব, ঋষি ও অন্যান্য যাবতীয় দেবতার তর্পণ ভোগপাত্ৰামৃতদ্বারা হবে। যে দেবতার যে পাত্ৰ থেকে তর্পণ হবে, সেই দেবতার ষড়ঙ্গের ও অস্ত্রাদির তর্পণও সেই পাত্ৰ থেকে হবে। যাগমণ্ডপ বা স্থত্ৰিলাদি প্রোক্ষণ সামান্যার্য্য জলেই হবে।

সপ্ত বা পঞ্চপাত্ৰকল্পে পাদ্য ও আচমনীয় বলিপাত্ৰ হতে দিতে হবে। শক্তিপাত্ৰ ও বীরপাত্ৰের অভাবে তার কার্য্য ভোগপাত্ৰ থেকেই হবে।

অসমর্থপক্ষে সমস্ত বলির পরিবর্তে কেবলমাত্র সর্বভূতের বলি নিবেদন করলেও হবে। যথা শ্রীতত্ত্বচিন্তামণিতে —

অথবা সর্বভূতেভ্যো বলিমেকং সমাচরেৎ।

চক্রানুষ্ঠানের সময় স্ব স্ব ভোজন পাত্ৰের দক্ষিণে নিজ নিজ সুধাপাত্ৰ স্থাপন করা বিধেয়। প্রমাণ যথা, মহানির্বাণতন্ত্র ৬ উঃ —

“আধারোপরি সংস্থাপ্য শুদ্ধিপাত্ৰস্য দক্ষিণে।

মহাপ্রসাদমানীয় পাত্ৰেষু পরিবেশয়েৎ।”

একপাত্ৰ থেকে বহুশক্তিকে বা বহু সাধককে পরিবেশন করা অসম্ভব। এই নিমিত্ত কলসস্থিত বা পাত্ৰান্তরে রক্ষিত কারণের সঙ্গে তত্ত্বৎ পাত্ৰস্থিত কারণ সকল শক্তিকে বা সাধককে কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ পরিবেশন করা কর্তব্য।

পঞ্চমপাত্ৰ গ্রহণান্তে পঞ্চমারম্ভ করতে হয়, এবং তত্ত্বত্যাগের পরে আর পাত্ৰগ্রহণের অধিকার নেই। সক্ষম পক্ষে পঞ্চমপাত্ৰান্তে আরম্ভ করে একাদশপাত্ৰান্তে তত্ত্বত্যাগই বিধেয়। অক্ষম পক্ষে যুগ্মেতর পাত্ৰে অর্থাৎ নবম, সপ্তম বা পঞ্চমপাত্ৰ গ্রহণান্তে তত্ত্বত্যাগ ও এতদনুরোধে সেই স্থানেই চক্র সমাপন বিধেয়। একাদশপাত্ৰান্তেও পঞ্চমাসক্ত সাধক ঐরূপ যুগ্মেতর পাত্ৰে পূর্ণাহতি প্রদান করবেন। অতঃপর আর পাত্ৰগ্রহণ নিষিদ্ধ। এর প্রমাণ যথা —

‘অস্ত্রে পূর্ণাহতিং চরেৎ।’

যুগ্মেতর পাত্ৰে পূর্ণাহতির প্রমাণ যথা, —

পঞ্চমে পঞ্চমং কুর্যাদ্যাবদেকাদশাবধি।

যুগ্মেতরেহথবাপ্তৌ দদ্যাৎ পূর্ণাহতিং বুধঃ ॥

পঞ্চমারম্ভ মন্ত্র যথা, —

ও ধর্ম্মা-ধর্ম্মহবির্দীপ্তে আত্মায়ে মনসা ব্রূচা।

সুধুম্রাবর্ণনা নিত্যমক্ষবৃন্তীর্জুহোম্যাহম্। (বীজ) স্বাহা ॥

এই মন্ত্রে গজতুণ্ডাখ্যমুদ্রায় শিবশক্তির সমাযোগ করতে হবে। তত্ত্বত্যাগকালে মন্ত্র যথা,—

ও প্রকাশাকাশহস্তাভ্যামবলম্যোন্মনী ব্রূচ।

ধর্ম্মাধর্ম্মকলান্নেহপূর্ণময়ৌ জুহোম্যাহম্। (বীজ) স্বাহা ॥

তত্ত্বত্যাগের পর সাধক, —

গুত্রৈরক্ষতততুলৈঃ সুগন্ধৈঃ কুসুমৈর্যুতিৈঃ।

অর্ঘ্যাদ্রবৈশ্চ দেবেশি যোনৌ দেবীং প্রপূজয়েৎ॥

সাধকদিগের সর্বত্র পঞ্চমকালে যথাযথ এই মন্ত্র পাঠ করা কর্তব্য। পঞ্চমের অভাবে দেবীধ্যান ও জপ করা কর্তব্য। যথা মহানির্বাণতন্ত্রে —

অতস্তেষাং প্রতিনিধৌ শেষতত্ত্বস্য পাকরতি।

ধ্যানং দেব্যাঃ পদান্তোজে স্বেষ্টমন্ত্রজপস্তথা ॥

চক্রমধ্যে ঘট ভগ্ন হলে, পাত্র ভূমে পতিত হলে অথবা দীপ নির্বাণিত হলে, তার প্রায়শ্চিত্তস্বরূপ পুনরায় চক্রানুষ্ঠান কর্তব্য।

চিঞ্চারস (তেঁতুলের গোলা) চক্রমধ্যে আনতে নেই; পরন্তু আনন্দাধিক্যবশতঃ সাধক মৃতপ্রায় হলে চিঞ্চারস পান করান কর্তব্য। চক্রমধ্যস্থতিত কোন বার্তা বাইরে প্রকাশ করতে নেই এবং আনন্দোল্লাসিত সাধকের নিন্দা বা তাঁদেরকে উপলক্ষ করে উপহাস করতে নেই, বরং দেবতা স্বরূপ জ্ঞান করতে হবে।

মুখ থেকে বিনির্গত সমস্ত শাস্ত্রাদি (স্বভাবতঃ) উচ্ছিষ্ট, পরন্তু ব্রহ্মমন্ত্র ও পঞ্চতত্ত্ব (স্বভাবতঃ) উচ্ছিষ্ট নয়। এবং দ্রোণপুষ্পাদি যন্ত্রপুষ্প (দেবতাকে সম্প্রদানের পর) দেড় দিন পর্য্যন্ত উচ্ছিষ্ট থাকে। কুলকুসুম (যতবারই নিবেদিত হোক) কখনই নির্মাণ্য বা উচ্ছিষ্ট হয় না। মদ্যমাংসাদি অন্যান্য তত্ত্ব (নিবেদিত হলেও অভাবে) অটবার পর্য্যন্ত নিবেদন করবে। অতঃপর আর তা নিবেদন করবে না। পর্বদিবসে অথবা গুরুসন্নিধানে (অনিবেদিত কিম্বা অষ্টবারের ন্যূনসংখ্যার নিবেদিত দ্রব্যের) অভাবে সাধক অনুকল্পের দ্বারাও অর্চনা করবেন। এতদ্বারা স্পষ্টই বুঝতে পারা যায় যে নিবেদিত পঞ্চতত্ত্ব অটবার পর্য্যন্ত পুনঃ পুনঃ নিবেদন করতে পারা যায়। এবার কিছু বিশেষ নিয়ম সন্নিবেশিত হচ্ছে —

১। সর্বনা অনিত্য কর্ম ত্যাগ করে নিত্যকর্মের অনুষ্ঠান করবেন। সমস্ত কার্য দেবতাকে নিবেদন করবেন।

২। সর্বদা পূজাদিতে সময় অতিবাহিত করবেন। পাশা ইত্যাদি ক্রীড়া করে কৃথা সময় নষ্ট করবেন না। চতুষ্পাথে, জলমধ্যে, বন বা পর্বতে——গুহাওস্থ বিবেচনা করবেন

না— সে সমস্ত স্থানে নির্বিকারভাবে থাকবেন।

৩। প্রত্যক্ষে বা পরোক্ষে নিত্য গুরুদেবকে প্রণাম করবেন। একই গ্রামস্থ শিষ্য নিত্য তিনবার গুরুকে দর্শন করে প্রণাম করবেন। এককোশ দূরস্থিত শিষ্য প্রত্যহ, দুইকোশস্থ শিষ্য পাঁচ পর্ব এবং এক যোজন থেকে দ্বাদশযোজন পর্যন্ত দূরস্থ শিষ্যের যোজন সংখ্যানুরূপ মাসান্তর গুরুদর্শন করা কর্তব্য। অতিদূরস্থ শিষ্য যথাভিরুচি করবেন।

৪। রাজা, দেবতা এবং গুরুর নিকট রিক্তহস্তে যাওয়া উচিত নয়, ফল, পুষ্প, বস্ত্র ইত্যাদি দ্বারা যথাশক্তি অর্চনা করা উচিত।

৫। গুরুশক্তি, গুরুপুত্র এবং গুরুপরিবারের প্রতি গুরুবৎ আচরণ কর্তব্য।

৬। গুরুর শয্যা, আসন পীঠ, পাদুকা, স্নানোদক ও ছায়া লঙ্ঘন করা উচিত নয়।

৭। গুরু, পরমগুরু, পরাপরগুরু, মানবৌষাদি গুরুর জন্মদিনে এবং নিজ জন্মদিনে সামর্থ্যানুরূপ ভাবে অর্চনা করা কর্তব্য।

৮। নিত্যপূজা দিনে, রাত্রে নৈমিত্তিক পূজা, এবং কাম্যপূজা দুই সময়েই করতে পারা যায়।

৯। মহাদেবীকে পঞ্চতন্ত্র, নৈবেদ্যাদি নিবেদন করে স্বয়ং স্বীকার না করলে দেবী অভিষাপ দেন এবং রোগী, দুঃখী এবং দরিদ্র হয়ে পরে নরকস্থ হতে হয়।

১০। একাকী পান নিষেধ, একাকী শ্রীচক্র হয় না, একপাত্র গ্রহণ দোষের।

১১। শক্তিকে পান করিয়ে কুলদ্রব্য গ্রহণ বিধেয়। শক্তিকে কুলদ্রব্য নিবেদন না করে পান করলে পূজা বিফল হয় এবং দেবতা প্রসন্ন হ'ন না।

১২। মাংস বিনা পূজা, মদ্য বিনা তর্পণ এবং শক্তি বিনা পান এ সমস্তই নিষ্মল হয়।

১৩। গুরুর অভাবে তাঁর পাত্র যেভাবে জলে নিক্ষেপ করা হয়, সেইরূপ শক্তির অভাবেও তৎপাত্র জলে নিক্ষেপ করবেন।

১৪। এক হস্তে অর্চনা এবং এক হস্তে পান নিষেধ।

১৫। চক্রমধ্যে প্রণাম করে প্রবেশ করবেন এবং প্রণাম করে বহির্গমন করবেন।

১৬। শ্রীচক্র দর্শনেই পাপনাশ হয়। ষোড়শদানাদিতে যে ফল হয় শ্রীচক্রদর্শনে সেই ফল হয়। চক্রমধ্যে ক্ষণেক জপে, শতপূরশ্চরণ, শব, মুণ্ড, চিত্তাসাধনের ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়। সাড়ে তিন কোটি তীর্থে স্নানের ফল ভক্তিভাবে শ্রীচক্রদর্শনেই লাভ হয়।

১৭। কুলাচার্য্য গৃহে অমৃত এবং অন্ন প্রার্থনা করবে, তদভাবে জল পান করবে। কুলাচার্য্য যাই দিন তাই ভক্তিভাবে নমস্কার করে গ্রহণ করবে। অন্যথায় নরক।

১৮। গুরু, গুরুপুত্র বা তৎকুলস্থ কেউ একই গ্রামে থাকা সত্ত্বেও তাঁদের অনুজ্ঞা ব্যতিরেকে যিনি কুলদ্রব্য গ্রহণ করেন, তাঁকে নরকে গমন করতে হয়।

১৯। চক্রে উচ্ছিষ্ট হস্তে কোন দ্রব্য স্পর্শ করতে নেই, বাইরে হস্ত প্রক্ষালন করে কুলদ্রব্য পরিবেশন করবে। চক্র মধ্যে শুচি বিচার হস্তাদি প্রক্ষালনকারী মৃঢ় এবং আপদার্থ।

২০। চক্রে আহুত হয়ে যিনি উপস্থিত হন না অথবা অনাহুতভাবে যিনি উপস্থিত হন, তিনি পাপী এবং সর্বধর্ম বহিষ্কৃত।

২১। স্ত্রীদের অন্য স্থান এবং পুরুষের অন্য স্থান অথবা যুগ্ম যুগ্মভাবে চক্রে উপবেশন করবেন।

২২। চক্রে আনীত দ্রব্যে দেশকাল বা পাত্র বিচারের আবশ্যকতা নেই, যতদূর থেকে বীর অথবা পশু বা যে কোন ব্যক্তি দ্বারা যে রূপে দ্রব্যই আনীত হবে, চক্র মধ্যে আসলেই তা শুদ্ধ।

২৩। যে মূঢ় চক্র মধ্যে জাতি ভেদ করে, তাকে যোগিনীগণ ভক্ষণ করেন, তাঁকে সর্বদা দেবী অভিশাপ দেন। ভৈরবী চক্রে সকল জাতিই দ্বিজ সদৃশ। মহাবিদ্যার উপাসনাকারী ব্রাহ্মণ, বৈশ্য, ক্ষত্রিয়, চণ্ডাল বা যবন সকলেই এক এবং সর্ব কামেশ্বর হন।

২৪। কৌলিকাচার বা পাদুকাভিজপ না করে চক্রে প্রবর্তিত হলে ভৈরবদ্বারা হিংসিত হতে হয়।

২৫। গৃহস্থ সাধকের পঞ্চপাত্রই নির্দিষ্ট।

২৬। মস্ত্যার্থ স্ফুরণ এবং মনস্থির করবার জন্য অলিপান কর্তব্য। যাঁরা লোভ পরবশ হয়ে পান করেন, তাঁদের নরকস্থ হতে হয়। যার পানে ভ্রান্তি হয় সাধকদের মধ্যে সে ঘৃণ্য। সেই মূঢ় কেন বলে যে, আমি কালীর উপাসক? মদ্যপানে যার জ্ঞানলোপ বা বিকার হয়, সে অধোগতি প্রাপ্ত হয়। পূর্ণাভিষেকযুক্ত ব্যক্তি অলিপান করতে পারেন—যাঁদের পূর্ণাভিষেক হয় নি তাঁদের পক্ষে পান অত্যন্ত দুর্গতি।

২৭। শাস্ত্রাভিষেকী বীর পঞ্চতত্ত্বাদি শোধন করে ইষ্ট পূজা করতে পারেন, কিন্তু চক্রেস্বর হতে পারেন না।

২৮। দেবীর বলিদান বিনা হিংসা সর্বত্রই গর্হিত। বলাৎকার দ্বারা মৈথুন এবং স্বহস্তে পশুঘাতনকারী নরকস্থ হয়।

২৯। মদ্য মাংস বিনা কুল পূজাকারীর সহস্র জন্মার্জিত পুণ্য নষ্ট হয়।

৩০। চর্বণ বিনা পান বিষভক্ষণ সদৃশ। ভোজনান্তে সুরা বিষ, সুরাপানান্তে ভোজন বিষ—চর্বণযুক্ত পানই অমৃত সদৃশ।

৩১। এক হস্তে অর্চনা বা তর্পণ করবেন না। মুদ্রা বিহীন তর্পণ নিষ্পল। বাম হস্তের অঙ্গুষ্ঠ এবং অনামিকাযোগে (তত্ত্বমুদ্রায়) অমৃত নিয়ে, দক্ষিণ হস্তে ঐরূপ তত্ত্বমুদ্রায় শুদ্ধি ষণ্ড নিয়ে উভয় হস্ত যোগে সর্বত্র তর্পণ করা বিধেয়।

৩২। চক্র মধ্যে থুতু, মল, মূত্র এবং অধো বায়ু ত্যাগ করা নিষেধ।

৩৩। সশব্দে পাত্র উত্তোলন বা পূর্ণ করবেন না। পাত্র লঙঘন করা উচিত নয় বা পাত্র নিক্ষেপ করা অবিধেয়। বাম হস্তে পাত্র উত্তোলন করে দক্ষিণ হস্তে মুদ্রা নিয়ে উভয় হস্ত যোগ করে পান করা উচিত। সশব্দে পান বা বিন্দু ভূমিতে পাত করা নিষেধ। উর্ধ্ব মুখে

পান করলে দেবতার শাপভাগী হতে হয়। মূলাধারস্থ ত্রিকোণে কুলকুণ্ডলিনীকে আঞ্জিহু চিত্তা করে তাতে সমস্ত দ্রব্য আহুতি দেবেন। মুখে শঙ্গ করে পান করলে নরকস্থ হতে হয়।

৩৪। পাত্র অতি স্থূল বা অতি সূক্ষ্ম করবেন না। একপাত্রে অর্চনা করা অবিধেয়।

৩৫। স্বপাত্রস্থিত হেতু কাউকে প্রদান করা নিষেধ।

৩৬। শক্তির উচ্ছিষ্ট দ্রব্য, এবং বীরের উচ্ছিষ্ট চর্বণ গ্রহণ করা কর্তব্য।

৩৭। শক্তির উচ্ছিষ্ট ব্যতীত দেহশুদ্ধি হয় না। শক্তির উচ্ছিষ্ট নির্বিচারে চক্রেস্বর যদি গ্রহণ করেন, তাঁকে নরকস্থ হতে হয়। জ্যেষ্ঠা শক্তির উচ্ছিষ্টই গ্রহণ করবেন—কনিষ্ঠার নয়। নিজ শক্তি বিনা অন্য কনিষ্ঠা শক্তির উচ্ছিষ্ট গ্রহণ করলে নরক যেতে হয়। গুরু, গুরুশক্তি, গুরুপুত্রাদি, গুরুভ্রাতা এবং স্ত্রীদের উচ্ছিষ্ট গ্রহণ করবেন—তাদেরকে কদাচ উচ্ছিষ্ট দান করবেন না।

৩৮। একই পাত্রে সাধকগণ সুরাপান করলে, বিষ্ঠা ভক্ষণ করার ন্যায় হবে এবং প্রায়শ্চিত্তার্থ হবে।

৩৯। চক্র করে তর্পণ বিনা পূজায় আয়ু, বিদ্যা, বল এবং যশ এই চারটি নষ্ট হয়।

৪০। একাসনে উপবেশন—একপাত্রে ভোজন বা পান করলে নরকস্থ হতে হয়।

৪১। মধুভাণ্ড উদ্ধৃত করে পরিবেশন করতে নেই—ভোগ পাত্র সুধাকুণ্ডে নিক্ষেপ করতে নেই।

৪২। চক্রমধ্যে ঘট ভগ্ন হলে, পাত্র হস্ত থেকে স্থলিত হয়ে পড়লে, দীপ নির্বাণ হলে তার শান্তির জন্য পুনরায় চক্র করতে হয়।

৪৩। চক্রে জ্ঞানী ধ্যান ভ্রম প্রণাম ইত্যাদি করেন, অজ্ঞানী ব্যক্তিগণ বিবাদ, গর্জন, নিন্দা ইত্যাদি করেন। চক্রমধ্যে পরিহাস প্রলাপ, বিতণ্ডা, বহুবাক্য, ঔদাসীণ্য, ভয় এবং ক্রোধ বর্জনীয়। দেবীর সম্মুখে—নির্দোষ হাস্য কৌতুকাদি বিধেয়। মনের বিকৃতি না হয়ে যে উল্লাস—তাকে যোগীরা দেবীভাব বলে ভজনা করেন।

৪৪। পাত্রহস্তে চক্রমধ্যে ভ্রমণ করা নিষেধ, পূর্ণপাত্র হস্তে ধরে অধিকক্ষণ থাকতে নেই বা পাত্র হস্তে আলাপ করতে নেই। পাত্র পাদস্পৃষ্ট করতে নেই, একহস্তে দান করতে নেই বা মুদ্রাবর্জিত ভাবে দান করতে নেই। পাত্রশঙ্কর বা পাত্র স্থানচ্যুত করতে নেই। সশব্দে পান বা পূর্ণ করা নিষেধ। আধার সঙ্গে পাত্র উত্তোলন করতে নেই বা আধার ব্যতীত পাত্র স্থাপন করতে নেই। পাত্র একেবারে নিঃশেষ করবে না বা পাত্র ভ্রামণ করবে না। পাত্র ধুয়ে গোপন করবে।

৪৫। শত্রু হলেও চক্রমধ্যে বচসা করবে না। চক্রস্থ হলে তাদের পরুম্বাক্য সহ্য করবে এবং তাদেরকে পিতৃ-মাতৃ সমান স্তান করবে। আত্মজন মিত্র-বর্গকে দেখে যেরূপ আনন্দ হয়, সেরূপ কৌলকে দেখে হুটু হতে হয়।

৪৬। 'আমিই গুরু,' 'আমিই জ্যেষ্ঠ,' 'আমিই সব' এধকার মনোবৃত্তি সম্পন্ন ব্যক্তি

কৌল নয়।

৪৭। গুরুর নাম উচ্চারণ করবে না—‘শ্রীনাথ’, ‘দেবস্বামী’ এইবাক্য প্রয়োগ করবে।
শ্রীগুরু পাদুকাই মূলমন্ত্র স্বরূপ, এটি শিষ্য ব্যতীত অন্য কারো নিকট প্রকাশ করবে না।

৪৮। মন্ত্রাচারাদি গুরু মুখ থেকে প্রাপ্ত হলেই সফল হয়, অন্যত্র নয়।

৪৯। কুলঙ্গী এবং বীর নিন্দা, তাদের দ্রব্য অপহরণ—স্ত্রীর প্রতি রোষ বা প্রহার—
বর্জনীয়।

৫০। কৃষ্ণবস্ত্রা, কৃষ্ণবর্ণা কুমারী বা যুবতীকে দেবতারূপে পূজা করবে। বলপ্রকাশ
দ্বারা কুলযোগিনীকে লাভ করবার চেষ্টা করবে না। চক্রমধ্যে ক্ষুদ্র হলে কখনই কামনা
করবে না।

৫১। ভক্ত বা বীরের কৃতাকৃত পরীক্ষা করা নিষেধ; দিবাতে স্ত্রী নিষেবন নিষেধ।
শ্রীচক্র বৃত্তান্ত শুভ বা অশুভ হলেও কখনই প্রকাশ করবে না।

৫২। চক্রান্তে গুরু এবং সাধকবৃন্দকে যথাশক্তি দক্ষিণা প্রদান করবেন, নচেৎ সমস্তই
নিষ্ফল হবে।

৫৩। গুরুর আজ্ঞা হলে দুষ্ট মন্ত্রও সিদ্ধ হয়। গুরুকে লঙ্ঘন করে এই শাস্ত্রে দেবতারও
অধিকার নেই।

৫৪। গুরুমুখ থেকে না শুনে মন্ত্রাদি প্রয়োগ করলে সিদ্ধিহানি হয়।

৫৫। যাঁর গুরুদেবের প্রতি নিশ্চলা ভক্তি—তাঁর অচিরে সিদ্ধিলাভ হয়, নচেৎ কোটি
কল্পেও হয় না।

৫৬। গুরু ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর এবং গুরুই মন্ত্র, গুরুই সমস্ত।

৫৭। গুরু বংশে বিংশ, সপ্ত বা তিনপুরুষ পরিচয় না হলে শিষ্যের সন্তান নাশ হয়।
গুরুকুল স্ত্যাত হলে নষ্টমার্গ হতে হয় না।

৫৮। গুরুকে মনুষ্যজ্ঞান—মস্ত্রে অক্ষর জ্ঞান—প্রতিমায় শিলাজ্ঞানকারী নরকগ্রস্ত
হয়।

৫৯। শ্রীগুরু সম্মুখে থাকলে পূজা, ধ্যান যারা করে তারা মূঢ়। গুরুসম্মুখে অন্যদেবতার
পূজাকারীকে নরকে যেতে হয় এবং সমস্ত পূজা বিফল হয়। গুরুপাদ পূজনে সকল দেবতাই
সুখী হন। গুরুর সম্মুখে অন্য দেবতা মাহাত্ম্য বা কীর্তনে নরকস্থ হতে হয়। গুরুপ্রীতিকর
কার্য যে সাধক সর্বদা করেন—জপ হোম না করলেও তাঁর শীঘ্র সিদ্ধি হয়। দেবতারূপ
গুরুকে ভক্তিদ্বারা সন্তুষ্ট করলে—পুরস্চরণ না করলেও নিশ্চয়ই মন্ত্র সিদ্ধি হয়।

৬০। গুরুর অভাবে পূজাদি নিজেই সম্পন্ন করবে—ইহা ভিন্ন অন্য কোন তান্ত্রিক বা
দেশিক যদি পূজা করেন তাঁর পূজাফল যক্ষরাক্ষসে হরণ করেন।

৬১। ব্রহ্মরূপ গুরু যদি পূজা করেন তৎসমস্ত কোটিগুণ ফল হবে।

৬২। গুরুপত্নী যদি পূজা করেন, বলিদান বা হোমাদি তথায় বর্জন করবে।

৬৩। শুরু যা করবেন তৎসমুদয় অক্ষয় হবে। পুরোহিত এনে পূজা করালে, সমস্ত হানি হয় এবং দেবী ক্রুদ্ধা হন।

৬৪। পূজাকালে অন্যের মুখ দর্শন করবে না—বহুলোকের সম্মুখে ইষ্টপূজা করলে সর্বার্থহানি হয় এবং দেবী ক্রুদ্ধা হন। বিশেষ কর্মই মন্ত্রবৎ গোপন করবে, কিন্তু দীপাধিতাদি পূজায় এবং পর্বে মহোৎসবের আয়োজন করবে।

৬৫। এই পুস্তক পুত্রকেও দেখানো নিষেধ। এই শাস্ত্র, এই পুস্তকের প্রসঙ্গ পণ্ডর সম্মুখে প্রাণান্তেও প্রকাশ করা কর্তব্য নয়।

এই প্রসঙ্গে 'সময়াচার তন্ত্রম্'-টি প্রমাণরূপে উদ্ধৃত হচ্ছে।

॥ সময়াচার তন্ত্রম্ ॥

অথাতঃ সংপ্রবক্ষ্যামি সময়াচারমুত্তমম্।
 যেন হীনো ন সিদ্ধস্তি কুলাচার্যানুসারিণঃ।
 অনিত্য কর্মসন্ত্যাগো নিত্যানুষ্ঠান তৎপরঃ।
 পরস্যাং দেবতায়ান্ত সর্বকর্ম নিবেদকঃ।
 বৃথা ন গময়েৎ কালং দ্যুতক্ৰীড়াদিনা সুধীঃ।
 গময়েৎ দেবতা পূজা জপযোগস্তবাদিনা।
 চতুষ্পথে তোয়মধ্যে নির্জনে গহনে গিরৌ।
 শুদ্ধিং ন চিন্তয়েত্তত্র নির্বিকল্পরং মনশ্চরেৎ।
 প্রত্যক্ষে বা পরোক্ষে বা প্রত্যহং প্রণমেৎ গুরুম্।
 একাগ্রমহিতঃ শিষ্যস্তিসঙ্খ্যাং প্রণমেৎ গুরুম্।
 ক্রোশমাত্র স্থিতঃ শিষ্যো গুরুং প্রতিদিনং নয়েৎ।
 অর্দ্ধ যোজনগঃ শিষ্যঃ প্রণমেৎ পঞ্চপর্বষু।
 একযোজনমারভ্য যোজনদ্বাদশাবধিম্।
 তৎসংখ্যাদিগতির্মসিঃ শ্রীগুরুং প্রণমেৎ প্রিয়ে।
 অতিদূরগতঃ শিষ্যো যদিচ্ছাস্যাস্তদা ব্রজেৎ।
 রিক্ত হস্তশ্চ নোপেয়াদ্ রাজানং দৈবতং গুরুম্।
 ফলপুষ্পান্ধরাকল্লৈর্যথাশক্ত্যা সমর্চয়েৎ।
 গুরুশক্তিঞ্চ তৎপুত্রো গুরুভ্রাতা গুরোঃ সমঃ।
 গুরোঃ শয্যাসনং পীঠং পাদুকোপানহৌ তথা।
 স্নানোদকং তথাচ্ছায়াং লণ্ঘয়েন্ন কদাচন।
 গুরুজন্মদিনে প্রাপ্তে তদুত্তরোত্তদু গুরোরপি।
 মানবৌষাদি পূজাঞ্চ স্বজন্মদিবসেহপি চ।
 যথাবলং যথাশ্রদ্ধাং তথাপূজাং সমাচরেৎ।

নিত্যার্চনং দিনে কুর্যাৎ সাত্ত্বো নৈমিত্তিকার্চনম্ ।
 উভয়োঃ কাম্যকর্মাণি চেতি শাস্ত্রস্য নির্ণয়ঃ ।
 পঞ্চতন্ত্রং মহাদৌৰ্বা দত্তা ন স্বীকরোতি যঃ ।
 নৈবেদ্যাদি তথা সোহপি দেবীনাং শাপভাগ্ ভবেৎ ।
 রোগী দুঃখী দরিদ্রশ্চ ভূত্বা স নরকমাप्नुয়াৎ ।
 একাকী নাচরেৎ পানং কৌলিকৈর্যয়া সহ ।
 শ্রীচক্রমেকো ন কুর্যাদেকপাত্রে ন চার্চয়েৎ ।
 স্বশক্তিং বীরশক্তিং বা দীক্ষিতাং গৃহীণীমথ ।
 পায়িত্বা পিবেদ্ভব্যমিতি শাস্ত্রস্য নির্ণয়ঃ ।
 অনিবেদ্য তু যঃ শক্তৌ কুলদ্রব্যং নিষেবতে ।
 পূজা চ বিফলা তস্য দেবতা ন প্রসীদতি ।
 বিনা মাংসেন যা পূজা বিনা মদ্যেন তর্পণম্ ।
 বিনা শক্ত্যা তু যৎ পানং নিশ্ফলং কথিতং শ্রিয়ে ।
 শক্ত্যভাবে মহেশানি তৎপাত্রস্ত জলে ক্ষিপেৎ ।
 গুরোরভাবে তৎপাত্রং যথাতোয়ে বিনিঃক্ষিপেৎ ।
 নার্চয়েদেকহস্তেন ন পিবেদেকপাণিনা ।
 প্রণম্য প্রবিশেচ্চক্রে বিনির্গচ্ছেৎ প্রণম্য চ ।
 শ্রীচক্রদর্শনং দেবি নেত্রয়োঃ পাপনাশনম্ ।
 কৃত্বা ষোড়শদানানি যৎফলং লভতে সুধীঃ ।
 তৎফলং সমবাপ্নোতি কৃত্বা শ্রীচক্রদর্শনম্ ।
 পুরুষচর্যাশতেনাপি শবমুণ্ডচিতাসনাৎ ।
 চক্রমধ্যে সকৃজ্জপ্ত্বা তৎফলং লভতে সুধীঃ ।
 সার্বত্রিকোঢীতীর্থেষু স্নাত্বা যৎফলমাप्नुয়াৎ ।
 তৎফলং লভতে ভক্ত্যা কৃত্বা শ্রীচক্রদর্শনম্ ।
 কুলাচার্য্যগৃহং গত্বা ভক্ত্যা পাপ বিমুক্তয়ে ।
 যাচয়েদমৃতান্নঞ্চ তদভাবে জলং পিবেৎ ।
 কুলাচার্যেন যচ্ছক্ত্যা দত্তং পাত্রঞ্চ ভক্তিতঃ ।
 নমস্কৃত্য তু গৃহীয়াদন্যথা নরকং ব্রজেৎ ।
 যঃ সেবেত কুলদ্রব্যং একগ্রামস্থিতৌ গুরৌ ।
 বিনানুজ্ঞাং মহেশানি সোহক্ষয়ং নরকং ব্রজেৎ ।
 উচ্ছিষ্টো ন স্পৃশেচ্চক্রে কুলদ্রব্যানি পাবতি ।
 বহিঃপ্রক্ষাল্য চ করৌ কুলদ্রব্যানি দাপয়েৎ ।

চক্রমধ্যে শুচিধিয়া করপ্রক্ষালনাদিকান্ ।
 যঃ করোতি হি মুঢ়াত্মা স ভবেদাপদাস্পদম্ ।
 আহতো যো নিবর্তেত অনাহতোহপি যো বিশেৎ ।
 চক্রমধ্যে স পাপীস্যাৎ সর্বধর্মবহিষ্কৃতঃ ।
 স্ত্রীগামন্যতমং স্থানং পুংসামন্যতমং পৃথক্ ।
 অথবা মিথুনং কৃদ্ধা ক্রমাৎ সমুপবেশয়েৎ ।
 ন দেশোকাল নিয়মো ন বা পাত্র বিচারণম্ ।
 যেন কেনাহতং দ্রব্যং চক্রেহস্মিন্ বিনিয়োজয়েৎ ।
 দূরদেশাৎ সমানীতং পকংবাহপকমেব বা ।
 বীরেণ পশুনা বাপি চক্রমধ্যগতঃ শুচিঃ ।
 জাতিভেদো ন চক্রেহস্মিন্ সর্বে শিবসমাঃ স্মৃতাঃ ।
 প্রবৃন্তে ভৈরবী চক্রে সর্ববর্ণাঃ দ্বিজাতয়ঃ ।
 ন ব্রাহ্মণঃ ব্রাহ্মণঃ স্যাৎ ক্ষত্রিয়ঃ ক্ষত্রিয়ো ন হি ।
 ন বৈশ্যো বৈশ্য এব স্যাৎ ন শূদ্রঃ শূদ্র এব চ ।
 চাণ্ডালো নৈব চাণ্ডালো মহাবিদ্যাদ্যুপাসনাৎ ।
 চাণ্ডালো যবনো বাপি ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়শ্চ বা ।
 মহাবিদ্যাদ্যুপাসেন সর্বকামেশ্বরো ভবেৎ ।
 অকৃদ্ধা কৌলিকাচারং অজপৃদ্ধা গুরুপাদুকাম্ ।
 যেহস্মিন্ চক্রে প্রবর্তন্তে তান্ হিংসন্তি ভৈরবাঃ ।
 সাধকানাং গৃহস্থানাং পঞ্চপাত্রং প্রকীর্তিতম্ ।
 মন্ত্ৰার্থক্ষুরণার্থায় মনসঃ স্থিতিহেতবে ।
 অলিপানং প্রকর্তব্যং লোলুপো নরকং ব্রজেৎ ।
 পানে ভ্রান্তির্ভবেদ্যস্য ঘৃণি স শক্তিসাধকে ।
 স মুঢ়াত্মা কথং ব্রূয়াৎ আদ্যাকালীং ভজাম্যহম্ ।
 জ্ঞানলোপো ভবেদ্ যস্য মদ্যপানাং সুলোচনে ।
 বিকারং জনয়েৎবাপি স পুনর্যাত্যধোগতিঃ ।
 পূর্ণাভিষেকযুক্তানাং পানমত্যস্তমিষ্যতে ।
 পূর্ণাভিষেকহীনানাং পানমত্যস্তদুর্গতিঃ ।
 শাক্তাভিষেকীবীরঃ স্যাৎ পঞ্চতত্ত্বানি শোধয়েৎ ।
 স্বেষ্টপূজা বিধাবেব ন তু চক্রেশ্বরো ভবেৎ ।
 পূর্ণাভিষেকহীনঃ কৌলিকো প্রিয়তে যদি ।
 পিশাচত্মমবাপ্নোতি যাবদাহুত সংপ্রবম্ ।

বলিদানং বিনা দেব্যা হিংসা সর্বত্র গর্হিতা ।
 অসংস্কৃতং দ্রব্যং বলাৎকারেণ মৈথুনম্ ।
 স্বহস্তেন পশুং হন্যাৎ রৌরবং নরকং ব্রজেৎ ।
 মদ্যাং মাংসং বিনা যো হি কুলপূজাং সমাচরেৎ ।
 জন্মান্তরসহস্রসা সুকৃতং তস্য নশ্যাতি ।
 বিনা চর্বেণ যৎপানং কেবলং বিষভক্ষণম্ ।
 তস্মাৎ প্রচর্যয়েচ্চর্বং যথাক্রমবিধানতঃ ।
 ভোজনাশ্তে বিষং মদ্যাং মদ্যাশ্তে ভোজনং বিষম্ ।
 অমৃতং তৎ বিজানীয়াৎ যদন্নং মধুনা সহ ।
 চর্বণেন যুতং পানং অমৃতং কথিতং প্রিয়ে ।
 চর্বণেন বিনা পানং কেবলম্ বিষ ভক্ষণম্ ।
 নার্চয়েদেক হস্তেন তর্পয়েদ্বৈক পাণিনা ।
 মুদ্রয়া তু বিহীনেন তর্পণং নিম্নলং ভবেৎ ।
 বামাদ্গুষ্ঠা-নামিকাভ্যামমৃতং পাত্রসংস্থিতম্ ।
 গৃহীত্বা শুদ্ধিখণ্ডেন দক্ষয়ো তস্তমুদ্রয়া ।
 সর্বত্র তর্পণং কুর্যাৎ বিধিরেষঃ প্রকীর্তিতঃ ।
 নষ্টৈঃ পশুষিতৈর্দ্রব্যৈর্দুর্গন্ধৈর্গন্ধবর্জিতৈঃ ।
 হেতুভিঃ পরপাত্রহৈস্তর্পণং স্যাচ্চ নিম্নলম্ ।
 নিষ্ঠীবনং মলং মূলং অধোবায়ু বিসর্জনম্ ।
 শ্রীচক্রমধ্যে যঃ কুর্যাৎ স ভবেৎ যোগিনীপশুঃ ।
 সশব্দং নোদ্ধরেৎ পাত্রং তথৈব চ ন পূরয়েৎ ।
 ন পাত্রং লঙঘয়েদ্বীমান্ উৎক্লিপ্য ন চ পাতয়েৎ ।
 সব্যোনোদ্ধৃত্য পাত্রঞ্চ মুদ্রাং কৃৎস্না তু সব্যতঃ ।
 বিনা তদ্রুস্তযোগেন ন কুর্যাদ্ভব্য ভক্ষণম্ ।
 সশব্দং ন পিবেদ্ভব্যং ন বিন্দুং পাতয়েদধঃ ।
 উর্ধ্বনালেন পানাস্ত দেবতা শাপমাপ্নুয়াৎ ।
 আত্মমূলে ত্রিকোণস্থে কোটীসূর্য্যসমপ্রভে ।
 কুণ্ডলীশক্তিচিৎবহ্নৌ হ্নেনদ্ভব্যং সমদ্রবম্ ।
 সশব্দং যো মুখে কুর্যান্ কুলদ্রব্যাস্য সেবনম্ ।
 রৌরবং নরকং যাতি যাবদাহতসংপ্লবম্ ।
 ন স্থূলং নৈব সূক্ষ্মঞ্চ পাত্রং কুর্যাৎ মনোরমম্ ।
 একপাত্রং ন কুরীতি যদি সাক্ষাৎ কুলেশ্বরঃ ।

স্বপাত্ৰস্থিত হেতুঞ্চ ন দদ্যাদ্ভৈরবায় চ ।
 যদি দদ্যাম্ৰহেশানি দেবতাশাপমাধুয়াৎ ।
 শত্ৰু্যচ্ছিষ্টং পিবেদ্ভব্যং বীরোচ্ছিষ্টস্ত চার্পণম্ ।
 চৰ্য্যং স্বজ্যোষ্ঠতো গ্রাহ্যং কনিষ্ঠায় নিবেদয়েৎ ।
 শত্ৰু্যচ্ছিষ্টং বিনা দেবি দেহতুচ্ছিং ন জায়তে ।
 শত্ৰু্যচ্ছিষ্টমবিচার্য্য পিবেচ্চক্ৰেশ্বরো যদি ।
 ঘোরঞ্চ নরকং যাতি যাবদিত্রাশচতুর্দশঃ ।
 স্বজ্যোষ্ঠস্য চ ভোক্তব্যং কনিষ্ঠস্য ন ভোজয়েৎ ।
 নিজশক্তিং বিনা দেবি শত্ৰু্যচ্ছিষ্টং পিবেদ্যদি ।
 রৌরবে নরকং যাতি যাবদিত্রাশচতুর্দশঃ ।
 গুরুশক্তিসুতানাঞ্চ গুরুজ্যোষ্ঠকনিষ্ঠয়োঃ ।
 উচ্ছিষ্টং ভক্ষয়েৎ স্ত্রীণাং তাভ্যো নোচ্ছিষ্টমর্পয়েৎ ।
 একপাত্রে পিবেদ্ভব্যং বীরমহেশ্বরো যদি ।
 গুনো বিষ্ঠা ভবেৎ পানং প্রায়শ্চিত্তং সকৌলিকঃ ।
 চক্ৰং কৃত্বা তু দেবেশি পূজয়েত্তর্পণং বিনা ।
 চত্বারি তস্য নশ্যন্তি আয়ুর্বিদ্যাযশোবলম্ ।
 একাসনে নিবিষ্টস্ত ভূঞ্জানন্ত্বেকভাজনে ।
 একপাত্রে পিবেত্তোয়ং তে যাতি নরকং প্রিয়ে ।
 মধুভাণ্ডং সমুদ্রত্যা ন পাত্রং পূরয়েৎ প্রিয়ে ।
 ভোগপাত্রং সুধাকুণ্ডে নিঃক্ষিপেন্ন কদাচনম্ ।
 চক্ৰমধ্যে ঘটে ভগ্নে পাত্রে চ স্থলিতে প্রিয়ে ।
 দীপনাশে চ তৎশাষ্ট্ত্বঃ পুনশ্চক্ৰং বিধীয়তে ।
 কেচিজ্জপন্তি ধ্যায়ন্তি রূপন্তি প্রণমন্তি চ ।
 অন্যে ব্রমন্তি গজন্তি হসন্তি বিবদন্তি চ ।
 বদন্তি প্রিয়মিচ্ছন্তি নিন্দন্ত্যজ্ঞানিনং প্রিয়ে ।
 পরিহাসং প্রলাপঞ্চ বিতণ্ডাং বহুভাষিতম্ ।
 ঔদাসীনিয়ং ভয়ং ক্রোধং চক্ৰমধ্যে বিবর্জয়েৎ ।
 কৌতুকং কারয়েদেবৈব্য হাস্যানন্দায় যদ্ভবেৎ ।
 তেন প্রমুদিতো লোকে দেবীলোকে মহীয়তে ।
 বিকৃতিং মনসো হিত্বা য উদ্ভাসং প্রকূর্বতে ।
 তদা তু দেবতাভাবং ভজন্তে যোগিপুঙ্গবাঃ ।
 পাত্রহস্তো মহাদেবি ন ভ্রমেচ্চক্ৰমধ্যমে ।

পূর্ণপাত্রং করে ধৃত্বা ন তিষ্ঠেতচিরং প্রিয়ে ।
 নানাপেং পাত্র হস্তঃ সন্ ন ভিন্দ্যাং পাত্রমগ্নিকে ।
 পাদাভ্যাং ন স্পৃশেং পাত্রং ন বিন্দুং পাতয়েদধঃ ।
 নৈকহস্তেন দাতব্যং ন মুদ্রাবর্জিতং প্রিয়ে ।
 পাত্রং ন চালয়েং স্থানায় কুর্যাং পাত্রশঙ্করম্ ।
 সশব্দং ন পিবেদ্ভব্যাং তথৈব চ ন পূরয়েৎ ।
 নান্যোহন্যাং তাড়য়েং পাত্রং ন বিন্দুং পাতয়েদধঃ ।
 সাধারণং নোদ্ধরেং পাত্রম্ অনাধারে ন নিঃক্ষিপেৎ ।
 রিক্তপাত্রং ন কুর্বাতি ন পাত্রং ভ্রাময়েং প্রিয়ে ।
 প্রক্ষাল্য গোপয়েং পাত্রং ইত্যাজ্ঞা পরমেশ্বরি ।
 রিপুনাপি ন কণ্ঠব্যো বাগ্মদশ্চক্র মধ্যাতঃ ।
 পিতৃমাতৃসমং পশ্যেত্তেনোক্তং পরুষং সহেৎ ।
 যথাদৃষ্টা প্রহস্যেত স্বজনং মিত্র সুপ্রিয়াম্ ।
 তথা চ কৌলিকান্ দৃষ্টা স ভবেদ্ যোগিনীপ্রিয়ঃ ।
 অহং গুরুরহং জ্যেষ্ঠস্থহং বেদ্বীতি গর্বিতঃ ।
 অহমেব গতির্যেষাং কৌলিকা ন ভবন্তি তে ।
 গুরুনান্না ন ভাষেত জপকালাদৃতে প্রিয়ে ।
 শ্রীনাথ দেবস্বামীতি বিবাদে সাধনে বদেৎ ।
 শ্রীগুরোঃ পাদুকাং দেবি মূলমন্ত্রং স্বপাদুকাম্ ।
 শিষ্যাদন্যত্র দেবেশি ন বদেদ্ যস্যাকস্ম্যচিৎ ।
 পারম্পর্যাং সমাস্থায় মন্ত্রাচারাদিকং প্রিয়ে ।
 সর্বংগুরুমুখান্নকং সফলং স্যান্নচান্যথা ।
 কুলস্ত্রীবীরনিন্দাঞ্চ তদ্ভব্যস্যাপহারণম্ ।
 ক্রীষু রোষণং প্রহারঞ্চ বর্জেয়ৈন্যতিমাত্তথা ।
 কৃষ্ণাং গুরুাং কৃষ্ণবর্ণাং কুমারীঞ্চ কৃশোদরীম্ ।
 মনোহরাং যৌবনস্থাং পূজয়েদ্দেবতাপ্রিয়া ।
 একদাপি ন লভ্যেত বলেন কুলযোগিনীম্ ।
 পরীক্ষয়েন্ন ভক্তানাং বীরানাঞ্চ কৃতাকৃতম্ ।
 ন দিবা সেবয়েন্নারীং তদ্যোনিং নৈব বীক্ষয়েৎ ।
 দেবি শ্রীচক্রবৃন্তান্তং শুভং বা যদিবাশুভম্ ।
 কদাচিৎ নৈব বক্তব্যং ইত্যাজ্ঞা পরমেশ্বরি ।
 কৃত্বা চক্রং শ্রদদ্যাধৈ গুরবে দক্ষিণাং ততঃ ।

সাধকেভ্যো যথাশক্ত্যা অন্যথা নিষ্পলং ভবেৎ ।
 গুরোরনুজ্ঞামাত্ৰেণ দুষ্টমদ্বোহপিসিধ্যতি ।
 গুরুং বিলঙযা শাস্ত্ৰেহস্মিন্ নাধিকারী সুরৈরপি ।
 এষাং চ মজ্জতদ্বাণাং প্রয়োগং ক্রিয়তে যদি ।
 গুরুবক্ত্রং বিনা চৈব সিদ্ধিহানিস্ত জায়তে ।
 যেষাং চ নিশ্চলা ভক্তি গুরৌদেবে মনাগপি ।
 তেষাং সিদ্ধিৰ্ভবেদাশু নান্যথা কল্পকোটিষু ।
 গুরুব্রহ্মা গুরুবিষ্ণু গুরুদেবো মহেশ্বরঃ ।
 গুরুম্ননুঃ গুরুজাপো গুরুরেব পরম্পরঃ ।
 বিংশতিঃ পুরুষান্ বাপি সপ্ত সপ্ত ত্রয়োহপি বা ।
 অজ্ঞাতা গুরুবংশানাং শিষ্যশ্চেন্নষ্ট সন্ততিঃ ।
 গুরৌ মনুষ্যবুদ্ধিচ্চ মন্ত্ৰে চাক্ষরভাবনম্ ।
 প্রতিমাসু শিলাবুদ্ধিঃ কুৰ্বাণো নরকং ব্রজেৎ ।
 বৃথা তু পূজনং মুদ্রা ক্রিয়তে মন্দবুদ্ধিভিঃ ।
 শ্রীগুরৌ সংস্থিতে সাক্ষাৎ কিং বৃথা ধ্যান যোগতঃ ।
 গুরৌ সন্নিহিতে যন্তু পূজয়েদন্যদেবতাম্ ।
 স যাতি নরকঃ ঘোরং সা পূজা বিফলা ভবেৎ ।
 পূজিতে গুরুপাদে বৈ সৰ্বদেব সুখী ভবেৎ ।
 অন্যদেবঃ সপৰ্য্যা বা অন্যদেবস্য কীর্তনম্ ।
 গুরুদেবং বিনা চৈব তদগ্রে নরকং ব্রজেৎ ।
 গুরোঃ শ্রীতিকরং কৰ্ম যঃ কুর্যাৎ সাধকোত্তমঃ ।
 তস্যসিদ্ধিৰ্ভবেদাশু জপহোমৌ বিনাকৃতে ।
 সৰ্বদা দেবতা রূপং গুরুং ভক্ত্যা প্রতোষয়েৎ ।
 পুরশ্চরণ হীনোহপি মন্ত্ৰসিদ্ধিরসংশয়ঃ ।
 গুরোরভাবে দেবেশি স্বয়ংপূজাদিকঙ্করেৎ ।
 এতিবির্না মহেশানি তাদ্বিকৈর্দেশিকৈর্যদি ।
 তস্য পূজা ফলং সৰ্বং গ্রস্যতে যক্ষরাক্ষসৈঃ ।
 ব্রহ্মরূপো গুরুঃ সাক্ষাৎ যদি পূজাদিকঙ্করেৎ ।
 তন্তুং সৰ্বং মহেশানি শতকোটিগুণং ভবেৎ ।
 গুরুপত্নী মহেশানি যদি পূজাদিকঙ্করেৎ ।
 বলিদানাদিকং সৰ্বং তত্র হোমং বিবৰ্জয়েৎ ।
 গুরুণা যৎকৃতং দেবি তৎসৰ্বমক্ষয়ং ভবেৎ ।

পুরোহিতং সমানীয় যদি পূজাদি কারয়েৎ।
 তস্য সর্বার্থ হানিঃ স্যাৎ ক্রুদ্বা ভবতি কালিকা।
 পূজাকালে মহেশানি নান্যবক্ত্রং বিলোকয়েৎ।
 ইষ্টপূজাদিকং সর্বং যঃ কুর্য্যাজ্জনসন্নিধৌ।
 তস্য সর্বার্থাহানিঃ স্যাৎ ক্রুদ্বা ভবতি কালিকা।
 বিশেষকর্মগোপ্তব্যং মন্ত্রবৎ পরমেশ্বরী।
 দীপাঘ্রিতাদি পূজাসু পরমোৎসবমাচরেৎ।
 এতৎ গ্রন্থং সর্বথৈব পুত্রেভ্যোহপি ন দর্শয়েৎ।
 এতচ্ছাস্ত্র প্রসঙ্গোহপি এতৎ পুস্তক দর্শনম্।
 পশোরগ্রে ন কর্তব্যং প্রাণাভ্যেহপি কথঞ্চন।

চক্রে উপবিষ্ট সাধকগণ যে সাংকেতিক নামে পঞ্চতত্ত্বকে অভিহিত করেন তার একটি সারণী দিয়ে দিলাম —

॥ চক্রসংকেত ॥

নির্দেশক গ্রন্থ	কৈলাসতন্ত্র			মহানির্বাণতন্ত্র		
মদ্য =	বিষ্ণু	প্রাণ	হৃদয়ে হস্তস্পর্শ	তেজঃ	মধ্যমা প্রদর্শন	রং
মাংস =	ব্রহ্মা	অপান	গোপনাঙ্গে হস্তস্পর্শ	পবন	তর্জনী প্রদর্শন	যং
মৎস্য =	রুদ্র	সমান	নাভিতে হস্তস্পর্শ	অপঃ	অনামিকা প্রদর্শন	বং
মুদ্রা =	ঈশ্বর	উদান	কণ্ঠে হস্তস্পর্শ	পৃথিবী	কনিষ্ঠা প্রদর্শন	লং
মৈথুন =	সদাশিব	ব্যান	সর্বশরীরে হস্তস্পর্শ	ব্যোম	অঙ্গুষ্ঠ প্রদর্শন	হং

এই গ্রন্থে কৌল সাধকদের সুবিধার্থে কালীর গুহ্যযোচা এবং অতি দুপ্রাপ্য 'মহামোক্তা' সন্নিবেশিত করে দিলাম। সেই সঙ্গে কালীর বহুবিধ ধ্যানাদিও যুক্ত করা হল।

এহ গ্রন্থের যা কিছু ভালো তা শ্রীগুরু কৃপার দান। আর যা কিছু ত্রুটি তা একান্ত ভাবেই আমার ব্যক্তিগত সীমাবদ্ধতা। সহৃদয় সাধকগণ এই সব ত্রুটিগুলির শাস্ত্রীয় প্রমাণ সহ সংশোধনী পাঠালে উপকৃত হবো। ইতি —

নিবাস :—

শ্রীশ্রীব্রহ্মময়ী কালীবাড়ী

কোলকাতা - ৯০

ভবদীয়,

শ্রীগুরুপাদপদ্মকৃপাকিংকর,

স্বামী পরমাত্মানন্দনাথ ভৈরব (গিরি)

সূচীপত্র

বিষয়	পৃষ্ঠা
ভূমিকা	১-২১
শ্যামা-রহস্য-সপর্য্যা-বিধির বিস্তারিত সূচী	৩১-২৩৬
আচমন	৩১
পুণ্যাহ্বাচন	৩১
সাক্ষ্যমন্ত্র	৩১
সঙ্কল্প	৩২
ঘটস্থাপন	৩২
কামিনীদেবীর ধ্যান	৩৩
মন্ত্রাচমন	৩৩
সামান্যার্ঘ্য স্থাপন	৩৩
দ্বারপূজা	৩৪
মাষভক্ষণবলি ও ভূতাপসারণ	৩৪
ভূমিশুদ্ধি	৩৫
আসনশুদ্ধি	৩৫
অধিবাস	৩৫-৩৬
গুরুপ্রণাম	৩৬
করশুদ্ধি	৩৭
পুষ্পশুদ্ধি	৩৭
দিব্যবিঘ্ননিবারণ	৩৭
দিঘন্ধন	৩৭
ভূমিবিঘ্ননিবারণ	৩৭
অন্তরিক্ষবিঘ্ননিবারণ	৩৭
দেবতা ও পূজাদ্রব্যশুদ্ধি	৩৭
মন্ত্রশুদ্ধি	৩৭
বহিবেষ্টন	৩৮
দেহমার্জন	৩৮
আত্মরক্ষা	৩৮
প্রণাম	৩৮
ভূতশুদ্ধি	৩৮
ব্যাপকন্যাস	৩৮

বিষয়	পৃষ্ঠা
জীবন্যাস	৩৮
মাতৃকান্যাস	৩৯
করন্যাস	৩৯
অঙ্গন্যাস	৩৯
অন্তর্মাতৃকান্যাস	৩৯
বাহ্যমাতৃকান্যাস-সৃষ্টি ন্যাস	৪০
বাহ্যমাতৃকান্যাস-স্থিতি ন্যাস	৪১
বাহ্যমাতৃকান্যাস-সংহারন্যাস	৪১
বর্গন্যাস	৪২
গন্ধাদির অর্চনা	৪২
সূর্য্যার্থ্য দান	৪২
শ্রীগুরু পূজা	৪২
পঞ্চদেবতা পূজা	৪৩
গণেশ পূজা	৪৩
শিব পূজা	৪৪
সূর্য পূজা	৪৪
নারায়ণ পূজা	৪৫
কৌম্বিকী পূজা	৪৬
বাণেশ্বর শিব পূজা	৪৬
বিবিধ দেবদেবীর পূজা	৪৭
পীঠদেবতার ন্যাস ও পীঠশক্তির ন্যাস	৪৭
প্রাণায়াম	৪৮
ঋষ্যাদিন্যাস	৪৮
করন্যাস	৪৮
অঙ্গন্যাস	৪৮
বৃহৎ-ষোড়ান্যাস	৪৯-৬০
বীজন্যাস	৬১
তত্ত্বন্যাস	৬১
ব্যাপকন্যাস	৬১
ধ্যান	৬১
মানসপূজা	৬১

বিষয়	পৃষ্ঠা
দানার্ঘ্যস্থাপন	৬৩
বিলোমার্ঘ্য স্থাপন	৬৪
পীঠদেবতা ও পীঠশক্তি পূজা	৬৪
সম্বিদাশোধন	৬৬
সম্বিদা তর্পণ	৬৬
কারণ শোধন	৬৭
ভুদ্ধিশোধন	৭২
মাংস শোধন	৭২
মৎস্য শোধন	৭২
মুদ্রা শোধন	৭২
শক্তিশোধন	৭৩
কুণ্ডগোলাদি শোধন	৭৩
কুণ্ডপুষ্প শোধন	৭৩
গোলপুষ্প শোধন	৭৩
স্বয়ম্ভুসুম শোধন	৭৩-৭৪
বজ্রপুষ্পশোধন	৭৪
সর্বকালোদ্ভব শোধন	৭৪
গোপীচন্দন শোধন	৭৪
পীঠক্ষালন শোধন	৭৫
ভূত্রশোধন	৭৫
অজরামর শোধন	৭৫
সর্বত্রব্য শোধন	৭৬
শ্রীপাত্রস্থাপন	৭৬
গুরু পাত্রাদিস্থাপন	৮৫
রক্তচন্দনে তর্পণ	৮৫
কারণ তর্পণ	৮৬
তত্ত্বভুদ্ধি বা সপ্তঋচা	৮৭
ভদ্রহীকার	৮৮
বিন্দুহীকার	৮৯
বলিপূজা ও নিবেদন	৯১
বটুকের বলি	৯১

বিষয়	পৃষ্ঠা
যোগিনীর বলি	৯১
ক্ষেত্রপালের বলি	৯২
গণেশের বলি	৯৩
সর্বভূতের বলি	৯৩
শিবাবলি	৯৪
পুনঃ প্রাণায়াম	৯৫
পুনঃ করন্যাস	৯৫
পুনঃ অঙ্গন্যাস	৯৫
পুনঃ ধ্যান	৯৫
আবাহন	৯৫
প্রাণপ্রতিষ্ঠা	৯৬
ষোড়শোপচার নিবেদন	৯৭-১০৭
আবরণ পূজা	১০৭
ষড়ঙ্গ পূজা	১০৭
গুরুপংক্তিপূজা	১০৯
দিব্যৌষধগুরু পূজা	১০৯
সিদ্ধৌষধগুরু পূজা	১১৯
মানবৌষধগুরু পূজা	১১৪
গুরু ধ্যান	১১৮
পরমগুরু ধ্যান	১১৮
পরাপরগুরু ধ্যান	১১৯
পরমেশ্বরগুরু ধ্যান	১১৯
পঞ্চদশ যোগিনী পূজা	১২০
অষ্টশক্তি পূজা	১২৯
অষ্টভৈরব পূজা	১৩১
দশদিক্‌পাল পূজা	১৩৫
দিক্‌পালান্ত্র পূজা	১৪১
শবরূপ শিব	১৪৪
দেব্যস্ত্র পূজা	১৪৪
মুণ্ডমালা	১৪৬
সর্প	১৪৬

বিষয়	পৃষ্ঠা
মহাকালদৈব	১৪৬
ঘোড়শোপচার নিবেদন	১৪৭
পুনঃ দেবী পূজা	১৫২
প্রণাম	১৫৩
ভোগ নিবেদন	১৫৩
পঞ্চপুষ্পাজলি	১৫৪
বলি নিবেদন	১৫৪
দেবীর বলি	১৫৪
মহাকালের বলি	১৫৪
ছাগবলি	১৫৫
বলি উৎসর্গ	১৫৫
বটুকের রুধির বলি	১৫৬
যোগিনীদের রুধির বলি	১৫৭
ক্ষেত্রপালের রুধির বলি	১৫৭
গণেশের রুধির বলি	১৫৭
দীপমালা উৎসর্গ	১৫৭
আরাত্রিক	১৫৭
তাত্ত্বিক হোম	১৫৮
স্থূল পূজা	১৫৯
বাগীশ্বরীর ধ্যান	১৬০
অগ্নি শোধন	১৬০
অগ্নি স্থাপন	১৬০
অগ্নি পূজা	১৬০
পূর্ণাহুতি	১৬৪
অগ্নি বিসর্জন	১৬৪
পূর্ণপাত্র উৎসর্গ	১৬৫
পুনঃ তর্পণ	১৬৫
করন্যাস	১৬৬
অঙ্গন্যাস	১৬৭
জপরহস্য ও জপসমর্পন-বিধি	১৬৬
অগ্নিস্তব কবচ	১৬৮

বিষয়	পৃষ্ঠা
কপূরাদি স্তোত্রম্	১৭০
কালিকারাদিসহস্রনাম-স্তোত্রম্	১৭৩-২০২
প্রণাম	২০২
শ্রীপাত্রার্থ্য দেবীর মস্তকে দান	২০২
সামান্যার্থ্য দেবীপদে দান	২০২
দক্ষিণাস্ত	২০২
অচ্ছিব্রাবধারণ	২০৩
বৈগুণ্য সমাধান	২০৩
বিসর্জন কর্ম	২০৩
উচ্ছিষ্টচাণালিনী পূজা	২০৪
সমুদ্রি পরিবেশন ও ভৈরবী চক্রানুষ্ঠান	২০৪
কারণ তর্পণ	২০৫
তত্ত্বশুদ্ধি বা সপ্তস্বচা	২০৬
তত্ত্বস্বীকার	২০৭
বিন্দুস্বীকার	২০৭
পাত্রবন্দনাকার্য্য	২০৮
বন্দনা - ১	২০৮
শক্তিকে পাত্রদানের মন্ত্র	২০৮
দ্বিতীয় পাত্র স্থাপন-জপাদি	২০৯
বন্দনা - ২	২০৯
শক্তিকে পাত্রদানের মন্ত্র	২১০
তৃতীয় পাত্র-স্থাপন-জপাদি	২১০
বন্দনা - ৩	২১০
শক্তিকে পাত্রদানের মন্ত্র	২১০
চতুর্থ পাত্র-স্থাপন-জপাদি	২১০
বন্দনা - ৪	২১১
শক্তিকে পাত্রদানের মন্ত্র	২১১
পঞ্চম পাত্র স্থাপন-জপাদি	২১১
বন্দনা- ৫	২১১
শক্তিকে পাত্রদানের মন্ত্র	২১২
ষষ্ঠ পাত্র স্থাপন-জপাদি	২১২

বিষয়	পৃষ্ঠা
বন্দনা- ৬	২১২
সপ্তম পাত্ৰ স্থাপন-জপাদি	২১২
বন্দনা- ৭	২১৩
অষ্টম পাত্ৰ স্থাপন-জপাদি	২১৩
বন্দনা- ৮	২১৩
নবম পাত্ৰ স্থাপন-জপাদি	২১৩
বন্দনা- ৯	২১৩
দশম পাত্ৰ স্থাপন-জপাদি	২১৩
বন্দনা- ১০	২১৩
একাদশ পাত্ৰ স্থাপন-জপাদি	২১৩
বন্দনা- ১১	২১৩
তত্ত্বগ্রহণান্তে শোধন	২১৪
পীঠক্ষালন শোধন	২১৪
শেষকাৰ্য্য	২১৪
ব্রহ্মমন্ত্র জপ	২১৪
উচ্ছিষ্ট ভৈরব পূজা	২১৫
পাত্ৰ শীতল	২১৫
শান্তিস্তোত্র	২১৬
শান্তিমন্ত্র	২১৭
তিলকদান	২১৭
স্ত্রীজাতিকে তিলকদান	২১৭
পুরুষকে তিলকদান	২১৭
নিজে তিলকগ্রহণ মন্ত্ৰ	২১৭
শ্যামা-পৰ্ব-সপৰ্য্যা-বিধি	২১৮
(বা অভিষিক্তের পৰ্বকৃত্য)	
শ্যামা-ভৈরবীচক্ৰানুষ্ঠান-সপৰ্য্যা-বিধি	২৪০
(বা সংক্ষিপ্ত ভৈরবীচক্ৰানুষ্ঠান)	
শ্যামা-তত্ত্বাচক্ৰানুষ্ঠান-সপৰ্য্যা-বিধি	২৪৮
(বা তত্ত্বচক্ৰ)	
শ্যামা-নিত্য-সপৰ্য্যা-বিধি (বা নিত্যপূজা)	২৪৯
দীপাৰ্চিতা কালীপূজা ফলহারিণী কালীপূজা	২৫৭

পূর্ব পৃষ্ঠায় উক্ত “অভিষিক্তের পর্বকৃত্য” হইতে
পরিবর্তিত সঠিক পৃষ্ঠাসংখ্যা এই পাতায় উল্লেখ করা হইল।

বিষয়	পৃষ্ঠা
শ্যামা-পর্ব-সপর্য্যা-বিধি	২১৮
(বা অভিষিক্তের পর্বকৃত্য)	
শ্যামা-ভৈরবীচক্রানুষ্ঠান-সপর্য্যা-বিধি	২৮৩
(বা সংক্ষিপ্ত ভৈরবীচক্রানুষ্ঠান)	
শ্যামা-তত্ত্বাচক্রানুষ্ঠান-সপর্য্যা-বিধি	২৯৪
(বা তত্ত্বচক্র)	
শ্যামা-নিত্য-সপর্য্যা-বিধি (বা নিত্যপূজা)	২৯৫
মধ্যাহ্ন ভোগ ও আরতি	৩১২
দীপাহ্বিতা কালীপূজা, ফলহারিণী কালীপূজা	৩১৪
রটন্তী কালীপূজা	৩১৪
কালীর বিভিন্ন ধ্যান —	
করালবদনা কালী	৩১৫
বামাকালী	৩১৫
গুহ্যকালী	৩১৬
ভদ্রকালী	৩১৭
সিদ্ধকালী	৩১৭
সিদ্ধেশ্বরী কালী	৩১৮
শ্রীকালী	৩১৮
উগ্রকালী	৩১৮
বিদ্যুৎকালী	৩১৮
অর্ধকালী	৩১৯
জয়কালী	৩২০
নিশাকালী	৩২০
বরদেশ্বরী কালী	৩২০
চামুণ্ডাকালী (১)	৩২১
চামুণ্ডাকালী (২)	৩২১
শ্মশানকালী (১)	৩২১
শ্মশানকালী (২)	৩২২
রক্তাকালী (১)	৩২২

বিষয়	পৃষ্ঠা
রক্ষাকালী (২)	৩২২
যমের ধ্যান	৩২৩
ইশ্বরের ধ্যান	৩২৩
রক্ষাকালী (৩)	৩২৪
রক্ষাকালী (৪)	৩২৪
কৃষ্ণকালী (১)	৩২৫
কৃষ্ণকালী (২)	৩২৬
কৃষ্ণকালী (৩)	৩২৬
কৃষ্ণভগবতী	৩২৬
দ্বিভূজা কালী	৩২৬
দ্বিভূজা অগ্নিকালী	৩২৭
দ্বিভূজা নীলকালী	৩২৭
চতুর্ভূজা নীলকালী	৩২৭
ষড়ভূজা নীলকালী	৩২৮
সহস্রভূজা নীলকালী	৩২৮
দ্বিভূজা মেঘবর্ণা আদ্যাকালী	৩২৮
দ্বিভূজা রক্তকালী	৩২৮
চতুর্ভূজা রক্তকালী	৩২৮
অষ্টভূজা রক্তকালী	৩২৯
চতুর্ভূজা শ্যামবর্ণা কালী	৩২৯
দশভূজা পীতকালী	৩৩০
পাতালবাসিনী যোগাদ্যা কালী	৩৩০
মহাকালী (১)	৩৩০
মহাকালী (২)	৩৩১
মহাকালী (৩)	৩৩১
মহাকালী (৪)	৩৩১
কালীর গৃহঘোড়া	৩৩১
কালীর মহাঘোড়া	৩৩২
কালীর পুষ্পাঞ্জলি ও প্রশ্নম মন্ত্র	৩৪৩
যন্ত্র	৩৪৬
কন্দমালা	৩৪৭

।। শ্যামা-রহস্য-সপর্য্যা-বিধি ।।

দশদণ্ড রাত্রিতে (রাত্রি ৯।৫৪ মিনিট) সাধক রক্ত বস্ত্র (সম্প্রদায় বিশেষে গৈরিক বস্ত্র পরিধান করে) ধারণ করে ললাটে সিন্দূর দিয়ে তাম্বুল পূরিতমুখে যুবতীবেশে রহস্য পূজা আরম্ভ করবেন।

বামপাদপুরঃসর দেবীগৃহে প্রবেশ। উপবেশন/জপ/জমসমর্পণ।

ভূমিতে □ অঙ্কন করে কারণঘট ও সম্বিদাপাত্র বসাতে হবে।

প্রোক্ষণ — ক্লীং ফট্

করযোড়ে পাঠ — ওঁ সর্বমঙ্গল মঙ্গল্যং বরেন্যং বরদং শুভম্।

নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মাণি কারয়েৎ।।

আচমন — ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ।

জল পান — ওঁ বিষ্ণুঃ (৩ বার)

পাঠ — ওঁ তদ্বিক্ষেপঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সুরয়ঃ, দিবীষ চক্ষুরাত্তম্।

ওঁ অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্বাবস্থাং গতোহপি বা।

যঃ স্মরেৎ পুন্ডরীকাক্ষং স বাহ্যাত্তন্তরঃ শুচিঃ।।

করযোড়ে পাঠ — ওঁ দেবী তৎ প্রাকৃতং চিত্তং পাপাক্রান্তমভূক্ষম।

তন্নিঃসারয় চিত্তান্মে পাপং হুং ফট্ চ তে নমঃ।।

ওঁ সূর্যঃ সোমো যমঃ কালো মহাত্মানি পঞ্চ চ।

এতে শুভাশুভস্যেহ কর্মণো নব সাক্ষিণঃ।।

পুণ্যাহ্বাচন — (আতপ তণ্ডুল নিয়ে পাঠ ও বিকিরণ) —

হ্রী কর্তব্যোহস্মিন্ শ্রীমদক্ষিণকালিকা রহস্য পূজাকর্মণি

হ্রী পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্ত। (৩ বার)

হ্রী পুণ্যাহং।। (৩ বার)

হ্রী কর্তব্যোহস্মিন্ শ্রীমদক্ষিণকালিকা রহস্য পূজাকর্মণি

হ্রী স্বস্তিঃ ভবন্তো ব্রুবন্ত। (৩ বার)

হ্রী স্বস্তিঃ।। (৩ বার)

হ্রী কর্তব্যোহস্মিন্ শ্রীমদক্ষিণকালিকা রহস্য পূজাকর্মণি

হ্রী ঋদ্ধিঃ ভবন্তো ব্রুবন্ত। (৩ বার)

হ্রী ঋদ্ধ্যতাম্।। (৩ বার)

ওঁ হ্রীং হুং স্বস্তি নঃ কাত্যায়নী অপর্ণাশ্রবা স্বস্তি নঃ কালী হ্রৌং মেধামৃতময়ী হুং স্বস্তি

নঃ প্রত্যঙ্গিরা দেবতা দধাতু, হ্রীং শ্রীং হুং ফট্ স্বাহা।।

ওঁ সর্বাক্ষ দেবাক্ষ বিতীতকঞ্চ প্রভঞ্জনং মেরুসুবর্ণাদায়ী।

কালোৰ্দ্ধ মা মা সচেন্দ্রিয়াং শ্রিয়ো বিবিক্তরাগায় পুনৰ্ভবায় বৈ ॥

সঙ্কল্প —

(কুশীতে জল, তিল, বিষ্ণুপত্র, রক্তপুষ্প, বিবিধ যন্ত্রপুষ্প, হরিতকী, গন্ধ, কুশ, অক্ষত বাম করতলে স্থাপন করে ও দক্ষিণ করতল দ্বারা আচ্ছাদন করে দক্ষিণ জানু পেতে বীরাসনে উত্তরমুখী বা পূর্বমুখী হয়ে বলতে হবে)

বিষ্ণুরোম্ তৎসদ্য অমুকে মাসি অমুকরাশিস্তে ভাস্করে অমুক পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক-গোত্রঃ অমুক দেবশর্মা দেবীপ্ৰীতিকামো গুর্বাদিনানাদেবতা পূজা-পূর্বকং দক্ষিণকালিকায়াঃ রহস্য-পূজন-কর্মাহং করিষ্যে (পরার্থে — করিষ্যামি)।

হস্তস্থিত পাত্র ঈশান কোণে উপুড় করে দিয়ে তদুপরি অক্ষত বিকিরণ করতঃ পাঠ—

ওঁ ইন্দ্রাদ্যানো বিবেশী পুষ্টাং মা-কৃণোতি সতাং সিঞ্চধ্বং

গ্রহিতামমরোতিঃ স্বর্গমাদধৎ ॥

পরে কৃতাজ্জলি হয়ে পাঠ করবে —

ওঁ সংকল্পিতার্থাঃ সিধ্যন্তু সিদ্ধাঃ সন্ত মনোরথাঃ ।

ভক্তিঞ্জানোদয়ায় চ অয়মারম্ভঃ শুভায় ভবতু ॥

ঘটস্থাপন —

ঘট-প্রোক্ষণ — ক্লীং । তাড়ণ — ঐং । ঘটস্থাপন — হ্রীং । জলপূরণ — হ্রীং ।

তীর্থাবাহণ —

হ্রীঁ গঙ্গাদ্যাঃ সরিতঃ সর্বাঃ সমুদ্রাশ্চ সরাংসি চ ।

সর্বে সমুদ্রাঃ সরিতঃ সরাংসি জলদানদাঃ ॥

হ্রুদাঃ প্রম্বগাঃ পুণ্যাঃ স্বঃ পাতালমহীগতাঃ ।

সর্বতীর্থানি পুণ্যানি ঘটে কুর্বন্তু সন্নিধিम् ॥

নবরত্ন/পঞ্চরত্নদান — হ্রীং ।

গন্ধ — নমঃ । পুষ্প — যং । দূর্বা — হ্রীং সকপূর গন্ধপুষ্প — হ্রীং । পঞ্চপল্লব —

হ্রীং । সাক্ষত শরাব — হ্রীং শ্রীং । ফল — হুং । স্থিরীকরণ — স্ত্রীং । বস্ত্রযুগল — নমঃ ।

সিঁদুর — শ্রীং । অভ্যক্ষণ — ওঁ । তাড়ণ — হুং কট্ স্বাহা । স্থিরীকরণ — স্থাং হ্রীং হ্রীং শ্রীং স্থিরীভব ।

দেবী গায়ত্রী (১০ বার) —

ক্লীং কালিকায়ে বিদ্যহে

শ্রশানবাসিন্যে ধীমহি

তন্নো যোরে প্রচোদয়াৎ ।

দেবীভাবনা ॥

কামিনীদেবীর ধ্যান :— জপ বা পূজা করবার পূর্বেই সাধক নিজ হৃদয়ে অক্লুশ বীজ

(ত্রৈলোক্য) দশবার জপ করে রক্তবর্ণ নাভি-কমলের উপর সর্ব-কামনা সিদ্ধি-দায়িনী শ্রীশ্রীকামিনীদেবীর নিম্নলিখিত রূপ ধ্যান করবে। যথা —

“সিংহস্কন্ধসমারূঢ়াং রক্তবর্ণং চতুর্ভুজাং।

নানালঙ্কারভূষাঢ্যাং রক্তবস্ত্রবিভূষিতাং।

শঙ্খচক্রধনুর্বাণ-বিরাজিতকরাস্বজাং।

কামিনীং প্রথমং ধ্যান্য জপপূজাং সমাচরেৎ।।”

দেবীর ধ্যানান্তে মনে মনে পূজাপূর্বক তাঁর বীজ ‘কং’ এই মন্ত্র ভক্তিভাবে দশবার জপ করবে।

মন্ত্ৰাচমন —

জলপান — ত্রী (৩ বার)

ওষ্ঠদ্বয় মার্জন — ওঁ কাল্যে নমঃ। ওঁ কপালিন্যে নমঃ। হস্ত প্রক্ষালন — ওঁ কুণ্ডায়ৈ নমঃ। মুখে — ওঁ কুরুকুণ্ডায়ৈ নমঃ। দক্ষ নাসা — ওঁ বিরোধিন্যে নমঃ। বাম নাসা — ওঁ বিপ্রচিহ্নায়ৈ নমঃ। দক্ষ চক্ষু — ওঁ উগ্রায়ৈ নমঃ। বাম চক্ষু — ওঁ উগ্রপ্রভায়ৈ নমঃ। দক্ষ কর্ণ — ওঁ দীপ্তায়ৈ নমঃ। বাম কর্ণ — ওঁ নীলায়ৈ নমঃ। নাভি — ওঁ ঘনায়ৈ নমঃ। বক্ষ — ওঁ বলাকায়ৈ নমঃ। মস্তক — ওঁ মাত্রায়ৈ নমঃ। দক্ষ স্কন্ধ — ওঁ মুদ্রায়ৈ নমঃ। বাম স্কন্ধ — ওঁ মিতায়ৈ নমঃ।

সামান্যার্ঘ স্থাপন —  মণ্ডল অঙ্কন করে গন্ধপুষ্প পূজা —

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্তয়ে নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে কূর্মায় নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অনন্তায় নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে পৃথিব্যে নমঃ।

কোশা প্রক্ষালন — ফট্। জল পূর্ণকরণ — নমঃ।

অঙ্গুশমুদ্রায় তীর্থাবাহন —

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি।

নর্মদে সিন্ধু কাবেরি জলেহস্মিন্ সমিধিং কুরু।।

গন্ধপুষ্প কোশার জলে প্রদান — ওঁ। কোশার অর্ঘ্যদান করে মুদ্রা প্রদর্শন করো।

অবওষ্ঠন — হুঁ। ধেনুমুদ্রা — বং। যোনিমুদ্রা দেখিয়ে মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন করে ৮ বার মন্ত্র জপ — ওঁ

দ্বারপূজা :—

সামান্যার্ঘ্যজলে দ্বারদেশ অভ্যক্ষণ — ফট্

আবাহন — ওঁ দ্বারদেবতাঃ ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহতিষ্ঠত, ইহতিষ্ঠত, ইহসমিধন্ত ইহ সমিক্রদ্যধ্বম্, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত, মম পূজাং গৃহীত।

গন্ধপুষ্প পূজা —

হ্রীং গাং এতে গন্ধপুষ্পে গণেশায় নমঃ ।
 হ্রীং ক্ষাং এতে গন্ধপুষ্পে ক্ষেত্রপালায় নমঃ ।
 হ্রীং বাং এতে গন্ধপুষ্পে বটুকায়ে নমঃ ।
 হ্রীং যাং এতে গন্ধপুষ্পে যোগিনীভ্যো নমঃ ।
 হ্রীং গাং এতে গন্ধপুষ্পে গঙ্গায়ৈ নমঃ ।
 হ্রীং যাং এতে গন্ধপুষ্পে যমুনায়ৈ নমঃ ।
 হ্রীং শ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে লক্ষ্মণায়ৈ নমঃ ।
 হ্রীং ঐং এতে গন্ধপুষ্পে সরস্বতীভ্যো নমঃ ।
 হ্রীং ঐং এতে গন্ধপুষ্পে অশ্বেভ্যো নমঃ ।
 হ্রীং ঐং এতে গন্ধপুষ্পে অষ্টমাতৃকাভ্যো নমঃ ।
 হ্রীং ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ব্রহ্মণ্যে নমঃ ।
 হ্রীং ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে বাস্তুপুরুষায় নমঃ ।

মাষভক্তবলি ও ভূতাপসারণ :—

স্ববামে গোময় দ্বারা যোনিমূত্রায় \triangle ত্রিকোণ মণ্ডল অঙ্কন করে ভূতগণের আবাহন ।

ওঁ ভূতাদয় ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহতিষ্ঠত ইহতিষ্ঠত ইহ সন্নিধন্ত ইহ সন্নিধন্তাধ্বম্
 অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত, মম পূজাং গৃহীত ॥

পঞ্চোপচারে ঐ মণ্ডলে পূজা —

ওঁ এষঃ গন্ধঃ ভূতাদিভ্যো নমঃ ।
 ওঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং ভূতাদিভ্যো নমঃ ।
 ওঁ এষ ধূপো ভূতাদিভ্যো নমঃ । (ঘণ্টাবাদ্য)
 ওঁ এষ দীপো ভূতাদিভ্যো নমঃ । (ঘণ্টাবাদ্য)

মৃৎপাত্রে হরিদ্রাচূর্ণ, মাষকলাই, দই, আতপ তণ্ডুল, আলতামিশ্রিত মাষভক্তবলি
 স্থাপন ও প্রোক্ষণ (৩ বার) —

বং এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ ।

গন্ধপুষ্প —

এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ ।
 এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।
 এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ ।

করযোড়ে পাঠ —

ওঁ ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ যে বসন্ত্যত্র ভূতলে

তে গৃহস্থ ময়া দস্তো বলিরেষঃ প্রসাধিতঃ ॥
পূজিতা গন্ধপুষ্পাদ্যৈবলিভিস্তর্পিতাস্থথা ।
দেশাদশ্মাদিনিঃসৃত্য পূজাং পশ্যন্ত মংকৃতাম্ ॥

জলগণ্ডুৰ করে —

ওঁ ভূতাদয়ঃ ক্ষমধ্বম্ ।

পরে একটি পায়ে খই, দুর্বা, কুশ, চন্দন, শ্বেতসর্ষপ, তণুল ইত্যাদি একত্র করে ওঁ
অস্ত্রায় ফটু এই মন্ত্র তদুপরি সাতবার জপ করে নিম্নোক্ত মন্ত্রে নারাচমুদ্রায় ছড়িয়ে দেবে ও
ঘণ্টা বাদন করবে।—

ওঁ সর্ববিঘ্নানুৎসারয় হুং ফটু স্বাহা ।

ওঁ অসপঞ্চ তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ ।

যে ভূতা বিঘ্নকর্তারস্তে নশ্যন্ত শিবজ্ঞয়া ॥


ভূমিশুদ্ধি —

ওঁ রক্ষ রক্ষ হুং ফটু স্বাহা — ভূমিতে জলমুষ্টি দান ।

যোনিমুদ্রায় ভূমিস্পর্শ —

ওঁ পবিত্র বজ্রভূমে হুং হুং ফটু স্বাহা ।

আসনশুদ্ধি —

ভূমিতে আসনের নিম্নে মণ্ডল অঙ্কন — 

পূজা —

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্তাদিভ্যো নমঃ

আসন স্পর্শ করে পাঠ —

ওঁ অস্যা আসনমদ্রস্য মেরুপৃষ্ঠঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ কুশ্মো দেবতা আসনোপবেশনে
বিনিয়োগঃ ।

করযোড়ে পাঠ —

ওঁ পৃথি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা ।

ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্ ॥

আসনের ওপর মণ্ডল অঙ্কন — 

ওঁ আঃ সুরেখে বজ্ররেখে হুং ফটু স্বাহা ।

ঐ মণ্ডল পূজা —

এতে গন্ধপুষ্পে হেসী সদাশিব-মহাপ্রভ-পদ্মাসনায় নমঃ ।

অধিবাস —

প্রতিক্ষেত্রে দেবী গায়ত্রী পাঠপূর্বক বলতে হবে —

দেবী গায়ত্রী —

ত্রীং কালিকায়ৈ বিদ্যহে শ্মশানবাসিন্যৈ ধীমহি তন্নো ঘোরে প্রচোদয়াৎ ॥

- শিরসি(বামে)—সশক্তিক গুরু নাম শ্রীপাদকাভ্যো নমঃ।

তদুর্ধ্ব — সশক্তিক পরমগুরু নাম শ্রীপাদুকাভ্যো নমঃ ।

তদুর্ধ্ব — সশক্তিক পরাপরগুরু নাম শ্রীপাদুকাভ্যো নমঃ ।

তদুর্ধ্ব — সশক্তিক পরমেষ্ঠীগুরু নাম শ্রীপাদুকাভ্যো নমঃ ।

দক্ষিণে — গং গণেশায় নমঃ । উর্ধ্বে — ব্রহ্মাণে নমঃ । অধো — অনন্তায় নমঃ ।

পশ্চাতে — ক্ষাং ক্ষেত্রপালেভ্যো নমঃ । সম্মুখে — ক্রীং শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ ।

করশুদ্ধি —

দক্ষিণহস্তে রক্তপুষ্প গ্রহণ — হেঁসাঁ । উভয় করতলদ্বারা মর্দন — আং হুঁ ফট্ স্বাহা ।

বামহস্তে মস্তকের চতুর্দিকে ভ্রামিত — ক্রীং । ঘ্রাণ — ঐং । ঈশানকোণে নারাচমুদ্রায়

নিষ্কণ — ফট্ ।

বস্ত্রাঞ্চলে গ্রহিধান —

ওঁ মণি ধরি বজ্রিণি মহাপ্রতিসরে রক্ষ রক্ষ হুং ফট্ স্বাহা ॥

পুষ্পশুদ্ধি —

প্রোক্ষণ — ওঁ শতাবিধেক হুঁ ফট্ স্বাহা ।

পুষ্প অভ্যুক্ষণ — ওঁ পুষ্প কেতু রাজার্বতে শতায় সম্যক্ সম্বন্ধায় হুঁ ।

নারাচ মুদ্রায় স্পর্শ — ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্পসম্ভবে ।

পুষ্পচয়্যাবকীর্ণে চ হুঁ ফট্ স্বাহা ॥

দিব্যবিঘ্ননিবারণ — উর্ধ্বদিকে দৃষ্টি — ক্রীং ।

দিগন্ধন — উর্ধ্বোর্ধ্ব তালত্রয় রক্ষণ — ফট্ ।

ছোটিকা — ফট্ (১০ দিকে)

ভূমিবিঘ্ননিবারণ — বাম গোড়ালি দিয়ে ভূমিতে আঘাত — ফট্ (৩ বার)

অন্তরিক্ষবিঘ্ননিবারণ — হস্তে জল নিয়ে উপরের দিকে ছিটানো — অস্ত্রায় ফট্ ।

দেবতা ও পূজ্যাদ্রব্যশুদ্ধি —

প্রোক্ষণ — ক্রীং ফট্ (৩ বার) ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন ॥

মন্ত্রশুদ্ধি —

১ বার অনুলোম ক্রমে পাঠ —

অং	ক্রীং	অং।	আং	ক্রীং	আং।	ইং	ক্রীং	ইং।	ঈং	ক্রীং	ঈং।
উং	ক্রীং	উং।	ঊং	ক্রীং	ঊং।	ঋং	ক্রীং	ঋং।	ঌং	ক্রীং	ঌং।
৯ং	ক্রীং	৯ং।	৯ুং	ক্রীং	৯ুং।	এং	ক্রীং	এং।	ঐং	ক্রীং	ঐং।
ওং	ক্রীং	ওং।	ঔং	ক্রীং	ঔং।	অং	ক্রীং	অং।	অঃ	ক্রীং	অঃ।
কং	ক্রীং	কং।	খং	ক্রীং	খং।	গং	ক্রীং	গং।	ঘং	ক্রীং	ঘং।
ঙং	ক্রীং	ঙং।	চং	ক্রীং	চং।	ছং	ক্রীং	ছং।	জং	ক্রীং	জং।
ঝং	ক্রীং	ঝং।	ঞং	ক্রীং	ঞং।	টং	ক্রীং	টং।	ঠং	ক্রীং	ঠং।

ডং	ক্রীং	ডং।	ঢং	ক্রীং	ঢং।	ণং	ক্রীং	ণং।	তং	ক্রীং	তং।
ধং	ক্রীং	ধং।	দং	ক্রীং	দং।	ধং	ক্রীং	ধং।	নং	ক্রীং	নং।
পং	ক্রীং	পং।	ফং	ক্রীং	ফং।	বং	ক্রীং	বং।	ভং	ক্রীং	ভং।
মং	ক্রীং	মং।	যং	ক্রীং	যং।	রং	ক্রীং	রং।	লং	ক্রীং	লং।
বং	ক্রীং	বং।	শং	ক্রীং	শং।	ষং	ক্রীং	ষং।	সং	ক্রীং	সং।
হং	ক্রীং	হং।	লং	ক্রীং	লং।	ক্ষং	ক্রীং	ক্ষং।			

১ বার বিলোমক্রমে পাঠ —

ক্ষং	ক্রীং	ক্ষং	লং	ক্রীং	লং।	হং	ক্রীং	হং।	সং	ক্রীং	সং।
ষং	ক্রীং	ষং।	শং	ক্রীং	শং।	বং	ক্রীং	বং।	লং	ক্রীং	লং।
রং	ক্রীং	রং।	যং	ক্রীং	যং।	মং	ক্রীং	মং।	ভং	ক্রীং	ভং।
বং	ক্রীং	বং।	ফং	ক্রীং	ফং।	পং	ক্রীং	পং।	নং	ক্রীং	নং।
ধং	ক্রীং	ধং।	দং	ক্রীং	দং।	থং	ক্রীং	থং।	তং	ক্রীং	তং।
ণং	ক্রীং	ণং।	ঢং	ক্রীং	ঢং।	ডং	ক্রীং	ডং।	ঠং	ক্রীং	ঠং।
টং	ক্রীং	টং।	এং	ক্রীং	এং।	ঝং	ক্রীং	ঝং।	জং	ক্রীং	জং।
ছং	ক্রীং	ছং।	চং	ক্রীং	চং।	ঙং	ক্রীং	ঙং।	ঘং	ক্রীং	ঘং।
গং	ক্রীং	গং।	খং	ক্রীং	খং।	কং	ক্রীং	কং।	অঃ	ক্রীং	অঃ।
অং	ক্রীং	অং।	ঔং	ক্রীং	ঔং।	ওং	ক্রীং	ওং।	ঐং	ক্রীং	ঐং।
এং	ক্রীং	এং।	ঋং	ক্রীং	ঋং।	৯ং	ক্রীং	৯ং।	ঋং	ক্রীং	ঋং।
ঋং	ক্রীং	ঋং।	উং	ক্রীং	উং।	উং	ক্রীং	উং।	ঈং	ক্রীং	ঈং।
ইং	ক্রীং	ইং।	আং	ক্রীং	আং।	অং	ক্রীং	অং।			

বহিবেষ্টন — রং। দেহমার্জন — ক্রীং।

আত্মরক্ষা — ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা। ওঁ আং হুং ফট্ স্বাহা।

প্রাণায়াম — ক্রীং মস্ত্রে।

ভূতশুদ্ধি — ওঁ ভূতশৃঙ্গাটাজ্জিরঃ সুষুম্নাপথেন জীবশিবং
পরমশিবপদে যোজয়ামি স্বাহা।।১

ওঁ যং লিঙ্গশরীরং শোষয় শোষয় স্বাহা।।২

ওঁ রং সংকোচশরীরং দহ দহ স্বাহা।।৩

ওঁ পরমশিব সুষুম্নাপথেন মূলশৃঙ্গটিমূলসোমস

জ্বল জ্বল প্রজ্জ্বল প্রজ্জ্বল সোহহং হংসঃ স্বাহা।।৪

ব্যাপকন্যাস — আং হুং ফট্ স্বাহা (৭ বার)

জীবন্যাস — লেলিহান মূদ্রায় হৃদয় স্পর্শ করে —

আং হ্রী ক্রৌ যং রং লং বং শং যং হৌ হংসঃ শ্রীমদ্ভক্তিলালিকা দেবতায়ঃ প্রাণা ইহ

প্রাণাঃ ।

আং হ্রী ক্রৌ যং রং লং বং শং ষং হৌ হংসঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকা দেবতায়ঃ জীব ইহ স্থিতঃ ।

আং হ্রী ক্রৌ যং রং লং বং শং ষং হৌ হংসঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকা দেবতায়ঃ সর্বেশ্রিয়ানি ।

আং হ্রী ক্রৌ যং রং লং বং শং ষং হৌ হংসঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকা দেবতায়ঃ বাঙ্মনশ্চক্ষুশ্রোত্রঘ্রাণপ্রাণ ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা ॥

মাতৃকান্যাস — করযোড়ে পাঠ —

ওঁ অস্য মাতৃকামন্ত্রস্য ব্রহ্মঋষিঃ, গায়ত্রীচ্ছন্দো, দেবী মাতৃকা সরস্বতী দেবতা, হলো বীজানি স্বরাঃ শক্তয়ঃ অব্যক্তং কীলকং সর্বাভীষ্ট সিদ্ধয়ে লিপিন্যাসে বিনিয়োগঃ ।

(তত্ত্বমুদ্রায় অঙ্গগুলি স্পর্শ করে বলতে হবে)

মন্তক — ওঁ ব্রহ্মাণে ঋষয়ে নমঃ । মুখ — ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ । হৃদয় — ওঁ মাতৃকা সরস্বতৌ দেবতায়ৈ নমঃ । মূলাধার — ওঁ হলোভ্যো বীজেভ্যো নমঃ । পাদদ্বয় — ওঁ স্বরেভ্যঃ শক্তিভ্যো নমঃ । সর্বাঙ্গে — ওঁ অব্যক্তায় কীলকায় নমঃ ।

করন্যাস —

অং কং খং গং ঘং ঙং আং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ ।

ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং তজনীভ্যাং স্বাহা ।

উং টং ঠং ডং ঢং ণং উং মধ্যমাভ্যাং বঘট্ ।

এং তং থং দং ধং নং ঐং অনামিকাভ্যাং হুঁ ।

ওং পং ফং বং ভং মং ঔং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্ ।

অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ —

করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ॥

অঙ্গন্যাস —

অং কং খং গং ঘং ঙং আং হৃদয়ায় নমঃ ।

ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং শিরসে স্বাহা ।

উং টং ঠং ডং ঢং ণং উং শিখায়ৈ বঘট্ ।

এং তং থং দং ধং নং ঐং কবচায় হুঁ ।

ওং পং ফং বং ভং মং ঔং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ ।

অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ —

করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ॥

অন্তর্মাতৃকান্যাস —

ধ্যান :—

ওঁ আদিক্ষান্তময়ীং নবরূপরুচিং ষট্পত্রপদ্মাসনাং ।

নীলাস্ত্রোহলোচনত্রয়যুতাং রাক্ষাসুরপাননাং ॥

পীযুষাং সুমমাং সুজুষ্টমুকুটাং বক্ষোজভারালসাং ।

মালাটঙ্ককুরঙ্গ পুস্তকধরাং ধ্যায়ন্তীং রত্নেশ্বরীম্ ॥

কণ্ঠে —	অং নমঃ,	আং নমঃ,	ইং নমঃ,	ঈং নমঃ,
	উং নমঃ,	ঊং নমঃ,	ঋং নমঃ,	ঌং নমঃ,
	৯ং নমঃ,	৯ুং নমঃ,	এং নমঃ,	ঐং নমঃ,
	ওং নমঃ,	ঔং নমঃ,	অং নমঃ,	অঃ নমঃ ।
হৃদয়ে —	কং নমঃ,	খং নমঃ,	গং নমঃ,	ঘং নমঃ
	ঙং নমঃ,	চং নমঃ,	ছং নমঃ,	জং নমঃ
	ঝং নমঃ,	ঞং নমঃ	টং নমঃ,	ঠং নমঃ ।
নাভিতে —	ডং নমঃ,	ঢং নমঃ,	ণং নমঃ,	তং নমঃ
	থং নমঃ,	দং নমঃ,	ধং নমঃ,	নং নমঃ
	পং নমঃ,	ফং নমঃ ।		
লিঙ্গমূলে —	বং নমঃ,	ভং নমঃ,	মং নমঃ,	যং নমঃ
	রং নমঃ,	লং নমঃ ।		
মূলাধারে —	বং নমঃ,	শং নমঃ,	ষং নমঃ,	সং নমঃ ।
ভ্রূমধ্যে —	হং নমঃ,	ক্ষং নমঃ ।		

বাহ্যমাতৃকান্যাস — সৃষ্টি ন্যাস —

ধ্যান —

ওঁ পঞ্চাশল্লিপিভির্বিভক্তমুখদোঃপদ্মধ্য বক্ষঃস্থলাং

ভাস্বমৌলিনিবদ্ধচন্দ্রশকলামাপীনতুঙ্গন্তনীম্ ।

মুদ্রামক্ষণ্ডগং সুধাত্যকলসং বিদ্যাঞ্চ হস্তাদ্বিজৈ

বিভ্রাণাং বিশদপ্রভাং ত্রিনয়নাং বাগ্‌দেবতামাগ্রয়ে ॥

নলাটে— অং নমঃ । মুখমণ্ডলে— আং নমঃ । দক্ষ চক্ষু— ইং নমঃ । বাম চক্ষু—
 ঈং নমঃ । দক্ষ কর্ণ— উং নমঃ । বাম কর্ণ— ঊং নমঃ । দক্ষ নাসা— ঋং নমঃ । বামা
 নাসা— ঌং নমঃ । দক্ষ গণ্ড — ৯ং নমঃ । বাম গণ্ড — ৯ুং নমঃ । ওষ্ঠ — এং নমঃ । অধর
 — ঐং নমঃ । উর্ধ্বদন্ত — ওং নমঃ । অধোদন্ত — ঔং নমঃ । মস্তক — অং নমঃ ।
 মুখবিবর — অঃ নমঃ । দক্ষ বাহুর পঞ্চ সন্ধি — কং নমঃ, খং নমঃ, গং নমঃ, ঘং নমঃ,
 ঙং নমঃ । বাম বাহুর পঞ্চ সন্ধি — চং নমঃ, ছং নমঃ, জং নমঃ, ঝং নমঃ, ঞং নমঃ । দক্ষ
 পদের পঞ্চ সন্ধি — টং নমঃ, ঠং নমঃ, ডং নমঃ, ঢং নমঃ, ণং নমঃ । বাম পদের পঞ্চ সন্ধি
 — তং নমঃ, থং নমঃ, দং নমঃ, ধং নমঃ, নং নমঃ । দঃ পার্শ্ব — পং নমঃ । বাঃ — ফং
 নমঃ । পৃষ্ঠ — বং নমঃ । নাভি — ভং নমঃ । জঠর — মং নমঃ । হৃদয় — যং নমঃ । দক্ষ
 স্বক — রং নমঃ । গ্রীবা — লং নমঃ । বাম স্বক — বং নমঃ । হৃদ্যাди দক্ষবাহু — শং
 নমঃ । হৃদ্যাди বামবাহু — ষং নমঃ । হৃদ্যাди দক্ষপদ — সং নমঃ । হৃদ্যাди বামপদ —
 হং নমঃ । হৃদ্যাди উদর — লং নমঃ । হৃদ্যাди মুখ — ক্ষং নমঃ ।

বাহ্যমাতৃকান্যাস — স্থিতি ন্যাস —

ধ্যান —

সিন্দূরকাণ্ঠিমমিতাস্তরণাং ত্রিনেত্রাং বিদ্যাংকসূত্রমুগপোতবরান্ দধানাং ।

পার্শ্বে স্থিতাং ভগবতীমপি কাঞ্চনাভাং ধ্যায়েৎ করাস্ত্রধৃতপুস্তকবর্ণমালাম্ ।

দক্ষণলফে — ডং নমঃ । দক্ষ অঙ্গুলিমূলে — ঢং নমঃ । দক্ষ অঙ্গুল্যাগ্রে — গং নমঃ । বাম উরুমূলে — তং নমঃ । বাম জানুতে — থং নমঃ । বাম গুলফে — দং নমঃ । বাম অঙ্গুলিমূলে — ধং নমঃ । বাম অঙ্গুল্যাগ্রে — নং নমঃ । দক্ষপার্শ্বে — পং নমঃ । বামপার্শ্বে — ফং নমঃ । পৃষ্ঠে — বং নমঃ । নাভিতে — ভং নমঃ । উদরে — মং নমঃ । হৃদি — যং ত্রিগায়েনে নমঃ । দক্ষ স্কন্ধে — রং অঙ্গুগায়েনে নমঃ । ককুদি — লং মাংসাত্মনে নমঃ । বামস্কন্ধে — বং মেদাত্মনে নমঃ । হৃদয়াদি দক্ষ বাহু পর্য্যন্ত — শং অস্থাত্মনে নমঃ । হৃদয়াদি বাম বাহু পর্য্যন্ত — ষং মজ্জাত্মনে নমঃ । হৃদয়াদি দক্ষপাদ পর্য্যন্ত — সং শুক্রাত্মনে নমঃ । হৃদয়াদি বামপদ পর্য্যন্ত — হং প্রাণাত্মনে নমঃ । হৃদয়াদি উদর পর্য্যন্ত — লং জীবাাত্মনে নমঃ । হৃদয়াদি মুখ পর্য্যন্ত — ক্ষং প্রাণাত্মনে নমঃ । ললাটে — অং নমঃ । মুখবৃত্তে — আং নমঃ । দক্ষ চক্ষুতে — ইং নমঃ । বাম চক্ষুতে — ঈং নমঃ । দক্ষ কর্ণে — উং নমঃ । বাম কর্ণে — উং নমঃ । দক্ষ নাসিকায় — ঋং নমঃ । বাম নাসিকায় — ঋং নমঃ । দক্ষ গণ্ডে — ঞং নমঃ । বাম গণ্ডে — ঞং নমঃ । গুষ্ঠে — এং নমঃ । অধরে — ঐং নমঃ । উর্দ্ধদন্ত পংক্তিতে — ওং নমঃ । অধোদন্ত পংক্তিতে — ঔং নমঃ । মস্তকে — অং নমঃ । মুখবিবরে — অঃ নমঃ । দক্ষবাহুমূলে — কং নমঃ । দক্ষ কূর্ণরে — ষং নমঃ । মণিবন্ধে — গং নমঃ । অঙ্গুলিমূলে — ঘং নমঃ । অঙ্গুল্যাগ্রে — ঙং নমঃ । বামবাহুমূলে — চং নমঃ । বাম কূর্ণরে — ছং নমঃ । মণিবন্ধে — জং নমঃ । অঙ্গুলিমূলে — ঝং নমঃ । অঙ্গুল্যাগ্রে — ঞং নমঃ । দক্ষিণ উরুমূলে — টং নমঃ । দক্ষিণ জানুতে — ঠং নমঃ ।

বাহ্যমাতৃকান্যাস — সংহারন্যাস —

ধ্যান —

ওঁ অক্ষরজং হরিণপোতমদুগ্ৰটকং

বিদ্যাং কঁরৈরাবিরতং দধতীং ত্রিনেত্রাম্ ।

অর্ধেন্দুমৌলিমরুণামরবিন্দসংস্থানং

বর্ণেশ্বরীং প্রণমত স্তনভারনম্রাম্ ॥

হৃদ্যাদি মুখ — ক্ষং নমঃ । হৃদ্যাদি উদর — লং নমঃ । হৃদ্যাদি বাম পদ — হং নমঃ । হৃদ্যাদি দক্ষ পদ — সং নমঃ । হৃদ্যাদি বাম বাহু — ষং নমঃ । হৃদ্যাদি দক্ষ বাহু — শং নমঃ । বাম স্কন্ধ — বং নমঃ । গ্রীবা — লং নমঃ । দক্ষ স্কন্ধ — রং নমঃ । হৃদয় — যং নমঃ । জঠর — মং নমঃ । নাভি — ভং নমঃ । পৃষ্ঠ — বং নমঃ । বাঃ পার্শ্ব — ফং নমঃ । দঃ পার্শ্ব — পং নমঃ । বাম পদের পঞ্চ স্থান — নং নমঃ, ধং নমঃ, দং নমঃ, থং

নমঃ, তং নমঃ। দক্ষ পদের পঞ্চ স্থান — ৭ং নমঃ, ৮ং নমঃ, ৯ং নমঃ, ১০ং নমঃ, ১১ং নমঃ।
 বাম বাহুর পঞ্চ সন্ধি — ১২ং নমঃ, ১৩ং নমঃ, ১৪ং নমঃ, ১৫ং নমঃ, ১৬ং নমঃ। দক্ষ বাহুর পঞ্চ
 সন্ধি — ১৭ং নমঃ, ১৮ং নমঃ, ১৯ং নমঃ, ২০ং নমঃ, ২১ং নমঃ। মুখবিবর — অঃ নমঃ। মস্তক —
 অং নমঃ। অধোদন্ত — উং নমঃ। উর্ধ্বদন্ত — ওং নমঃ। অধর — ঐং নমঃ। ওষ্ঠ —
 এং নমঃ। বাম গণ্ড — ২২ং নমঃ। দক্ষ গণ্ড — ২৩ং নমঃ। বাম নাসা — ঋং নমঃ। দক্ষ
 নাসা — ঞং নমঃ। বাম কর্ণ — উং নমঃ। দক্ষ কর্ণ — উং নমঃ। বাম চক্ষু — ইং নমঃ।
 দক্ষ চক্ষু — ইং নমঃ। মুখমণ্ডলী — আং নমঃ। ললাট — অং নমঃ।

বর্ণন্যাস —

হৃদি — অং আং ইং ঈং উং ঊং ঋং ঌং ৯ং ১০ং নমঃ।

দক্ষবাহু — এং ঐং ওং ঔং অং অঃ কং খং গং ঘং নমঃ।

বামবাহু — ঙং চং ছং জং ঝং ঞং টং ঠং ডং ঢং নমঃ।

দক্ষপাদ — ৭ং তং থং দং ধং নং পং ফং বং ভং নমঃ।

বামপাদ — মং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং কং নমঃ।

গন্ধাদির অর্চনা —

প্রোক্ষণ — ওঁ এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ (৩ বার)।

পূজা — ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে দেবায় বিষ্ণবে নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানেভ্যঃ পূজনীয়দেবেভ্যো নমঃ।

সূর্য্যার্চন — ওঁ হ্রীং হংসঃ মার্ত্তণ্ডভৈরবায় গ্রহনক্ষত্রযুতায়
 প্রকাশশক্তিসহিতায় এষঃ অর্ঘ্যঃ শ্রীসূর্য্যায় স্বাহা।
 ক্রীং কালিকায়ৈ বিদ্যাহে শ্মশানবাসিন্যৈ ধীমহি
 তন্নো ঘোরে প্রচোদয়াৎ, ওঁ উদ্যাদিত্য
 মণ্ডলমধ্যবর্তিন্যৈ নিত্যচৈতন্যোদিত্যৈ এষঃ অর্ঘ্যঃ
 শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ স্বাহা।

মধ্যাহ্নে — মধ্যাহ্ন - মার্ত্তণ্ডমণ্ডল - মধ্যবর্তিন্যৈ

সায়ং — সায়াহ্ন - সূর্য্যমণ্ডল - মধ্যবর্তিন্যৈ

শ্রীগুরু পূজা :—

ধ্যান — শিরসি সহস্রদলকমলাবস্থিতং শ্বেতবর্ণং দ্বিভুজং
 বরাভয়করং শ্বেতমাল্যানুলেপনং স্বপ্রকাশরূপং
 স্ববামস্থিত সুরক্ত শক্ত্যা স্বপ্রকাশ স্বরূপয়া সহিতং গুরুম্ ॥

পূজা —

পাদুকাবীজ, এষ গন্ধঃ সশক্তিক গুরুং শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনপুষ্পং সশক্তিক গুরুং শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনবিষ্মপত্রং সশক্তিক গুরুং শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, এষ ধূপঃ সশক্তিক গুরুং শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

গায়ত্রী —

পাদুকাবীজ, গুরুদেবায় বিদ্বাহে পরবক্ষ্যামি ধীমহি তন্নো গুরুঃ প্রচোদয়াৎ।

পাদুকাবীজ, এষ দীপঃ সশক্তিক গুরুং শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

গায়ত্রী —

পাদুকাবীজ, গুরুদেবায় বিদ্বাহে পরবক্ষ্যামি ধীমহি তন্নো গুরুঃ প্রচোদয়াৎ।

পাদুকাবীজ, ইদং সোপকরণ নৈবেদ্যং সশক্তিক গুরুং শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ইদং পানার্থোদকং সশক্তিক গুরুং শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ইদং আচমনীয়োদকং সশক্তিক গুরুং শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ইদং তাম্বুলং সশক্তিক গুরুং শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, এষ সচন্দনপুষ্পবিষ্মপত্রাঞ্জলিঃ সশক্তিক গুরুং শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

প্রণাম —

ওঁ অখণ্ডমণ্ডলাকারং ব্যাণ্ডং যেন চরাচরম্।

তৎপদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ।।

পঞ্চদেবতা ও বাণেশ্বর পূজা —

গণেশ পূজা :—

ধ্যান — কুর্মমুদ্রায় রক্তপুষ্প নিয়ে —

ওঁ খর্বং স্থূলতনুং গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং সুন্দরং

প্রসাদমদগন্ধলুক্কমধূপব্যালোলগণ্ডস্থলম্।

দস্তাঘাতবিদারিতারিকুধিরৈঃ সিন্দূরশোভাকরং

বন্দে শৈলসূতাসুতং গণপতিং সিন্ধিপ্রদং কামদম্।।

পূজা —

গং এষ গঙ্কো গণেশায় নমঃ।

গং ইদং সচন্দনপুষ্পং গণেশায় নমঃ।

গং এষ ধূপো গণেশায় নমঃ।

(এই সময় ঘণ্টাবাদ্য ও গায়ত্রী পাঠ)

ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্বাহে বক্রতুণ্ডায় ধীমহি তন্নো দস্তী প্রচোদয়াৎ।

গং এষ দীপো গণেশায় নমঃ।

(পুনঃ ঘণ্টাবাদ্য এবং ঐ গায়ত্রী পাঠ)

গং ইদং সোপকরণ নৈবেদ্যং গণেশায় নমঃ।

প্রণাম —

ওঁ দেবেন্দ্রমৌলিমন্দারমকরন্দকশারুণাঃ ।
বিদ্যং হরস্ত হেরম্বচরণাশুজরেণবঃ ॥
একদন্তং মহাকাযং লম্বোদরং গজ্ঞাননম্ ।
বিঘ্ননাশকরং দেবং হেরম্বং প্রণমাম্যহম্ ॥

শিবপূজা —

ধ্যান — কূর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প নিয়ে —
ওঁ ধ্যায়েমিত্যং মহেশং রজতগিরিনিভং চারুচন্দ্রাবতংসং
রত্নাকল্লোজ্জ্বলাঙ্গং পরশুমৃগবরাভীতিহস্তং প্রসন্নম্ ।
পদ্মাসীনং সমস্তাং স্তুতমমরগণৈর্ব্যাক্তিঃ বসানং
বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং নিখিলভয়হরং পঞ্চবকত্রং ত্রিনেত্রম্ ॥

ঘণ্টাবাদ্য করে স্নান —

ওঁ ত্র্যম্বকং যজ্ঞামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্ ।
উর্বাকুমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মাহমৃতাং ॥

পূজা — ওঁ নমঃ শিবায় এষ গন্ধঃ শিবায় নমঃ ।
ওঁ নমঃ শিবায় ইদং সচন্দনপুষ্পং শিবায় নমঃ ।
ওঁ নমঃ শিবায় ইদং সচন্দনবিশ্বপত্রং শিবায় নমঃ ।
ওঁ নমঃ শিবায় এষ ধূপঃ শিবায় নমঃ ।

(ঘণ্টাবাদ্য ও গায়ত্রী পাঠ)

ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্বাহে মহাদেবায় ধীমহি তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ।
ওঁ নমঃ শিবায় এষ দীপঃ শিবায় নমঃ ।

(ঘণ্টাবাদ্য ও গায়ত্রী পাঠ)

ওঁ নমঃ শিবায় ইদং সোপকরণ নৈবেদ্যং শিবায় নমঃ ।

পুনঃ পূজা — ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অষ্টমূর্তিভ্যো নমঃ ।

ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে গৌর্যৈ নমঃ ।

প্রণাম — ওঁ নমঃ শিবায় শান্ত্যায় কারণত্রয়হেতবে ।

নিবেদয়ামি চাত্মানং গতিস্থং পরমেশ্বর ॥

সূর্যপূজা :—

(বিশ্বপত্র ও তুলসীপত্র নিষিদ্ধ)

ধ্যান — কূর্মমুদ্রায় রক্তপুষ্প নিয়ে —

ওঁ রক্তাশুভাসনমশেষতনৈকসিদ্ধুং
ভানুং সমস্তজগতামধিপং ভজ্যামি ।

পদ্মদ্বয়াভয়বরান্ দধতং করাজ্জৈ —
ম্যানিক্যমৌলিমরুণাস্রুচিং ত্রিনেত্রম্ ॥

পূজা —

ওঁ এষ গন্ধঃ শ্রীসূর্যায় নমঃ ।

ওঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং শ্রীসূর্যায় নমঃ ।

ওঁ এষ ধূপঃ শ্রীসূর্যায় নমঃ ।

(ঘণ্টাবাদ্য ও গায়ত্রী পাঠ)

ওঁ আদিত্যায় বিদ্বাহে মার্ত্তণ্ডায় ধীমহি তন্নঃ সূর্য্যঃ প্রচোদয়াৎ ।

ওঁ এষ দীপঃ শ্রীসূর্যায় নমঃ ।

(ঘণ্টাবাদ্য ও গায়ত্রী পাঠ)

ওঁ ইদং সোপকরণ নৈবেদ্যং শ্রীসূর্যায় নমঃ ।

প্রণাম —

ওঁ জ্বাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্ ।

ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোহস্মি দিবাকরম্ ॥

নারায়ণ পূজা :—

ধ্যান — কূর্ম্মুদ্রায় শ্বেতপুষ্প নিয়ে —

ওঁ ধ্যেয়ঃ সদা সবিতৃমণ্ডলমধ্যবর্তী

নারায়ণঃ সরসিজাসনসন্নিবিষ্টঃ ।

কেয়ূরবান্ কনককুণ্ডলবান্ কিরীটী-

হারী হিরন্ময়বপুর্ধ্বতশঙ্খচক্রঃ ॥

পূজা —

ওঁ নমো নারায়ণায় এষ গন্ধো নারায়ণায় নমঃ ।

ওঁ নমো নারায়ণায় ইদং সচন্দনপুষ্পং নারায়ণায় নমঃ ।

ওঁ নমো নারায়ণায় ইদং সচন্দনতুলসীপত্রং ওঁ নমস্তে —

বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা নারায়ণায় নমঃ ।

ওঁ নমো নারায়ণায় এষ ধূপো নারায়ণায় নমঃ ।

(ঘণ্টাবাদ্য ও গায়ত্রী পাঠ)

ওঁ নমো নারায়ণায় বিদ্বাহে বাসুদেবায় ধীমহি তন্নো বিষ্ণুঃ প্রচোদয়াৎ ।

ওঁ নমো নারায়ণায় এষ দীপো নারায়ণায় নমঃ ।

(ঘণ্টাবাদ্য ও গায়ত্রী পাঠ)

ওঁ নমো নারায়ণায় ইদং নৈবেদ্যং নারায়ণায় নমঃ ।

প্রণাম —

ওঁ ত্রৈলোক্যপূজিত শ্রীমন্ সদাবিজয়বৰ্ধন ।

শান্তিং কুরু গদাপাণে নারায়ণ নমোহস্ত তে ॥

কৌষিকী পূজা :—

ধ্যান — কূৰ্মমুদ্রায় রক্তপুষ্প নিয়ে —

ওঁ হ্রীং কালাভ্রাতাং কটাক্ষৈররিকুলভয়দাং মৌলিবন্ধেদুরেখাং

শঙ্খং চক্রং কৃপাণং ত্রিশিখমপি করৈরুদ্বহন্তীং ত্রিনেত্রাম্ ।

সিংহক্কাধিরাঢ়াং ত্রিভুবনমবিলং তেজসা পূরয়ন্তীং

ধ্যায়েদুর্গাং জয়াখ্যাং ত্রিদশপরিবৃত্তাং সেবিতাং সিদ্ধিকামৈঃ ॥

পূজা —

ওঁ হ্রীং এষ গন্ধো জয়দুর্গায়ৈ নমঃ ।

ওঁ হ্রীং ইদং সচন্দনপুষ্পং জয়দুর্গায়ৈ নমঃ ।

ওঁ হ্রীং ইদং সচন্দনবিষ্মপত্রং জয়দুর্গায়ৈ নমঃ ।

ওঁ হ্রীং এষ ধূপো জয়দুর্গায়ৈ নমঃ ।

(ঘণ্টাবাদ্য ও গায়ত্রী পাঠ)

হ্রীং নারায়ণ্যৈ বিদ্বাহে দুর্গায়ৈ ধীমহি তন্নো দেবী প্রচোদয়াৎ ।

ওঁ হ্রীং এষ দীপো জয়দুর্গায়ৈ নমঃ ।

(ঘণ্টাবাদ্য ও গায়ত্রী পাঠ)

ওঁ হ্রীং ইদং সোপকরণ নৈবেদ্যং জয়দুর্গায়ৈ নমঃ ।

প্রণাম —

ওঁ সৰ্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবৈ সৰ্বার্থসাধিকে ।

শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোহস্ততে ॥

॥ ইতি পঞ্চদেবতা-পূজা ॥

বাণেশ্বর শিব পূজা :—

ধ্যান — কূৰ্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প নিয়ে —

ঐ প্রমত্তং শক্তিসংযুক্তং বাণাখ্যঞ্চ মহাপ্রভম ।

কামবাণাঘ্রিতং দেবং সংসারদহনক্ষমম্ ॥

শৃঙ্গারাদিরসোল্লাসং বাণাখ্যং পরমেশ্বরম্ ।

এবং ধ্যাত্বা বাণলিঙ্গং যজ্ঞেত্ত্বং পরমং শিবম্ ॥

ঘণ্টাবাদ্য করে স্নান —

ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্ ।

উর্বাকুমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্তীয় মাহমুতাৎ ॥

পূজা —

ঐ এষ গন্ধো বাণেশ্বরশিবায় নমঃ ।
 ঐ ইদং সচন্দনপুষ্পং বাণেশ্বরশিবায় নমঃ ।
 ঐ ইদং সচন্দনবিষপত্রং বাণেশ্বরশিবায় নমঃ ।
 ঐ এষ ধূপো বাণেশ্বরশিবায় নমঃ ।

(ঘণ্টাবাদ্য ও গায়ত্রী পাঠ)

ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্বাহে মহাদেবায় ধীমহি তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ।
 ঐ এষ দীপো বাণেশ্বরশিবায় নমঃ

(ঘণ্টাবাদ্য ও গায়ত্রী পাঠ)

ঐ ইদং সোপকরণ নৈবেদ্যং বাণেশ্বরশিবায় নমঃ ।

প্রণাম —

ওঁ বাণেশ্বরায় নরকার্ণবতারণায় জ্ঞানপ্রদায় করুণাময়সাগরায় ।
 কর্পূরকুন্দধবলেন্দুজটাধরায় দারিদ্ৰ্যদুঃখদহনায় নমঃ শিবায় ॥

বিবিধদেবদেবীর পূজা :—

কেবল গন্ধপুষ্প পূজা হবে —

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অগ্নয়ে নমঃ ।
 ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে আদিত্যাদি-নবগ্রহেভ্যো নমঃ ।
 ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ইন্দ্রাদি-দশদিক্‌পালেভ্যো নমঃ ।
 ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে কাল্যাদি-দশমহাবিদ্যাভ্যো নমঃ ।
 ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে মৎস্যাদি-দশাবতারেভ্যো নমঃ ।
 ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে সর্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ ।
 ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অকারাদিপঞ্চাশদ্বর্ণেভ্যো নমঃ ।
 ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে প্রতিপদাদিতিথিভ্যো নমঃ ।
 ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে কৃষ্ণপক্ষায় নমঃ ।
 ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে শুক্লপক্ষায় নমঃ ।
 ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অমাবস্যায়ৈ নমঃ ।
 ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে পূর্ণিমায়ৈ নমঃ ।
 ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমদ্বিবেকানন্দায় নমঃ ।

পীঠদেবতা ন্যাস ও পীঠশক্তি ন্যাস — মৃগ মুদ্রায় স্পর্শ করে —

হৃদি — ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ । ওঁ প্রকৃত্যে নমঃ । ওঁ অনন্তায় নমঃ । ওঁ পৃথিব্যে
 নমঃ । ওঁ সুধামুখ্যে নমঃ । ওঁ মণিদ্বীপায় নমঃ । ওঁ চিত্তামণিগৃহায় নমঃ । ওঁ শ্মশানায় নমঃ ।
 ওঁ পারিজাতায় নমঃ । ওঁ কল্পবৃক্ষায় নমঃ । ওঁ মণিবেদিকায়ৈ নমঃ । ওঁ রত্নসিংহাসনায় নমঃ ।
 ওঁ মণিনীঠায় নমঃ । চতুর্দিকে — ওঁ মুনিভ্যো নমঃ । ওঁ দেবেভ্যো নমঃ । ওঁ

বহমাংসাস্থিমোদমান শিবাভ্যো নমঃ। ওঁ শবমুণ্ডেভ্যো নমঃ। ওঁ চিতাঙ্গারাস্থিভ্যো নমঃ।
 দক্ষস্বন্ধে — ওঁ ধর্মায় নমঃ। বামস্বন্ধে — ওঁ জ্ঞানায় নমঃ। বাম উরুতে — ওঁ বৈরাগ্যায়
 নমঃ। দক্ষ উরুতে — ওঁ ঐশ্বর্যায় নমঃ। মুখে — ওঁ অধর্মায় নমঃ। বামপার্শ্বে — ওঁ
 অজ্ঞানায় নমঃ। নাভিতে — ওঁ অবৈরাগ্যায় নমঃ। দক্ষপার্শ্বে — ওঁ অনৈশ্বর্যায় নমঃ।
 হৃদি — ওঁ অং অন্তায় নমঃ। ওঁ পং পদ্মায় নমঃ। ওঁ আনন্দকন্দায় নমঃ। ওঁ সন্ধিমালায়
 নমঃ। ওঁ প্রকৃতিময়পত্রভ্যো নমঃ। ওঁ বিকারময়কেশরেভ্যো নমঃ। ওঁ তত্ত্বময়কর্ণিকায়ৈ
 নমঃ। ওঁ অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ। ওঁ উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে
 নমঃ। ওঁ মং বহিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ। ওঁ সং সত্ত্বায় নমঃ। ওঁ রং রজসে নমঃ। ওঁ
 তং তমসে নমঃ। ওঁ আং আত্মনে নমঃ। ওঁ অং অন্তরাত্মনে নমঃ। ওঁ পং পরমাত্মনে নমঃ।
 ওঁ হ্রীং জ্ঞানাত্মনে নমঃ। হ্রৎপদ্রে পূর্বাদিকেশরে — ওঁ ইচ্ছায়ৈ নমঃ। ওঁ জ্ঞানায়ৈ নমঃ। ওঁ
 ক্রিয়ায়ৈ নমঃ। ওঁ কামিন্যৈ নমঃ। ওঁ কামদায়িন্যৈ নমঃ। ওঁ রত্নৈ নমঃ। ওঁ রতিপ্রিয়ায়ৈ
 নমঃ। ওঁ আনন্দায়ৈ নমঃ। হ্রৎপদ্রে মধ্য — ওঁ মনোম্মন্যৈ নমঃ। ওঁ ঐং পরায়ৈ নমঃ। ওঁ
 ঐং অপরায়ৈ নমঃ। ওঁ ঐং পরাপরায়ৈ নমঃ। তদুপরি — ওঁ হেসীঃ সদাশিব মহাপ্রেত
 পদ্মাসনায় নমঃ।

প্রাণায়াম — ‘ক্লীং’ মন্ত্রে।

ঋষ্যাদিন্যাস — কৃতাজলি হয়ে —

ক্লীং অন্য শ্রীমদক্ষিণকালিকামন্ত্রস্য ভৈরবঋষিঃ
 উষিৎকৃচ্ছন্দঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকাদেবতা ক্লীং
 বীজং হ্রীং শক্তিঃ হ্রীং কীলকং মম পুরুষার্থ-
 চতুষ্টয় সিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।

শিরসি — (তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ) — ভৈরব ঋষয়ে নমঃ।

মুখে — (তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ) — উষিৎকৃচ্ছন্দসে নমঃ।

হৃদি — (তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ) — শ্রীমদক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ নমঃ।

ওহে — (তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ) — ক্লীং বীজায় নমঃ।

পাদয়োঃ — (তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ) — হ্রীং শক্তয়ে নমঃ।

সর্বাস্থে — (তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ) — হ্রীং কীলকায় নমঃ।

করন্যাস — ক্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। ক্লীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা। ক্রুং মধ্যমাভ্যাং বষট্।

ক্রেং অনামিকাভ্যাং হ্রীং। ক্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অঙ্গায় ফট্।।

অঙ্গন্যাস — ক্রাং হৃদয়ায় নমঃ। ক্লীং শিরসে স্বাহা। ক্রুং শিখায়ৈ বষট্। ক্রেং কবচায়
 হ্রীং। ক্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অঙ্গায় ফট্।

ষোড়ান্যাস —

প্রথমে ধ্যান — কালীং কল্যাণরূপাং ত্রিজগতি সুমহানন্দ সন্দোহবৃন্দমোহধ্বংসৈকহেতুং

ক্ষমসহনমহাভৈরবানন্দসঙ্ঘায়। বর্ণাখ্যাং মঙ্গলাখ্যাং মরকতমণিতামীশ্বরীং মোহহন্ত্রীং, বন্দে
ষোঢ়াং মহাখ্যাং প্রথমপরিলসং কামরূপাং ত্রিনেত্রাং।

ধ্যানের পর দেবী প্রণাম করে মাতৃকান্যাসোক্ত মুদ্রায়, বা পুষ্পদ্বারা কিম্বা তত্ত্ব মুদ্রায়
অথবা মনে মনে সেই সেই স্থান চিন্তা করে ন্যাস করবেন যথা —

প্রথমে মাতৃকান্যাস —

ললাটে — অং নমঃ। মুখমণ্ডলে — আং নমঃ। দক্ষ চক্ষু — ইং নমঃ। বাম চক্ষু
— ঈং নমঃ। দক্ষ কর্ণ — উং নমঃ। বাম কর্ণ — উং নমঃ। দক্ষ নাসা — ঋং নমঃ। বাম
নাসা — ঋং নমঃ। দক্ষ গণ্ড — ঞং নমঃ। বাম গণ্ড — ঞং নমঃ। ওষ্ঠ — এং নমঃ।
অধর — ঐং নমঃ। উর্দ্ধদন্ত — ওং নমঃ। অধোদন্ত — ওং নমঃ। মস্তক — অং নমঃ।
মুখবিবর — অং নমঃ। দক্ষ বাহুর পঞ্চ সন্ধি — কং নমঃ, ঋং নমঃ, গং নমঃ, ঘং নমঃ, ঙং
নমঃ। বাম বাহুর পঞ্চ সন্ধি — চং নমঃ, ছং নমঃ, জং নমঃ, ঝং নমঃ, ঞং নমঃ। দক্ষ
পদের পঞ্চ সন্ধি — টং নমঃ, ঠং নমঃ, ডং নমঃ, ঢং নমঃ, ণং নমঃ। বাম পদের পঞ্চ সন্ধি
— তং নমঃ, থং নমঃ, দং নমঃ, ধং নমঃ, নং নমঃ। দক্ষ পার্শ্ব — পং নমঃ। বাম পার্শ্ব —
ফং নমঃ। পৃষ্ঠ — বং নমঃ। নাভি — ভং নমঃ। জঠর — মং নমঃ। হৃদয় — যং নমঃ।
দক্ষ স্কন্ধ — রং নমঃ। গ্রীবা — লং নমঃ। বাম স্কন্ধ — বং নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষবাহু —
শং নমঃ। হৃদয়াদি বামবাহু — ষং নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষপদ — সং নমঃ। হৃদয়াদি বামপদ
— হং নমঃ। হৃদয়াদি উদর — লং নমঃ। হৃদয়াদি মুখ — ক্ষং নমঃ।

‘ওঁ’-কার পুটিত মাতৃকা —

ললাটে — ওঁ অং ওঁ নমঃ। মুখবৃত্তে — ওঁ আং ওঁ নমঃ। দক্ষনেত্রে — ওঁ ইং ওঁ
নমঃ। বামনেত্রে — ওঁ ঈং ওঁ নমঃ। দক্ষকর্ণে — ওঁ উং ওঁ নমঃ। বামকর্ণে — ওঁ উং ওঁ
নমঃ। দক্ষনাসায়াং — ওঁ ঋং ওঁ নমঃ। বামনাসায়াং — ওঁ ঋং ওঁ নমঃ। দক্ষগণ্ডে — ওঁ
ঞং ওঁ নমঃ। বামগণ্ডে — ওঁ ঞং ওঁ নমঃ। ওষ্ঠে — ওঁ এং ওঁ নমঃ। অধরে — ওঁ ঐং ওঁ
নমঃ। উর্দ্ধদন্তপংক্তৌ — ওঁ ওং ওঁ নমঃ। অধোদন্তপংক্তৌ — ওঁ ওং ওঁ নমঃ। উত্তমাসে
(মস্তকে) — ওঁ অং ওঁ নমঃ। মুখবিবরে — ওঁ অং ওঁ নমঃ। দক্ষবাহুমূলে — ওঁ কং ওঁ
নমঃ। দক্ষকূর্ণরে (কনুই) — ওঁ ঋং ওঁ নমঃ। দক্ষমণিবন্ধে — ওঁ গং ওঁ নমঃ। দক্ষ
অঙ্গুলিমূলে — ওঁ ঘং ওঁ নমঃ। দক্ষ অঙ্গুল্যাগ্রে — ওঁ ঙং ওঁ নমঃ। বামবাহুমূলে — ওঁ চং
ওঁ নমঃ। বামকূর্ণরে (কনুইতে) — ওঁ ছং ওঁ নমঃ। বামমণিবন্ধে — ওঁ জং ওঁ নমঃ। বাম
অঙ্গুলিমূলে — ওঁ ঝং ওঁ নমঃ। বাম অঙ্গুল্যাগ্রে — ওঁ ঞং ওঁ নমঃ। দক্ষিণ উরুমূলে —
ওঁ টং ওঁ নমঃ। দক্ষিণজানুনি — ওঁ ঠং ওঁ নমঃ। দক্ষগুল্ফে — ওঁ ডং ওঁ নমঃ। দক্ষপাদা-
ঙ্গুলিমূলে — ওঁ ঢং ওঁ নমঃ। দক্ষপাদাঙ্গুল্যাগ্রে — ওঁ ণং ওঁ নমঃ। বামোরুমূলে — ওঁ তং
ওঁ নমঃ। বামজানুনি — ওঁ থং ওঁ নমঃ। বামগুল্ফে — ওঁ দং ওঁ নমঃ। বামপাদাঙ্গুলিমূলে
— ওঁ ধং ওঁ নমঃ। বামপাদাঙ্গুল্যাগ্রে — ওঁ নং ওঁ নমঃ। দক্ষপার্শ্বে — ওঁ পং ওঁ নমঃ।

বামপার্শ্বে — ওঁ ফং ওঁ নমঃ । পৃষ্ঠে — ওঁ বং ওঁ নমঃ । নাভৌ — ওঁ ভং ওঁ নমঃ । উদরে — ওঁ মং ওঁ নমঃ । হৃদয়ে — ওঁ যং ওঁ নমঃ । দক্ষিণ ঋক্কে — ওঁ রং ওঁ নমঃ । ককুদি (ঘাড়) — ওঁ লং ওঁ নমঃ । বামঋক্কে — ওঁ বং ওঁ নমঃ । হৃদয়াদি দক্ষবাহু পর্য্যন্তং — ওঁ শং ওঁ নমঃ । হৃদয়াদি বামবাহু পর্য্যন্তং — ওঁ ষং ওঁ নমঃ । হৃদয়াদি দক্ষপাদ পর্য্যন্তং — ওঁ সং ওঁ নমঃ । হৃদয়াদি বামপাদ পর্য্যন্তং — ওঁ হং ওঁ নমঃ । হৃদয়াদি উদর পর্য্যন্তং — ওঁ লং ওঁ নমঃ । হৃদয়াদি মুখ পর্য্যন্তং — ওঁ ক্ষং ওঁ নমঃ ।

মাতৃকাপুটিত 'ওঁ' কার। যথা —

ললাটে — অং ওঁ অং নমঃ । মুখবৃত্তে — আং ওঁ আং নমঃ । দক্ষনেত্রে — ইং ওঁ ইং নমঃ । বামনেত্রে — ঈং ওঁ ঈং নমঃ । দক্ষকর্ণে — উং ওঁ উং নমঃ । বামকর্ণে — উং ওঁ উং নমঃ । দক্ষনাসায়াং — ঋং ওঁ ঋং নমঃ । বামনাসায়াং — ঋং ওঁ ঋং নমঃ । দক্ষগণ্ডে — ঞং ওঁ ঞং নমঃ । বামগণ্ডে — ঞং ওঁ ঞং নমঃ । ওষ্ঠে — এং ওঁ এং নমঃ । অধরে — ঐং ওঁ ঐং নমঃ । উর্দ্ধদন্তপংক্তৌ — ওং ওঁ ওং নমঃ । অধোদন্তপংক্তৌ — ওং ওঁ ওং নমঃ । উত্তমাস্বে (মস্তকে) — অং ওঁ অং নমঃ । মুখবিবরে — অঃ ওঁ অঃ নমঃ । দক্ষবাহুমূলে — কং ওঁ কং নমঃ । দক্ষকূর্ণরে (কনুইতে) — খং ওঁ খং নমঃ । দক্ষমণিবন্ধে — গং ওঁ গং নমঃ । দক্ষ অঙ্গুলিমূলে — ঘং ওঁ ঘং নমঃ । দক্ষ অঙ্গুল্যাগ্রে — ঙং ওঁ ঙং নমঃ । বামবাহুমূলে — চং ওঁ চং নমঃ । বামকূর্ণরে (কনুইতে) — ছং ওঁ ছং নমঃ । বামমণিবন্ধে — জং ওঁ জং নমঃ । বাম অঙ্গুলিমূলে — ঝং ওঁ ঝং নমঃ । বাম অঙ্গুল্যাগ্রে — ঞং ওঁ ঞং নমঃ । দক্ষিণ উরুমূলে — টং ওঁ টং নমঃ । দক্ষিণজানুনি — ঠং ওঁ ঠং নমঃ । দক্ষগুল্ফে — ডং ওঁ ডং নমঃ । দক্ষপাদাঙ্গুলিমূলে — ঢং ওঁ ঢং নমঃ । দক্ষপাদাঙ্গুল্যাগ্রে — ণং ওঁ ণং নমঃ । বামোরুমূলে — তং ওঁ তং নমঃ । বামজানুনি — থং ওঁ থং নমঃ । বামগুল্ফে — দং ওঁ দং নমঃ । বামপাদাঙ্গুলিমূলে — ধং ওঁ ধং নমঃ । বামপাদাঙ্গুল্যাগ্রে — নং ওঁ নং নমঃ । দক্ষপার্শ্বে — পং ওঁ পং নমঃ । বামপার্শ্বে — ফং ওঁ ফং নমঃ । পৃষ্ঠে — বং ওঁ বং নমঃ । নাভৌ — ভং ওঁ ভং নমঃ । উদরে — মং ওঁ মং নমঃ । হৃদয়ে — যং ওঁ যং নমঃ । দক্ষিণ ঋক্কে — রং ওঁ রং নমঃ । ককুদি (ঘাড়) — লং ওঁ লং নমঃ । বামঋক্কে — বং ওঁ বং নমঃ । হৃদয়াদি দক্ষবাহু পর্য্যন্তং — শং ওঁ শং নমঃ । হৃদয়াদি বামবাহু পর্য্যন্তং — ষং ওঁ ষং নমঃ । হৃদয়াদি দক্ষপাদ পর্য্যন্তং — সং ওঁ সং নমঃ । হৃদয়াদি বামপাদ পর্য্যন্তং — হং ওঁ হং নমঃ । হৃদয়াদি উদর পর্য্যন্তং — লং ওঁ লং নমঃ । হৃদয়াদি মুখ পর্য্যন্তং — ক্ষং ওঁ ক্ষং নমঃ ।

অতঃপরে শ্রীবীজ পুটিত মাতৃকা। যথা —

ললাটে — শ্রী অং শ্রী নমঃ । মুখবৃত্তে — শ্রী আং শ্রী নমঃ । দক্ষনেত্রে — শ্রী ইং শ্রী নমঃ । বামনেত্রে — শ্রী ঈং শ্রী নমঃ । দক্ষকর্ণে — শ্রী উং শ্রী নমঃ । বামকর্ণে — শ্রী উং শ্রী নমঃ । দক্ষনাসায়াং — শ্রী ঋং শ্রী নমঃ । বামনাসায়াং — শ্রী ঋং শ্রী নমঃ । দক্ষগণ্ডে — শ্রী ঞং শ্রী নমঃ । বামগণ্ডে — শ্রী ঞং শ্রী নমঃ । ওষ্ঠে — শ্রী এং শ্রী নমঃ । অধরে — শ্রী ঐং

শ্রী নমঃ। উর্দ্ধদন্তপংক্তৌ — শ্রী ওং শ্রী নমঃ। অধোদন্তপংক্তৌ — শ্রী ঔং শ্রী নমঃ।
 উত্তমাস্ত্রে (মস্তকে) — শ্রী অং শ্রী নমঃ। মুখবিবরে — শ্রী অঃ শ্রী নমঃ। দক্ষবাহমূলে —
 শ্রী কং শ্রী নমঃ। দক্ষকূপরে (কনুইতে) — শ্রী ঋং শ্রী নমঃ। দক্ষমণিবন্ধে — শ্রী গং শ্রী
 নমঃ। দক্ষ অঙ্গুলিমূলে — শ্রী ঘং শ্রী নমঃ। দক্ষ অঙ্গুল্যাগ্রে — শ্রী ঙং শ্রী নমঃ। বামবাহমূলে
 — শ্রী চং শ্রী নমঃ। বামকূপরে (কনুইতে) — শ্রী ছং শ্রী নমঃ। বামমণিবন্ধে — শ্রী জং
 শ্রী নমঃ। বাম অঙ্গুলিমূলে — শ্রী ঝং শ্রী নমঃ। বাম অঙ্গুল্যাগ্রে — শ্রী ঞং শ্রী নমঃ।
 দক্ষিণ উরুমূলে — শ্রী টং শ্রী নমঃ। দক্ষিণজানুনি — শ্রী ঠং শ্রী নমঃ। দক্ষগুল্ফে — শ্রী
 ডং শ্রী নমঃ। দক্ষপাদাঙ্গুলিমূলে — শ্রী ঢং শ্রী নমঃ। দক্ষপাদাঙ্গুল্যাগ্রে — শ্রী ণং শ্রী
 নমঃ। বামোরুমূলে — শ্রী তং শ্রী নমঃ। বামজানুনি — শ্রী থং শ্রী নমঃ। বামগুল্ফে —
 শ্রী দং শ্রী নমঃ। বামপাদাঙ্গুলিমূলে — শ্রী ধং শ্রী নমঃ। বামপাদাঙ্গুল্যাগ্রে — শ্রী নং শ্রী
 নমঃ। দক্ষপার্শ্বে — শ্রী পং শ্রী নমঃ। বামপার্শ্বে — শ্রী ফং শ্রী নমঃ। পৃষ্ঠে — শ্রী বং শ্রী
 নমঃ। নাভৌ — শ্রী ভং শ্রী নমঃ। উদরে — শ্রী মং শ্রী নমঃ। হৃদয়ে — শ্রী যং শ্রী নমঃ।
 দক্ষিণ ঋন্ধে — শ্রী রং শ্রী নমঃ। ককুদি (ঘাড়) — শ্রী লং শ্রী নমঃ। বামঋন্ধে — শ্রী বং
 শ্রী নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষবাহ পর্য্যন্তং — শ্রী শং শ্রী নমঃ। হৃদয়াদি বামবাহ পর্য্যন্তং —
 শ্রী ষং শ্রী নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষপাদ পর্য্যন্তং — শ্রী সং শ্রী নমঃ। হৃদয়াদি বামপাদ
 পর্য্যন্তং — শ্রী হং শ্রী নমঃ। হৃদয়াদি উদর পর্য্যন্তং — শ্রী লং শ্রী নমঃ। হৃদয়াদি মুখ
 পর্য্যন্তং — শ্রী ঋং শ্রী নমঃ।

মাতৃকাপুটিত শ্রী-বীজ। যথা —

ললাটে — অং শ্রী অং নমঃ। মুখবৃত্তে — আং শ্রী আং নমঃ। দক্ষনেত্রে — ইং শ্রী
 ইং নমঃ। বামনেত্রে — ঈং শ্রী ঈং নমঃ। দক্ষকর্ণে — উং শ্রী উং নমঃ। বামকর্ণে — ঊং
 শ্রী উং নমঃ। দক্ষনাসায়াং — ঋং শ্রী ঋং নমঃ। বামনাসায়াং — ঙং শ্রী ঙং নমঃ।
 দক্ষগণ্ডে — ঞং শ্রী ঞং নমঃ। বামগণ্ডে — ঞং শ্রী ঞং নমঃ। ওষ্ঠে — এং শ্রী এং নমঃ।
 অধরে — ঐং শ্রী ঐং নমঃ। উর্দ্ধদন্তপংক্তৌ — ওং শ্রী ওং নমঃ। অধোদন্তপংক্তৌ —
 ঔং শ্রী ঔং নমঃ। উত্তমাস্ত্রে (মস্তকে) — অং শ্রী অং নমঃ। মুখবিবরে — অঃ শ্রী অঃ
 নমঃ। দক্ষবাহমূলে — কং শ্রী কং নমঃ। দক্ষকূপরে (কনুইতে) — ঋং শ্রী ঋং নমঃ।
 দক্ষমণিবন্ধে — গং শ্রী গং নমঃ। দক্ষ অঙ্গুলিমূলে — ঘং শ্রী ঘং নমঃ। দক্ষ অঙ্গুল্যাগ্রে —
 ঙং শ্রী ঙং নমঃ। বামবাহমূলে — চং শ্রী চং নমঃ। বামকূপরে (কনুইতে) — ছং শ্রী ছং
 নমঃ। বামমণিবন্ধে — জং শ্রী জং নমঃ। বাম অঙ্গুলিমূলে — ঝং শ্রী ঝং নমঃ। বাম
 অঙ্গুল্যাগ্রে — ঞং শ্রী ঞং নমঃ। দক্ষিণ উরুমূলে — টং শ্রী টং নমঃ। দক্ষিণজানুনি —
 ঠং শ্রী ঠং নমঃ। দক্ষগুল্ফে — ডং শ্রী ডং নমঃ। দক্ষপাদাঙ্গুলিমূলে — ঢং শ্রী ঢং নমঃ।
 দক্ষপাদাঙ্গুল্যাগ্রে — ণং শ্রী ণং নমঃ। বামোরুমূলে — তং শ্রী তং নমঃ। বামজানুনি —
 থং শ্রী থং নমঃ। বামগুল্ফে — দং শ্রী দং নমঃ। বামপাদাঙ্গুলিমূলে — ধং শ্রী ধং নমঃ।

ବାମପାଦାଞ୍ଚୁଲ୍ୟାଘ୍ରୋ — ନଂ ଶ୍ରୀ ନଂ ନମଃ । ଦକ୍ଷପାର୍ଶ୍ବେ — ପଂ ଶ୍ରୀ ପଂ ନମଃ । ବାମପାର୍ଶ୍ବେ — ଫଂ ଶ୍ରୀ ଫଂ ନମଃ । ପୃଷ୍ଠେ — ବଂ ଶ୍ରୀ ବଂ ନମଃ । ନାଭି — ଢଂ ଶ୍ରୀ ଢଂ ନମଃ । ଉଦରେ — ଘଂ ଶ୍ରୀ ଘଂ ନମଃ । ହୃଦୟେ — ଙଂ ଶ୍ରୀ ଙଂ ନମଃ । ଦକ୍ଷିଣ ଶ୍ଳେଷ୍ମ — ରଂ ଶ୍ରୀ ରଂ ନମଃ । କକୃଦି (ଘାଡ଼େ) — ଲଂ ଶ୍ରୀ ଲଂ ନମଃ । ବାମଶ୍ଳେଷ୍ମ — ବଂ ଶ୍ରୀ ବଂ ନମଃ । ହୃଦୟାଦି ଦକ୍ଷବାହ ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତଃ — ଶଂ ଶ୍ରୀ ଶଂ ନମଃ । ହୃଦୟାଦି ବାମବାହ ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତଃ — ସଂ ଶ୍ରୀ ସଂ ନମଃ । ହୃଦୟାଦି ଦକ୍ଷପାଦ ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତଃ — ସଂ ଶ୍ରୀ ସଂ ନମଃ । ହୃଦୟାଦି ବାମପାଦ ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତଃ — ହଂ ଶ୍ରୀ ହଂ ନମଃ । ହୃଦୟାଦି ଉଦର ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତଃ — ଳଂ ଶ୍ରୀ ଳଂ ନମଃ । ହୃଦୟାଦି ମୁଖ ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତଃ — କଂ ଶ୍ରୀ କଂ ନମଃ ।

ତତ୍ପରେ କାମ-ବୀଜ ପୁଟିତ ମାତୃକା ଯଥା —

ଲଳାଟେ — କ୍ରୀ ଅଂ କ୍ରୀ ନମଃ । ମୁଖବୃନ୍ତେ — କ୍ରୀ ଆଂ କ୍ରୀ ନମଃ । ଦକ୍ଷନେତ୍ରେ — କ୍ରୀ ଇଂ କ୍ରୀ ନମଃ । ବାମନେତ୍ରେ — କ୍ରୀ ଈଂ କ୍ରୀ ନମଃ । ଦକ୍ଷକର୍ଣ୍ଣେ — କ୍ରୀ ଊଂ କ୍ରୀ ନମଃ । ବାମକର୍ଣ୍ଣେ — କ୍ରୀ ଓଂ କ୍ରୀ ନମଃ । ଦକ୍ଷନାସାୟାଂ — କ୍ରୀ ଋଂ କ୍ରୀ ନମଃ । ବାମନାସାୟାଂ — କ୍ରୀ ୠଂ କ୍ରୀ ନମଃ । ଦକ୍ଷଗଣ୍ଡେ — କ୍ରୀ ଌଂ କ୍ରୀ ନମଃ । ବାମଗଣ୍ଡେ — କ୍ରୀ ୃଂ କ୍ରୀ ନମଃ । ଓଷ୍ଠେ — କ୍ରୀ ଏଂ କ୍ରୀ ନମଃ । ଅଧରେ — କ୍ରୀ ଐଂ କ୍ରୀ ନମଃ । ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବଦନ୍ତପଂକ୍ତି — କ୍ରୀ ଓଂ କ୍ରୀ ନମଃ । ଅଧୋଦନ୍ତପଂକ୍ତି — କ୍ରୀ ଔଂ କ୍ରୀ ନମଃ । ଉତ୍ତମାଞ୍ଜେ (ମନ୍ତକେ) — କ୍ରୀ ଅଂ କ୍ରୀ ନମଃ । ମୁଖବିବରେ — କ୍ରୀ ଅଃ କ୍ରୀ ନମଃ । ଦକ୍ଷବାହମୂଳେ — କ୍ରୀ କଂ କ୍ରୀ ନମଃ । ଦକ୍ଷକୂର୍ପରେ (କନୁହିତେ) — କ୍ରୀ ଋଂ କ୍ରୀ ନମଃ । ଦକ୍ଷମଣିବନ୍ଧେ — କ୍ରୀ ଗଂ କ୍ରୀ ନମଃ । ଦକ୍ଷ ଅଞ୍ଜୁଳିମୂଳେ — କ୍ରୀ ଘଂ କ୍ରୀ ନମଃ । ଦକ୍ଷ ଅଞ୍ଜୁଲ୍ୟାଘ୍ରୋ — କ୍ରୀ ଙଂ କ୍ରୀ ନମଃ । ବାମବାହମୂଳେ — କ୍ରୀ ଛଂ କ୍ରୀ ନମଃ । ବାମକୂର୍ପରେ (କନୁହିତେ) — କ୍ରୀ ଞଂ କ୍ରୀ ନମଃ । ବାମମଣିବନ୍ଧେ — କ୍ରୀ ଜଂ କ୍ରୀ ନମଃ । ବାମ ଅଞ୍ଜୁଳିମୂଳେ — କ୍ରୀ ଝଂ କ୍ରୀ ନମଃ । ବାମ ଅଞ୍ଜୁଲ୍ୟାଘ୍ରୋ — କ୍ରୀ ଞଂ କ୍ରୀ ନମଃ । ଦକ୍ଷିଣ ଉରୁମୂଳେ — କ୍ରୀ ଟଂ କ୍ରୀ ନମଃ । ଦକ୍ଷିଣଜାନୁନି — କ୍ରୀ ଠଂ କ୍ରୀ ନମଃ । ଦକ୍ଷଗୁଲ୍ଫେ — କ୍ରୀ ଡଂ କ୍ରୀ ନମଃ । ଦକ୍ଷପାଦାଞ୍ଜୁଳିମୂଳେ — କ୍ରୀ ଡଂ କ୍ରୀ ନମଃ । ଦକ୍ଷପାଦାଞ୍ଚୁଲ୍ୟାଘ୍ରୋ — କ୍ରୀ ଣଂ କ୍ରୀ ନମଃ । ବାମୋରୁମୂଳେ — କ୍ରୀ ତଂ କ୍ରୀ ନମଃ । ବାମଜାନୁନି — କ୍ରୀ ଥଂ କ୍ରୀ ନମଃ । ବାମଗୁଲ୍ଫେ — କ୍ରୀ ଦଂ କ୍ରୀ ନମଃ । ବାମପାଦାଞ୍ଜୁଳିମୂଳେ — କ୍ରୀ ଧଂ କ୍ରୀ ନମଃ । ବାମପାଦାଞ୍ଚୁଲ୍ୟାଘ୍ରୋ — କ୍ରୀ ନଂ କ୍ରୀ ନମଃ । ଦକ୍ଷପାର୍ଶ୍ବେ — କ୍ରୀ ପଂ କ୍ରୀ ନମଃ । ବାମପାର୍ଶ୍ବେ — କ୍ରୀ ଫଂ କ୍ରୀ ନମଃ । ପୃଷ୍ଠେ — କ୍ରୀ ବଂ କ୍ରୀ ନମଃ । ନାଭି — କ୍ରୀ ଢଂ କ୍ରୀ ନମଃ । ଉଦରେ — କ୍ରୀ ଘଂ କ୍ରୀ ନମଃ । ହୃଦୟେ — କ୍ରୀ ଙଂ କ୍ରୀ ନମଃ । ଦକ୍ଷିଣ ଶ୍ଳେଷ୍ମ — କ୍ରୀ ରଂ କ୍ରୀ ନମଃ । କକୃଦି (ଘାଡ଼େ) — କ୍ରୀ ଲଂ କ୍ରୀ ନମଃ । ବାମଶ୍ଳେଷ୍ମ — କ୍ରୀ ବଂ କ୍ରୀ ନମଃ । ହୃଦୟାଦି ଦକ୍ଷବାହ ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତଃ — କ୍ରୀ ଶଂ କ୍ରୀ ନମଃ । ହୃଦୟାଦି ବାମବାହ ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତଃ — କ୍ରୀ ସଂ କ୍ରୀ ନମଃ । ହୃଦୟାଦି ଦକ୍ଷପାଦ ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତଃ — କ୍ରୀ ସଂ କ୍ରୀ ନମଃ । ହୃଦୟାଦି ବାମପାଦ ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତଃ — କ୍ରୀ ହଂ କ୍ରୀ ନମଃ । ହୃଦୟାଦି ଉଦର ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତଃ — କ୍ରୀ ଳଂ କ୍ରୀ ନମଃ । ହୃଦୟାଦି ମୁଖ ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତଃ — କ୍ରୀ କଂ କ୍ରୀ ନମଃ ।

ମାତୃକାପୁଟିତ କାମ-ବୀଜ । ଯଥା —

ଲଳାଟେ — ଅଂ କ୍ରୀ ଅଂ ନମଃ । ମୁଖବୃନ୍ତେ — ଆଂ କ୍ରୀ ଆଂ ନମଃ । ଦକ୍ଷନେତ୍ରେ — ଇଂ କ୍ରୀ ଇଂ ନମଃ । ବାମନେତ୍ରେ — ଈଂ କ୍ରୀ ଈଂ ନମଃ । ଦକ୍ଷକର୍ଣ୍ଣେ — ଊଂ କ୍ରୀ ଊଂ ନମଃ । ବାମକର୍ଣ୍ଣେ — ଓଂ

ক্লী উং নমঃ। দক্ষনাসায়াং — ঋং ক্লী ঋং নমঃ। বামনাসায়াং — ঋং ক্লী ঋং নমঃ।
 দক্ষগণ্ডে — ঋং ক্লী ঋং নমঃ। বামগণ্ডে — ঋং ক্লী ঋং নমঃ। ওষ্ঠে — ঐং ক্লী ঐং নমঃ।
 অধরে — ঐং ক্লী ঐং নমঃ। উর্দ্ধদন্তপংক্তৌ — ওং ক্লী ওং নমঃ। অধোদন্তপংক্তৌ —
 ওং ক্লী ওং নমঃ। উত্তমাস্ত্রে (মস্তকে) — অং ক্লী অং নমঃ। মুখবিবরে — অঃ ক্লী অঃ
 নমঃ। দক্ষবাহুমূলে — কং ক্লী কং নমঃ। দক্ষকূপরে (কনুইতে) — ঋং ক্লী ঋং নমঃ।
 দক্ষমণিবন্ধে — গং ক্লী গং নমঃ। দক্ষ অঙ্গুলিমূলে — ঘং ক্লী ঘং নমঃ। দক্ষ অঙ্গুল্যাগ্রে —
 ওং ক্লী ওং নমঃ। বামবাহুমূলে — চং ক্লী চং নমঃ। বামকূপরে (কনুইতে) — ছং ক্লী ছং
 নমঃ। বামমণিবন্ধে — জং ক্লী জং নমঃ। বাম অঙ্গুলিমূলে — ঝং ক্লী ঝং নমঃ। বাম
 অঙ্গুল্যাগ্রে — ঞং ক্লী ঞং নমঃ। দক্ষিণ উরুমূলে — টং ক্লী টং নমঃ। দক্ষিণজানুনি —
 ঠং ক্লী ঠং নমঃ। দক্ষগুল্ফে — ডং ক্লী ডং নমঃ। দক্ষপাদাঙ্গুলিমূলে — ঢং ক্লী ঢং নমঃ।
 দক্ষপাদাঙ্গুল্যাগ্রে — ণং ক্লী ণং নমঃ। বামোরুমূলে — তং ক্লী তং নমঃ। বামজানুনি —
 থং ক্লী থং নমঃ। বামগুল্ফে — দং ক্লী দং নমঃ। বামপাদাঙ্গুলিমূলে — ধং ক্লী ধং নমঃ।
 বামপাদাঙ্গুল্যাগ্রে — নং ক্লী নং নমঃ। দক্ষপার্শ্বে — পং ক্লী পং নমঃ। বামপার্শ্বে — ফং
 ক্লী ফং নমঃ। পৃষ্ঠে — বং ক্লী বং নমঃ। নাভৌ — ভং ক্লী ভং নমঃ। উদরে — মং ক্লী মং
 নমঃ। হৃদয়ে — যং ক্লী যং নমঃ। দক্ষিণ ঋক্ষে — রং ক্লী রং নমঃ। ককুদি (ঘাড়) — লং
 ক্লী লং নমঃ। বামঋক্ষে — বং ক্লী বং নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষবাহু পর্য্যন্তং — শং ক্লী শং নমঃ।
 হৃদয়াদি বামবাহু পর্য্যন্তং — ষং ক্লী ষং নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষপাদ পর্য্যন্তং — সং ক্লী সং
 নমঃ। হৃদয়াদি বামপাদ পর্য্যন্তং — হং ক্লী হং নমঃ। হৃদয়াদি উদর পর্য্যন্তং — লং ক্লী লং
 নমঃ। হৃদয়াদি মুখ পর্য্যন্তং — ঋং ক্লী ঋং নমঃ।

অতঃপর শক্তি-বীজপুটিত মাতৃকা। যথা —

ললাটে — হ্রী অং হ্রী নমঃ। মুখবৃত্তে — হ্রী আং হ্রী নমঃ। দক্ষনেত্রে — হ্রী ইং হ্রী
 নমঃ। বামনেত্রে — হ্রী ঈং হ্রী নমঃ। দক্ষকর্ণে — হ্রী উং হ্রী নমঃ। বামকর্ণে — হ্রী উং হ্রী
 নমঃ। দক্ষনাসায়াং — হ্রী ঋং হ্রী নমঃ। বামনাসায়াং — হ্রী ঋং হ্রী নমঃ। দক্ষগণ্ডে — হ্রী
 ঋং হ্রী নমঃ। বামগণ্ডে — হ্রী ঋং হ্রী নমঃ। ওষ্ঠে — হ্রী ঐং হ্রী নমঃ। অধরে — হ্রী ঐং হ্রী
 নমঃ। উর্দ্ধদন্তপংক্তৌ — হ্রী ওং হ্রী নমঃ। অধোদন্তপংক্তৌ — হ্রী ওং হ্রী নমঃ। উত্তমাস্ত্রে
 (মস্তকে) — হ্রী অং হ্রী নমঃ। মুখবিবরে — হ্রী অঃ হ্রী নমঃ। দক্ষবাহুমূলে — হ্রী কং হ্রী
 নমঃ। দক্ষকূপরে (কনুইতে) — হ্রী ঋং হ্রী নমঃ। দক্ষমণিবন্ধে — হ্রী গং হ্রী নমঃ। দক্ষ
 অঙ্গুলিমূলে — হ্রী ঘং হ্রী নমঃ। দক্ষ অঙ্গুল্যাগ্রে — হ্রী ওং হ্রী নমঃ। বামবাহুমূলে — হ্রী চং
 হ্রী নমঃ। বামকূপরে (কনুইতে) — হ্রী ছং হ্রী নমঃ। বামমণিবন্ধে — হ্রী জং হ্রী নমঃ। বাম
 অঙ্গুলিমূলে — হ্রী ঝং হ্রী নমঃ। বাম অঙ্গুল্যাগ্রে — হ্রী ঞং হ্রী নমঃ। দক্ষিণ উরুমূলে —
 হ্রী টং হ্রী নমঃ। দক্ষিণজানুনি — হ্রী ঠং হ্রী নমঃ। দক্ষগুল্ফে — হ্রী ডং হ্রী নমঃ। দক্ষপাদা-
 ঙ্গুলিমূলে — হ্রী ঢং হ্রী নমঃ। দক্ষপাদাঙ্গুল্যাগ্রে — হ্রী ণং হ্রী নমঃ। বামোরুমূলে — হ্রী তং

ହ୍ରୀ ନମଃ । ବାମଜାନୁନି — ହ୍ରୀ ଥଂ ହ୍ରୀ ନମଃ । ବାମଘୂର୍ଲ୍ଫେ — ହ୍ରୀ ଦଂ ହ୍ରୀ ନମଃ । ବାମପାଦାଘୂର୍ଲ୍ଫିମୂଳେ — ହ୍ରୀ ଧଂ ହ୍ରୀ ନମଃ । ବାମପାଦାଘୂର୍ଲ୍ଫାତ୍ରେ — ହ୍ରୀ ନଂ ହ୍ରୀ ନମଃ । ଦକ୍ଷପାର୍ଶ୍ଵେ — ହ୍ରୀ ପଂ ହ୍ରୀ ନମଃ । ବାମପାର୍ଶ୍ଵେ — ହ୍ରୀ ଫଂ ହ୍ରୀ ନମଃ । ପୃଷ୍ଠେ — ହ୍ରୀ ବଂ ହ୍ରୀ ନମଃ । ନାଭି — ହ୍ରୀ ଭଂ ହ୍ରୀ ନମଃ । ଉଦରେ — ହ୍ରୀ ମଂ ହ୍ରୀ ନମଃ । ହୃଦୟେ — ହ୍ରୀ ଯଂ ହ୍ରୀ ନମଃ । ଦକ୍ଷିଣ ଶ୍ଵକ୍ଷେ — ହ୍ରୀ ରଂ ହ୍ରୀ ନମଃ । କକୂଦି (ଘାଡ଼େ) — ହ୍ରୀ ଲଂ ହ୍ରୀ ନମଃ । ବାମଶ୍ଵକ୍ଷେ — ହ୍ରୀ ବଂ ହ୍ରୀ ନମଃ । ହୃଦୟାଦି ଦକ୍ଷବାହ ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତଂ — ହ୍ରୀ ଶଂ ହ୍ରୀ ନମଃ । ହୃଦୟାଦି ବାମବାହ ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତଂ — ହ୍ରୀ ସଂ ହ୍ରୀ ନମଃ । ହୃଦୟାଦି ଦକ୍ଷପାଦ ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତଂ — ହ୍ରୀ ସଂ ହ୍ରୀ ନମଃ । ହୃଦୟାଦି ବାମପାଦ ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତଂ — ହ୍ରୀ ହଂ ହ୍ରୀ ନମଃ । ହୃଦୟାଦି ଉଦର ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତଂ — ହ୍ରୀ ଲଂ ହ୍ରୀ ନମଃ । ହୃଦୟାଦି ମୁଖ ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତଂ — ହ୍ରୀ କ୍ଷଂ ହ୍ରୀ ନମଃ ।

ମାତୃକା ପୁଟିତ ଶକ୍ତି-ବୀଜ । ଯଥା —

ଲଲାଟେ — ଅଂ ହ୍ରୀ ଅଂ ନମଃ । ମୁଖବୃନ୍ତେ — ଆଂ ହ୍ରୀ ଆଂ ନମଃ । ଦକ୍ଷନେତ୍ରେ — ଈଂ ହ୍ରୀ ଈଂ ନମଃ । ବାମନେତ୍ରେ — ଈଂ ହ୍ରୀ ଈଂ ନମଃ । ଦକ୍ଷକର୍ଣ୍ଣେ — ଊଂ ହ୍ରୀ ଊଂ ନମଃ । ବାମକର୍ଣ୍ଣେ — ଊଂ ହ୍ରୀ ଊଂ ନମଃ । ଦକ୍ଷନାସାୟାଂ — ଋଂ ହ୍ରୀ ଋଂ ନମଃ । ବାମନାସାୟାଂ — ଋଂ ହ୍ରୀ ଋଂ ନମଃ । ଦକ୍ଷଗଣ୍ଡେ — ଌଂ ହ୍ରୀ ଌଂ ନମଃ । ବାମଗଣ୍ଡେ — ଌଂ ହ୍ରୀ ଌଂ ନମଃ । ଓଷ୍ଠେ — ଏଂ ହ୍ରୀ ଏଂ ନମଃ । ଅଧରେ — ଐଂ ହ୍ରୀ ଐଂ ନମଃ । ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵଦନ୍ତପଂକ୍ତୌ — ଓଂ ହ୍ରୀ ଓଂ ନମଃ । ଅଧୋଦନ୍ତପଂକ୍ତୌ — ଓଂ ହ୍ରୀ ଓଂ ନମଃ । ଉତ୍ତମାସ୍ତ୍ରେ (ମସ୍ତକେ) — ଅଂ ହ୍ରୀ ଅଂ ନମଃ । ମୁଖବିବରେ — ଅଃ ହ୍ରୀ ଅଃ ନମଃ । ଦକ୍ଷବାହମୂଳେ — କଂ ହ୍ରୀ କଂ ନମଃ । ଦକ୍ଷକୂର୍ପରେ (କନୁହିତେ) — ଋଂ ହ୍ରୀ ଋଂ ନମଃ । ଦକ୍ଷମଣିବକ୍ତ୍ରେ — ଗଂ ହ୍ରୀ ଗଂ ନମଃ । ଦକ୍ଷ ଅଘୂର୍ଲ୍ଫିମୂଳେ — ଘଂ ହ୍ରୀ ଘଂ ନମଃ । ଦକ୍ଷ ଅଘୂର୍ଲ୍ଫାତ୍ରେ — ଙଂ ହ୍ରୀ ଙଂ ନମଃ । ବାମବାହମୂଳେ — ଛଂ ହ୍ରୀ ଛଂ ନମଃ । ବାମକୂର୍ପରେ (କନୁହିତେ) — ଛଂ ହ୍ରୀ ଛଂ ନମଃ । ବାମମଣିବକ୍ତ୍ରେ — ଜଂ ହ୍ରୀ ଜଂ ନମଃ । ବାମ ଅଘୂର୍ଲ୍ଫିମୂଳେ — ଝଂ ହ୍ରୀ ଝଂ ନମଃ । ବାମ ଅଘୂର୍ଲ୍ଫାତ୍ରେ — ଞଂ ହ୍ରୀ ଞଂ ନମଃ । ଦକ୍ଷିଣ ଉରୁମୂଳେ — ଟଂ ହ୍ରୀ ଟଂ ନମଃ । ଦକ୍ଷିଣଜାନୁନି — ଠଂ ହ୍ରୀ ଠଂ ନମଃ । ଦକ୍ଷଘୂର୍ଲ୍ଫେ — ଡଂ ହ୍ରୀ ଡଂ ନମଃ । ଦକ୍ଷପାଦାଘୂର୍ଲ୍ଫିମୂଳେ — ଡଂ ହ୍ରୀ ଡଂ ନମଃ । ଦକ୍ଷପାଦାଘୂର୍ଲ୍ଫାତ୍ରେ — ଣଂ ହ୍ରୀ ଣଂ ନମଃ । ବାମୋରୁମୂଳେ — ତଂ ହ୍ରୀ ତଂ ନମଃ । ବାମଜାନୁନି — ଥଂ ହ୍ରୀ ଥଂ ନମଃ । ବାମଘୂର୍ଲ୍ଫେ — ଦଂ ହ୍ରୀ ଦଂ ନମଃ । ବାମପାଦାଘୂର୍ଲ୍ଫିମୂଳେ — ଧଂ ହ୍ରୀ ଧଂ ନମଃ । ବାମପାଦାଘୂର୍ଲ୍ଫାତ୍ରେ — ନଂ ହ୍ରୀ ନଂ ନମଃ । ଦକ୍ଷପାର୍ଶ୍ଵେ — ପଂ ହ୍ରୀ ପଂ ନମଃ । ବାମପାର୍ଶ୍ଵେ — ଫଂ ହ୍ରୀ ଫଂ ନମଃ । ପୃଷ୍ଠେ — ବଂ ହ୍ରୀ ବଂ ନମଃ । ନାଭି — ଭଂ ହ୍ରୀ ଭଂ ନମଃ । ଉଦରେ — ମଂ ହ୍ରୀ ମଂ ନମଃ । ହୃଦୟେ — ଯଂ ହ୍ରୀ ଯଂ ନମଃ । ଦକ୍ଷିଣ ଶ୍ଵକ୍ଷେ — ରଂ ହ୍ରୀ ରଂ ନମଃ । କକୂଦି (ଘାଡ଼େ) — ଲଂ ହ୍ରୀ ଲଂ ନମଃ । ବାମଶ୍ଵକ୍ଷେ — ବଂ ହ୍ରୀ ବଂ ନମଃ । ହୃଦୟାଦି ଦକ୍ଷବାହ ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତଂ — ଶଂ ହ୍ରୀ ଶଂ ନମଃ । ହୃଦୟାଦି ବାମବାହ ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତଂ — ସଂ ହ୍ରୀ ସଂ ନମଃ । ହୃଦୟାଦି ଦକ୍ଷପାଦ ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତଂ — ସଂ ହ୍ରୀ ସଂ ନମଃ । ହୃଦୟାଦି ବାମପାଦ ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତଂ — ହଂ ହ୍ରୀ ହଂ ନମଃ । ହୃଦୟାଦି ଉଦର ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତଂ — ଲଂ ହ୍ରୀ ଲଂ ନମଃ । ହୃଦୟାଦି ମୁଖ ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତଂ — କ୍ଷଂ ହ୍ରୀ କ୍ଷଂ ନମଃ ।

ଅତଃପର ହ୍ରୀ ହ୍ରୀ ପୁଟିତ ମାତୃକା । ଯଥା —

ଲଲାଟେ — ହ୍ରୀ ହ୍ରୀ ଅଂ ହ୍ରୀ ହ୍ରୀ ନମଃ । ମୁଖବୃନ୍ତେ — ହ୍ରୀ ହ୍ରୀ ଆଂ ହ୍ରୀ ହ୍ରୀ ନମଃ । ଦକ୍ଷନେତ୍ରେ —

হ্রী হ্রী ইং হ্রী হ্রী নমঃ। বামনেত্রে — হ্রী হ্রী ঙং হ্রী হ্রী নমঃ। দক্ষকর্ণে — হ্রী হ্রী উং হ্রী হ্রী
নমঃ। বামকর্ণে — হ্রী হ্রী উং হ্রী হ্রী নমঃ। দক্ষনাসায়াং — হ্রী হ্রী ঋং হ্রী হ্রী নমঃ। বামনাসায়াং
— হ্রী হ্রী ঋং হ্রী হ্রী নমঃ। দক্ষগণ্ডে — হ্রী হ্রী ঞং হ্রী হ্রী নমঃ। বামগণ্ডে — হ্রী হ্রী ঞং হ্রী হ্রী
নমঃ। ওষ্ঠে — হ্রী হ্রী ঞং হ্রী হ্রী নমঃ। অধরে — হ্রী হ্রী ঞং হ্রী হ্রী নমঃ। উর্দ্ধদন্তপংক্তৌ —
হ্রী হ্রী ঞং হ্রী হ্রী নমঃ। অধোদন্তপংক্তৌ — হ্রী হ্রী ঞং হ্রী হ্রী নমঃ। উত্তমাসে (মস্তকে) —
হ্রী হ্রী অং হ্রী হ্রী নমঃ। মুখবিবরে — হ্রী হ্রী অং হ্রী হ্রী নমঃ। দক্ষবাহমূলে — হ্রী হ্রী কং হ্রী
হ্রী নমঃ। দক্ষকূর্ণরে (কনুইতে) — হ্রী হ্রী ঋং হ্রী হ্রী নমঃ। দক্ষমণিবন্ধে — হ্রী হ্রী গং হ্রী হ্রী
নমঃ। দক্ষ অঙ্গুলিমূলে — হ্রী হ্রী ঘং হ্রী হ্রী নমঃ। দক্ষ অঙ্গুল্যাগ্রে — হ্রী হ্রী ঙং হ্রী হ্রী নমঃ।
বামবাহমূলে — হ্রী হ্রী চং হ্রী হ্রী নমঃ। বামকূর্ণরে (কনুইতে) — হ্রী হ্রী ছং হ্রী হ্রী নমঃ।
বামমণিবন্ধে — হ্রী হ্রী জং হ্রী হ্রী নমঃ। বাম অঙ্গুলিমূলে — হ্রী হ্রী ঝং হ্রী হ্রী নমঃ। বাম
অঙ্গুল্যাগ্রে — হ্রী হ্রী ঞং হ্রী হ্রী নমঃ। দক্ষিণ উরুমূলে — হ্রী হ্রী টং হ্রী হ্রী নমঃ। দক্ষিণজানুনি
— হ্রী হ্রী ঠং হ্রী হ্রী নমঃ। দক্ষওল্ফে — হ্রী হ্রী ডং হ্রী হ্রী নমঃ। দক্ষপাদাঙ্গুলিমূলে — হ্রী
হ্রী টং হ্রী হ্রী নমঃ। দক্ষপাদাঙ্গুল্যাগ্রে — হ্রী হ্রী ণং হ্রী হ্রী নমঃ। বামোরুমূলে — হ্রী হ্রী তং
হ্রী হ্রী নমঃ। বামজানুনি — হ্রী হ্রী থং হ্রী হ্রী নমঃ। বামওল্ফে — হ্রী হ্রী দং হ্রী হ্রী নমঃ।
বামপাদাঙ্গুলিমূলে — হ্রী হ্রী ধং হ্রী হ্রী নমঃ। বামপাদাঙ্গুল্যাগ্রে — হ্রী হ্রী নং হ্রী হ্রী নমঃ।
দক্ষপার্শ্বে — হ্রী হ্রী পং হ্রী হ্রী নমঃ। বামপার্শ্বে — হ্রী হ্রী ফং হ্রী হ্রী নমঃ। পৃষ্ঠে — হ্রী হ্রী
বং হ্রী হ্রী নমঃ। নাভৌ — হ্রী হ্রী ভং হ্রী হ্রী নমঃ। উদরে — হ্রী হ্রী মং হ্রী হ্রী নমঃ। হৃদয়ে
— হ্রী হ্রী যং হ্রী হ্রী নমঃ। দক্ষিণ ঋক্কে — হ্রী হ্রী রং হ্রী হ্রী নমঃ। ককুদি (ঘাড়) — হ্রী হ্রী
লং হ্রী হ্রী নমঃ। বামঋক্কে — হ্রী হ্রী বং হ্রী হ্রী নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষবাহ পর্য্যন্তং — হ্রী হ্রী শং
হ্রী হ্রী নমঃ। হৃদয়াদি বামবাহ পর্য্যন্তং — হ্রী হ্রী ষং হ্রী হ্রী নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষপাদ
পর্য্যন্তং — হ্রী হ্রী সং হ্রী হ্রী নমঃ। হৃদয়াদি বামপাদ পর্য্যন্তং — হ্রী হ্রী হং হ্রী হ্রী নমঃ।
হৃদয়াদি উদর পর্য্যন্তং — হ্রী হ্রী লং হ্রী হ্রী নমঃ। হৃদয়াদি মুখ পর্য্যন্তং — হ্রী হ্রী ঋং হ্রী
হ্রী নমঃ।

মাতৃকা পুটিত হ্রী হ্রী। যথা —

ললাটে — অং হ্রী হ্রী অং নমঃ। মুখবৃত্তে — আং হ্রী হ্রী আং নমঃ। দক্ষনেত্রে — ইং
হ্রী হ্রী ইং নমঃ। বামনেত্রে — ঙং হ্রী হ্রী ঙং নমঃ। দক্ষকর্ণে — উং হ্রী হ্রী উং নমঃ।
বামকর্ণে — উং হ্রী হ্রী উং নমঃ। দক্ষনাসায়াং — ঋং হ্রী হ্রী ঋং নমঃ। বামনাসায়াং —
ঋং হ্রী হ্রী ঋং নমঃ। দক্ষগণ্ডে — ঞং হ্রী হ্রী ঞং নমঃ। বামগণ্ডে — ঞং হ্রী হ্রী ঞং নমঃ। ওষ্ঠে
— ঞং হ্রী হ্রী ঞং নমঃ। অধরে — ঞং হ্রী হ্রী ঞং নমঃ। উর্দ্ধদন্তপংক্তৌ — ঙং হ্রী হ্রী ঙং
নমঃ। অধোদন্তপংক্তৌ — ঙং হ্রী হ্রী ঙং নমঃ। উত্তমাসে (মস্তকে) — অং হ্রী হ্রী অং
নমঃ। মুখবিবরে — অং হ্রী হ্রী অং নমঃ। দক্ষবাহমূলে — কং হ্রী হ্রী কং নমঃ। দক্ষকূর্ণরে
(কনুইতে) — ঋং হ্রী হ্রী ঋং নমঃ। দক্ষমণিবন্ধে — গং হ্রী হ্রী গং নমঃ। দক্ষ অঙ্গুলিমূলে

— ଘଂ ହ୍ରୀଁ ହ୍ରୀଁ ଘଂ ନମଃ । ଦକ୍ଷ ଅଞ୍ଜୁଲ୍ୟାଗ୍ରେ — ଙଂ ହ୍ରୀଁ ହ୍ରୀଁ ଙଂ ନମଃ । ବାମବାହୁମୂଳେ — ଟଂ ହ୍ରୀଁ ହ୍ରୀଁ ଟଂ ନମଃ । ବାମକୂର୍ପରେ (କନୁହିତେ) — ଛଂ ହ୍ରୀଁ ହ୍ରୀଁ ଛଂ ନମଃ । ବାମମଣିବନ୍ଧେ — ଜଂ ହ୍ରୀଁ ହ୍ରୀଁ ଜଂ ନମଃ । ବାମ ଅଞ୍ଜୁଲିମୂଳେ — ଋଂ ହ୍ରୀଁ ହ୍ରୀଁ ଋଂ ନମଃ । ବାମ ଅଞ୍ଜୁଲ୍ୟାଗ୍ରେ — ଏଂ ହ୍ରୀଁ ହ୍ରୀଁ ଏଂ ନମଃ । ଦକ୍ଷିଣ ଉରୁମୂଳେ — ଡଂ ହ୍ରୀଁ ହ୍ରୀଁ ଡଂ ନମଃ । ଦକ୍ଷିଣଜାନୁନି — ଠଂ ହ୍ରୀଁ ହ୍ରୀଁ ଠଂ ନମଃ । ଦକ୍ଷ ଗୁଲ୍ଫେ — ଢଂ ହ୍ରୀଁ ହ୍ରୀଁ ଢଂ ନମଃ । ଦକ୍ଷ ପାଦାଞ୍ଜୁଲିମୂଳେ — ଡଂ ହ୍ରୀଁ ହ୍ରୀଁ ଡଂ ନମଃ । ଦକ୍ଷ ପାଦାଞ୍ଜୁଲ୍ୟାଗ୍ରେ — ଣଂ ହ୍ରୀଁ ହ୍ରୀଁ ଣଂ ନମଃ । ବାମୋରୁମୂଳେ — ତଂ ହ୍ରୀଁ ହ୍ରୀଁ ତଂ ନମଃ । ବାମଜାନୁନି — ଥଂ ହ୍ରୀଁ ହ୍ରୀଁ ଥଂ ନମଃ । ବାମ ଗୁଲ୍ଫେ — ଦଂ ହ୍ରୀଁ ହ୍ରୀଁ ଦଂ ନମଃ । ବାମ ପାଦାଞ୍ଜୁଲିମୂଳେ — ଧଂ ହ୍ରୀଁ ହ୍ରୀଁ ଧଂ ନମଃ । ବାମ ପାଦାଞ୍ଜୁଲ୍ୟାଗ୍ରେ — ନଂ ହ୍ରୀଁ ହ୍ରୀଁ ନଂ ନମଃ । ଦକ୍ଷ ପାର୍ଶ୍ଵେ — ପଂ ହ୍ରୀଁ ହ୍ରୀଁ ପଂ ନମଃ । ବାମ ପାର୍ଶ୍ଵେ — ଫଂ ହ୍ରୀଁ ହ୍ରୀଁ ଫଂ ନମଃ । ପୃଷ୍ଠେ — ବଂ ହ୍ରୀଁ ହ୍ରୀଁ ବଂ ନମଃ । ନାଭି — ଭଂ ହ୍ରୀଁ ହ୍ରୀଁ ଭଂ ନମଃ । ଉଦରେ — ଷଂ ହ୍ରୀଁ ହ୍ରୀଁ ଷଂ ନମଃ । ହୃଦୟେ — ଯଂ ହ୍ରୀଁ ହ୍ରୀଁ ଯଂ ନମଃ । ଦକ୍ଷିଣ ଶ୍ଵଳ୍ପେ — ରଂ ହ୍ରୀଁ ହ୍ରୀଁ ରଂ ନମଃ । କକୂଦି (ଘାଡ଼େ) — ଲଂ ହ୍ରୀଁ ହ୍ରୀଁ ଲଂ ନମଃ । ବାମ ଶ୍ଵଳ୍ପେ — ବଂ ହ୍ରୀଁ ହ୍ରୀଁ ବଂ ନମଃ । ହୃଦୟାଦି ଦକ୍ଷବାହୁ ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତଂ — ଶଂ ହ୍ରୀଁ ହ୍ରୀଁ ଶଂ ନମଃ । ହୃଦୟାଦି ବାମବାହୁ ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତଂ — ଷଂ ହ୍ରୀଁ ହ୍ରୀଁ ଷଂ ନମଃ । ହୃଦୟାଦି ଦକ୍ଷପାଦ ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତଂ — ସଂ ହ୍ରୀଁ ହ୍ରୀଁ ସଂ ନମଃ । ହୃଦୟାଦି ବାମପାଦ ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତଂ — ହଂ ହ୍ରୀଁ ହ୍ରୀଁ ହଂ ନମଃ । ହୃଦୟାଦି ଉଦର ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତଂ — ଳଂ ହ୍ରୀଁ ହ୍ରୀଁ ଳଂ ନମଃ । ହୃଦୟାଦି ମୁଖ ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତଂ — କ୍ଵଂ ହ୍ରୀଁ ହ୍ରୀଁ କ୍ଵଂ ନମଃ ।

ଅତଃପର ଋଂ ଋଂ ୧୧ ୧୨ ପୁଟିତ ମାତୃକା । ଯଥା —

ଲଳାଟେ — ଋଂ ଋଂ ୧୧ ୧୨ ଅଂ ଋଂ ଋଂ ୧୧ ୧୨ ନମଃ । ମୁଖବନ୍ଧେ — ଋଂ ଋଂ ୧୧ ୧୨ ଆଂ ଋଂ ଋଂ ୧୧ ୧୨ ନମଃ । ଦକ୍ଷିଣେନ୍ଦ୍ରେ — ଋଂ ଋଂ ୧୧ ୧୨ ଇଂ ଋଂ ଋଂ ୧୧ ୧୨ ନମଃ । ବାମେନ୍ଦ୍ରେ — ଋଂ ଋଂ ୧୧ ୧୨ ଈଂ ଋଂ ଋଂ ୧୧ ୧୨ ନମଃ । ଦକ୍ଷକର୍ଣ୍ଣେ — ଋଂ ଋଂ ୧୧ ୧୨ ଊଂ ଋଂ ଋଂ ୧୧ ୧୨ ନମଃ । ବାମକର୍ଣ୍ଣେ — ଋଂ ଋଂ ୧୧ ୧୨ ଊଂ ଋଂ ଋଂ ୧୧ ୧୨ ନମଃ । ଦକ୍ଷନାସାୟାଂ — ଋଂ ଋଂ ୧୧ ୧୨ ଋଂ ଋଂ ଋଂ ୧୧ ୧୨ ନମଃ । ବାମନାସାୟାଂ — ଋଂ ଋଂ ୧୧ ୧୨ ଋଂ ଋଂ ଋଂ ୧୧ ୧୨ ନମଃ । ଦକ୍ଷଗଣ୍ଡେ — ଋଂ ଋଂ ୧୧ ୧୨ ଋଂ ଋଂ ଋଂ ୧୧ ୧୨ ନମଃ । ବାମଗଣ୍ଡେ — ଋଂ ଋଂ ୧୧ ୧୨ ଋଂ ଋଂ ଋଂ ୧୧ ୧୨ ନମଃ । ଓଷ୍ଠେ — ଋଂ ଋଂ ୧୧ ୧୨ ଏଂ ଋଂ ଋଂ ୧୧ ୧୨ ନମଃ । ଅଧରେ — ଋଂ ଋଂ ୧୧ ୧୨ ଐଂ ଋଂ ଋଂ ୧୧ ୧୨ ନମଃ । ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵଦନ୍ତପଂକ୍ତୌ — ଋଂ ଋଂ ୧୧ ୧୨ ଓଂ ଋଂ ଋଂ ୧୧ ୧୨ ନମଃ । ଅଧୋଦନ୍ତପଂକ୍ତୌ — ଋଂ ଋଂ ୧୧ ୧୨ ଓଂ ଋଂ ଋଂ ୧୧ ୧୨ ନମଃ । ଉତ୍ତମାସ୍ତେ (ମନ୍ତ୍ରକେ) — ଋଂ ଋଂ ୧୧ ୧୨ ଅଂ ଋଂ ଋଂ ୧୧ ୧୨ ନମଃ । ମୁଖବିବରେ — ଋଂ ଋଂ ୧୧ ୧୨ ଋଂ ଅଂ ଋଂ ଋଂ ୧୧ ୧୨ ନମଃ । ଦକ୍ଷବାହୁମୂଳେ — ଋଂ ଋଂ ୧୧ ୧୨ କଂ ଋଂ ଋଂ ୧୧ ୧୨ ନମଃ । ଦକ୍ଷକୂର୍ପରେ (କନୁହିତେ) — ଋଂ ଋଂ ୧୧ ୧୨ ଘଂ ଋଂ ଋଂ ୧୧ ୧୨ ନମଃ । ଦକ୍ଷମଣିବନ୍ଧେ — ଋଂ ଋଂ ୧୧ ୧୨ ଗଂ ଋଂ ଋଂ ୧୧ ୧୨ ନମଃ । ଦକ୍ଷ ଅଞ୍ଜୁଲିମୂଳେ — ଋଂ ଋଂ ୧୧ ୧୨ ଘଂ ଋଂ ଋଂ ୧୧ ୧୨ ନମଃ । ଦକ୍ଷ ଅଞ୍ଜୁଲ୍ୟାଗ୍ରେ — ଋଂ ଋଂ ୧୧ ୧୨ ଙଂ ଋଂ ଋଂ ୧୧ ୧୨ ନମଃ । ବାମବାହୁମୂଳେ — ଋଂ ଋଂ ୧୧ ୧୨ ଛଂ ଋଂ ଋଂ ୧୧ ୧୨ ନମଃ । ବାମକୂର୍ପରେ (କନୁହିତେ) — ଋଂ ଋଂ ୧୧ ୧୨ ଛଂ ଋଂ ଋଂ ୧୧ ୧୨ ନମଃ । ବାମମଣିବନ୍ଧେ — ଋଂ ଋଂ ୧୧ ୧୨ ଜଂ ଋଂ ଋଂ ୧୧ ୧୨ ନମଃ । ବାମ

অঙ্গুলিমূলে — স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ নমঃ। বাম অঙ্গুল্যাগ্রে — স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ নমঃ। দক্ষিণ উরুমূলে — স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ টং স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ নমঃ। দক্ষিণজানুনি — স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ ঠং স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ নমঃ। দক্ষগুল্ফে — স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ ডং স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ নমঃ। দক্ষপাদাঙ্গুলিমূলে — স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ ঢং স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ নমঃ। দক্ষপাদাঙ্গুল্যাগ্রে — স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ গং স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ নমঃ। বামোরুমূলে — স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ তং স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ নমঃ। বামজানুনি — স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ থং স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ নমঃ। বামগুল্ফে — স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ দং স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ নমঃ। বামপাদাঙ্গুলিমূলে — স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ ধং স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ নমঃ। বামপাদাঙ্গুল্যাগ্রে — স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ নং স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ নমঃ। দক্ষপার্শ্বে — স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ পং স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ নমঃ। বামপার্শ্বে — স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ ফং স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ নমঃ। পৃষ্ঠে — স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ বং স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ নমঃ। নাভৌ — স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ ভং স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ নমঃ। উদরে — স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ মং স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ নমঃ। হৃদয়ে — স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ যং স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ নমঃ। দক্ষিণ ঋক্কে — স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ রং স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ নমঃ। ককুদি (ঘাড়) — স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ লং স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ নমঃ। বামঋক্কে — স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ বং স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষবাহু পর্য্যন্তং — স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ শং স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ নমঃ। হৃদয়াদি বামবাহু পর্য্যন্তং — স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ যং স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষপাদ পর্য্যন্তং — স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ সং স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ নমঃ। হৃদয়াদি বামপাদ পর্য্যন্তং — স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ হং স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ নমঃ। হৃদয়াদি উদর পর্য্যন্তং — স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ লং স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ নমঃ। হৃদয়াদি মুখ পর্য্যন্তং — স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ ঋং স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ নমঃ।

মাতৃকাপুটিত স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২। যথা —

ললাটে — অং স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ অং নমঃ। মূখবৃত্তে — আং স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ আং নমঃ। দক্ষনেত্রে — ইং স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ ইং নমঃ। বামনেত্রে — ঈং স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ ঈং নমঃ। দক্ষকর্ণে — উং স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ উং নমঃ। বামকর্ণে — ঊং স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ ঊং নমঃ। দক্ষনাশায়াং — স্বঃ স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ স্বঃ নমঃ।

বামনাশায়াং — স্বঃ স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ স্বঃ নমঃ। দক্ষগণ্ডে — ৯ং স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ ৯ং নমঃ। বামগণ্ডে — ৯ং স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ ৯ং নমঃ। গুষ্ঠে — এং স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ এং নমঃ। অধরে — ঐং স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ ঐং নমঃ। উর্দ্ধদন্তপংক্তৌ — ওং স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ ওং নমঃ। অধোদন্তপংক্তৌ — ঔং স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ ঔং নমঃ। উত্তমাস্রে (মস্তকে) — অং স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ অং নমঃ। মুখবিবরে — অঃ স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ অঃ নমঃ। দক্ষবাহুমূলে — কং স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ কং নমঃ। দক্ষকূর্ণরে (কনুইতে) — খং স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ খং নমঃ। দক্ষমণিবন্ধে — গং স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ গং নমঃ। দক্ষ অঙ্গুলিমূলে — ঘং স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ ঘং নমঃ। দক্ষ অঙ্গুল্যাগ্রে — ঙং স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ ঙং নমঃ। বামবাহুমূলে — চং স্বঃ স্বঃ ৯২ ৯২ চং নমঃ। বামকূর্ণরে

(কনুইতে) — ছং ঋং ঋং ৯ং ৯ং ছং নমঃ । বামমণিবন্ধে — জং ঋং ঋং ৯ং ৯ং জং নমঃ ।
 বাম অঙ্গুলিমূলে — ঋং ঋং ঋং ৯ং ৯ং ঋং নমঃ । বাম অঙ্গুল্যাগ্রে — ঞং ঋং ঋং ৯ং ৯ং
 ঞং নমঃ । দক্ষিণ উরুমূলে — টং ঋং ঋং ৯ং ৯ং টং নমঃ । দক্ষিণজানুনি — ঠং ঋং ঋং
 ৯ং ৯ং ঠং নমঃ । দক্ষগুল্ফে — ডং ঋং ঋং ৯ং ৯ং ডং নমঃ । দক্ষপাদাঙ্গুলিমূলে — ঢং
 ঋং ঋং ৯ং ৯ং ঢং নমঃ । দক্ষপাদাঙ্গুল্যাগ্রে — ণং ঋং ঋং ৯ং ৯ং ণং নমঃ । বামোক্ষমূলে
 — তং ঋং ঋং ৯ং ৯ং তং নমঃ । বামজানুনি — থং ঋং ঋং ৯ং ৯ং থং নমঃ । বামগুল্ফে
 — দং ঋং ঋং ৯ং ৯ং দং নমঃ । বামপাদাঙ্গুলিমূলে — ধং ঋং ঋং ৯ং ৯ং ধং নমঃ ।
 বামপাদাঙ্গুল্যাগ্রে — নং ঋং ঋং ৯ং ৯ং নং নমঃ । দক্ষপার্শ্বে — পং ঋং ঋং ৯ং ৯ং পং
 নমঃ । বামপার্শ্বে — ফং ঋং ঋং ৯ং ৯ং ফং নমঃ । পৃষ্ঠে — বং ঋং ঋং ৯ং ৯ং বং নমঃ ।
 নাভৌ — ভং ঋং ঋং ৯ং ৯ং ভং নমঃ । উদরে — মং ঋং ঋং ৯ং ৯ং মং নমঃ । হৃদয়ে —
 যং ঋং ঋং ৯ং ৯ং যং নমঃ । দক্ষিণ ঋদ্ধে — রং ঋং ঋং ৯ং ৯ং রং নমঃ । ককুদি (ঘাড়) —
 — লং ঋং ঋং ৯ং ৯ং লং নমঃ । বামঋদ্ধে — বং ঋং ঋং ৯ং ৯ং বং নমঃ । হৃদয়াদি
 দক্ষবাহু পর্য্যন্তং — শং ঋং ঋং ৯ং ৯ং শং নমঃ । হৃদয়াদি বামবাহু পর্য্যন্তং — ষং ঋং ঋং
 ৯ং ৯ং ষং নমঃ । হৃদয়াদি দক্ষপাদ পর্য্যন্তং — সং ঋং ঋং ৯ং ৯ং সং নমঃ । হৃদয়াদি
 বামপাদ পর্য্যন্তং — হং ঋং ঋং ৯ং ৯ং হং নমঃ । হৃদয়াদি উদর পর্য্যন্তং — লং ঋং ঋং ৯ং
 ৯ং লং নমঃ । হৃদয়াদি মুখ পর্য্যন্তং — ক্ষং ঋং ঋং ৯ং ৯ং ক্ষং নমঃ ।

অতঃপর বীজমন্ত্র পুটিত মাতৃকা এবং মাতৃকা পুটিত বীজমন্ত্র । (যে দেবীর উদ্দেশ্যে
 ন্যাস করা হচ্ছে, সেই দেবীর মূল বা বীজমন্ত্র ।) যথা —

ললাটে — ক্রী অং ক্রী নমঃ । মুখবৃত্তে — ক্রী আং ক্রী নমঃ । দক্ষনেত্রে — ক্রী ইং
 ক্রী নমঃ । বামনেত্রে — ক্রী ঈং ক্রী নমঃ । দক্ষকর্ণে — ক্রী উং ক্রী নমঃ । বামকর্ণে — ক্রী
 উং ক্রী নমঃ । দক্ষনাশায়াং — ক্রী ঋং ক্রী নমঃ । বামনাশায়াং — ক্রী ঋং ক্রী নমঃ ।
 দক্ষগণ্ডে — ক্রী ৯ং ক্রী নমঃ । বামগণ্ডে — ক্রী ৯ং ক্রী নমঃ । ওষ্ঠে — ক্রী এং ক্রী নমঃ ।
 অধরে — ক্রী ঐং ক্রী নমঃ । উর্দ্ধদন্তপংক্তৌ — ক্রী ওং ক্রী নমঃ । অধোদন্তপংক্তৌ —
 ক্রী ওং ক্রী নমঃ । উত্তমাসে (মস্তকে) — ক্রী অং ক্রী নমঃ । মুখবিবরে — ক্রী অঃ ক্রী
 নমঃ । দক্ষবাহুমূলে — ক্রী কং ক্রী নমঃ । দক্ষকূর্ণরে (কনুইতে) — ক্রী ঋং ক্রী নমঃ ।
 দক্ষমণিবন্ধে — ক্রী গং ক্রী নমঃ । দক্ষ অঙ্গুলিমূলে — ক্রী ঘং ক্রী নমঃ । দক্ষ অঙ্গুল্যাগ্রে
 — ক্রী ঙং ক্রী নমঃ । বামবাহুমূলে — ক্রী চং ক্রী নমঃ । বামকূর্ণরে (কনুইতে) — ক্রী ছং
 ক্রী নমঃ । বামমণিবন্ধে — ক্রী জং ক্রী নমঃ । বাম অঙ্গুলিমূলে — ক্রী ঋং ক্রী নমঃ । বাম
 অঙ্গুল্যাগ্রে — ক্রী ঞং ক্রী নমঃ । দক্ষিণ উরুমূলে — ক্রী টং ক্রী নমঃ । দক্ষিণজানুনি —
 ক্রী ঠং ক্রী নমঃ । দক্ষগুল্ফে — ক্রী ডং ক্রী নমঃ । দক্ষপাদাঙ্গুলিমূলে — ক্রী ঢং ক্রী
 নমঃ । দক্ষপাদাঙ্গুল্যাগ্রে — ক্রী ণং ক্রী নমঃ । বামোক্ষমূলে — ক্রী তং ক্রী নমঃ । বামজানুনি
 — ক্রী থং ক্রী নমঃ । বামগুল্ফে — ক্রী দং ক্রী নমঃ । বামপাদাঙ্গুলিমূলে — ক্রী ধং ক্রী

নমঃ। বামপাদাঙ্গুল্যাগ্রে — ক্রী নং ক্রী নমঃ। দক্ষপার্শ্বে — ক্রী পং ক্রী নমঃ। বামপার্শ্বে — ক্রী ফং ক্রী নমঃ। পৃষ্ঠে — ক্রী বং ক্রী নমঃ। নাভৌ — ক্রী ভং ক্রী নমঃ। উদরে — ক্রী মং ক্রী নমঃ। হৃদয়ে — ক্রী যং ক্রী নমঃ। দক্ষিণ স্কন্ধে — ক্রী রং ক্রী নমঃ। ককুদি (ঘাড়) — ক্রী লং ক্রী নমঃ। বামস্কন্ধে — ক্রী বং ক্রী নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষবাহু পর্য্যন্তং — ক্রী শং ক্রী নমঃ। হৃদয়াদি বামবাহু পর্য্যন্তং — ক্রী ষং ক্রী নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষপাদ পর্য্যন্তং — ক্রী সং ক্রী নমঃ। হৃদয়াদি বামপাদ পর্য্যন্তং — ক্রী হং ক্রী নমঃ। হৃদয়াদি উদর পর্য্যন্তং — ক্রী লং ক্রী নমঃ। হৃদয়াদি মুখ পর্য্যন্তং — ক্রী ক্ষং ক্রী নমঃ।

মাতৃকাপুটিত বীজমন্ত্র। যথা —

ললাটে — অং ক্রী অং নমঃ। মুখবৃত্তে — আং ক্রী আং নমঃ। দক্ষনেত্রে — ইং ক্রী ইং নমঃ। বামনেত্রে — ঈং ক্রী ঈং নমঃ। দক্ষকর্ণে — উং ক্রী উং নমঃ। বামকর্ণে — ঊং ক্রী ঊং নমঃ। দক্ষনাশায়াং — ঋং ক্রী ঋং নমঃ। বামনাশায়াং — ঌং ক্রী ঌং নমঃ। দক্ষগণ্ডে — ঞং ক্রী ঞং নমঃ। বামগণ্ডে — ণং ক্রী ণং নমঃ। ওষ্ঠে — এং ক্রী এং নমঃ। অধরে — ঐং ক্রী ঐং নমঃ। উরুদন্তপংক্তৌ — ওং ক্রী ওং নমঃ। অধোদন্তপংক্তৌ — ঔং ক্রী ঔং নমঃ। উত্তমাস্রে (মস্তকে) — অং ক্রী অং নমঃ। মুখবিবরে — অঃ ক্রী অঃ নমঃ। দক্ষবাহুমূলে — কং ক্রী কং নমঃ। দক্ষকূর্ণরে (কনুইতে) — খং ক্রী খং নমঃ। দক্ষমণিবন্ধে — গং ক্রী গং নমঃ। দক্ষ অঙ্গুলিমূলে — ঘং ক্রী ঘং নমঃ। দক্ষ অঙ্গুল্যাগ্রে — ঙং ক্রী ঙং নমঃ। বামবাহুমূলে — চং ক্রী চং নমঃ। বামকূর্ণরে (কনুইতে) — ছং ক্রী ছং নমঃ। বামমণিবন্ধে — জং ক্রী জং নমঃ। বাম অঙ্গুলিমূলে — ঝং ক্রী ঝং নমঃ। বাম অঙ্গুল্যাগ্রে — ঞং ক্রী ঞং নমঃ। দক্ষিণ উরুমূলে — টং ক্রী টং নমঃ। দক্ষিণজানুনি — ঠং ক্রী ঠং নমঃ। দক্ষ গুল্ফে — ডং ক্রী ডং নমঃ। দক্ষপাদাঙ্গুলিমূলে — ঢং ক্রী ঢং নমঃ। দক্ষপাদাঙ্গুল্যাগ্রে — ণং ক্রী ণং নমঃ। বামোরুমূলে — তং ক্রী তং নমঃ। বামজানুনি — থং ক্রী থং নমঃ। বাম গুল্ফে — দং ক্রী দং নমঃ। বামপাদাঙ্গুলিমূলে — ধং ক্রী ধং নমঃ। বামপাদাঙ্গুল্যাগ্রে — নং ক্রী নং নমঃ। দক্ষপার্শ্বে — পং ক্রী পং নমঃ। বামপার্শ্বে — ফং ক্রী ফং নমঃ। পৃষ্ঠে — বং ক্রী বং নমঃ। নাভৌ — ভং ক্রী ভং নমঃ। উদরে — মং ক্রী মং নমঃ। হৃদয়ে — যং ক্রী যং নমঃ। দক্ষিণ স্কন্ধে — রং ক্রী রং নমঃ। ককুদি (ঘাড়) — লং ক্রী লং নমঃ। বামস্কন্ধে — বং ক্রী বং নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষবাহু পর্য্যন্তং — শং ক্রী শং নমঃ। হৃদয়াদি বামবাহু পর্য্যন্তং — ষং ক্রী ষং নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষপাদ পর্য্যন্তং — সং ক্রী সং নমঃ। হৃদয়াদি বামপাদ পর্য্যন্তং — হং ক্রী হং নমঃ। হৃদয়াদি উদর পর্য্যন্তং — লং ক্রী লং নমঃ। হৃদয়াদি মুখ পর্য্যন্তং — ক্ষং ক্রী ক্ষং নমঃ।

পরে মাতৃকাস্থানে অনুলোমে দেবীর বীজমন্ত্র ন্যাস। যথা —

ললাটে — ক্রী নমঃ। মুখবৃত্তে — ক্রীনমঃ। দক্ষনেত্রে — ক্রী নমঃ। বামনেত্রে — ক্রী নমঃ। দক্ষকর্ণে — ক্রী নমঃ। বামকর্ণে — ক্রী নমঃ। দক্ষনাশায়াং — ক্রী নমঃ।

বামনাসায়াং — ক্রী নমঃ। দক্ষগণ্ডে — ক্রী নমঃ। বামগণ্ডে — ক্রী নমঃ। ওষ্ঠে — ক্রী নমঃ। অধরে — ক্রী নমঃ। উর্দ্ধদন্তপংক্তৌ — ক্রী নমঃ। অধোদন্তপংক্তৌ — ক্রী নমঃ। উত্তমাস্ত্রে (মস্তকে) — ক্রী নমঃ। মুখবিবরে — ক্রী নমঃ। দক্ষবাহমূলে — ক্রী নমঃ। দক্ষকূপরে (কনুইতে) — ক্রী নমঃ। দক্ষমণিবন্ধে — ক্রী নমঃ। দক্ষ অঙ্গুলিমূলে — ক্রী নমঃ। দক্ষ অঙ্গুল্যাগ্রে — ক্রী নমঃ। বামবাহমূলে — ক্রী নমঃ। বামকূপরে (কনুইতে) — ক্রী নমঃ। বামমণিবন্ধে — ক্রী নমঃ। বাম অঙ্গুলিমূলে — ক্রী নমঃ। বাম অঙ্গুল্যাগ্রে — ক্রী নমঃ। দক্ষিণ উরুমূলে — ক্রী নমঃ। দক্ষিণজানুনি — ক্রী নমঃ। দক্ষগুল্ফে — ক্রী নমঃ। দক্ষপাদাঙ্গুলিমূলে — ক্রী নমঃ। দক্ষপাদাঙ্গুল্যাগ্রে — ক্রী নমঃ। বামোরুমূলে — ক্রী নমঃ। বামজানুনি — ক্রী নমঃ। বামগুল্ফে — ক্রী নমঃ। বামপাদাঙ্গুলিমূলে — ক্রী নমঃ। বামপাদাঙ্গুল্যাগ্রে — ক্রী নমঃ। দক্ষপার্শ্বে — ক্রী নমঃ। বামপার্শ্বে — ক্রী নমঃ। পৃষ্ঠে — ক্রী নমঃ। নাভৌ — ক্রী নমঃ। উদরে — ক্রী নমঃ। হৃদয়ে — ক্রী নমঃ। দক্ষিণ স্কন্ধে — ক্রী নমঃ। ককুদি (ঘাড়) — ক্রী নমঃ। বামস্কন্ধে — ক্রী নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষবাহ পর্য্যন্তং — ক্রী নমঃ। হৃদয়াদি বামবাহ পর্য্যন্তং — ক্রী নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষপাদ পর্য্যন্তং — ক্রী নমঃ। হৃদয়াদি বামপাদ পর্য্যন্তং — ক্রী নমঃ। হৃদয়াদি উদর পর্য্যন্তং — ক্রী নমঃ। হৃদয়াদি মুখ পর্য্যন্তং — ক্রী নমঃ।

অনন্তর বিলোমে মাতৃকাস্থানে দেবীর বীজমন্ত্র ন্যাস। যথা —

হৃদয়াদি মুখ পর্য্যন্তং — ক্রী নমঃ। হৃদয়াদি উদর পর্য্যন্তং — ক্রী নমঃ। হৃদয়াদি বামপাদ পর্য্যন্তং — ক্রী নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষপাদ পর্য্যন্তং — ক্রী নমঃ। হৃদয়াদি বামবাহ পর্য্যন্তং — ক্রী নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষবাহ পর্য্যন্তং — ক্রী নমঃ। বামস্কন্ধে — ক্রী নমঃ। ককুদি (ঘাড়) — ক্রী নমঃ। দক্ষিণ স্কন্ধে — ক্রী নমঃ। হৃদয়ে — ক্রী নমঃ। উদরে — ক্রী নমঃ। নাভৌ — ক্রী নমঃ। পৃষ্ঠে — ক্রী নমঃ। বামপার্শ্বে — ক্রী নমঃ। দক্ষপার্শ্বে — ক্রী নমঃ। বামপাদাঙ্গুল্যাগ্রে — ক্রী নমঃ। বামপাদাঙ্গুলিমূলে — ক্রী নমঃ। বামগুল্ফে — ক্রী নমঃ। বাম জানুনি — ক্রী নমঃ। বামোরুমূলে — ক্রী নমঃ। দক্ষপাদাঙ্গুল্যাগ্রে — ক্রী নমঃ। দক্ষপাদাঙ্গুলিমূলে — ক্রী নমঃ। দক্ষগুল্ফে — ক্রী নমঃ। দক্ষিণ জানুনি — ক্রী নমঃ। দক্ষিণ উরুমূলে — ক্রী নমঃ। বাম অঙ্গুল্যাগ্রে — ক্রী নমঃ। বাম অঙ্গুলিমূলে — ক্রী নমঃ। বামমণিবন্ধে — ক্রী নমঃ। বামকূপরে (কনুইতে) — ক্রী নমঃ। বামবাহমূলে — ক্রী নমঃ। দক্ষ অঙ্গুল্যাগ্রে — ক্রী নমঃ। দক্ষ অঙ্গুলিমূলে — ক্রী নমঃ। দক্ষমণিবন্ধে — ক্রী নমঃ। দক্ষকূপরে (কনুইতে) — ক্রী নমঃ। দক্ষবাহমূলে — ক্রী নমঃ। মুখবিবরে — ক্রী নমঃ। উত্তমাস্ত্রে (মস্তকে) — ক্রী নমঃ। অধোদন্তপংক্তৌ — ক্রী নমঃ। উর্দ্ধদন্তপংক্তৌ — ক্রী নমঃ। অধরে — ক্রী নমঃ। ওষ্ঠে — ক্রী নমঃ। বামগণ্ডে — ক্রী নমঃ। দক্ষগণ্ডে — ক্রী নমঃ। বামনাসায়াং — ক্রী নমঃ। দক্ষনাসায়াং — ক্রী নমঃ। বামকর্ণে — ক্রী নমঃ। দক্ষকর্ণে — ক্রী নমঃ। বামনেত্রে — ক্রী নমঃ। দক্ষনেত্রে — ক্রী

নমঃ। মুখবৃত্তে — ক্রী নমঃ। ললাটে — ক্রী নমঃ।

অতঃপর মূলমন্ত্র উচ্চারণ করতে করতে (মাতৃকাবর্ণে সংখ্যা রেখে) ১০৮ বার ব্যাপক ন্যাস করবেন। ইতি ষোড়ান্যাস।

বীজন্যাস —

ত্রিম্বাক্রে — ক্রী। ভূমধ্যে — ক্রী। ললাটে — ক্রী। নাভী — হ্রী। মুখে — হ্রী।
মূলাধারে — হ্রী। সর্বাস্থে — মূলং।

তত্ত্বন্যাস —

পা — নাভি - কং আত্মতত্ত্বায় স্বাহা। নাভি — বক্ষ - রং বিদ্যাভ্যায় স্বাহা। বক্ষ —
মস্তক - ঈং শিবতত্ত্বায় স্বাহা।।

ব্যাপকন্যাস — ৭ বার — ক্রী মন্ত্রে।

মুদ্রাপ্রদর্শন — ঋঙ্গ/মুণ্ড/বর/অভয় এবং লেলিহা।।

ধ্যান —

ক্রীং শবাকৃতাং মহাভীমাং ঘোরদংষ্ট্রাং বরপ্রদাম্
হাস্যযুক্তাং ত্রিনেত্রাঞ্চ কপালকর্ডুকাকরাম্।
মুক্তকেশীং ললজিহ্বাং পিবন্তীং রুধিরং মুহুঃ
চতুর্বাহুতাং দেবীং বরাভয়করাং স্মরেৎ।।

মানসপূজা — মস্তকে ধ্যানপুষ্পটি নিয়ে —

হৃৎপদ্মমাসনং দদ্যাৎ সহস্রারচ্যুতামৃতৈঃ।
পান্যং চরণয়োর্দদ্যাৎ মনস্তর্ঘ্যং নিবেদয়েৎ।।
তেনামৃতেনাচমনীয়ং স্নানীয়ং তেন চ স্মৃতম্।
আকাশতত্ত্বং বস্ত্রং স্যাৎ গন্ধঃ স্যাৎ গন্ধতত্ত্বকম্।।
চিহ্নং প্রকল্পয়েৎ পুষ্পং ধূপং প্রাগান্ প্রকল্পয়েৎ।
তেজস্তত্ত্বঞ্চ দীপার্থং নৈবেদ্যং স্যাৎ সুধাস্থিঃ।।
অনাহতধ্বনিঘণ্টা বায়ুতত্ত্বঞ্চ চামরম্।
সহস্রারং ভবেৎ ছত্রং শব্দতত্ত্বঞ্চ গীতকম্।।
নৃত্যমিন্দ্রিয়কর্মাণি চাক্ষুশ্যং মনসস্তথা।
সূক্ষ্মেখলাং পরমালাং পুষ্পং নানাবিধং তথা।
অমায়াদ্যৌর্ভাবপুষ্পৈরর্চয়েদ্ভাবগোচরং।
অমায়ম্ অনহঙ্কারম্ অরাগম্ অমদং তথা।
অমোহকম্ অদন্তঞ্চ অদ্বৈতান্ধোভকৌ তথা।
অমাৎসর্যম্ অলোভঞ্চ দশপুষ্পং বিদুর্বুধাঃ।।
অহিংসা পরমং পুষ্পং পুষ্পম্ ইন্দ্রিয়নিগ্রহঃ।

দয়াপুষ্পং ক্রমাপুষ্পং জ্ঞানপুষ্পঞ্চ পঞ্চমম্ ॥
 ইতি পঞ্চদশৈর্ভাব-পুষ্পৈঃ সংপূজয়েৎ শিবাম্ ।
 সুধামুধিং মাংসশৈলং মৎস্যশৈলং তথৈব চ ॥
 মূদ্রাশিঃ সুভক্তঞ্চ যতাক্তং পরমাম্বকম্ ।
 কুলামৃতঞ্চ তৎপুষ্পং পঞ্চ তৎকালনোদকম্ ॥
 কামক্ৰোধৌ ছাগবাহৌ বলিং দত্ত্বা প্রপূজয়েৎ ॥
 স্বর্গে মর্ত্যে চ পাতালে গগনে চ জলান্তরে ।
 যদ্ যৎ প্রমেয়ং তৎ সর্বং নৈবেদ্যার্থং নিবেদয়েৎ ॥
 পাতাল-ভূতল-ব্যোম-চারিণী বিঘ্নকারিণঃ ।
 তাংস্তানপি বলিং দত্ত্বা নির্দ্বন্দ্বো জপমারভেৎ ॥
 গ্রহিমা কুণ্ডলীশক্তির্নাদান্তে মেরুসংস্থিতিঃ ।
 সবিন্দুং বর্ণমুচ্চার্য মূলমন্ত্রং সমুচ্চরেৎ ॥
 অকরাদি লকারান্তম্ অনুলোম ইতি স্মৃতম্ ।
 পুনর্লকারমারভ্য শ্রীকণ্ঠান্তং মনুং জপেৎ ॥
 অষ্টবর্ণাদ্যষ্টবর্ণৈস্তথা ন্যূনমথাষ্টকম্ ।
 অষ্টোত্তরশতং জপ্ত্বা সমর্প্য প্রণমেদ্বিয়া ॥
 সর্বান্তরাশ্বনিলয়ে স্বাস্তর্জ্যোতিঃ স্বরূপিণি ।
 গৃহাণান্তর্জপং মাতরাদ্যে কালি নমোহস্ত তে ॥
 সমর্প্য জপমেতেন পঞ্চাঙ্গং প্রণমেদ্বিয়া ॥
 অথ হোমং প্রবক্ষ্যামি যেন চিন্ময়তাং ব্রজেৎ ॥
 অথাধারময়ে কুণ্ডে চিদগ্নৌ হোময়েত্ততঃ ।
 আত্মাস্তরাশ্বা পরম-জ্ঞানাস্বা চ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ।
 এতদ্রূপস্ত চিৎকুণ্ডং চতুরঙ্গং বিভাবয়েৎ ॥
 আনন্দমেখলারম্যং বিন্দু-ত্রিবলয়াক্ষিতম্ ।
 অর্দ্ধমাত্রায়োনিরূপং ব্রহ্মানন্দময়ং ভবেৎ ॥
 বামে নাড়ীমিড়াং ভাগে দক্ষিণে পিঙ্গলাং পুনঃ ।
 সুষুন্নাং মধ্যতো ধ্যাত্বা কুর্য্যাদ্ হোমং যথাবিধি ॥
 ধর্মাধর্মৌ সাধকেন্দ্রৌ হবিস্তেন প্রকল্পয়েৎ ।
 মূলমন্ত্রং সমুচ্চার্য ততঃ শ্লোকং জপেদমুম্ ॥
 নাভিচৈতন্যরূপাগ্নৌ হবিষা মনসা ব্রূচা ।
 জ্ঞানপ্রদীপিতে নিত্যমক্ষবৃক্ষীর্জুহোম্যহম্ ॥১॥
 বহিজায়াস্তমস্রেণ দদ্যাচ্চ প্রথমাহুতিম্ ।

মূলমন্ত্রোপরি শ্লোকমপরং হোময়েন্ননুম্ ॥

ধর্মাধর্ম্যবিদীপ্তে আত্মায়ৌ মনসা যুচ্য।

সুব্রহ্মা-বর্চনা নিত্যমক্ষবৃন্তীর্জুহোম্যাহম্ ॥ স্বাহা ॥২॥

প্রকাশাকাশহস্তাভ্যামবলম্ব্যোন্ননী যুচ্য।

ধর্ম্যাধর্ম্যকলাম্বেহপূর্ণময়ৌ জুহোম্যাহম্ ॥৩॥

বহির্জায়াস্তমস্ত্রেণ তৃতীয়াহতিমাচরেৎ।

মূলমন্ত্রং সমুচ্চার্য ততঃ শ্লোকং জপেদমুম্ ॥

অন্তর্নিরন্তরনিরিন্ধনমেধমানে মায়াঙ্ককারপরিপছিনি সন্নিদয়ৌ।

কস্মিন্শ্চিদদ্বুতমরীচিবিকাশভূমৌ বিশ্বং জুহোমি বসুধাদিশিবাবসানম্ ॥ স্বাহা ॥

অনেন মনুনা হত্বা পূর্ণাহতিরনন্তরং ॥

ইদম্ পাত্রভরিতং মহাপাত্র-পত্রমতম্।

পূর্ণাহতিময়ে বহৌ পূর্ণহোমং জুহোম্যাহম্ ॥ স্বাহা ॥

দানার্ঘ্য স্থাপনঃ— (শিব ও শক্তি বিষয়ে শঙ্খপাত্র নিবেদন) —

স্ববামে চন্দনজলে মৎস্যমুদ্রায়  মণ্ডল অঙ্কন করে

সামান্যার্ঘ্যজলে প্রোক্ষণ — ফট্।

মণ্ডল পূজা — হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্তয়ে নমঃ।

ত্রিপদিকা স্থাপন ও পূজা — হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে মং বহিমণ্ডলায় দশকলায়নে

নমঃ।

অর্ঘ্যপাত্র প্রক্ষালন — ফট্

অর্ঘ্যপাত্র ত্রিপদিকায় স্থাপন ও পূজা — হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে অং অর্কমণ্ডলায়

দ্বাদশকলায়নে নমঃ।

ত্রিভাগ জলদান — ক্রী।

অর্ঘ্যস্থাপন।

অর্ঘ্যজল পূজা — হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলায়নে নমঃ।

অক্ষুশমুদ্রায় জলস্পর্শ — ক্রৌং গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি।

নর্মদে সিন্ধু কাবেরি জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু ॥

পূজা — ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে তীর্থেভ্যো নমঃ।

গালিনী মুদ্রায় — বযট্

ষড়ঙ্গপূজা — ষড়ঙ্গদেবতার প্রত্যেকের পূজা যথা,—

ক্রাং হৃদয়ায় নমঃ এতে গন্ধপুষ্পে হৃদয়াঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

(এইরূপ) ক্রী শিরসে স্বাহা শিরোহঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

কুঁ শিখায়ে বযট্ শিখাঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ক্রেঁ কবচায় হুঁ কবচাসশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ক্রেঁ নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ নেত্রত্রয়াসশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ক্রেঁ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্ অস্ত্রাসশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।।

পঞ্চমুদ্রায় আবাহন — ওঁ হ্রী শ্রীমদক্ষিণকালিকে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিধেহি ভব ইহ সন্নিধেহি ভব, ইহ সন্নিধেহি ভব ইহ সন্নিধেহি ভব, মম পূজাং গৃহাণ।

পূজা — ক্রেঁ এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমদক্ষিণকালিকায়াঃ দেব্যাঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

মংস্যমুদ্রায় জপ — ক্রেঁ (১০ বার)

উর্দ্ধোর্দ্ধ তালত্রয়ে রক্ষণ — ফট্।

ধেনু, যোনি, পরমীকরণ মুদ্রা প্রদর্শন।

অর্ঘ্যজল কিঞ্চিৎ প্রোক্ষণীপাত্রে নিক্ষেপ।

আত্মদেহ ও পূজোপকরণে অভ্যক্ষণ — ক্রেঁ।

বিলোমার্ঘ্য স্থাপন — দানার্ঘ্য স্থাপনের পর আর একটি অর্ঘ্যস্থাপনের বিধি আছে। এই অর্ঘ্যের বামদিকে সেই অর্ঘ্য স্থাপন করতে হয়। এই প্রথম স্থাপিত অর্ঘ্যের নাম দানার্ঘ্য। শেষে স্থাপিত অর্ঘ্যের নাম বিলোমার্ঘ্য। উপচার দেবার সময় দেবতার মস্তকে দানার্ঘ্য দিতে হয়। পূজাস্তে বিলোমার্ঘ্য হস্তে করে প্রদক্ষিণ ও তদ্বারা আত্মসমর্পণ হয়ে থাকে। যিনি দুটি অর্ঘ্য স্থাপনে অসমর্থ তিনি একমাত্র দানার্ঘ্য স্থাপন করে পূজাবসানে সামান্যার্ঘ্যজল দ্বারা আত্মসমর্পণ করেন ও যিনি একটিও অর্ঘ্যস্থাপনে সমর্থ নন, তিনি অর্ঘ্যদান কালে অর্ঘ্যদ্রব্য নিয়ে দেবতার মস্তকে সমর্পণ করবেন। যা হোক, এই দুটি অর্ঘ্য স্থাপনের রীতি ও মন্ত্র একই প্রকার। পরন্তু এই মাত্র ভেদ আছে যে দানার্ঘ্যে বীজমন্ত্র পাঠ করে জল দিতে হয়, বিলোমার্ঘ্যে বীজমন্ত্র ও বিলোমমাতৃকা পাঠ করে জল দিতে হয়। পরন্তু রহস্য-পূজায় বিলোমার্ঘ্যের স্থাপন করতে হয় না। কারণ শ্রীপাত্র দ্বারাই বিলোমার্ঘ্যের কার্য্য হয়।

পীঠদেবতা ও পীঠশক্তি পূজা —

ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্তয়ে নমঃ। ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে প্রকৃতৌ নমঃ। ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে অনন্তায় নমঃ। ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে পৃথিব্যে নমঃ। ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে সুধাধুধয়ে নমঃ। ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে মণিধীপায় নমঃ। ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে চিত্তামণিগৃহায় নমঃ। ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে শ্মশানায় নমঃ। ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে পারিজাতায় নমঃ। ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে কল্পবৃক্ষায় নমঃ। ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে মণিবেদিকায় নমঃ। ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে রত্নসিংহাসনায় নমঃ। ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে মণিপীঠায় নমঃ। পীঠের চতুর্দিকে — ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে মূনিভ্যো নমঃ। ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে দেবেভ্যো নমঃ। ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে বহমাংসাস্থিমোদমান শিবাভ্যো নমঃ। ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে শবমুণ্ডেভ্যো নমঃ।

ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে চিতাম্বারাছিভ্যো নমঃ। পূর্বদিকে — ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে ধর্মায়
নমঃ। দক্ষিণদিকে — ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে জ্ঞানায় নমঃ। পশ্চিমদিকে — ওঁ হ্রী এতে
গন্ধপুষ্পে বৈরাগ্যায় নমঃ। উত্তরদিকে — ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে ঐশ্বর্যায় নমঃ। অগ্নিকোণে
— ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে অধর্মায় নমঃ। নৈঋত কোণে — ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে অজ্ঞানায়
নমঃ। বায়ু কোণে — ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে অবৈরাগ্যায় নমঃ। দিশান কোণে — ওঁ হ্রী
এতে গন্ধপুষ্পে অনৈশ্বর্যায় নমঃ। পীঠের মধ্যস্থলে — ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে অং অনন্তায়
নমঃ। ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে পং পদ্মায় নমঃ। ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে আনন্দকন্দায় নমঃ। ওঁ
হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে সন্নিলালায় নমঃ। ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে প্রকৃতিময়পত্রৈভ্যো নমঃ। ওঁ হ্রী
এতে গন্ধপুষ্পে বিকারময়াকেশরেভ্যো নমঃ। ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে তত্ত্বময়কর্ণিকায়ৈ নমঃ।
ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলায়ানে নমঃ। ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে উং
সোমমণ্ডলয় ষোড়শকলায়ানে নমঃ। ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলায়ানে
নমঃ। ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে সং সত্ত্বায় নমঃ। ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে রং রজসে নমঃ। ওঁ হ্রী
এতে গন্ধপুষ্পে তং তমসে নমঃ। ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে আং আয়ানে নমঃ। ওঁ হ্রী এতে
গন্ধপুষ্পে অং অন্তরায়ানে নমঃ। ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে পং পরমায়ানে নমঃ। ওঁ হ্রী এতে
গন্ধপুষ্পে হ্রী জ্ঞানায়ানে নমঃ। পীঠকমলদলমূলে পূর্বাদিকেশরে — ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে
ইচ্ছায়ৈ নমঃ। ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে জ্ঞানায়ৈ নমঃ। ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে ক্রিয়ায়ৈ নমঃ। ওঁ
হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে কামিন্যৈ নমঃ। ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে কামদায়িন্যৈ নমঃ। ওঁ হ্রী এতে
গন্ধপুষ্পে রত্নৈ নমঃ। ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে রতিপ্রিয়ায়ৈ নমঃ। ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে
আনন্দায়ৈ নমঃ। পীঠকমল কর্ণিকায় — ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে মনোম্ন্যৈ নমঃ। মধ্যস্থলে
— ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে ঐং পরায়ৈ নমঃ। ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে ঐং অপরায়ৈ নমঃ। ওঁ হ্রী
এতে গন্ধপুষ্পে ঐং পরাপরায়ৈ নমঃ। তদুপরি — ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে হেসীঃ সদাশিব
মহাপ্রেত পদ্মাসনায় নমঃ। সন্নিদা শোধান — ঋষ্যাদিন্যাস — ঐ অস্য শ্রীবাখাদিনী
মন্ত্রস্য ব্রহ্মঋষিগারত্রীচ্ছন্দো বাখাদিনী দেবতা ঐ বীজং সৌঃ শক্তিঃ ক্লীঃ কীলকং বাগাদিনী
প্রীত্যর্থং মম সিদ্ধয়ে জপে বিনিয়োগঃ। শিরসি — ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ। মুখে —
গায়ত্রীছন্দসে নমঃ। হৃদি — বাখাদিন্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ। মূলাধারে — ঐ বীজায়
নমঃ। পাদয়োঃ — সৌঃ শক্তয়ে নমঃ। সর্বাস্ত্রে — ক্লীঃ কীলকায় নমঃ।

(প্রকারান্তর — ঐ সন্নিদা অস্য মন্ত্রস্য দক্ষিণামূর্তি ঋষিঃ পংক্তিচ্ছন্দঃ সদাশিবো
দেবতা সন্নিৎ-সান্নিধ্যারোপণে বিনিয়োগঃ।)

ধ্যান :—

ওঁ সিদ্ধাদ্যাং শিববোধিনীং করলসং পাশাকুশাং ভৈরবীং,
ভক্তাভীষ্টবরপ্রদাং সুকুশলাং সংসারবন্ধোচ্ছিদাং।
পীযুষানুধি মধুনোদ্রব রসাং সন্নিধিলাসাম্পদাং,
বীরারাধিত পাদুকাং সুবিজয়াং ধ্যয়েজ্জগন্মোহিনীং॥

শ্বেতপুষ্পশোধন— ওঁ সন্নিদে ব্রহ্মসত্ত্বতে ব্রহ্মপুত্রি সদানয়ে ।
 ঠৌরবানাঞ্চ তৃত্যর্থং পবিত্রা ভব সৰ্ব্বদা ।
 ওঁ ব্রাহ্মণ্যৈ নমঃ স্বাহা ।

রক্তপুষ্পশোধন — ওঁ সিদ্ধিমূলি ক্রিয়াদেবি হীনবোধ প্রবোধিনি ।
 রাজপ্রজা বশঙ্করি শত্রুকণ্ঠ ত্রিশূলিনি ।
 ঐ ক্রিয়ায়ৈ নমঃ স্বাহা ।

পীতপুষ্পশোধন — ওঁ অজ্ঞানেন্ধন দীপ্ত্যগ্নির্জ্ঞানাত্মে জ্ঞানরাপিণি ।
 আনন্দ্যাহতিং শ্রীতিং সম্যগ্ জ্ঞানং প্রযচ্ছ মে ।
 হ্রী বৈশ্যায়ৈ নমঃ স্বাহা ।

কৃষ্ণপুষ্পশোধন, — ওঁ নমস্যামি নমস্যামি যোগমার্গ প্রদর্শিনি ।
 ত্রৈলোক্য বিজয়ে মাতঃ সমাধি ফলদা ভব ।
 শ্রী শূদ্রায়ৈ নমঃ স্বাহা ।

সন্নিদাশোধনমন্ত্র (সাধারণ) —

ঐ অমৃতে অমৃতোদ্ভবে অমৃতবর্ষিনি অমৃতমাকর্ষয়াকর্ষয়
 সিদ্ধিং দেহি শ্রীমদক্ষিণকালিকাং মে বশমানয় স্বাহা ॥

প্রোক্ষণ —

যং, রং ।

ধেনু —

বং । যোনিমুদ্রা দর্শন ।

জপ —

ক্রীং (১২ বার) ॥

বিজয়াস্তোত্র, —

সুমিত্রা শূলিনী দেবী বিজয়া চর্চিতা পরা ।

অমৃতা তুলসী তুঙ্গা তেজোময়ী সুরেশ্বরী ॥

এতানি দশনামানি করে কৃত্বা পঠেতু যঃ ।

দুঃখ দারিদ্র্যনাশঃ স্যাৎ পরং জ্ঞানমবাপ্নুয়াৎ ॥

বিজয়া প্রণাম, —

ওঁ সন্নিদেবি গরীয়সীং গুণনিধিং বৈগুণ্য বিধবংসিনীম্ ।

মায়ামোহমদাহকর শমনীং তাপত্রয়োন্মূলিনীম্ ।

বন্দে বীরমুখাম্বুজ বিলসিনীং সম্বোধিনীং দীপিকাম্ ।

ব্রহ্মজ্ঞানময়ায়ে বিবেকবিজয়ায়ে বিজ্ঞানমূর্ত্যে নমঃ ॥

তালত্রয় — বামপার্শ্বঘাত — দশদিগ্ধন —

পরিবেশন — অগ্রে নিজশক্তিপাত্রে, পরে ক্রমশঃ গুরুশক্তি, গুরু, মহাপাত্রে, দীক্ষা
 জ্যেষ্ঠক্রমে শক্তিপাত্রে, পরে ঐভাবে সাধকের পাত্রে, সর্বশেষে নিজপাত্রে পরিবেশন ।

তর্পণ — মন্তকে \triangle এবং বক্ষে ∇ একে বামহস্তের তত্বমুদ্রায় সন্নিদা এবং
 দক্ষিণ হস্তের তত্বমুদ্রায় শুদ্ধি নিয়ে লেখা স্থানে অগ্রে এবং তৎপরে কপালে ছুইয়ে তাগ
 পাত্রে নিক্ষেপ ।

মস্তকে — পাদুকামস্ত্র, সশক্তিক শ্রীগুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

মস্তকে — পাদুকামস্ত্র, দিবৌঘ-সিন্ধৌঘ-মানবৌঘ গুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

মস্তকে — পাদুকামস্ত্র, সশক্তিক পরমগুরু-পরাপরগুরু-পরমোষ্ঠীগুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

হৃদি — ওঁ ঐ হ্রী শ্রী সহস্র ফ্রেং সহস্র মলবরযৌং আনন্দভৈরবৌ বৌষট্ আনন্দভৈরবী শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

হৃদি — ওঁ ঐ হ্রী শ্রী হসস্র ফ্রেং হসস্র মলবরযুং আনন্দভৈরবায় বঁষট্ আনন্দভৈরব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

হৃদি — পাদুকামস্ত্র, ক্রী সাঙ্গায়াঃ সাযুধায়াঃ সাবরণায়াঃ সপীঠদেবতায়াঃ সবাহনায়াঃ মহাকালভৈরবসহিতায়াঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়াঃ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

সাধকক্ষেত্রে —

হৃদি — পাদুকামস্ত্র, মৎশক্তি শ্রীঅমুকানন্দময়ী দেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

শক্তিক্ষেত্রে —

হৃদি — পাদুকামস্ত্র, মৎভৈরব শ্রীঅমুকানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

কণ্ঠে — পাদুকামস্ত্র, সশক্তিক পিতা-পিতামহ-প্রপিতামহ-মাতামহ-প্রমাতামহ-বৃদ্ধপ্রমাতামহ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

ললাটে — পাদুকামস্ত্র, ওঁ সচ্চিদেকং ব্রহ্ম, পরমব্রহ্ম শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

ললাটে — পাদুকামস্ত্র, সর্বভূত শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

ললাটে — পাদুকামস্ত্র, সর্ববিঘ্নকৃৎ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

সম্বিদা নিবেদন —

ঐ এষা দুষ্কমরিচাদিসংযুতা সম্বিদা

শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ নিবেদয়ামি ॥

স্বীকারমস্ত্র —

ঐ বদ বদ বাম্বাদিনি মম

জিহ্বাগ্রে স্থিরীভব সর্বসত্ত্ববশঙ্করি স্বাহা ॥

ওঁ জয় জয় বিজয় বিজয় পরমব্রহ্মস্বরূপিণি

সর্বজনং মে বশমানয় হং ফট্ স্বাহা ॥


ওঁ ব্রহ্মার্পণং ব্রহ্মহবি ব্রহ্মাগ্নৌ ব্রহ্মণা হতম্।

ব্রহ্মৈব তেন গন্তব্যং ব্রহ্মকর্ম সমাধিনা ॥

প্রশ্ন — জুহোমি ? উত্তর — জুস্ব

জপ — ১০৮ বার / জপসমর্পণ ॥

কারণ শোধন —

স্ববামে —  - এই মণ্ডল অঙ্কন করে অভ্যুক্ষণ।

মণ্ডল পূজা — ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্তয়ে নমঃ ।

আধার প্রোক্ষণ — ফট্ । আধার স্থাপন — নমঃ । আধারপূজা — ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে মং বহিমণ্ডলায় দশকলাত্ননে নমঃ ।

কলস প্রোক্ষণ — ফট্ ।

সিন্দূরবস্ত্রাদি সহিত দেবীজ্ঞানে কলসস্থাপন — নমঃ ।

কলসপূজা — ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্ননে নমঃ ।

কলস কারণ দ্বারা পূরণ — ক্রীং ক্ষং লং হং সং ষং শং বং লং রং যং মং ভং বং ফং পং নং ধং দং থং তং গং ঢং ডং ঠং টং ঞং ঝং জং ছং চং ঙং ঘং গং ঞং কং অং ঔং ওং ঐং ঐং ঞং ঞং ঞং ঞং উং উং ঙং ইং আং অং ।

কারণ পূজা — ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্ননে নমঃ ।

ইষ্টদেবতাজ্ঞানে পঞ্চাঙ্গ প্রণাম —

- (১) ভূমিতে করতলদ্বয় দিয়া তদুপরি প্রণাম — হ্রীং নমঃ ।
- (২) ভূমিতে পুটাকারে করতলের উপর প্রণাম — হ্রীং নমঃ ।
- (৩) ভূমিতে পুটাঞ্জলির উপর প্রণাম — হ্রীং নমঃ ।
- (৪) ভূমিতে কনিষ্ঠার অগ্রে বৃদ্ধাযোগে তদুপরি প্রণাম — রুং নমঃ ।
- (৫) ভূমিতে যোনিমুদ্রায় প্রণাম — সঃ নমঃ ॥



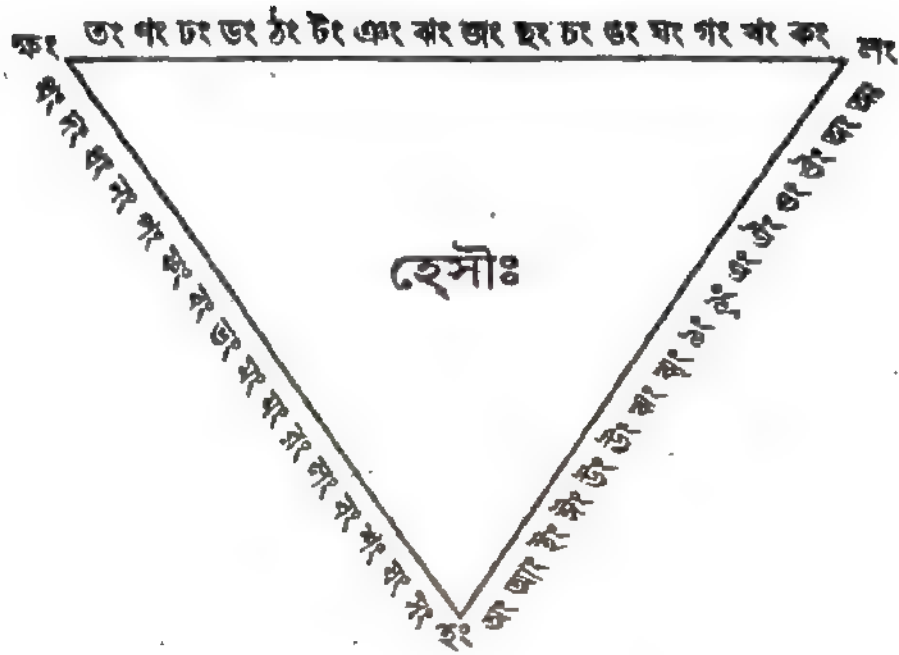
কুস্তসমীপে এঁকে একটি বলি সাজিয়ে হ্রীং শ্রীং সর্বপথিক দেবতাভ্যো ॥ — তদুদ্রায় উৎসর্গ ।

বামহাতে নিয়ে তিনবার পূজাদ্রব্যের উপর ঘুরিয়ে বাইরে দেবতার পশ্চিমদিকে ফেলে দেবে। মূলমন্ত্রে ধূপ জ্বলে দেবে।

পঞ্চীকরণ —

তাড়ণ — ফট্ । অবগুণ্ঠন — হ্রীং । অভ্যক্ষণ — নমঃ/ফট্ । গন্ধদান — ওঁ । আত্মাণ (৩ বার) — ক্রীং ।

ওঁ মন্ত্রে ঘটে পুষ্প দিয়ে, কুস্তের মাধ্যে কারণে অধোমুখে ত্রিকোণ অঙ্কিত করে সেই ত্রিকোণের বামরেখায় অর্থাৎ সাধকের দক্ষিণ ভাগস্থিত রেখায় অ-কারাদি ষোড়শ স্বরবর্ণ (অ—অঃ) উর্দ্ধরেখায় ক-কারাদি ত-কারান্ত ষোড়শ বর্ণ (ক—ত) ও দক্ষিণরেখায় অর্থাৎ সাধকের বামভাগস্থিত রেখায় থ-কারাদি স-কারান্ত ষোড়শ বর্ণ (থ—স) বিন্দুযুক্ত করে লিখতে হবে। পরে অধঃকোণে হং, উর্দ্ধের বামকোণে অর্থাৎ সাধকের দক্ষভাগস্থ কোণে লং, এবং দক্ষকোণে অর্থাৎ সাধকের বামভাগস্থ কোণে ক্ষং এই বর্ণ লিখে সেই ত্রিকোণের মধ্যস্থলে হেসাঁঃ লিখতে হবে। অর্থাৎ কেবল বর্ণ সমুদায় উচ্চারণ করতে করতে বিশ্বদণ্ডদ্বারা অভাবে অঙ্গুলিস্পর্শদ্বারা বর্ণ লিখিত হল ভাবতে হবে।



মণ্ডল একে মন্ড্রে পূজা —

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে হেসীঃ মণ্ডলায় নমঃ ।

ঘট ধরে বলতে হবে, —

ওঁ হংসঃ সুচিসরসূরশ্রীরীক্ষসন্ধোতা বেদি ষদতিথি
দুরোগসং । নৃষদরসদৃতসদ্ব্যোমসদজা গোজা
ঋতজা অদ্রিজা ঋতং বৃহৎ ॥

পূজা — (৩ বার) —

ওঁ বং বামদেবায় বৌষট্ এতে গন্ধপুষ্পে বামদেবায় নমঃ ।
ওঁ হুঁ পশুপতয়ে অস্ত্রায় হুঁ ফট্
এতে গন্ধপুষ্পে পশুপতয়ে নমঃ ।

শোধন —

অভিমন্ত্রিত — (৩ বার) —

ওঁ একমেব পরং ব্রহ্ম স্থূলসূক্ষ্মময়ং ধ্রুবং ।
কচোত্ত্বাং ব্রহ্মহত্যাং তেন তে নাশয়াম্যহম্ ॥
ওঁ সূর্য্যামণ্ডলসমুত্তে বরুণালয়সমুত্তে ।
অমাবীজময়ে দেবি শুক্রশাপাদ্বিমুচ্যতাম্ ।
ওঁ বেদানাং প্রণবো বীজং ব্রহ্মানন্দময়ং যদি ।
তেন সত্যেন তে দেবি ব্রহ্মহত্যা ব্যাপোহতু ॥

ঘটে হাত দিয়ে পাঠ — (১০/৩/১ বার জপ) —

ওঁ শাং শীং শূং শৈং শৌং শঃ শুক্রশাপং
বিমোচয় অমৃতং আবয় আবয় স্বাহা ॥

ওঁ বাং বীং বুং বৈং বৌং বঃ ব্রহ্মশাপ
বিমোচিত্যৈ সুধাদেবো নমঃ ॥
হ্রী শ্রী ক্রী ক্রী ক্রু ক্রৈ ক্রৌ ক্রঃ সুধা
কৃষ্ণশাপং মোচয় অমৃতং আবয় আবয় স্বাহা ॥

দুহাতে ঘট আচ্ছাদন —

ক্রৌ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি ।
নর্মদে সিদ্ধু-কাবেরি জলেহস্মিন্ সমিধিং কুরু ॥

পাঠ — (৩ বার) —

হ্রী ক্রী পরমহামিনি পরমাকাশ শূন্যবাহিনি
চন্দ্রসূর্য্যগ্নিভক্ষিণি পাত্রং বিশ বিশ স্বাহা ॥

জপ — (১০/৩ বার) —

ঐ হ্রী শ্রী আনন্দেশ্বরায় বিদ্যহে সুধাদেবো
ধীমহি তন্নোহর্কনারীশ্বরঃ প্রচোদয়াৎ ॥

পাঠ — (৩ বার) — হ্রী শ্রী ছাং ছীং ছুং ছৈং ছৌং ছঃ ছরিকাবেতি শোভিনি
বিকারমস্য দ্রব্যস্য হর হর স্বাহা ।

পাঠ — (৩ বার) — হ্রী শ্রী ঐ অমৃতে অমৃতবর্ষিণি মহাপ্রকাশযুক্তে স্বাহা ॥

তিরস্করিণীর ধ্যান — ওঁ নীলং হয়ং সমধিরূপ্য পুরঃ প্রয়াস্তী
নীলাং শুকাতরণ মালা বিলেপনাঢ্যা ।
নিভ্রাপুটেন ভুবনানি তিরোদধানা ।
খড়্গায়ুধা ভগবতী পরিপাতু ভক্তান্ ॥

জপ — (৩ বার) — হ্রী শ্রী হ্রী ঐ ত্রৈ তিরস্করিণি সকলজন
বাধাদিনি সকল পশুব্রতে জনমনশ্চক্ষুঃ পাদ
শোত্র জিহ্বা গ্রাণোক্তি তিরস্করিণীং কুরু কুরু ঠঃ ঠঃ স্বাহা ॥

পাঠ —
ওঁ পাবমানঃ পরানন্দঃ পাবমানঃ পরো রসঃ ।
পাবমানং পরং জ্ঞানং তেন তে পাবয়াম্যহং ॥

শোষণ — যং । দহন — রং । ধেনুমুদ্রা — বং ।

পূর্ণকুণ্ড চিত্তা ।

পাঠ —
হ্রী শ্রী অং আং ইং অমৃতে অমৃতোদ্ভবে অমৃত
বর্ষিণি অমৃতং আবয় অমৃতং আবয় স্বাহা ॥

পূজা — আং ওং সং অমৃতেশ্বর্যো নমঃ এতে গন্ধপুষ্পে অমৃতেশ্বর্যো নমঃ ॥

কূর্ম্মমুদ্রা প্রদর্শন —

জপ (৭ বার) — ক্রীং ।

কপূরাদি দ্বারা সুবাসকরণ।

যোনিমুদ্রা প্রদর্শন — ওঁ বিদ্যাতস্তায় স্বাহা।

আনন্দভৈরবের ধ্যান — ওঁ সূর্য্যাকোটি প্রতীকাশং চন্দ্রকোটি সুশীতলম্।

অষ্টাদশভূজং দেবং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিলোচনম্।

অমৃতার্ণবমধ্যস্থং ব্রহ্মপদ্মোপরিস্থিতম্।

বৃষাকৃৎ নীলকণ্ঠং সৰ্ব্বাঙ্গরং ভূষিতম্।

কপালখট্টাঙ্গধরং ঘণ্টাভমরুবাদিনম্।

পাশাকুশধরং দেবং গদামূলধারিণম্।

খড়্গখটক পট্টীশ মুদগরৈঃ শূলদণ্ডধৃক্।

বিচিত্র খেটকৈর্মুণ্ড বরদাভয়পাণিনম্।

লোহিতং দেবদেবেশং ভাবয়েৎ সাধকোত্তমঃ ॥

আবাহন পূজা —

হসঙ্ মলবরয়ুং আনন্দভৈরবায়

বষট্ এতে গন্ধপুষ্পে আনন্দভৈরবায় নমঃ ॥

আনন্দভৈরবীর ধ্যান — ওঁ ভাবয়েচ্চ সুধাং দেবীং চন্দ্রকোটয়ুতাং প্রভাম্।

হিমকুন্দেশু ধবলাং পঞ্চবক্ত্রাং ত্রিলোচনাম্।

অষ্টাদশভূজৈর্যুতাং সৰ্ব্বানন্দ করোদাতাম্।

প্রহসন্তীং বিশালাক্ষীং দেবদেবেশ সম্মুখীম্।

কপালখট্টাঙ্গধরাং ঘণ্টাভমরুবাদিনীম্।

পাশাকুশধরাং দেবীং গদামূলধারিণীম্।

খড়্গখটক পট্টীশ মুদগরৈঃ শূলদণ্ডধৃক্।

বিচিত্র খেটকৈর্মুণ্ড বরদাভয়পাণিনীম্।

লোহিতাং দেবদেবেশীং ভাবয়েৎ সাধকোত্তমঃ ॥

আবাহন পূজা —

সহস্ মলবরয়ীং আনন্দভৈরবৌ

বৌষট্ এতে গন্ধপুষ্পে আনন্দভৈরবৌ নমঃ ॥

মূলাধারস্থ ত্রিকোণগত কুলকুণ্ডলিনীকে ধ্যান করে ব্রহ্মপথে পরমশিব এনে “হংসঃ সোহং স্বাহা” মন্ত্রে শিবশক্তির সমাযোগ চিন্তায় উদ্ধৃত অমৃত কুন্তে যোগ হওয়ায় দ্রব্য অমৃতময় চিন্তা।

পূজা —

ওঁ বাং বীং বৃং বৈং বৌং বঃ বরুণায় নমঃ

এতে গন্ধপুষ্পে বরুণায় নমঃ।

যং মন্ত্রে শোষণ। রং মন্ত্রে দহন। বং মন্ত্রে অমৃতীকরণ। ধেনুযোনিমুদ্রাপ্রদর্শন। ফট্ মন্ত্রে তালত্রয়। দিগ্ধ্বজন। পরমীকরণ। হুঁ মন্ত্রে অবগুষ্ঠন। বং ৮ জপ। ক্রী ৮ জপ। দেবতাময় চিন্তা ॥

শুদ্ধিশোধন —

এই যন্ত্রের উপর শুদ্ধিপাত্র রেখে প্রোক্ষণ—ফট্ / অবগুঠন—ই

ধেনু — বং / জপ (৭ বার) — ক্রী

মাংসশোধন — পাঠ —

ওঁ প্রতদ্বিসৃষ্টবতে বীর্যোণ মৃগো ন ভীমঃ কুচরো গরিষ্ঠাঃ।

যস্যোরুযু ত্রিষু বিক্রমণেষুধিক্ষিপত্তি ভুবনানি বিশ্বাঃ॥

ওঁ কলামাংসং মহামাংসং মাংসং ছাগাদিকস্য চ।

যোযাবজ্জ্বং সৰ্ব্বমাংসং কালিকা সিদ্ধি হেতবে॥

পরমানন্দ দৈবতং মাংসং পরম কারণম্।

কালিকায়াঃ প্রিয়ং দ্রব্যং সৰ্ব্বদোষং বিহার চ ॥

প্রোক্ষণ —

ওঁ হৌঁ কৌঁ মাংসং মহামাংসং

শোধয় শোধয় হৌঁ কৌঁ স্বাহা॥

মৎস্যশোধন — পাঠ —

ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্।

উর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃতোমূক্ষীয় মামৃতাৎ॥

যদা হিরণ্যরূপঞ্চ অন্তজং বিষ্ণুরূপিণম্।

মহাহিবলয়ং দেবং মৎস্যরূপিণমব্যয়ম্।

মহামহতি বিখ্যাতং মীনং কালীপ্রিয়ং সদা॥

প্রোক্ষণ —

হ্রী ক্লী স্রৌঁ রুঁ সঃ ইমং মীনং

শোধয় শোধয় স্বাহা॥

মুদ্রা শোধন — পাঠ —

ওঁ তদ্বিহেগঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ

দিবীব চক্ষুরাততম্। ওঁ তদ্বিপ্রাশো বিপণ্যবো

জাগৃবাংস সমিদ্ধতে বিষ্ণেগর্যং পরমং পদম্॥

শ্রী দেব্যর্চনকালেতু যানি যানীহ সাম্প্রতম্।

বন্তুনি সুরভিযানি পবিত্রানীহ সিদ্ধয়ে॥

যোনিমুদ্রায় পাঠ —

ওঁ যোনিবিদ্যাং মহাবিদ্যাং কামাখ্যাং কামদায়িনীম্।

তং সুসিদ্ধিপ্রদাং দেবীং কামবীজাঙ্ঘ্রিকাং পরাম্॥

ওঁ ক্লী কামেশ্বরী মহামায়ে ক্লী কালিকায়ৈ নমঃ।

ওঁ যোনিবিদ্যাং মহাবিদ্যাং চতুর্বর্গপ্রদায়িনীম্॥

কুলকুলাদি বিজ্ঞানে কালী নামতরোন্মতে।

ওঁ কৌঁ দ্রৌঁ দ্রঃ॥

যোনিবিদ্যো যোনিসিদ্ধে যোনিকারণ কারিকে।

কামদা কামিনী স্বেয়া তত্ত্বমধ্যে মহামতা ॥

ওঁ সৌঃ বালে বালে ত্রিপুরসুন্দরি যোনিরূপে

মম সর্বসিদ্ধিং দেহি যোনিমুক্তং কুরু কুরু স্বাহা ॥

শক্তিশোধন — অনভিষিক্তা / পরকীয়া শক্তি স্থানে —

সিদ্ধন —

ঐং ক্লীং সৌঃ ত্রিপুরায়ৈ নমঃ, ইমাং শক্তিং

পবিত্রীকুরু মম শক্তিং কুরু স্বাহা ॥

অদীক্ষিতা স্থলে বামকর্ণে বীজ দান — হ্রী।

শীর্ষে জপ ১০ বার —

ঐ ক্লীং ত্রিপুরে দেবি সর্বশক্তিশত্ৰুং দেহি দেহি ওঁ ঔং।

মাতৃকান্যাস —

শক্তি অঙ্গে

ঋষ্যাদিন্যাস, করাসন্যাস — শক্তি অঙ্গে

শক্তি হৃদয়ে জপ — ক্লী (১০০ বার)

পাঠ —

ওঁ বিষ্ণুর্যোনিং কল্পয়তু ত্বষ্টা রূপাণি পিংশতু।

আসিঞ্চতু প্রজাপতির্ধাতা গর্ভং দধাতু তে ॥

ওঁ গর্ভং ধেহি সিনীবালী গর্ভং ধেহি সরস্বতি।

গর্ভং তে অশ্বিনৌ দেবাবাধস্তাং পুষ্করপ্রজৌ ॥

কুণ্ডগোলাদি শোধন —

কুণ্ডপুষ্প —

স্বামী বর্তমানে পরপুরুষজাতা কন্যার পুষ্পই কুণ্ডপুষ্প।

কুণ্ডপুষ্প শোধন — ঐ ক্লীং স্বাহা।

ওঁ বিষ্ণুর্যোনিং কল্পয়তু ত্বষ্টা রূপাণি পিংশতু।

আসিঞ্চতু প্রজাপতির্ধাতা গর্ভং দধাতু তে ॥

ওঁ গর্ভং ধেহি সিনীবালী গর্ভং ধেহি সরস্বতি।

গর্ভং তে অশ্বিনৌ দেবাবাধস্তাং পুষ্করপ্রজৌ ॥

মুঁ জলুঁ মুঁ মুঁ স্বাহা, অমৃতে অমৃতোত্তবে অমৃতবর্ষিণি অমৃতং শ্রাবয় শ্রাবয় স্বাহা।

গোলপুষ্প — পরপুরুষ কর্তৃক বিধবার গর্ভজাতা কন্যার পুষ্পকে গোলপুষ্প বলে।

গোলপুষ্প শোধন — হ্রী হ্রী হ্রী।

ওঁ বিষ্ণুর্যোনিং কল্পয়তু ত্বষ্টা রূপাণি পিংশতু।

আসিঞ্চতু প্রজাপতির্ধাতা গর্ভং দধাতু তে ॥

ওঁ গর্ভং ধেহি সিনীবালী গর্ভং ধেহি সরস্বতি।

গর্ভং তে অশ্বিনৌ দেবাবাধস্তাং পুষ্করপ্রজৌ ॥

মুঁ জলুঁ মুঁ মুঁ স্বাহা, অমৃতে অমৃতোত্তবে অমৃতবর্ষিণি অমৃতং শ্রাবয় শ্রাবয় স্বাহা।

স্বয়ম্ভুকুসুম —

অদিবাহিত কন্যার প্রথমজাত পুষ্পই স্বয়ম্ভুকুসুম।

যথোক্তরূপে সংগৃহীত না হলেও এরূপ কন্যার কেবলমাত্র প্রথমজাত পুষ্পকেও অনেকে স্বয়ম্ভুকুসুমরূপে ব্যবহার করে।

স্বয়ম্ভুকুসুম শোধন — ঐ হ্রী ত্রী ক্রী।

ওঁ বিষ্ণুর্যোনিং কল্পয়তু ত্বষ্টা রূপানি পিংশতু।

আসিদ্ধতু প্রজাপতির্ধাতা গর্ভং দধাতু তে ॥

ওঁ গর্ভং ধেহি সিনীবালী গর্ভং ধেহি সরস্বতি।

গর্ভং তে অশ্বিনৌ দেবাবাধস্তাং পুষ্করপ্রজৌ ॥

ধূঁ জলুঁ মূঁ ধূঁ স্বাহা, অমৃতে অমৃতোদ্ভবে অমৃতবর্ষিণি অমৃতং আবয় আবয় স্বাহা।

বজ্রপুষ্প — বিবাহিত কন্যার পরপুরুষ চেষ্টাফলে প্রথম পুষ্প যথাযথরূপে সংগৃহীত হলে তাকে বজ্রপুষ্প বলে।

বজ্রপুষ্প শোধন — হুঁ ক্রী।

ওঁ বিষ্ণুর্যোনিং কল্পয়তু ত্বষ্টা রূপানি পিংশতু।

আসিদ্ধতু প্রজাপতির্ধাতা গর্ভং দধাতু তে ॥

ওঁ গর্ভং ধেহি সিনীবালী গর্ভং ধেহি সরস্বতি।

গর্ভং তে অশ্বিনৌ দেবাবাধস্তাং পুষ্করপ্রজৌ ॥

ধূঁ জলুঁ মূঁ ধূঁ স্বাহা, অমৃতে অমৃতোদ্ভবে অমৃতবর্ষিণি অমৃতং আবয় আবয় স্বাহা।

সর্বকালোদ্ভব পুষ্প — বিবাহিত অথচ অপ্রসূতা কন্যার প্রতিমাসীয় পুষ্প, যথাযথরূপে সংগৃহীত হলে তাকে সর্বকালোদ্ভব পুষ্প বলে। অভাবে প্রসূতা কন্যার পুষ্পও সর্বকালোদ্ভবরূপে ব্যবহৃত হতে পারে।

সর্বকালোদ্ভব শোধন — ক্রী ক্রী ক্রী হ্রী।

ওঁ বিষ্ণুর্যোনিং কল্পয়তু ত্বষ্টা রূপানি পিংশতু।

আসিদ্ধতু প্রজাপতির্ধাতা গর্ভং দধাতু তে ॥

ওঁ গর্ভং ধেহি সিনীবালী গর্ভং ধেহি সরস্বতি।

গর্ভং তে অশ্বিনৌ দেবাবাধস্তাং পুষ্করপ্রজৌ ॥

ধূঁ জলুঁ মূঁ ধূঁ স্বাহা, অমৃতে অমৃতোদ্ভবে অমৃতবর্ষিণি অমৃতং আবয় আবয় স্বাহা।

গোপীচন্দন — পুরুষচেষ্টিত মৈথুনে প্রথম পুষ্পিতায় পুরুষ তত্ত্বত্যাগ করলে ক্ষরিত শুক্র মিশ্রিত পুষ্পকে গোপীচন্দন বলে।

গোপীচন্দন শোধন — স্ত্রী স্ত্রী ক্রী ক্রী।

ওঁ বিষ্ণুর্যোনিং কল্পয়তু ত্বষ্টা রূপানি পিংশতু।

আসিদ্ধতু প্রজাপতির্ধাতা গর্ভং দধাতু তে ॥

ওঁ গর্ভং ধেহি সিনীবালী গর্ভং ধেহি সরস্বতি।

গর্ভং তে অশ্বিনৌ দেবাবাধস্তাং পুষ্করপ্রজৌ ॥

মুঁ জলুঁ মুঁ মুঁ স্বাহা, অমৃতে অমৃতোদ্ভবে অমৃতবর্ষিণি অমৃতং শ্রাবয় শ্রাবয় স্বাহা।

পীঠকালনোদক — শক্তির পীঠ (যোনি) যৌত জল।

পীঠকালন শোধন — ঐ ক্লীং স্বাহা।

ওঁ বিষ্ণুর্যোনিং কল্পয়তু ত্বষ্টা রূপাণি পিংশতু।

আসিঞ্চতু প্রজাপতির্ধাতা গর্ভং দধাতু তে ॥

ওঁ গর্ভং ধেহি সিনীবালী গর্ভং ধেহি সরস্বতি।

গর্ভং তে অশ্বিনৌ দেবাবাধস্তাং পুষ্করশ্রজৌ ॥

মুঁ জলুঁ মুঁ মুঁ স্বাহা, অমৃতে অমৃতোদ্ভবে অমৃতবর্ষিণি অমৃতং শ্রাবয় শ্রাবয় স্বাহা।

ওঁ — সাধকের বীর্য্য।

ওঁ শোধন — হুঁ ফট্ স্বাহা নমঃ।

ওঁ বিষ্ণুর্যোনিং কল্পয়তু ত্বষ্টা রূপাণি পিংশতু।

আসিঞ্চতু প্রজাপতির্ধাতা গর্ভং দধাতু তে ॥

ওঁ গর্ভং ধেহি সিনীবালী গর্ভং ধেহি সরস্বতি।

গর্ভং তে অশ্বিনৌ দেবাবাধস্তাং পুষ্করশ্রজৌ ॥

মুঁ জলুঁ মুঁ মুঁ স্বাহা, অমৃতে অমৃতোদ্ভবে অমৃতবর্ষিণি অমৃতং শ্রাবয় শ্রাবয় স্বাহা।

অজরামর — এর আরেকনাম দ্যুতিচক্র। কৃষ্ণা নবমী, কৃষ্ণাচতুর্দশী, কৃষ্ণা ত্রয়োদশী, অমাবস্যাযুক্ত সংক্রান্তি হলে ঐ রাত্রির সর্বদা সময়ে বা রাত্রি ১২ টার পর বা মধ্যরাত্রে সাধক ও সাধিকা উভয়ে রক্তবস্ত্র পরিহিত হয়ে সুকোমল রক্তশয্যায় শায়িত হয়ে — অপরাজিতা ও করবীর কুঁড়ির সংযোগের ন্যায়, সাধক-সাধিকা উভয়ে জপ, তর্পণ করবে। ঐ অবস্থায় যে রজঃপাত হবে এবং যার বস্ত্রে পড়বে, সেই বস্ত্রটিই অজরামর।

অজরামর শোধন — হুঁ ফট্ স্বাহা।

ওঁ বিষ্ণুর্যোনিং কল্পয়তু ত্বষ্টা রূপাণি পিংশতু।

আসিঞ্চতু প্রজাপতির্ধাতা গর্ভং দধাতু তে ॥

ওঁ গর্ভং ধেহি সিনীবালী গর্ভং ধেহি সরস্বতি।

গর্ভং তে অশ্বিনৌ দেবাবাধস্তাং পুষ্করশ্রজৌ ॥

মুঁ জলুঁ মুঁ মুঁ স্বাহা, অমৃতে অমৃতোদ্ভবে অমৃতবর্ষিণি অমৃতং শ্রাবয় শ্রাবয় স্বাহা।

কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাঞ্জলিত্রয় দিতে হবে।

এসকল দ্রব্যের অভাবে এতদনুকল্প রক্তচন্দন ব্যবহৃত হবে।

পুষ্পগ্রহণ পদ্ধতি — যে কোন পুষ্প গ্রহণের একই পদ্ধতি। এখানে কুণ্ডপুষ্প গ্রহণ প্রণালী দেওয়া হলো।

কুণ্ডপুষ্প গ্রহণ করতে হলে, সাধক সালঙ্কারা পুষ্পিতা শক্তিকে শয্যায় উপবেশন করিয়ে স্বয়ং ন্যাসাদি করে তদঙ্গে মাতৃকান্যাস পূর্বক কলান্যাস করবেন যথা, — ললাটে,

‘হ্রী’। মুখে ‘ক্লী’। হৃদয়ে ‘ঐ’। নাভিতে ‘স্রী’। এবং ওহদেশে ‘ত্ৰী’। পরে তদঙ্গে স্বায়াদিন্যাস, করন্যাস ও অঙ্গন্যাসপূর্বক পাদ্যাদি ও পঞ্চতত্ত্ব দ্বারা ইষ্টদেবতাস্বরূপে শক্তির পূজা করে তদ্যন্ত্রে ‘স্রী ক্লী ত্ৰী > এই বীজ এবং ‘আ ঈ ক্লী ত্ৰে অমুকীং (দেবতার নাম) দ্রাবয় স্বাহা’ ন্যাস করে ‘ঐ হ্রী চপলচিত্তে রেতো মুঞ্চ মুঞ্চ’ এই মন্ত্র পাঠ করতে হবে। পরে, — ওঁধৰ্ম্মা ধৰ্ম্মহবির্দীপ্তে আত্মায়ৌ মনসা সূচা। সুসুভাবর্থনা নিত্যমক্ষবৃজীর্জুহোম্যাহম্ ॥ স্বাহা। এই মন্ত্র পাঠ করতে করতে গজতুণ্ডাখ্যমুদ্রায় শিবশক্তি সমাযোগে আপনাকে দেবীস্বরূপ ও শক্তিসংযোগে একীভূত বিবেচনা করে অষ্টোত্তর সহস্র বা অষ্টোত্তর শত জপ করতে হবে। এইরূপে তত্ত্বোক্ত কালে, — ওঁ প্রকাশাকাশহস্তাভ্যামবলম্বোন্মনীসূচা। ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মকলাস্নেহপূর্ণময়ৌ জুহোম্যাহম্ ॥ স্বাহা। এই মন্ত্র পাঠ করতে হবে। এই তত্ত্বকেই কুণ্ডপুষ্প বলে। পরন্তু শুদ্ধমন্ত্রৌষধিবলে সাধক স্বয়ং অক্ষোভিত থাকবেন, তত্ত্ব উৎসৃজন করবেন না। শুদ্ধমন্ত্রৌষধিগ্রহণবিধি যথা — যথাবিধি আমন্ত্রণাদি করে রবিবারে জাতিমূল আনয়ন পূর্বক ‘হ্রী আগচ্ছ শুক্লস্তন্তনকারিণি স্বাহা’। এই মন্ত্রে কটিদেশে ধারণ করতে হবে।

সর্বদ্রব্যশোধন —

প্রোক্ষণ —

যং রং। ধেনু — বং।

অবগুণ্ঠন — হ্রী / প্রোক্ষণ — ফট্ / ষড়ঙ্গমন্ত্রে সকলীকরণ / যোনিমুদ্রা প্রদর্শন /

তালত্রয় রক্ষণ / দিগ্বন্ধন / জপ — ত্রীং (৭ বার) ॥

করযোড়ে পাঠ — পবিত্রং কুরু দেবেশি মদ্যং মাংসং কুলেশ্বরি।

মুদ্রাং শস্যোদ্ভবাং দিব্যাং পূজার্থং কুলনায়িকে ॥

পাত্রে অবগুণ্ঠন — হ্রী / জপ — ত্রীং

শ্রীপাত্রস্থাপন — এখন সাধক স্বশক্তি ও উপস্থিত শক্তিগণকে গন্ধপুষ্প দ্বারা

পূজা করে তাঁদের আজ্ঞা নিয়ে পূজ্যপূজকয়োর্মধ্যে শ্রীপাত্র স্থাপন করবেন।



এই মণ্ডল অঙ্কন করে প্রোক্ষণ — ত্রীং ফট্।

চতুরশ্চের পূর্বদিকে — ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে পূং পূর্ণশৈলপীঠায় নমঃ।

চতুরশ্চের দক্ষিণদিকে — ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে উং উড্ডীয়ানপীঠায় নমঃ।

চতুরশ্চের পশ্চিমদিকে — ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে জাং জালন্ধরপীঠায় নমঃ।

চতুরশ্চের উত্তরদিকে — ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে কাং কামরূপপীঠায় নমঃ।

ষট্‌কোণে পূজা — ষড়ঙ্গদেবতার প্রত্যেকের পূজা যথা, —

ক্রাং হৃদয়ায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে হৃদয়াঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ক্লী শিরসে স্বাহা, এতে গন্ধপুষ্পে শিরোহঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

জ্রী শিখায়ৈ ববট্, এতে গন্ধপুষ্পে শিখাঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ক্রৌঁ কবচায় হুঁ, এতে গন্ধপুষ্পে কবচাস্রশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ক্রৌঁ নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, এতে গন্ধপুষ্পে নেত্রত্রয়াস্রশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্, এতে গন্ধপুষ্পে অস্ত্রাস্রশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ত্রিকোণ পূজা — ক্রী এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমদক্ষিণকালিকাদেবতায়ৈ বৌষট্।

ত্রিকোণের মধ্যে পূজা — ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে আং আধারশক্তয়ে নমঃ।

ক্ষালিত আধার স্থাপন — নমঃ

আধার পূজা — ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে যং ধূমার্চিষে নমঃ।

ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে রং উদ্যায়ৈ নমঃ।

ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে লং জ্বলিন্যৈ নমঃ।

ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে বং জ্বলিন্যৈ নমঃ।

ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে শং বিশ্বলিঙ্গিন্যৈ নমঃ।

ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে ষং সুশ্রীয়ে নমঃ।

ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে সং সূরুপায়ৈ নমঃ।

ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে হং কপিলায়ৈ নমঃ।

ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে লং হব্যবহায়ৈ নমঃ।

ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে ক্ষং কব্যবহায়ৈ নমঃ।

ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে মং বহিম্ভুলায়

দশকলাত্মনে অর্ঘ্যপাত্রাসনায় নমঃ।

আধারের ওপর  এই মণ্ডল অঙ্কন করে

ষট্‌কোণে পূজা — ষড়্‌দেবতার প্রত্যেকের পূজা। যথা, —

ক্রাং হৃদয়ায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে হৃদয়াস্রশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ক্রী শিরসে স্বাহা, এতে গন্ধপুষ্পে শিরোহ্রশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ক্রুঁ শিখায়ৈ বষট্, এতে গন্ধপুষ্পে শিখাস্রশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ক্রৌঁ কবচায় হুঁ, এতে গন্ধপুষ্পে কবচাস্রশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ক্রৌঁ নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, এতে গন্ধপুষ্পে নেত্রত্রয়াস্রশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্, এতে গন্ধপুষ্পে অস্ত্রাস্রশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

মধ্যে পূজা — কং এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ।

রং এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ।

ঈং এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ।

অং এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ।

কালিত পাত্র আধারে স্থাপন — ফট্

পাত্র পূজা —

ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে কং ভং তপিন্যৈ নমঃ।

ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে খং বং তাপিন্যৈ নমঃ।

ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে গং ফং ধূতায়ৈ নমঃ।

ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে ঘং পং মরীচ্যৈ নমঃ।

ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে ঙং নং জ্বলিন্যৈ নমঃ।

ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে চং ধং রুচ্যৈ নমঃ।

ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে ছং দং সুবুদায়ৈ নমঃ।

ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে জং ঞং ভোগদায়ৈ নমঃ।

ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে ঝং তং বিশ্বায়ৈ নমঃ।

ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে ঞং গং বোধিন্যৈ নমঃ।

ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে টং ঢং ধারিন্যৈ নমঃ।

ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে ঠং ডং ক্ষমায়ৈ নমঃ।

ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে অং অর্কমণ্ডলায়

দ্বাদশকলাঙ্গনে অর্ঘ্যপাত্রায় নমঃ।

পাত্রমধ্যে  এই মণ্ডল অঙ্কন করে,

ষট্‌কোণে পূজা — ষড়ঙ্গদেবতার প্রত্যেকের পূজা। যথা, —

ক্রাং হৃদয়ায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে হৃদয়াঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ক্রীং শিরসে স্বাহা, এতে গন্ধপুষ্পে শিরোহঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ক্রুং শিখায়ৈ বষট্‌, এতে গন্ধপুষ্পে শিখাঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ক্রৈং কবচায় হুঁ, এতে গন্ধপুষ্পে কবচাঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ক্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্‌, এতে গন্ধপুষ্পে নেত্রত্রয়াঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অন্ত্রায় ফট্‌, এতে গন্ধপুষ্পে অন্ত্রাঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ত্রিকোণ পূজা — ক্রী এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ বৌষট্‌।

পাত্র ত্রিভাগ কারণ ও একভাগ জল দ্বারা পূর্ণকরণঃ—

বং ক্রী ক্ষং লং হং সং ষং শং বং লং রং যং মং ভং বং ফং পং নং ধং দং থং তং গং

ঢং ডং ঠং টং ঞং ঙং জং ছং চং ঙং ঘং গং ঞং কং অং অং ঔং ওং ঐং এং ৯ং ৯ং ঞং ঞং

উং উং ঈং ইং আং অং।

পাত্রের অর্ঘ্যদান।

পূজা —

ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে অং অমৃতায়ৈ নমঃ ।
 ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে আং মানদায়ৈ নমঃ ।
 ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে ইং পুষায়ৈ নমঃ ।
 ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে ঈং তুষ্ট্যৈ নমঃ ।
 ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে উং পুষ্ট্যৈ নমঃ ।
 ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে উং রুষ্ট্যৈ নমঃ ।
 ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে ঋং ধৃত্যৈ নমঃ ।
 ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে ঋং শশিন্যৈ নমঃ ।
 ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে ৯ং চল্লিকায়ৈ নমঃ ।
 ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে ৯ং কাষ্ট্যৈ নমঃ ।
 ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে এং জ্যোৎস্নায়ৈ নমঃ ।
 ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে ঐং ত্রিযৈ নমঃ ।
 ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে ওং প্রীত্যৈ নমঃ ।
 ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে ওং অঙ্গদায়ৈ নমঃ ।
 ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে অং পূর্ণায়ৈ নমঃ ।
 ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে অং পূর্ণামৃতায়ৈ নমঃ ।
 ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে উং সোমমণ্ডলায়
 ষোড়শকলায়ানে অর্ঘ্যামৃতায় নমঃ ।
 ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে কং সৃষ্ট্যৈ নমঃ ।
 ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে খং ঋষ্ট্যৈ নমঃ ।
 ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে গং স্মৃত্যৈ নমঃ ।
 ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে ঘং মেধায়ৈ নমঃ ।
 ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে ঙং কাষ্ট্যৈ নমঃ ।
 ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে চং লঙ্ঘ্যৈ নমঃ ।
 ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে ছং দ্যুতায়ৈ নমঃ ।
 ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে জং স্থিরায়ৈ নমঃ ।
 ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে ঝং স্থিত্যৈ নমঃ ।
 ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে ঞং সিষ্ট্যৈ নমঃ ।

পাঠ :— ওঁ হংসঃ সুচিবদ্বসুরত্তরীক্ষসদ্বোতা বেদিবদতিথিদুরোণসং ।

নৃষদ্বরসদৃতসদ্যোমসদজা গোজা ঋতজা অদ্রিজা ঋতং বৃহৎ ।।

পূজা :— ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে এতৎকলাধিষ্ঠাতৃ ব্রহ্মণে নমঃ ।

ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে টং জ্বায়ৈ নমঃ ।

ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে ঠং পালিন্যৈ নমঃ ।

ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে ডং শাষ্ট্যৈ নমঃ ।

ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে ঢং ঐশ্বর্য্যৈ নমঃ ।

ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে নং রত্নৈ নমঃ ।

ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে তং কামিকায়ৈ নমঃ ।

ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে থং বরদায়ৈ নমঃ ।

ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে দং হলাদিন্যৈ নমঃ ।

ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে ধং প্রীত্যৈ নমঃ ।

ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে নং দীর্ঘায়ৈ নমঃ ।

পাঠ :—

ওঁ প্রতদ্বিষ্ণুঃ স্তবতে বীর্য্যেণ মৃগো ন ভীমঃ কুচরোগরিষ্ঠাঃ ।

যস্যোক্ষুঃ ত্রিষু বিক্রমশেষধিক্ষিয়ন্তি ভুবনানি বিশ্বা ॥

পূজা :—

ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে এতং কলাধিষ্ঠাতৃ বিষ্ণবে নমঃ ।

ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে পং তীক্ষ্ণায়ৈ নমঃ ।

ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে ফং রৌদ্রায়ৈ নমঃ ।

ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে বং ভয়ায়ৈ নমঃ ।

ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে ভং নিদ্রায়ৈ নমঃ ।

ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে মং তদ্রো নমঃ ।

ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে যং ক্ষুত্বে নমঃ ।

ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে রং ক্রোধিন্যৈ নমঃ ।

ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে লং ক্রিয়ায়ৈ নমঃ ।

ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে বং উৎকারিণ্যৈ নমঃ ।

ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে শং মৃত্যবে নমঃ ।

পাঠ :—

ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্ ।

উর্বাকুমিব বন্ধনান্-মৃত্যোর্মক্ষীয় মাহমৃতাং ॥

পূজা :—

ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে এতং কলাধিষ্ঠাত্রে রুদ্রায় নমঃ ।

ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে ষং পীতায়ৈ নমঃ ।

ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে সং শ্বেতায়ৈ নমঃ ।

ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে হং অরুণায়ৈ নমঃ ।

ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে লং অসিতায়ৈ নমঃ ।

ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে ক্ষং অনন্তায়ৈ নমঃ ।

পাঠ :—

ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সুরয়ঃ

দিবীৰ চক্ষুরাততম্।

ওঁ তদ্বিপ্রাসো বিপণ্যবো জাগৃবাংসঃ সমিদ্ধতে বিষ্ণোর্যং
পরমং পদম্।।

পূজা :—

ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে কলাধিষ্ঠাত্রে ঈশ্বরায় নমঃ।

ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে অং নিবৃত্ত্যৈ নমঃ।

ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে আং প্রতিষ্ঠায়ৈ নমঃ।

ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে ইং বিদ্যায়ৈ নমঃ।

ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে ঈং শাস্ত্রায়ৈ নমঃ।

ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে উং ইক্ষকায়ৈ নমঃ।

ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে ঊং দীপিকায়ৈ নমঃ।

ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে ঋং রোচিকায়ৈ নমঃ।

ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে ঞং মোচিকায়ৈ নমঃ।

ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে ঌং পরায়ৈ নমঃ।

ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে ৯ং সূক্ষ্মায়ৈ নমঃ।

ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে এং সূক্ষ্মামৃতায়ৈ নমঃ।

ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে ঐং জ্ঞানামৃতায়ৈ নমঃ।

ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে ওং আপ্যায়িন্যৈ নমঃ।

ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে ঔং ব্যাপিন্যৈ নমঃ।

ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে অং অনন্তায়ৈ নমঃ।

ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে অঃ ব্যোমরূপায়ৈ নমঃ।

পাঠ :—

ওঁ বিষ্ণুর্যোনিং কল্পয়তু ত্বষ্টা রূপানি পিংশতু।

আসিঞ্চতু প্রজাপতির্ধাতা গর্ভং দধাতু তে।।

ওঁ গর্ভং ধেহি সিনীবালী গর্ভং ধেহি সরস্বতি।

গর্ভং তে অশ্বিনৌদেবাবাহুভ্যাং পুষ্করস্রজৌ।।

পূজা :—

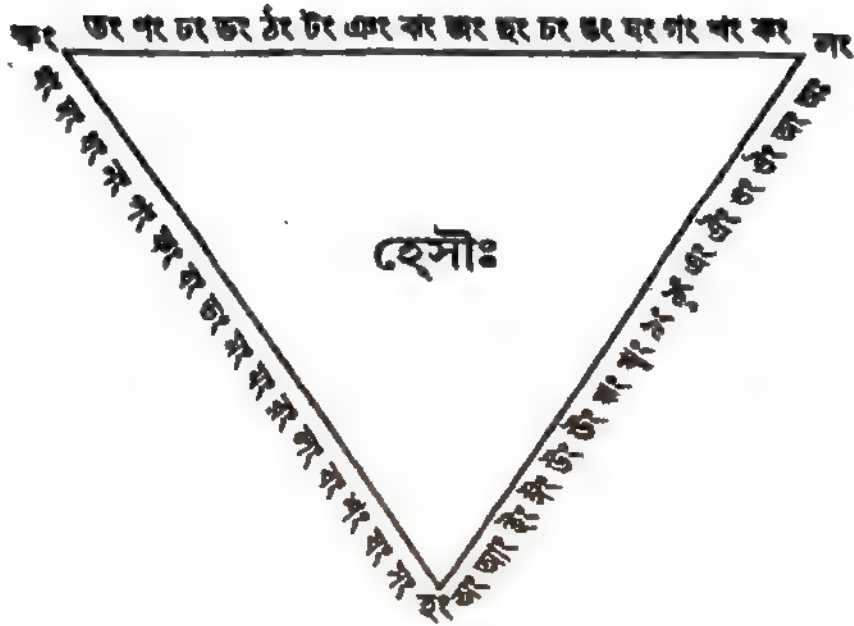
ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে এতং কলাধিষ্ঠাত্রে শিবায় নমঃ।

পাঠ :—

মুঁ জলুঁ মুঁ মুঁ স্বাহা, অমৃতে অমৃতোদ্ভবে

অমৃতবর্ষিণি অমৃতং আবয় আবয় স্বাহা।

পাত্রস্থ দ্রব্যে এই মণ্ডল একে তাতে পূজা



পূজা :—

ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে হেসীঃ মণ্ডলায় নমঃ।

ত্রিকোণ পূজা —

ক্রীং এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ।

ষট্‌কোণে পূজা — ষড়ঙ্গদেবতার প্রত্যেকের পূজা যথা, —

ক্রাং হৃদয়ায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে হৃদয়াঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ক্রীং শিরসে স্বাহা, এতে গন্ধপুষ্পে শিরোহঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ক্রুং শিখায়ৈ বষট্‌, এতে গন্ধপুষ্পে শিখাঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ক্রৈং কবচায় হুঁ, এতে গন্ধপুষ্পে কবচাঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ক্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্‌, এতে গন্ধপুষ্পে নেত্রত্রয়াঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্‌, এতে গন্ধপুষ্পে অস্ত্রাঙ্গশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি

নমঃ।

হস্তদ্বারা পাত্র আচ্ছাদন; অঙ্কুশ মুদ্রায় তীর্থ আবাহন —

ক্রোং গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি।

নর্মদে সিন্ধু কাবেরি জলেহস্মিন্‌ সন্নিধিং কুরু ॥

পাত্রমধ্যে মাষপরিমাণ শোধিত মৎস্যমাংসমুদ্রাস্বয়ত্ত্বকুসুমকুণ্ডগোলাদি প্রভৃতি নিক্ষেপ।

আনন্দভৈরব ও আনন্দভৈরবী পূজা —

আনন্দভৈরবের ধ্যান — (৭১ পৃ.)

আনন্দভৈরবীর ধ্যান — (৭১ পৃ.)

অর্ঘ্য স্পর্শ করে পাঠ — ওঁ ব্রহ্মাণ্ডরসসত্ত্বতমশেখরসসম্ভবম্‌।

আপূরিতং মহাপাত্রং পীযুষরসমাবহ ॥
 অখণ্ডৈকরসানন্দকলেবরসুধাশ্বনি ।
 স্বচ্ছন্দশ্চুরণামত্র নিষেহকুলরূপিণি ॥
 অকুলস্থামৃতাকারে সিদ্ধজ্ঞানকলেবরে ।
 অমৃতত্বং নিষেহাশ্বিন্ বস্তুনি ক্রিমরূপিণি ॥
 তদুপিণ্যেকরস্যাঞ্চ কৃত্বা হ্যেতৎস্বরূপিণি ।
 ভূত্বা পরামৃতাকারং ময়ি বিষ্ফুরণং কুরু ॥
 অহস্তাপাত্রভরিতম্ ইদস্তাপরমামৃতম্ ।
 পরাহস্তাময়ে বহৌ হোমস্বীকারলক্ষণম্ ॥
 ঐ নুং ছলুং অং অমৃতে অমৃতোদ্ভবে অমৃতেশ্বরি
 অমৃতবর্ষিণি অমৃতং আবয় আবয় স্বাহা ।
 ঐ বদ বদ বাধাদিনি ক্রী ক্রিমে ক্রেদিনি
 ক্রেদয় মহাক্ষোভং কুরু কুরু সৌঃ মহাক্ষোভং
 কুরু কুরু শ্রী হৌ শ্রী হৌ ॥

পূজা —

ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে নুং গগনরত্নেভ্যো নমঃ ।
 ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে নুং স্বর্গরত্নেভ্যো নমঃ ।
 ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে নুং মর্ত্যরত্নেভ্যো নমঃ ।
 ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে নুং পাতালরত্নেভ্যো নমঃ ।
 ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে নলুং নাগরত্নেভ্যো নমঃ ।

পুনঃ আনন্দভৈরব ও আনন্দভৈরবী পূজা— ৭১ পৃ.

আনন্দভৈরব ও আনন্দভৈরবীর তর্পণ —

হস্কমলবরযুং আনন্দভৈরবায় বষট্ আনন্দভৈরবং তর্পয়ামি নমঃ ।
 সহস্কমলবরযীং আনন্দভৈরব্যৈ বৌষট্ আনন্দভৈরবীং তর্পয়ামি স্বহা ।
 পূজা — ক্রী এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ বৌষট্ ।

উর্দ্ধোর্দ্ধিতালত্রয় রক্ষণ — ফট্ দশদিক বন্ধন — ছোটিকা — ফট্ অবগুণ্ঠন — ই
 মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, যোনি, শঙ্খ ।

পূজা —

ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে সোহহং হংসায় নমঃ ।

সকলীকরণ —

ষড়ঙ্গ মন্ত্রে

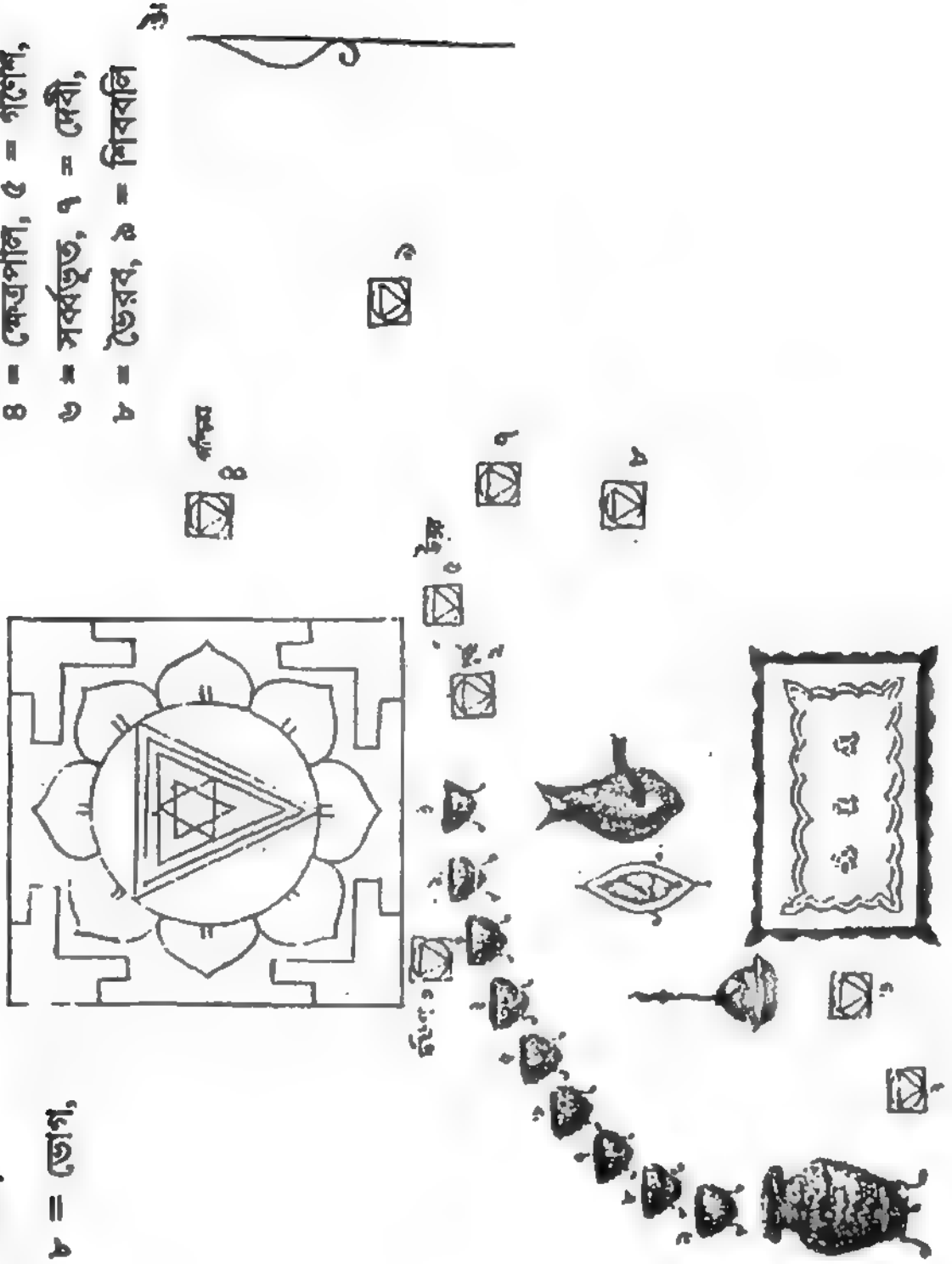
মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন ও (১০ বার) জপ — ক্রী

পাত্রকে দেবীরূপ ভাবনা ।

পুষ্পাঞ্জলি (৩ বার) —

নবপত্র : ১ = শ্রী, ২ = আচমনীয়,
 ৩ = পাদ্য, ৪ = বলি, ৫ = বীর,
 ৬ = যোগিনী, ৭ = শক্তি, ৮ = ভোগ,
 ৯ = গুরু।

বলিপত্র : ১ = সর্কপথিক সেবতা
 ২ = বাটুক, ৩ = যোগিনী,
 ৪ = ক্ষেত্রপাল, ৫ = গণেশ,
 ৬ = সর্কভূত, ৭ = মেবী,
 ৮ = ভৈরব, ৯ = শিববলি



ক্রীং এর সচন্দনপুষ্পবিষপত্রাঞ্চলিঃ শ্রীমদক্ষিকালিকায়ৈ বৌষট্।

ধূপ, দীপ দান।

পূজা সমাপ্তি পর্যন্ত শ্রীপাত্র চালনা নিষেধ।

গুরুপাত্রাদি স্থাপন — এখন অষ্টপাত্র স্থাপন করতে হবে।

স্থাপন ক্রম — গুরুপাত্রং ভোগপাত্রং শক্তিপাত্রং ততঃ পরম্।
যোগিনী বীরপাত্রঞ্চ বলিপাত্রং ততঃ পরম্।
পাদ্যচমনীয়াঞ্চ শ্রীপাত্রেণ নবক্রমাৎ॥

— কৌলাবলী ধৃত

প্রার্থনা — দেবি আজ্ঞাপয় গুরুপাত্রাদিকং স্থাপয়ামি।

৮ টি মণ্ডল অঙ্কন —  ৮ টি মণ্ডল প্রোক্ষণ — ফট্

৮ টি মণ্ডল পূজা — ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্তয়ে নমঃ।

৮ টি মণ্ডলে আধার স্থাপন। ৮ টি পাত্র প্রক্ষালন ও আধারে স্থাপন — ফট্

তিন ভাগ কারণ ও এক ভাগ জল দ্বারা পাত্র পূরণ — নমঃ

তীর্থাআবাহন — ক্রোঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি।

নর্মদে সিন্ধু কাবেরি জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু॥

প্রতি পাত্রে গন্ধপুষ্প নিক্ষেপ — ওঁ মৎস্যমুদ্রায় — ওঁ (১০ বার জপ) মুদ্রা প্রদর্শন

— ধেনু, যোনি। মৎস্যমাংসমুদ্রাদি নিক্ষেপ। শ্রীপাত্র থেকে বিন্দু নিক্ষেপ।

প্রণাম।

রক্তচন্দনে তর্পনঃ—

মস্তকে — পাদুকামন্ত্র, সশক্তিকগুরু অমুকানন্দনাথ অমুকানন্দময়ী
দেবাস্থা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

মস্তকে — পাদুকামন্ত্র, দিবৌঘ-সিদ্ধৌঘ-মানবৌঘগুরু
শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

মস্তকে — পাদুকামন্ত্র, সশক্তিক পরমগুরু-পরাপরগুরু-পরমোষ্ঠীগুরু
শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

হৃদি — ওঁ ঐ হ্রীং শ্রীং সহস্ং ফ্রেং সহস্ং মলবরযীং
আনন্দভৈরবৌ বৌষট্ আনন্দভৈরবী শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

হৃদি — ওঁ ঐ হ্রীং শ্রীং হসস্ং ফ্রেং হসস্ং মলবরযুং
আনন্দভৈরবায় বষট্ আনন্দভৈরব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

হৃদি — পাদুকামন্ত্র, ক্রীং সাস্রায়াঃ সায়ুধায়াঃ সাবরণায়াঃ সপীঠদেবতায়াঃ
সবাহনায়াঃ মহাকালভৈরবসহিতায়াঃ শ্রীমদক্ষিকালিকায়াঃ

শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহ্য ।

সাধকের ক্ষেত্রে —

হৃদি —

পাদুকামন্ত্র, মৎশক্তি শ্রী অমুকানন্দময়ী দেব্যম্বা
শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহ্য ।

শক্তির ক্ষেত্রে —

হৃদি —

পাদুকামন্ত্র, মৎভৈরব শ্রী অমুকানন্দনাথ
শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

কণ্ঠে —

পাদুকামন্ত্র, সশক্তিক পিতা-পিতামহ-প্রপিতামহ-মাতামহ-
প্রমাতামহ-বৃদ্ধপ্রমাতামহ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

ললাটে —

পাদুকামন্ত্র, ওঁ সচ্চিদেকং ব্রহ্ম, পরমব্রহ্ম
শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

ললাটে —

পাদুকামন্ত্র, সর্বভূত শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

ললাটে —

পাদুকামন্ত্র, সর্ববিঘ্নকৃৎ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

কারণ তর্পন : — মস্তকে \triangle , বক্ষে ∇ এঁকে বামহস্তের তত্বমুদ্রায় কারণ ও
দক্ষিণ হস্তের তত্বমুদ্রায় শুদ্ধি নিয়ে লেখা স্থানে আগে এবং পরে কপালে স্পর্শ করিয়ে
ত্যাগপাত্রে ফেলতে হবে ।

মস্তকে —

পাদুকামন্ত্র, সশক্তিকগুরু অমুকানন্দনাথ অমুকানন্দময়ী
দেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

মস্তকে —

পাদুকামন্ত্র, দিবৌঘগুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

মস্তকে —

পাদুকামন্ত্র, সিদ্ধৌঘগুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

মস্তকে —

পাদুকামন্ত্র, মানবৌঘগুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

মস্তকে —

পাদুকামন্ত্র, সশক্তিক পরমগুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

মস্তকে —

পাদুকামন্ত্র, সশক্তিক পরাপরগুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

মস্তকে —

পাদুকামন্ত্র, সশক্তিক পরমেষ্ঠীগুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

হৃদি —

ওঁ ঐ হ্রী শ্রী সহস্ং হ্রোং সহস্ং মলবরযীং
আনন্দভৈরবৌ বৌষট্ আনন্দভৈরবী শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি

স্বাহ্য ।

হৃদি —

ওঁ ঐ হ্রী শ্রী হসস্ং হ্রোং হসস্ং মলবরযুং
আনন্দভৈরবায় বষট্ আনন্দভৈরব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

হৃদি —

পাদুকামন্ত্র, ত্রী শ্রীমদক্ষিকালিকা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহ্য ।

হৃদি —

পাদুকামন্ত্র, হুঁ ক্ষেঁরাঁ যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং
মহাকালভৈরব সর্ববিঘ্নান্ নাশয় নাশয় হ্রী শ্রী

ফট্ স্বাহা মহাকালভৈরব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।
 হৃদি — পাদুকামস্ত্র, ওঁ হ্রীং বং বটুকায় আপদুষ্কারণায় কুরু কুরু
 বটুকায় হ্রীং বটুক ভৈরব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।
 হৃদি — পাদুকামস্ত্র, সর্বদেব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।
 হৃদি — পাদুকামস্ত্র, সর্বদেবী শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা ।
 হৃদি — পাদুকামস্ত্র, জনী সাঙ্গায়াঃ সাযুধায়াঃ সাবরণায়াঃ
 সপীঠদেবতায়াঃ সবাহনায়াঃ মহাকালভৈরবসহিতায়াঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়াঃ শ্রীপাদুকাং
 তর্পয়ামি স্বাহা ।

হৃদি — পাদুকামস্ত্র, ওঁ দেবান্ তর্পয়ামি নমঃ ।

হৃদি — পাদুকামস্ত্র, ওঁ ঋষীন্ তর্পয়ামি নমঃ ।

সাধকের ক্ষেত্রে —

হৃদি — পাদুকামস্ত্র, মৎশক্তি শ্রী অমুকানন্দময়ী দেব্যস্বা
 শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা ।

শক্তির ক্ষেত্রে —

হৃদি — পাদুকামস্ত্র, মৎভৈরব শ্রী অমুকানন্দনাথ
 শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

হৃদি — পাদুকামস্ত্র, উপস্থিত শক্তিসাধক অমুকানন্দনাথ
 শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

হৃদি — পাদুকামস্ত্র, উপস্থিত শক্তিসাধিকা অমুকানন্দময়ী দেব্যস্বা
 শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা ।

কণ্ঠে — পাদুকামস্ত্র, সশক্তিক পিতা-পিতামহ-প্রপিতামহ-মাতামহ-

প্রমাতামহ-বৃদ্ধপ্রমাতামহ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

ললাটে — পাদুকামস্ত্র, ওঁ সচ্চিদেকং ব্রহ্ম, পরমব্রহ্ম
 শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

ললাটে — পাদুকামস্ত্র, সর্বভূত শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

ললাটে — পাদুকামস্ত্র, সর্ববিষ্মকুং শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

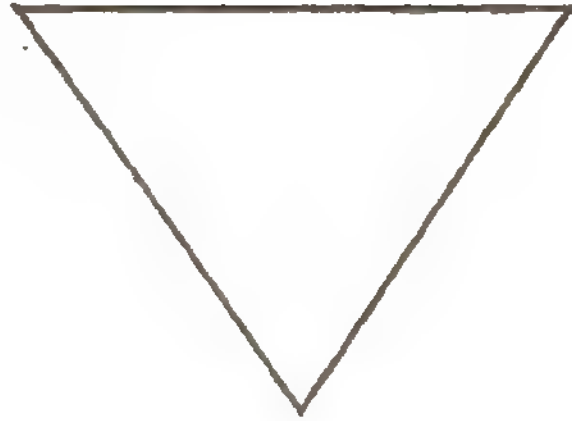
তত্ত্বগুণি বা সপ্তঋচা :— পাত্রে হাত দুটি X এভাবে রেখে এক একটি মন্ত্র বলে
 অনামিকা দ্বারা কারণ নিয়ে মুখে ছিটা দিতে হবে এবং গাত্র মার্জনা করতে হবে ।

(১) ওঁ প্রাণাপানব্যানোদানসমানা মে শুধ্যস্তাং
 জ্যোতিরহং বিরজা বিপাপ্মা ভূয়াসং স্বাহা ।

(২) ওঁ পৃথিব্যপ্তেজোবায়ু আকাশানি মে শুধ্যস্তাং
 জ্যোতিরহং বিরজা বিপাপ্মা ভূয়াসং স্বাহা ।

- (৩) ওঁ একতাহকারবুদ্ধিমনঃপ্রোত্ৰাণি মে শুধ্যস্তাং
জ্যোতিরহং বিরজা বিপাপ্মা ভূয়াসং স্বাহা।
- (৪) ওঁ ত্রুচ্চক্ষুর্জিহ্বাঘ্রাণবচাংসি মে শুধ্যস্তাং
জ্যোতিরহং বিরজা বিপাপ্মা ভূয়াসং স্বাহা।
- (৫) ওঁ পাণিপাদপায়ুপস্থশব্দা মে শুধ্যস্তাং
জ্যোতিরহং বিরজা বিপাপ্মা ভূয়াসং স্বাহা।
- (৬) ওঁ স্পর্শরসরূপগন্ধাকাশানি মে শুধ্যস্তাং
জ্যোতিরহং বিরজা বিপাপ্মা ভূয়াসং স্বাহা।
- (৭) ওঁ বায়ুতেজঃসলিলভূম্যায়ানো মে শুধ্যস্তাং
জ্যোতিরহং বিরজা বিপাপ্মা ভূয়াসং স্বাহা।

তত্ত্বস্বীকার : —



দক্ষিণ হস্ততলে ত্রিকোণ অঙ্কন করে চারটি কলাই সদৃশ শুদ্ধিখণ্ড ত্রিকোণের তিনটি কোণে ও মধ্যস্থলে রাখবেন। এখন বামহস্তের অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা ও অনামিকা যোগে একটি শুদ্ধিখণ্ড নিয়ে মন্ত্রপাঠ পূর্বক আজিহ্বা কুলকুণ্ডলিনী চিত্তা করে ও নিজেকে কুলকুণ্ডলিনীময় ভেবে ঐ শুদ্ধি নিজের মুখে সমর্পণ করতে হবে।

(১) হ্রী শ্রী শিবশক্তিসদাশিবেশ্বরবিদ্যাকলায়নে অং আং ইং ঈং উং ঊং ঋং ঌং ৯ং ৯ং এং ঐং ওং ঔং অং অঃ ঐ ক্রী আয়তত্বেন স্কুলদেহং শোধয়ামি স্বাহা ॥

(২) হ্রী শ্রী মায়াকলায়নে নিয়তিকলাসু শুদ্ধবিদ্যারাগপুরুষায়নে কং খং গং ঘং ঙং চং ছং জং ঝং ঞং টং ঠং ডং ঢং ণং তং থং দং ধং নং পং ফং বং ভং মং ক্রী ক্রী বিদ্যাতত্বেন স্কুলদেহং শোধয়ামি স্বাহা ॥

(৩) হ্রী শ্রী প্রকৃতাঙ্কারবুদ্ধিমনঃ - শ্রোত্রত্বচ্চক্ষুরসনাঘ্রাণ - বাক্পাণিপাদপায়ুপত্ন-
শব্দস্পর্শরূপরসগন্ধাকাশবায়ুতেজঃসলিলভূম্যাম্বনে যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ঋং
সৌঃ ক্রী শিবতত্ত্বেন পরদেহং শোধয়ামি স্বাহা।

(৪) হ্রী শ্রী শিবশক্তিসদাশিবেশ্বরবিদ্যাকলাত্মনে - মায়াকালাত্মনে নিয়তিকলাসু
শুদ্ধবিদ্যারাগপুরুষাত্মনে - প্রকৃতাঙ্কারবুদ্ধিমনঃ - শ্রোত্রত্বচ্চক্ষুরসনাঘ্রাণ -
বাক্পাণিপাদপায়ুপত্ন - শব্দস্পর্শরূপরসগন্ধাকাশবায়ুতেজঃসলিলভূম্যাম্বনে অং আং ইং
ঈং উং ঊং ঋং ঋং ৯ং ৯ং এং ঐং ওং ঔং অং অঃ কং ঋং গং ঘং ঙং চং ছং জং ঝং ঞং
টং ঠং ডং ঢং ণং তং থং দং ধং নং পং ফং বং ভং মং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ঋং
ঐ ক্রী সৌঃ ক্রী সর্বতত্ত্বেন তত্ত্বত্রয়াশ্রয়ং জীবং শোধয়ামি স্বাহা।।

বিন্দুস্বীকার :—

ভোগ পাত্র থেকে বামহস্তে তত্ত্বমুদ্রায় কারণ এবং দক্ষিণ হস্তে তত্ত্বমুদ্রায় শুদ্ধি নিয়ে
উভয় তত্ত্বমুদ্রাযোগে নিম্নলিখিত তিনটি মন্ত্রের প্রত্যেকটির পাঠান্তে কুণ্ডলিনী আজিহা ও
নিজেকে কুলকুণ্ডলিনীময় ভেবে কুণ্ডলিনীমুখে অর্পণ করছি এই ভাবনা করে নিজের মুখে
অর্পণ করতে হবে।

- ১। ক্রী ওঁ আর্দ্রং জ্বলতি জ্যোতিরহমস্মি জ্যোতির্জ্বলতি
ব্রহ্মাহমস্মি সোহহমস্মি অহমেবাহং জুহোমি স্বাহা।।
- ২। ক্রী ওঁ তমেব প্রতাক্ষং ব্রহ্মবদিষ্যামি ঋতং বদিষ্যামি
সত্যং বদিষ্যামি তন্মামবতু তদন্তারমবতু মামবতু বন্তারং স্বাহা।।
- ৩। ক্রী ওঁ হ্রদসামৃষয়ো যচ্ছন্দো-হ্রমৃতা ভূবসামদ্রো মেধয়া
স্পৃগোতু ভূবি ঐবং মেনোপায়তু স্বাহা।।

শ্রীপাত্রামৃত দ্বারা পূজাদ্রব্য অভ্যক্ষণ — ক্রী

পুনঃ শ্রীপাত্রামৃত দ্বারা পূজাদ্রব্য অভ্যক্ষণ —

ক্রী কালিকায়ৈ বিদ্যাহে শ্মশানবাসিন্যৈ

ধীমহি তন্নো ঘোরে প্রচোদয়াৎ।।

বলিপ্রয়োগ :—

বলি সাজান ক্রম — ১। বটুক ২। যোগিনী ৩। ক্ষেত্রপাল
৪। গণেশ ৫। সর্বভূত ৬। শিবা



৬টি মণ্ডল একে মণ্ডল পূজা — ওঁ ঐ হ্রী শ্রী মণ্ডলায় নমঃ এতে

গন্ধপুষ্পে মণ্ডলায় নমঃ।

ସ୍ତମ୍ଭପାତ୍ର : ୧ = ସର୍ବପାତ୍ର ସେବକ,

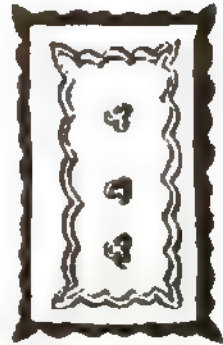
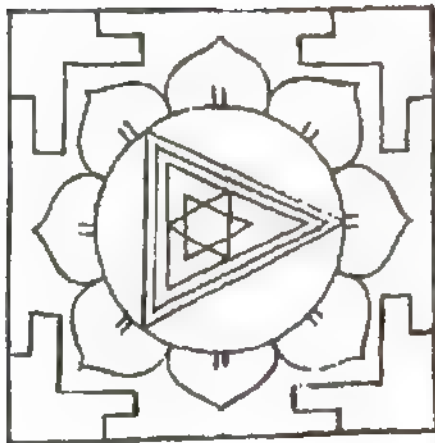
୨ = ବୃକ୍ଷ, ୩ = ଯୋଗିନୀ,

୪ = କ୍ଷେତ୍ରପାତ୍ର, ୫ = ଗଣେଶ,

୬ = ସର୍ବଭୂତ, ୭ = ଦେବୀ,

୮ = ଭୈରବ, ୯ = ଶିବାବଳି ।

୩:



বলিপূজা ও নিবেদন —

বটুক — (পূর্বদিকে) — ধ্যান —

ওঁ পীযুষভাগুমসি ষণ্ডকপালদণ্ডচণ্ডাতিচণ্ড ভুজ্জদণ্ডমতি প্রচণ্ডম্।

শ্রীকুণ্ডলদ্বয় বিমণ্ডিত মুণ্ডমীড়ে নীলং বটুং বটুকনাথ মহীন্দ্রহারম্ ॥

পূজা —

বাং এতে গন্ধপুষ্পে বটুকায় নমঃ।

বাং এষ ধূপো বটুকায় নমঃ।

বাং এষ দীপো বটুকায় নমঃ।

বাং এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং বটুকায় নমঃ।

বাং ইদং পানার্থোদকং বটুকায় নমঃ।

বাং ইদম্ আচমনীয়োদকং বটুকায় নমঃ।

বাং ইদং তাম্বুলং বটুকায় নমঃ।

বামহস্তে তত্ত্বমুদ্রায় — ওঁ এহোহি দেবীপুত্র বটুকনাথ কপিল জটাভার ভাসুর

ত্রিনেত্র জ্বালামুখ সৰ্ববিঘ্নং নাশয় নাশয় সৰ্বোপচার
সহিতং বলিং গুরু গুরু স্বাহা।

বাং এষ শুদ্ধ্যাসব সমাংস সামিবাঙ্গ বলিঃ বটুকায় নমঃ ॥

প্রার্থনা —

ওঁ করকলিত কপালকুণ্ডলী দণ্ডপাণিঃ

তরুণতিমির নীলব্যাল যজ্ঞোপবীতঃ।

কৃতসময় সপর্য্যাবিঘ্ন বিচ্ছেদহেতু জর্যতি

বটুকনাথ সিদ্ধিদঃ সাধকানাম্ ॥

॥ প্রণাম ॥

যোগিনী — (দক্ষিণদিকে) — ধ্যান —

ওঁ যোগিন্যঃ কামরূপাঃ সকলগুণযুতাস্তপ্তকাক্তস্বরাভাঃ

মত্তাঃ কঙ্কালমালা কলিতগলতটী রক্ত বস্ত্রোত্তরীয়াঃ।

শূলং পাশং কপালং শৃণিমপি বিধৃতাঃ সুস্মিতাঃ সুপ্রসন্নাঃ

ভক্তানাং সাধকানামভিলষিতফলং দীয়মানাঃ সুবেশাঃ ॥

পূজা —

যাং এষ গন্ধঃ যোগিনীভ্যো নমঃ।

যাং ইদং সচন্দনপুষ্পং যোগিনীভ্যো নমঃ।

যাং এষ ধূপঃ যোগিনীভ্যো নমঃ।

যাং এষ দীপঃ যোগিনীভ্যো নমঃ।

যাং এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং যোগিনীভ্যো নমঃ।

যাং ইদং পানার্থোদকং যোগিনীভ্যো নমঃ।

যাং ইদম্ আচমনীয়োদকং যোগিনীভ্যো নমঃ।

ফাং ইদং তাম্বুলং যোগিনীভ্যো নমঃ ।

দক্ষহস্তে তত্তমুদ্রা — ওঁ উর্দ্ধং ব্রহ্মাণ্ডতো বা দিবি গগনতলে ভূতলে
নিম্নলে বা পাতালে বা বনে বা সলিলপবনয়োঃ
যত্র কুত্র স্থিতা বা ক্ষেত্রে পীঠোপপীঠাদিষু চ
কৃতপদা ধূপদীপাদিকেন গ্রীতা দেব্যঃ সদা নঃ
শুভবলি বিধিনা পাশ্তু বীরেন্দ্রবন্দ্যোঃ ।
ফাং যোগিনীভ্যঃ স্বাহা সর্বযোগিনীভ্যো হুঁ ফট্ স্বাহা এষ
শুদ্ধাসব সমাংস সামিষান্ন বলিঃ যোগিনীভ্যো নমঃ ॥

ক্ষেত্রপাল — (পশ্চিমদিকে) — ধ্যান —

ওঁ চক্ষুঃ-কপাল-সুকপাণ-সশূল
দণ্ডমুদ্যড্-ডমড্-ডমরু-মণ্ডিত-পানিদণ্ডং ।
নীলাঞ্জন-প্রচয়-পুষ্পমিব প্রসন্নং
শ্রীক্ষেত্রনাথকমহং সততং ভজামি ॥

পূজা —

ক্ষাং এষ গন্ধঃ ক্ষেত্রপালায় নমঃ ।
ক্ষাং ইদং সচন্দনপুষ্পং ক্ষেত্রপালায় নমঃ ।
ক্ষাং এষ ধূপঃ ক্ষেত্রপালায় নমঃ ।
ক্ষাং এষ দীপঃ ক্ষেত্রপালায় নমঃ ।
ক্ষাং এতৎ শুদ্ধাসব নৈবেদ্যং ক্ষেত্রপালায় নমঃ ।
ক্ষাং ইদং পানার্থোদকং ক্ষেত্রপালায় নমঃ ।
ক্ষাং ইদং আচমনীয়োদকং ক্ষেত্রপালায় নমঃ ।
ক্ষাং ইদং তাম্বুলং ক্ষেত্রপালায় নমঃ ।

বামহস্ত মুষ্টিবদ্ধ করে সরল তর্জনী দ্বারা বলি উৎসর্গ —

ওঁ নমস্তুং মুক্তকেশং রবিশশিনয়নং পিঙ্গলং কেশভারং
হস্তে দণ্ডং প্রচণ্ডং অলিপিণিতযুতং বামহস্তে কপালম্ ।
ত্রীড়ন্তং মাতৃচক্রে কহ কহ হসিতং নাদগন্তীর ঘোরং
রক্তাক্ষং সিদ্ধিনাথং প্রহসিতবদনং ভৈরবং ক্ষেত্রপালম্ ॥
ওঁ ক্ষাং ক্ষীং ক্ষুং ক্ষৈং ক্ষৌং ক্ষঃ হুঁ স্থান
ক্ষেত্রপাল মুকুটখর্পরমুণ্ডমালাবিভূষণ মহাভীমরূপধর
বর্ষকেশ জয় জয় দিগম্বর মহাভূতপরিবার সংত্রাসকর
অগ্নিনেত্র মদ্যপানমদোন্মত্ত ত্রিশূলায়ুধ শৃঙ্গীবাদন তৎপর
ত্রাহি ত্রাহি মম সর্ববিঘ্নং নাশয় সর্বোপচারসহিতং ইমং
বলিং গৃহাণ হুঁ ফট্ স্বাহা ।

প্রার্থনা —

ক্ষাং এষ শুদ্ধ্যাসব সমাংস সামিষাশ্চ বলিঃ ক্ষেত্রপালায় নমঃ ॥
ওঁ যোহনাক্ষেত্রনিবাসী চ ক্ষেত্রপালস্য কিঙ্করঃ ।
শ্রীতোহস্ত বলিদানেন সৰ্ব্বরক্ষাং করোতু মে ॥

॥ শ্রুতাম ॥

গণেশ — (উত্তরদিকে) — ধ্যান —

ওঁ সিন্দূরাভং ত্রিনেত্রং পৃথুতরজঠরং হস্তপদ্মৈর্দধানং,
দণ্ডং পাশাকুশেষ্ঠান্যুরূপকরবিলসদ্বারুণীপূর্ণকুন্তম্ ।
বালেন্দু দ্যোতমৌলিং করিপতিবদনং দানপুরার্দ্ৰগণ্ডং,
ভোগীন্দ্রাবদ্ধভূষং ভজত গণপতিং রক্তবস্ত্রাসরাগম্ ॥

পূজা —

গং এষ গঙ্কো গণেশায় নমঃ ।
গং ইদং সচন্দনপুষ্পং গণেশায় নমঃ ।
গং এষ ধূপো গণেশায় নমঃ ।
গং এষ দীপো গণেশায় নমঃ ।
গং এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং গণেশায় নমঃ ।
গং ইদং পানার্থোদকং গণেশায় নমঃ ।
গং ইদম্ আচমনীয়োদকং গণেশায় নমঃ ।
গং ইদং তাম্বুলং গণেশায় নমঃ ।

বামহস্তে মূর্তিবদ্ধ করে সরল মধ্যমা দ্বারা —

ওঁ গাং গীং গুং গৈং গৌং গঃ গণপতয়ে বরদ বরদ
সৰ্ব্বজনং মে বশমানয় ধূপাদিসহিতং বলিং গুরু গুরু স্বাহা ।
গং এষ শুদ্ধ্যাসব সমাংস সামিষাশ্চ বলিঃ গণেশায় নমঃ ॥

প্রার্থনা —

ওঁ একদন্তং মহাকাযং লম্বোদরং গজাননম্ ।
বিঘ্ননাশকরং দেবং হেরম্বং শ্রণমাম্যহম্ ॥

॥ শ্রুতাম ॥

সৰ্ব্বভূত — (স্ববামে) — পূজা —

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐ হ্রীং ব্যাপকমণ্ডলায় নমঃ ।
হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে সৰ্ব্বভূতেভ্যো নমঃ ।
ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে সৰ্ব্ববিঘ্নকৃষ্টাঃ সৰ্ব্বভূতেভ্যো হুং ফট্ নমঃ ॥

বামহস্তে তত্ত্বমুদ্রায় — হ্রীং এষ শুদ্ধ্যাসব সমাংস সামিষাশ্চ বলিঃ

সৰ্ব্ববিঘ্নকৃষ্টাঃ সৰ্ব্বভূতেভ্যো নমঃ ॥

প্রার্থনা —

ওঁ দেহস্থান্ধিলদেবতা গজমুখাঃ ক্ষেত্রাধিপা ভৈরবা
যোগিন্যো বটুকাস্ত যক্ষপিতরো ভূতাঃ পিশাচা গ্রহাঃ ।

অন্যে খেচরভূচরা শিশিচরা বেতালকাংস্তে গজাস্তপ্তাঃ
সুঃ কুলপুত্রকস্য পিবতঃ পানং সদীপং চক্ৰম্ ॥

॥ শ্যাম ॥

শিবাবলি —

 মণ্ডল অঙ্কন করে ঐ মণ্ডল পূজা —

ওঁ ঐ হ্রী শ্রী মণ্ডলায় নমঃ এতে গন্ধপুষ্পে মণ্ডলায় নমঃ ।

ঐ মণ্ডলে ইষ্টপূজা —

ত্রী এষ গন্ধঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকাদেব্যাঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ত্রী ইদং সচন্দনপুষ্পং শ্রীমদক্ষিণকালিকাদেব্যাঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ত্রী ইদং সচন্দনবিষ্মপত্রং শ্রীমদক্ষিণকালিকাদেব্যাঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ত্রী এষ ধূপঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকাদেব্যাঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ত্রী এষ দীপঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকাদেব্যাঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ত্রী ইদং সোপকরণ নৈবেদ্যং শ্রীমদক্ষিণকালিকাদেব্যাঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

পাদুকামস্ত্র, ত্রী শ্রীমদক্ষিণকালিকাদেব্যাঃ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা ।

ত্রী এষ সচন্দনপুষ্পবিষ্মপত্রাঞ্জলিঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ বৌষট্ ॥

আধারসমেত কারণ ও মাংস প্রধান পঞ্চতত্ত্বাঙ্কন বলি মণ্ডলে রেখে

অভ্যক্ষণ — অস্ত্রায় ফট্ / অবগুষ্ঠন — হুঁ / ধেনু — বং / জপ — বং (৮ বার)

কৃতাজলিপুটে পাঠ —

ওঁ হ্রী এহোহি জগতাং মাতঃ

গৃহ গৃহ ইমং সমাংস সামিষান্নবলিং মম

সিদ্ধিং দেহি দেহি শত্রুক্ষয়ং কুরু কুরু

হুঁ হুঁ হ্রী হ্রী স্বাহা ।

বামহস্তে বলিপাত্র স্পর্শ করে অভ্যক্ষণ — (৩ বার)

এতস্মৈ সমাংস সামিষান্নবলয়ে নমঃ ।

পূজা —

ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে সমাংস সামিষান্নবলয়ে নমঃ ।

ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্মবে নমঃ ।

ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায়ৈ পশুরূপধরায়ৈ শিবায়ৈ নমঃ ।

অভ্যক্ষণ —

ওঁ হ্রী ইমং সামিষান্ন বলিং পশুরূপধরায়ৈ শিবায়ৈ নমঃ ।

প্রার্থনা —

ওঁ পূর্ণোদরি মহামায়ে মদ্যমাংস বলিপ্রিয়ে ।

কুলাচার প্রসন্নাস্যো নমস্তে শঙ্কর প্রিয়ে ॥

কালী কালীতি বক্তব্য্য তত্রোমাশিবরূপিণি ।

শুভাশুভফলং ব্যক্তং ব্রুহি গৃহ বলিং তব ॥

ওঁ শিবা কঙ্কালবেতলাঃ জন্তুগাঃ পুতনাদয়ঃ ।

পশুরূপধরায়ান্তি পরিবারগণৈঃ সহ ॥

শিবাকর্ষণ মন্ত্র জপ — (১০৮ বার)

শ্রী ক্রী শ্রী ত্রিপুরে দেবি শিবানামাকর্ষয়াকর্ষয় স্বাহা ।

জপ —

ক্রী (১২ বার)

॥ প্রণাম ॥

শান্তিস্তোত্র পাঠ — ওঁ পাহি ত্বং করুণাময়ি প্রিয়তমং সংসাধকং রক্ষতু ।

ভট্টান্নাশয় নাশয় প্রিয়তমারক্তারবিন্দং ময়া ।

নিত্যং দেহি সাধু সুখাচয়ময়ীং সিদ্ধিং শিবে সিদ্ধিদং ।

জ্ঞানং মোক্ষবিধায়কং কুরু শিবে সংহারিণি পাশবে ॥

প্রাণায়াম —

ক্রী মন্ত্রে

করন্যাস — ক্রাং অসুষ্ঠাভ্যাং নমঃ । ক্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা । ক্রুং মধ্যমাভ্যাং বষট্ ।

ক্রৈং অনামিকাভ্যাং হুঁ । ক্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্ । ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ॥

অঙ্গন্যাস — ক্রাং হৃদয়ায় নমঃ । ক্রীং শিরসে স্বাহা । ক্রুং শিখায়ৈ বষট্ । ক্রৈং কবচায় হুঁ । ক্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ । ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ॥

পুনর্ধ্যান —

ক্রীং শবাকুঢ়াং মহাভীমাং ঘোরদংষ্ট্রাং বরপ্রদাম্ ।

হাস্যযুক্তাং ত্রিনেত্রাঞ্চ কপালকর্ষকাকরাম্ ।

মুক্তকেশীং ললজিহ্বাং পিবন্তীং রুধিরং মুহুঃ ।

চতুর্বাঙ্ঘ্রযুতাং দেবীং বরাভয়করাং স্মরেৎ ॥

প্রার্থনা —

ওঁ মহাপদ্মবনাস্তঃস্থে কারগানন্দবিগ্রহে ।

সর্বভূতহিতে মাতরেহ্যেহি পরমেশ্বরি ।

ওঁ এহ্যেহি ভাগবত্যম্ ভক্তানুগ্রহবিগ্রহে ।

যোগিনীভিঃ সমং দেবি রক্ষার্থং মম সর্বদা ।

ওঁ দেবেশি ভক্তিসুলভে পরিবার সমন্বিতে ।

যাবত্ত্বাং পূজয়িষ্যামি তাবত্ত্বং সুস্থিরা ভব ।

আবাহন — শ্রীমদক্ষিণকালিকে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহা সন্নিরুদ্ধা ভব ইহ সন্নিরুদ্ধা ভব, ইহ সন্মুখীভব ইহ সন্মুখীভব, মম পূজাং গৃহণ ।

দেবতাকে ৩ বার অভ্যাক্ষণ — ফট্

পূজা —

ক্রী এব গন্ধঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকাদেব্যাঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ক্রী ইদং সচ্চন্দনপুষ্পং শ্রীমদক্ষিণকালিকাদেব্যাঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ক্ৰীং ইদং সচন্দনবিশ্বপত্নং শ্ৰীমদক্ষিণকালিকাদেব্যাঃ শ্ৰীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ক্ৰীং এষ ধূপঃ শ্ৰীমদক্ষিণকালিকাদেব্যাঃ শ্ৰীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ক্ৰীং এষ দীপঃ শ্ৰীমদক্ষিণকালিকাদেব্যাঃ শ্ৰীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ক্ৰীং ইদং সোপকরণ নৈবেদ্যং শ্ৰীমদক্ষিণকালিকাদেব্যাঃ শ্ৰীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

পাদুকামস্ত্র, ক্ৰীং শ্ৰীমদক্ষিণকালিকাদেব্যাঃ শ্ৰীপাদুকাং তৰ্পয়ামি স্বাহা ।

ক্ৰীং এষ সচন্দনপুষ্পবিশ্বপত্নাঞ্জলিঃ শ্ৰীমদক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ বৌষট্ ।।

পাঠ —

ওঁ নমস্তে প্রতিমে তুভ্যং বিশ্বকৰ্ম্ম বিনির্ম্মিতে ।

নমস্তে দেবতাবাসে ভক্তাভীষ্ট প্রদে নমঃ ।

ত্বয়ি সংপূজয়ে কালীং পরমেশীং পরাংপরাং ।

শিল্পদোষাবশিষ্টাঙ্গং সম্পন্নং কুরুতে নমঃ ।।

চক্ষুর্দান — চক্ষুর্দান বৈদিক প্রয়োগ । তান্ত্রিক পূজায় এর প্রয়োজন নেই ।

প্রাণপ্রতিষ্ঠা — আবাহনী প্রভৃতি পঞ্চমুদ্রা প্রদর্শন সহকারে আবাহন । যথা — ক্ৰীং মহাকালসহিতে পরিবারগণ পরিবৃতে শ্ৰীমদক্ষিণকালিকে দেবি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ (১ আবাহনী মুদ্রা) ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ (২ স্থাপনী), ইহ সন্নিহিতা ভব ইহ সন্নিহিতা ভব (৩ সন্নিধাপনী), ইহ সন্নিরুদ্ধা ভব ইহ সন্নিরুদ্ধা ভব (৪ সন্নিরোধনী) ইহ সম্মুখীভব ইহ সম্মুখীভব (৫ সম্মুখীকরণী) মম পূজাং গৃহাণ ।

অবগুষ্ঠন মুদ্রা — হুঁ । দেবীর অঙ্গে ষড়ঙ্গন্যাস দ্বারা অথবা ষড়ঙ্গন্যাস মন্ত্রে সেই সেই অঙ্গে পুষ্প প্রক্ষেপ দ্বারা সকলীকরণ ।

ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন করে অমৃতীকরণ ।

পরমীকরণ-মুদ্রা প্রদর্শন দ্বারা পরমীকরণ ।

ভূতিনীমুদ্রা, আকর্ষণীমুদ্রা, যোনিমুদ্রা (ত্রিখণ্ডমুদ্রা) প্রদর্শন পূর্বক প্রাণপ্রতিষ্ঠা করতে হবে ।

যথা,— লেলিহানমুদ্রায় দেবীর হৃদয় অথবা যন্ত্র স্পর্শপূর্বক এই মন্ত্র পাঠ করতে হবে । যথা, —

আং হ্রীং ক্রৌং যং রং লং বং শং ষং হৌং হংসঃ শ্ৰীমদক্ষিণকালিকা দেবতায়্যাঃ
প্রাণা ইহ প্রাণাঃ ।

আং হ্রীং ক্রৌং যং রং লং বং শং ষং হৌং হংসঃ শ্ৰীমদক্ষিণকালিকা দেবতায়্যাঃ
জীব ইহ স্থিতঃ ।

আং হ্রীং ক্রৌং যং রং লং বং শং ষং হৌং হংসঃ শ্ৰীমদক্ষিণকালিকা দেবতায়্যাঃ
সর্বেন্দ্রিয়াণি ।

আং হ্রীং ক্রৌং যং রং লং বং শং ষং হৌং হংসঃ শ্ৰীমদক্ষিণকালিকা দেবতায়্যাঃ
বাঙ্গমনশ্চক্ষুশ্চোত্রদ্রাণপ্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা ।।

প্রার্থনা —

সর্বযজ্ঞময়ং তেজঃ সর্বভূতময়ং বপুঃ।

ইয়ং তে কল্পিতা মূর্তি অত্র স্থাং স্থাপয়াম্যহম্।।

পুনর্ধ্যান —

ক্ৰীং শবারুঢ়াং মহাভীমাং ঘোরদংষ্ট্রাং বরপ্রদাম্।

হাস্যযুক্তাং ত্রিনেত্রাঞ্চ কপালকর্ষকাকরাম্।।

মুক্তকেশীং ললজিহ্বাং পিবন্ত্রীং রুধিরং মুহুঃ।

চতুর্বাহুযুতাং দেবীং বরাভয়করাং স্মরেৎ।।

পূজা — ক্ৰী এষ গন্ধঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকাদেব্যাঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। ইত্যাদি

(পৃ. ৯৫ ক্রমে)

মুদ্রা প্রদর্শন — খড়্গা / মুণ্ড / বর / অভয় / লেলিহন

করন্যাস — অঙ্গন্যাস, ধ্যান (পৃ. ৯৫ অনুসারে)

যং — এই বায়ুবীজ উচ্চারণ করে প্রস্থাসের সঙ্গে দেবতাকে ধ্যান পুষ্পে আনয়ন ও

ঘট বা যন্ত্রোপরি স্থাপন।

পরমীকরণমুদ্রা প্রদর্শন।

অভ্যক্ষণ — ক্ৰী (৩ বার)

ষোড়শোপচার —

আসন —

আধারে স্থাপন করে অভ্যক্ষণ — বং মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ। (৩ বার)

অর্চনা —

হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

ক্ৰী এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

নিবেদন —

ক্ৰী ইদং রজতাসনং শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ

দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাঠ —

হ্রী প্রসীদ জগতাং মাতঃ সংসারার্ণবতারিণি।

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা আসনং সফলং কুরু।।

স্বাগত —

পাঠ —

ক্ৰী শ্রীমদক্ষিণকালিকে দেবি স্বাগতং সুস্বাগতং তে।

হ্রী যস্য দর্শনমিচ্ছন্তি দেবাঃ স্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে।

তস্মৈ তে পরমেশানি স্বাগতং স্বাগতঞ্চ মে।।

অদ্য মে সফলং জন্ম জীবনঞ্চসফলাঃ ক্রিয়াঃ।

স্বাগতা যন্তুয়া তস্মৈ তপসাং ফলমাগতা।।

পাদ্য —

আধারে স্থাপন করে অভ্যক্ষণ — বং মূদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতস্মৈ পাদ্যায় নমঃ । (৩ বার)

অর্চনা — হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ পাদ্যায় নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।

ক্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদক্ষিকালিকায়ৈ নমঃ ।

নিবেদন — ক্রী এতৎ পাদ্যং শ্রীমদক্ষিকালিকায়ৈ

দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

পাঠ — হ্রী যৎপাদজলসংস্পর্শাৎ শুদ্ধিমাণ জগৎ ত্রয়ম্ ।

তৎপাদাজ্ঞ প্রোক্ষণার্থং পাদ্যন্তে কল্পয়াম্যহম্ ॥

অর্ঘ্য —

আধারে স্থাপন করে অভ্যক্ষণ — বং মূদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতস্মৈ অর্ঘ্যায় নমঃ । (৩ বার)

অর্চনা — হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ অর্ঘ্যায় নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।

ক্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদক্ষিকালিকায়ৈ নমঃ ।

নিবেদন — ক্রী এষ অর্ঘ্যঃ শ্রীমদক্ষিকালিকায়ৈ

দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি স্বাহা ।

পাঠ — হ্রী যঃ প্রাণবিন্দুশ্চদীয়ো মহাপ্রাণাশ্বদৌ ত্বয়ি ।

সোহহং সম্মিলিতো মাতর্ ইত্যর্ঘ্যং কল্পয়ামি তে ॥

আচমনীয় —

আধারে স্থাপন করে অভ্যক্ষণ — বং মূদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতস্মৈ আচমনীয়োদকায় নমঃ । (৩ বার)

অর্চনা — হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ আচমনীয়োদকায় নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।

ক্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদক্ষিকালিকায়ৈ নমঃ ।

নিবেদন — ক্রী ইদম্ আচমনীয়োদকং শ্রীমদক্ষিকালিকায়ৈ

দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি স্বধা ॥

পাঠ — হ্রী যদুচ্ছিষ্টমপস্পৃষ্টং শুদ্ধিমেত্যখিলং জগৎ ।

তস্মৈ মুখারবিন্দায় আচমং কল্পয়ামি তে ॥

মধুপর্ক —

আধারে স্থাপন করে অভ্যক্ষণ — বং মূদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতস্মৈ মধুপর্কায় নমঃ । (৩ বার)
 অর্চনা — হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ মধুপর্কায় নমঃ ।
 ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।
 ক্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ ।
 নিবেদন — ক্রী এষ মধুপর্কঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ
 দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি স্বধা ।
 পাঠ — হ্রী মধুপর্কং মহাদেবি ব্রহ্মাদ্যৈঃ পরিকল্পিতম্ ।
 ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বরী ॥

পুনরাচমনীয় —
 আধারে স্থাপন করে অভ্যক্ষণ — বং মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী
 প্রোক্ষণ — এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ । (৩ বার)
 অর্চনা — হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ ।
 ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।
 ক্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ ।
 নিবেদন — ক্রী ইদং পুনরাচমনীয়োদকং শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ
 দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি স্বধা ।
 পাঠ — হ্রী জলং সুশোভনং দেবি স্বচ্ছমত্যন্তশীতলম্ ।
 ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পুনরাচমনং কুরু ॥

গন্ধতৈল —
 আধারে স্থাপন করে অভ্যক্ষণ — বং মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী
 প্রোক্ষণ — এতস্মৈ গন্ধতৈলায় নমঃ (৩ বার)
 অর্চনা — হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ গন্ধতৈলায় নমঃ
 ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ
 ক্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ ।
 নিবেদন — ক্রী ইদং গন্ধতৈলং শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ
 দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ
 পাঠ — হ্রী স্নেহং গৃহাণ স্নেহেন লোকানাং হিতকারিণি ।
 সর্বলোকেষু শুদ্ধা ত্বং দদামি স্নেহমুত্তমম্ ॥

স্নানীয় —
 আধারে স্থাপন করে অভ্যক্ষণ — বং মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী
 প্রোক্ষণ — এতস্মৈ স্নানীয়োদকায় নমঃ । (৩ বার)
 অর্চনা — হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ স্নানীয়োদকায় নমঃ

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ
 ক্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ ।
 নিবেদন — ক্রী ইদং স্নানীয়োদকং শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ
 দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ
 পাঠ — হ্রী যন্তেজসা জগদ্ব্যাপ্তং যতো জাতমিদং জগৎ ।
 জগদাধার ভূতা তে স্নানার্থং তোয়মর্পয়ে ॥
 ক্রী কালিকায়ৈ বিদ্যাহে শাশানবাসিন্যৌ ধীমহি
 তন্নো ঘোরে প্রচোদয়াৎ ॥

বস্ত্র —
 আধারে স্থাপন করে অভ্যক্ষণ — বং মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী
 প্রোক্ষণ — এতস্মৈ বস্ত্রায় নমঃ । (৩ বার)
 অর্চনা — হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ বস্ত্রায় নমঃ ।
 ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।
 ক্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ ।
 নিবেদন — ক্রী ইদং বস্ত্রং শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ
 দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি ।
 পাঠ — হ্রী তন্তুসত্ত্বানসন্নদ্ধং রঞ্জিতং রাগবস্ত্রনা ।
 মহাদেবি ভজ প্রীতিং বাসন্তে পরিধীয়তাম্ ॥

সিন্দূর —
 আধারে স্থাপন করে অভ্যক্ষণ — বং মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী
 প্রোক্ষণ — এতস্মৈ সিন্দুরায় নমঃ । (৩ বার)
 অর্চনা — হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ সিন্দুরায় নমঃ ।
 ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।
 ক্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ ।
 নিবেদন — ক্রী ইদং সিন্দূরং শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ
 দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি ।
 পাঠ — হ্রী শিরোভূষণসিন্দূরং ভর্তুরায়ুবিবর্ধনম্ ।
 সর্ব্বরত্নাধিকং দিব্যং সিন্দূরং প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥

যজ্ঞোপবীত —
 আধারে স্থাপন করে অভ্যক্ষণ — বং মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী
 প্রোক্ষণ — এতস্মৈ যজ্ঞোপবীতায় নমঃ । (৩ বার)
 অর্চনা — হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ যজ্ঞোপবীতায় নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্প এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

ক্ৰী এতে গন্ধপুষ্প এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

নিবেদন — ক্ৰী ইদং যজ্ঞোপবীতং শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

আভরণ —

আধারে স্থাপন করে অভ্যক্ষণ — বং মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতস্মৈ আভরণায় নমঃ। (৩ বার)

অর্চনা — হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ আভরণায় নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

ক্ৰী এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

নিবেদন — ক্ৰী ইদং আভরণং শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।

পাঠ — হ্রী বিশ্বাভরণভূতায়ৈ বিশ্বশোভৈকযোনয়ে।
মায়াবিগ্রহভূতার্থং ভূষণানি সমর্পয়ে।।

কজ্জল —

আধারে স্থাপন করে অভ্যক্ষণ — বং মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতস্মৈ কজ্জলায় নমঃ। (৩ বার)

অর্চনা — হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ কজ্জলায় নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

ক্ৰী এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

নিবেদন — ক্ৰী ইদং কজ্জলং শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।

পাঠ — হ্রী অঞ্জনং পরমং দিব্যং নেত্রয়োর্ভূষণং মহৎ।
গৃহাণ বরদে দেবি প্রসীদ বরবর্গিনি।।

অলক্ত —

আধারে স্থাপন করে অভ্যক্ষণ — বং মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতস্মৈ অলক্তায় নমঃ। (৩ বার)

অর্চনা — হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ অলক্তায় নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

ক্ৰী এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

নিবেদন — ক্ৰী ইদমলক্তং শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।

পাঠ — হ্রী পাদয়ো শোভনং দিব্যমলকং সুমনোহরম্ ।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা স্থানং দেহি গদাধুজে ॥

গঙ্ক —

আধারে স্থাপন করে অভ্যক্ষণ — বং মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতেভ্যো গঙ্কাদিভ্যো নমঃ । (৩ বার)

অর্চনা — হ্রী এতে গঙ্কপুষ্পে এতেভ্যো গঙ্কাদিভ্যো নমঃ ।

ওঁ এতে গঙ্কপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।

ক্ৰী এতে গঙ্কপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ ।

নিবেদন — ক্ৰী এতে গঙ্কাদয়ঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ

দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ক্ৰী ইদং কুশীদং শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ

দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ

পাঠ — হ্রী গঙ্কতন্মাত্রত্বয়াসৃষ্টা যেন গঙ্কেন ধরাধরা ।

পরমাত্মা স্বরূপায়ৈ পরমং তং গঙ্কমর্পয়ে ॥

পুষ্প —

আধারে স্থাপন করে অভ্যক্ষণ — বং মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতেভ্যঃ পুষ্পেভ্যো নমঃ । (৩ বার)

অর্চনা — হ্রী এতে গঙ্কপুষ্পে এতেভ্যঃ পুষ্পেভ্যো নমঃ ।

ওঁ এতে গঙ্কপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।

ক্ৰী এতে গঙ্কপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ ।

নিবেদন — ক্ৰী ইদমানি সচন্দনপুষ্পানি শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ

দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্ ।

পাঠ — হ্রী পুষ্পং মনোহরং দিব্যং সুগন্ধি দেবনির্মিতম্ ।

হৃদ্যমঙ্কুতমাঘ্রেয়ং দেবি দত্তং প্রগৃহ্যতাম্ ॥

বিশ্বপত্র —

আধারে স্থাপন করে অভ্যক্ষণ — বং মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতেভ্যো বিশ্বপত্রেভ্যো নমঃ । (৩ বার)

অর্চনা — হ্রী এতে গঙ্কপুষ্পে এতেভ্যো বিশ্বপত্রেভ্যো নমঃ ।

ওঁ এতে গঙ্কপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।

ক্ৰী এতে গঙ্কপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ ।

নিবেদন — ক্ৰী ইদমানি সচন্দনবিশ্বপত্রানি শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ

দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্ ।

পাঠ — হ্রী তুরীয়বনসম্বৃতং নানাগুণ মনোহরম্।
আনন্দ সৌরভং বিশ্বপত্রমেতৎ প্রগৃহ্যতাম্॥

কুলকুসুম —

আধারে স্থাপন করে অভ্যক্ষণ — বং মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতেভ্যঃ কুলকুসুমেভ্যো নমঃ। (৩ বার)

অর্চনা — হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্যঃ কুলকুসুমেভ্যো নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

ক্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

নিবেদন — ক্রী ইমানি কুলকুসুমানি শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ

দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

পুষ্পমাল্য —

আধারে স্থাপন করে অভ্যক্ষণ — বং মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতস্মৈ পুষ্পমাল্যায় নমঃ। (৩ বার)

অর্চনা — হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ পুষ্পমাল্যায় নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

ক্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

নিবেদন — ক্রী ইদং সচন্দনপুষ্পমাল্যং শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ

দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।

পাঠ — হ্রী সূত্রেণ গ্রথিতং মাল্যং নানাপুষ্পসম্বিতম্।

গন্ধচন্দনসংযুক্তং গৃহাণ পরমেশ্বরী॥

বিশ্বপত্রমাল্য —

আধারে স্থাপন করে অভ্যক্ষণ — বং মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতস্মৈ বিশ্বপত্রমাল্যায় নমঃ। (৩ বার)

অর্চনা — হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ বিশ্বপত্রমাল্যায় নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

ক্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

নিবেদন — ক্রী ইদং সচন্দন বিশ্বপত্রমাল্যং শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ

দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।

পাঠ — হ্রী অমৃতোদ্ভবং শ্রীযুক্তং মহাদেব প্রিয়ং সদা।

পত্রমাল্যং প্রযজ্যামি শ্রীফলীয়ং সুরেশ্বরী॥

ধূপ —

আধারে স্থাপন করে অভ্যক্ষণ — বং মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতস্মৈ ধূপায় নমঃ । (৩ বার)

অর্চনা — হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ ধূপায় নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।

ত্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদান শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ ।

নিবেদন — ত্রী এষ ধূপঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ

দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ

পাঠ — হ্রী বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধ্যাত্যঃ সুমনোহরঃ ।

আঘ্রেয়ঃ সর্বদেবানাং ধূপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥

ঘণ্টা প্রোক্ষণ — ফট্

গন্ধপুষ্পে ঘণ্টা পূজা — ওঁ জয়ধ্বনি মদ্রমাতঃ স্বাহা

ভ্রামণ (৩ বার) — ত্রী কালিকায়ৈ বিদ্বহে শ্মশানবাসিন্যৈ

ধীমহি তন্নো ঘোরে প্রচোদয়াৎ ।

দীপ —

আধারে স্থাপন করে অভ্যক্ষণ — বং মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতস্মৈ দীপায় নমঃ । (৩ বার)

অর্চনা — হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ দীপায় নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।

ত্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ ।

নিবেদন — ত্রী এষ দীপঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ

দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ

পাঠ — হ্রী অগ্নিজ্যোতী - রবিজ্যোতিশ্চন্দ্রজ্যোতিস্তথৈব চ ।

জ্যোতিষামৃতমো দেবি দীপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥

ঘণ্টাধ্বনিসহ ভ্রামণ (৩ বার) — ত্রী কালিকায়ৈ বিদ্বহে শ্মশানবাসিন্যৈ

ধীমহি তন্নো ঘোরে প্রচোদয়াৎ ।

পুষ্পাঞ্জলি (৩ বার) — হ্রী এষ সচন্দনপুষ্পবিশ্বপত্রাঞ্জলিঃ

শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ বৌষট্ ।

শুদ্ধাসব নিবেদন —

একটি পাত্রে শুদ্ধাসব নিয়ে আধারে স্থাপন করে ৭ বার অভিমন্ত্রিত করা —

ওঁ কালি কালি মহাকালি হুঁ হুঁ অমৃতমাসবং

বিধিবৎ স্বাদুং কুরু কুরু স্বাহা ॥

বামহস্তের ত্রিখণ্ডমুদ্রায় পাত্র ও দক্ষিণ-হস্তে শুদ্ধি নিয়ে পাঠ —

ওঁ পরমং বারুণীকল্পং কোটিকল্পান্তকারিণি ।

গৃহাণ কবিতাসিদ্ধিং দেহি মে মোক্ষদায়িনি ।।

দান — ক্রী ইদং ঔদ্যাদিসহিতমাসবং শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নিবেদয়ামি ।।

নৈবেদ্য — অধোমুখী ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কন করে তার ওপর আধার স্থাপন । আধারে নৈবেদ্যপাত্র স্থাপন ।

প্রোক্ষণ — ফট্ অবগুষ্ঠন — হুঁ মুদ্রাপ্রদর্শন — চক্রমুদ্রা শোষণ — যং দহন —
রং ধেনুমুদ্রা — বং

মৎস্যমুদ্রায় জপ — ক্রী (১০ বার)

বামহস্তের তত্ত্বমুদ্রায় নৈবেদ্য স্পর্শ করে দক্ষিণহস্তের তত্ত্বমুদ্রায় প্রোক্ষণ —

ক্রী ইদং সোপকরণ-নৈবেদ্যং শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ

দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি ।

দক্ষহস্তে জলগণ্ডুষ — ক্রী শ্রীমদক্ষিণকালিকে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতোপস্করণমসি
স্বাহা ।

বামহস্তে গ্রাসমুদ্রা ও দক্ষহস্তে প্রাণাদি পঞ্চমুদ্রায় —

হ্রী প্রাণায় স্বাহা / হ্রী অপানায় স্বাহা / হ্রী সমানায় স্বাহা / হ্রী উদানায়
স্বাহা / হ্রী ব্যানায় স্বাহা ।

জপ — ক্রী (১০৮ বার)

জলগণ্ডুষ — ক্রী শ্রীমদক্ষিণকালিকে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতপিধানমসি স্বাহা ।

প্রার্থনা — হ্রী আগাম্যং ঘটসংযুক্তং নানা স্বাদুসমম্বিতং ।

সোপহারফলং দেবি প্রগৃহাণ দিগম্বরী ।।

পিষ্টক —

নিবেদন — ক্রী ইদং পিষ্টকং শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি ।

পাঠ — হ্রী অমৃতৈঃ রচিতং দিব্যং নানাগন্ধমনোহরম্ ।
পিষ্টকং বিবিধং দেবি গৃহাণ মম ভক্তিতঃ ।।

মোদক —

নিবেদন — ক্রী ইদং মোদকং শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি ।

পাঠ — হ্রী মোদকং স্বাদসংযুক্তং শর্করাদিনির্মিতম্ ।
সুরসং-মধুরং ভোজ্যং দেবি ত্বং প্রতিগৃহ্যতাম্ ।।

লড্ডুক —

নিবেদন — ক্রী ইদং লড্ডুকং শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি ।

পাঠ — হ্রী লঙ্কুকং পরমং স্বাদু নানারূপবিনির্মিতম্ ।
সুমিষ্টং শোভনং দেবি তদেতং প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥

রচনা —

নিবেদন — ক্রী ইমাং রচনাং শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি ।

পাঠ — হ্রী নানাফলসমায়ুক্তাং নানাবস্ত্রসুশোভিতাম্ ।
রচনাশ্চে প্রযচ্ছামি গৃহাণ পরমেশ্বরী ॥

পানীয় —

আধারে স্থাপন করে অভ্যক্ষণ — বং মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতস্মৈ পানার্থোদকায় নমঃ । (৩ বার)

অর্চনা — হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ পানার্থোদকায় নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।
ক্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ ।

নিবেদন — ক্রী ইদং পানার্থোদকং শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি ।

পাঠ — হ্রী জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছং সুগন্ধি সুমনোহরম্ ।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পানীয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥

পুনরাচমনীয় —

আধারে স্থাপন করে অভ্যক্ষণ — বং মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ । (৩ বার)

অর্চনা — হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।
ক্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ ।

নিবেদন — ক্রী ইদং পুনরাচমনীয়োদকং শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

পাঠ — হ্রী অশুচিঃ শুচিতামেতি যৎস্পৃষ্টস্পর্শমাত্রতঃ ।
অস্মিংস্তে বদনাভোজে পুনরাচমনীয়কম্ ॥

তাম্বুল —

আধারে স্থাপন করে অভ্যক্ষণ — বং মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতস্মৈ তাম্বুলায় নমঃ । (৩ বার)

অর্চনা — হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ তাম্বুলায় নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।

- ক্রী এতে গন্ধপুষ্প এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ ।
- নিবেদন — ক্রী ইদং তাম্বুলং শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
- পাঠ — হ্রী ফলপাত্রসমায়ুক্তং কর্পুরেণ সুবাসিতম্ ।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তাম্বুলং প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥
- তর্পন — (শ্রীপাত্র থেকে আসব নিয়ে)
- পাঠ — হ্রী তৃপ্যতাং তৃপ্যতাং দেবি গৃহ গৃহ ইদম্ শুভম্ ।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তর্পয়ামি সুরেশ্বরী ॥
- নিবেদন — পাদুকাবীজ, ক্রী শ্রীমদক্ষিণকালিকাদেব্যোঃ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা ।
- পুষ্পাঞ্জলি (১ বার) —
হ্রী পত্রপুষ্প সমায়ুক্তং শ্বেতপীতকৃষ্ণাঙ্কণঃ ।
অঞ্জলৌ পুরিতো মাতঃ পুষ্পাঞ্জলিঃ প্রগৃহ্যতাম্ ॥
ক্রী এষ সচন্দনপুষ্পবিশ্বপত্রাঞ্জলিঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্ ।
- বন্দন — হ্রী গৃহাণ বন্দনং মাতঃ সদা বিজয়বর্দ্ধিনি ।
পাদপদ্মং সদা বন্দে স্থানং দেহি পদাঙ্গুজৈ ॥
- পুষ্পাঞ্জলি (৫ বার) — (মস্তক, হৃদয়, মূলাধার, পাদপদ্ম, সর্বাঙ্গ)
ক্রী এষ সচন্দনপুষ্পবিশ্বপত্রাঞ্জলিঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্ ॥
- প্রণাম — ক্রী কালি কালি মহাকালি কালিকে পাপহারিণি ।
ধর্ম্মার্থমোক্ষদে দেবি নারায়ণি নমোহস্ততে ॥
- যোনিমুদ্রা প্রদর্শন ॥
- আবরণ পূজা —
- প্রার্থনা — শ্রীমদক্ষিণকালিকে দেবি আস্ত্রাপয় ভবত্যাঃ পরিবারান্ পূজয়ামি ॥
- পঞ্চোপচারে আবরণ পূজা —
- ষড়ঙ্গ পূজা —
- একত্রে ধ্যান — ওঁ তুষারস্ফটিক শ্যামনীলকৃষ্ণাঙ্কণার্চিষঃ ।
বরদাভয়ধারিণ্যঃ প্রধানভুবনপ্রিয়ঃ ॥
- পূজা — (ভগবতীর হৃদয়ে)

ক্রাং হৃদয়ায় নমঃ এষ গঙ্কো হৃদয়াঙ্গশক্তিঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ক্রাং হৃদয়ায় নম ইদং সচন্দনপুষ্পং হৃদয়াঙ্গশক্তিঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ক্রাং হৃদয়ায় নম ইদং সচন্দনবিশ্বপত্রং হৃদয়াঙ্গশক্তিঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ଜ୍ଞାଂ ହୃଦୟାୟ ନମଃ ଏବଂ ଧୂପୋ ହୃଦୟାନ୍ନଶକ୍ତିଶ୍ରୀପାଦୁକାଂ ପୂଜୟାମି ନମଃ ।

ॐ हृदयाय नमः एष दीपो हृदयात्प्रशक्तिश्चीपादुकां पूजयामि नमः ।

କ୍ରମଃ ହୃଦୟାୟ ନମଃ ଏତଃ ଶୁଦ୍ଧ୍ୟାସବ ନୈବେଦ୍ୟଂ ହୃଦୟାନ୍ତଶକ୍ତିସ୍ତ୍ରୀପାଦୁକାଂ ପୂଜ୍ୟାମି ନମଃ ।

পাদুকামস্ত্র, ত্রাং হৃদয়ায় নমো হৃদয়াঙ্গশক্তিপ্রীতপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা। (শ্রীপাত্র থেকে)

ক্ৰাং হৃদয়ায় নমঃ এষ সচন্দনপুষ্পবিশ্বপত্নাঞ্জলিঃ হৃদয়াঙ্গশক্তিহীণাদুকাং দ্বৌষট্ ।

(ভগবতীর মস্তকে)

ঐ শিরসে স্বাহা এব গন্ধঃ শিরোহস্তশক্তিপ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ॐ शिरसे स्वाहा हृदये सचन्दनपुष्पं शिरोहस्तशक्तिशीपादुकां गृजयामि नमः ।

ॐ शिरसे श्वाहा ईदं सचन्दनविश्वपत्रं शिरोहस्तशक्तिश्रीपादुकां पूजयामि नमः ।

ক্ৰী শিরসে স্বাহা এষ ধূপঃ শিরোহস্তশক্তিপ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ক্ৰী শিরসে স্বাহা এষ দীপঃ শিরোহস্তশক্তিপ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

କ୍ରୀଁ ଶିରସେ ସ୍ବାହା ଏତଂ ଶୁକ୍ଲାସବ ନୈବେଦ୍ୟଂ ଶିରୋହସ୍ତଶକ୍ତିଶ୍ରୀପାଦୁକାଂ ପୂଜୟାମି ନମଃ ।

পাদুকামন্ত্র, ক্রী শিরসে স্বাহা শিরোহনশক্তিপ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা। (শ্রীপাত্র থেকে)

ক্ৰী শিরসে স্বাহা এষ সচন্দনপুষ্পবিষ্মপত্রাঞ্জলিঃ শিরোহঙ্গশক্তিশ্ৰীপাদুকাং বৌষট্ ।

(ভগবতীর শিখায়)

ॐ शिवायै वसट् एष गन्धः शिवाङ्गशक्तिश्रीपादुकां पूजयामि नमः ।

ॐ शिवायै वषट्‌ईदं सचन्दनपूज्जं शिवाङ्गशक्तिश्रीपादुकां पूजयामि नमः ।

ॐ शिखायै वषट् इदं सचन्दनविभ्रपत्रं शिखादशक्तिं श्रीपादुकां पूजयामि नमः ।

ॐ শিখায়ৈ বসট্‌ এষ ধূপঃ শিখাগ্‌শক্তিপ্রীতাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

তুং শিখায়ৈ বষট্ এষ দীপঃ শিখাসশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

কুঁ শিখায়ৈ বমট্ এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং শিখাগ্গতিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকামন্ত্ৰ, ত্রুঁ শিখায়ৈ বষট্ শিখাস্তশক্তিঃশ্রীপাদুকাং তৰ্পয়ামি স্বাহ। (শ্রীপাত্র থেকে)

ॐ शिवायै वषट् एष सचन्दनपुष्पविल्वपत्राञ्जलिः शिवायै शक्तिश्रीपादुकां वौषट् ।

(ভগবতীর সর্বদেহে)

ক্রেঁ কবচায় হুঁ এষ গন্ধঃ কবচান্নশক্তিপ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

क्रे कवचाय हूँ इदं सचन्दनपुष्पं कवचाक्षशक्तिश्रीपादुकां पूजयामि नमः ।

ক্রে কবচায় হুঁ ইদং সচন্দনবিশ্বপত্রং কবচাস্তশক্তিপ্রীতাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ক্রে কবচায় হুঁ এষ ধূপঃ কবচাস্তশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ॐ कवचाय हूँ एष दीपः कवचासशक्तिशीपादुकां पूजयामि नमः ।

ক্রে কবচায় ই এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং কবচাদ্রশক্তিগ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

পাদুকামস্তু, ক্রৈ কবচায় ই কবচাদশক্তিপ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহ। (শ্রীপাত্র থেকে)

ক্রেঃ কবচায় হুঁ এষ সচন্দনপুষ্পবিষপত্রাঞ্জলিঃ কবচাগ্রশক্তিপ্রীতাদুকাং পূজায়ামি বৌষট্।

(ভগবতীর নেত্রত্রয়ে)

ক্রৌ নেত্রত্রয়ায় বৌষট্‌এষ গন্ধো নেত্রত্রয়াঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ক্রৌ নেত্রত্রয়ায় বৌষট্‌ইদং সচন্দনপুষ্পং নেত্রত্রয়াঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ক্রৌ নেত্রত্রয়ায় বৌষট্‌ইদং সচন্দনবিশ্বপত্রং নেত্রত্রয়াঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ক্রৌ নেত্রত্রয়ায় বৌষট্‌এষ ধূপঃ নেত্রত্রয়াঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ক্রৌ নেত্রত্রয়ায় বৌষট্‌এষ দীপঃ নেত্রত্রয়াঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ক্রৌ নেত্রত্রয়ায় বৌষট্‌এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং নেত্রত্রয়াঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 পাদুকামন্ত্র, ক্রৌ নেত্রত্রয়ায় বৌষট্‌ নেত্রত্রয়াঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা । (শ্রীপাত্র
 থেকে)

ক্রৌ নেত্রত্রয়ায় বৌষট্‌এষ সচন্দনপুষ্পবিশ্বপত্রাঞ্জলিঃ নেত্রত্রয়াঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং বৌষট্‌ ।

(ভগবতীর সর্বদিকে)

ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্‌এষ গন্ধঃ অস্ত্রাঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্‌ইদং সচন্দনপুষ্পং অস্ত্রাঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্‌ইদং সচন্দনবিশ্বপত্রং অস্ত্রাঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি
 নমঃ ।
 ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্‌এষ ধূপঃ অস্ত্রাঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্‌এষ দীপঃ অস্ত্রাঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্‌এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং অস্ত্রাঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি
 নমঃ ।
 পাদুকামন্ত্র, ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্‌ অস্ত্রাঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা । (শ্রীপাত্র
 থেকে)

ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্‌এষ সচন্দনপুষ্পবিশ্বপত্রাঞ্জলিঃ অস্ত্রাঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং
 বৌষট্‌ ।

গুরুপংক্তিপূজা — (সর্বত্র গুরুপাত্র থেকে তর্পণ)

দিব্যৌষ গুরু (৫ জন) —

মহাদেবীদেব্যম্বা —

পাদুকাবীজ, এষ গন্ধো মহাদেবীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনপুষ্পং মহাদেবীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনবিশ্বপত্রং মহাদেবীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 পাদুকাবীজ, এষ ধূপো মহাদেবীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 পাদুকাবীজ, এষ দীপো মহাদেবীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 পাদুকাবীজ, এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং মহাদেবীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

पादकाबीज, एतत् शुद्धासव नैवेद्यां चलच्चित्तानन्दनाथ श्रीपादकां पूजयामि नमः ।

পাদুকাবীজ, চলচ্চিত্তানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ । (গুরুপাত্র থেকে)

পাদুকাবিজ্ঞ, এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিচলচ্চিত্তানন্দনাত্ম শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

চলচ্চিত্রানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এষ গন্ধশ্চলাচলানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

પાદુકાવીજ, હૈદર સચ્ચંદનપૂજ્ય ષ્ણાચલાચલાનંદનાથ શ્રીપાદુકાં પૂજયમિ નમઃ ।

पादुकाबीज, ईदं सचन्दनविश्वपत्रं चलाचलानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि नमः ।

পাদুকাবীজ, এষ ধূপশলাচলানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

পাদুকাবীজ, এষ দীপশলাচলানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবিজ, এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং চলাচলানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবিজ, চলাচলানন্দনাথ শ্রীপাদকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)

পাদুকাবীজ, এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিশ্চলাচলানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

कुमारानन्दनाथ —

পাদুকাবিজ, এষ গন্ধঃ কুমারানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

पादुकाबीज, इदं सचन्दनपुष्पं कुमारानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि नमः ।

पादुकाबीज, इदं सचन्दनविश्वपत्रं कुमारानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि नमः ।

পাদুকাবীজ, এষ ধূপঃ কুমারানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, এষ দীপঃ কুমারানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবিজ্ঞ, এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং কুমারানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবিজ, কুমারানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)

পাদুকাবীজ, এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ কুমারানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

কোধানন্দনাথ —

শাদুকাবীজ, এষ গন্ধঃ ত্রেধানন্দনাথ শ্রীশাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

पादुकाबीज, इदं सचन्दनपुष्पं त्रोधानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि नमः ।

पादुकाबीज, इदं सचन्दनविश्वपत्रं त्रैलोक्यनाथ श्रीपादकां पूजयामि नमः ।

পাদুকাবিজ, এষ ধপঃ ক্রোধানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

পাদুকাবীজ, এষ দীপঃ জ্যোধানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং ক্রোধানন্দনাথ শ্রীপাদকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ত্রৈলোক্যানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)

পাদুকাবীজ, এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ ক্রোধানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌধট।

वरदानानन्दनाथ —

শাদুকাবীজ, এষ গচ্ছো বরদানন্দনাথ শ্রীশাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

पादकावीज, इदं सच्चन्दनपुष्पं वरदानन्दनाथ श्रीपादकां भजयामि नमः ।

পাদকাবীজ, মায়াবতীদেব্যান্না শ্রীপাদকাং তপয়ামি স্বাহা। (গুরুপাত্র থেকে)

পাদুকাবীজ, এবং সচন্দনপুষ্পাঞ্জলির্মায়াবতীদেবাস্থা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।
মানবৌষণ্ডরু (১৫ জন) —

विमलानन्दनाथ —

পাদুকাবীজ, এষ গন্ধো বিমলানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

पादुकावीज, इदं सचन्दनपूष्पं विमलानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि नमः।

पादुकाबीज, इदं सचन्दनविश्वपत्रं विमलानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि नमः ।

পাদুকাবীজ, এষ ধূপো বিমলানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, এষ দীপো বিমলানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং বিমলানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, বিমলানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তুর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)

পাদুকাবীজ, এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিবিমলানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

कृष्णानन्दनाथ —

শাদুকাবীজ, এষ গন্ধঃ কুশলানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

पादुकाबीज, ईदं सचन्दनपुष्पं कुशलानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि नमः ।

પાદુકાવીજ, હૈદર સચ્ચંદનવિશ્વપત્રં કુશલાનંદનાથ શ્રીપાદુકાં પૂજયામિ નમઃ ।

পাদুকাবীজ, এষ ধূপঃ কুশলানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, এষ দীপঃ কুশলানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, এতৎ শুদ্ধ্যসব নৈবেদ্যং কুশলানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবিজ, কুশলানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)

পাদুকাবীজ, এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিকুশলানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

ভীমসেনানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এষ গন্ধো ভীমসেনানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

पादुकावीज, इदं सचन्दनपुष्पं तीमसेनानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि नमः ।

पादकाबीज, इदं सचन्दनविश्वपत्रं भीमसेनानन्दनाथ श्रीपादकां पूजयामि नमः।

পাদকাবীজ, এষ ধপো ভীমসেনানন্দনাথ শ্রীপাদকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদকবীজ, এষ দীপো ভীমসেনানন্দনাথ শ্রীপাদকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদকাবীজ, এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং ভীমসেনানন্দনাথ শ্রীপাদকাং পূজয়ামি নমঃ ।

পাদকাবীজ, ভীমসেনানন্দনাথ শ্রীপাদকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)

পাদকাবীজ, এষ সচন্দনপুষ্পাঙ্ঘনিভীমসেনানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

अध्याकनानन्दनाथ —

नादकावीज, एव गच्छः सदाकान्तानन्दनाथ श्रीनादकां पूजयामि नमः ।

पादुकावीज, इपर सचन्दनपुष्पः सधाकरानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि नमः ।

পাদুকাবীজ, ভোজদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ । (ওরুপাত্র থেকে)

পাদুকাবীজ, এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিভোজদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌম্।

প্রজাপত্যানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ্ঞ, এষ গন্ধঃ ব্রজাপত্যানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

પાદુકાવીજ, હિંદુ સંતોના પૂજ્ય શ્રીપાદુકા પૂજ્યામિ નમઃ ।

पादुकावीज, इदं सचन्दनविश्वपत्रं प्रजापत्यानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि नमः।

পাদুকাবিজ, এষ ধূপঃ প্রজাপত্যানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, এষ দীপঃ প্রজাপত্যানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং প্রজ্ঞাপত্যানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

পাদুকাবীজ, প্রজাপত্যানন্দনাথ শ্রীপাদকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)

পাদুকাবীজ, এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ প্রজ্ঞাপত্যানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

মূলদেবানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এস গন্ধো মূলদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনপুষ্পং মূলদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবিজ, ইদং সচন্দনবিশ্বপত্রং মূলদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, এষ ধূপো মূলদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, এষ দীপো মূলদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

পাদুকাবিজ্ঞ, এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং মূলদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, মূলদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)

পাদুকাবীজ, এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলির্মূলদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

রুদ্ৰিদেবানন্দনাথ —

শানুকাবীজ, এবং গন্ধো রত্নিদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনপুষ্পং রত্নিদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনবিশ্বপত্রং রত্নিদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, এব ধূপো রত্তিদেবানন্দনাথ শ্রীপাদকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবিজ, এষ দীপো রত্তিদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং রত্নিদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, রত্নিদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)

পাদুকাবিজ, এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ রন্তিদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

বিদ্যেশ্বরানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এষ গন্ধো বিঘ্नेশ্বরানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

पादुकाबीज, इदं सचन्दनपुष्पं विघ्नेश्वरानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि नमः ।

पादुकाबीज, इदं सचन्दनविश्वपत्रं विघ्नेश्वरानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि नमः।

পাদকাবীজ, এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলির্নকুলানন্দনাথ শ্রীপাদকাং পূজয়ামি বৌষট্।

সন্তোষানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এষ গন্ধঃ সন্তোষানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনপুষ্পং সন্তোষানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনবিষ্মপত্রং সন্তোষানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

পাদুকাবীজ, এষ ধূপঃ সন্তোষানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

পাদুকাবীজ, এষ দীপঃ সন্তোষানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

পাদুকাবীজ, এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং সন্তোষানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

পাদুকাবীজ, সন্তোষানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ । (গুরুপাত্র থেকে)

পাদুকাবীজ, এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ সন্তোষানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্ ।

শ্রীগুরু —

ধ্যান —

শিরসি সহস্রদলকমলাবস্থিতং শ্বেতবর্ণং

দ্বিভুজং বরাভয়করং শ্বেতমাল্যানুলেপনম্ ।

স্বপ্রকাশরূপং স্ববামস্থিত সুরক্ত শক্ত্যা

স্বপ্রকাশ স্বরূপয়া সহিতং গুরুম্ ॥

পূজা — পাদুকাবীজ, এষ গন্ধঃ সশক্তিক গুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনপুষ্পং সশক্তিক গুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনবিষ্মপত্রং সশক্তিক গুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

পাদুকাবীজ, এষ ধূপঃ সশক্তিক গুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

পাদুকাবীজ, এষ দীপঃ সশক্তিক গুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

পাদুকাবীজ, এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং সশক্তিক গুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

পাদুকাবীজ, সশক্তিক গুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ । (গুরুপাত্র থেকে তর্পন)

পাদুকাবীজ, এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ সশক্তিক গুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্ ।

গুরুমন্ত্র জপ / জপ সমর্পন

প্রণাম —

অখণ্ডমণ্ডলাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরং ।

তৎপদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥

পরমগুরু —

ধ্যান —

মুক্তাবিভ্রমসঙ্কাশং ত্রিনেত্রং চন্দ্রশেখরম্ ।

শুক্লাস্বরধরং শুদ্ধং শ্বেতমাল্যানুলেপনম্ ॥

চতুর্ভুজং বরাভীতির্জানমুদ্রাজ্জধারিণম্ ।

কোটচন্দ্রনিভং দীপ্ত্য মন্দম্মিতং মুখাস্বজম্ ॥

পৌগণ্ডবয়সং দিব্যং চিংকলাশক্তি সংযুতম্ ।

ভক্তাভীষ্ট প্রদাতারং সংসারার্ণবতারকম্ ॥

পূজা — পাদুকাবীজ, এষ গন্ধঃ পরমগুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনপুষ্পং পরমগুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনবিষ্মপত্রং পরমগুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 পাদুকাবীজ, এষ ধূপঃ পরমগুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 পাদুকাবীজ, এষ দীপঃ পরমগুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 পাদুকাবীজ, এতৎ শুদ্ধাসব নৈবেদ্যং পরমগুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 পাদুকাবীজ, পরমগুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ । (গুরুপাত্র থেকে তর্পণ)
 পাদুকাবীজ, এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ পরমগুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্ ।
 পরাপর গুরু —

ধ্যান — কোটিরাকেন্দুধবলং কোটিসূর্য্য করাকরম্ ।
 কোটিবিদ্যুন্নতাশক্তি বার্মার্কাদবিভূষণম্ ॥
 পঞ্চবক্ত্রং দশভুজং ত্রিনৈরৈরূপ শোভিতম্ ।
 সহস্রকিরণজ্যোতি মণিহার বিরাজিতম্ ॥
 বিচিত্র বস্ত্রকিরণৈঃ কটিদেশসুশোভনম্ ।
 তেজোময়ং জটাজুটং চন্দ্রার্ককৃতশেখরম্ ॥

পূজা — পাদুকাবীজ, এষ গন্ধঃ পরাপরগুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনপুষ্পং পরাপরগুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনবিষ্মপত্রং পরাপরগুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 পাদুকাবীজ, এষ ধূপঃ পরাপরগুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 পাদুকাবীজ, এষ দীপঃ পরাপরগুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 পাদুকাবীজ, এতৎ শুদ্ধাসব নৈবেদ্যং পরাপরগুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 পাদুকাবীজ, পরাপরগুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ । (গুরুপাত্র থেকে তর্পণ)
 পাদুকাবীজ, এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ পরাপরগুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্ ।
 পরমেষ্ঠিগুরু —

ধ্যান — অচিন্ত্যরূপম্ অব্যক্তং মায়াশক্তি সমন্বিতম্ ।
 নিত্যং শুদ্ধং নিরাকারং সচ্চিদানন্দম্ অব্যয়ম্ ॥
 নির্বিবকারং গুণাতীতং নিরীহং বিশ্বতোমুখম্ ।
 অবিদ্যামূলহরণং সর্বব্যাপকমীশ্বরম্ ॥
 স্থূলসূক্ষ্মকারণাখ্যং তুরীয়ং ধামচাত্ত্বতম্ ।
 চৈতন্যসর্ব জীবানাং জড়ানাম্ অপি শাস্ত্বতম্ ॥
 অনন্ত কোটি ব্রহ্মাণ্ডরূপিণঞ্চ নিরঞ্জনম্ ।
 সর্বতেজোময়ং শান্তং অনাদ্যন্তং সনাতনম্ ॥

সৰ্ব্বপ্রকাশকং নিত্যং ভক্তকল্পদ্রুমোপমম্।

অক্ষরপরমং ব্রহ্মপঞ্চাশদ্বর্ণরূপিণম্।।

পূজা — পাদুকাবীজ, এষ গন্ধঃ পরমেষ্ঠিগুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনপুষ্পং পরমেষ্ঠিগুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনবিশ্বপত্রং পরমেষ্ঠিগুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, এষ ধূপঃ পরমেষ্ঠিগুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, এষ দীপঃ পরমেষ্ঠিগুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং পরমেষ্ঠিগুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, পরমেষ্ঠিগুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে তর্পন)

পাদুকাবীজ, এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিপরমেষ্ঠিগুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

ভৈরব ঋষিঃ—

পূজা — ওঁ এষ গন্ধো ভৈরবঋষি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং ভৈরবঋষি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ ইদং সচন্দনবিশ্বপত্রং ভৈরবঋষি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ এষ ধূপো ভৈরবঋষি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ এষ দীপো ভৈরবঋষি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং ভৈরবঋষি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ওঁ ভৈরবঋষি শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (ভোগপাত্র থেকে তর্পণ)

ওঁ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিভৈরবঋষি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

পঞ্চদশ যোগিনী —

একত্রে ধ্যান — ওঁ সৰ্ব্বাঃ শ্যামাঃ অসিকরাঃ মুণ্ডমালাবিভূষণাঃ।

তজ্জনী বাম হস্তেন ধারয়ন্ত্যঃ শুচিস্মিতাঃ।

দিগম্বরাঃ হসন্ত্যঃ স্ব স্ব ভর্তৃসমস্থিতাঃ।।

কালীদেব্যাস্ত্রা —

ধ্যান — ওঁ শ্যামবর্ণাং মহাভীমাং ঘোররাবাং কপালিনীম্।

মুণ্ডমালাবিভূষাঢ্যাং দক্ষে খড়্গাঞ্চ বিভ্রতীম্।

তজ্জনীং ধারয়েৎ বামে নৃত্যস্তীং ত্রেতভূমিশু।।

পূজা — হ্রীঁ এষ গন্ধঃ কালীদেব্যাস্ত্রা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

হ্রীঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং কালীদেব্যাস্ত্রা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

হ্রীঁ ইদং সচন্দনবিশ্বপত্রং কালীদেব্যাস্ত্রা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

হ্রীঁ এষ ধূপঃ কালীদেব্যাস্ত্রা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

হ্রীঁ এষ দীপঃ কালীদেব্যাস্ত্রা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

হ্রী এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং কালীদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

পাদুকাবীজ, হ্রী কালীদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা । (যোগিনীপাত্র থেকে তর্পণ)

হ্রী এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিকালীদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্ ।

কপালিনীদেব্যস্বা —

ধ্যান — ওঁ ধ্যায়েৎ অঞ্জনপূজাতাং আর্পীনস্তনযুগ্মকাম্ ।

চন্দ্রবক্স্রাণ্ড বিম্বোষ্ঠীং মুক্তকেশীং দিগম্বরীম্ ।

চতুর্মুণ্ডোপরিগতাং শবাসনস্থিতাং পরাম্ ।

খড়্গা, শূল, বরদাভয় হস্তচতুষ্টয়াং ।

ক্রমাৎ সম্বিস্তীং দেবীং গীতহাসা পরায়ণাম্ ॥

পূজা — হ্রী এষ গন্ধঃ কপালিনীদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

হ্রী ইদং সচন্দনপুষ্পং কপালিনীদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

হ্রী ইদং সচন্দনবিন্ধপত্রং কপালিনীদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

হ্রী এষ ধূপঃ কপালিনীদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

হ্রী এষ দীপঃ কপালিনীদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

হ্রী এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং কপালিনীদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

পাদুকাবীজ, হ্রী কপালিনীদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা । (যোগিনীপাত্র থেকে তর্পণ)

হ্রী এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিকপালিনীদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্ ।

কুম্বাদেব্যস্বা —

ধ্যান — কদাচিৎ অভ্রসদৃশীং কাচিজ্যোতিঃ সমবিতাম্ ।

চতুর্ভুজাং ত্রিনয়নাং মুকুটোপমশিতাম্ ।

শিবাসনগতাং কুম্বাং দশমুণ্ডোপরিস্থিতাম্ ।

বরাভয় করৌ বামে পুষ্টকস্গদক্ষিণ করে ।

নানাবিলাসকুশলাং কুম্বাস্বাং পরিচিস্তয়েৎ ॥

পূজা — হ্রী এষ গন্ধঃ কুম্বাদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

হ্রী ইদং সচন্দনপুষ্পং কুম্বাদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

হ্রী ইদং সচন্দনবিন্ধপত্রং কুম্বাদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

হ্রী এষ ধূপঃ কুম্বাদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

হ্রী এষ দীপঃ কুম্বাদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

হ্রী এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং কুম্বাদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

পাদুকাবীজ, হ্রী কুম্বাদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা । (যোগিনীপাত্র থেকে তর্পণ)

হ্রী এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিকুম্বাদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্ ।

কুরুকুম্বাদেব্যস্বা —

ধ্যান — ওঁ শবোপরি সমাসীনাং মুণ্ডমালাবিভূষিতাম্ ।
 কপালকর্ডকা হস্তাং খড়্গাখোটক ধারিনীম্ ।
 অঞ্জনাদ্রিনিভাং দেবীং মুক্তকেশীং চতুর্ভুজাম্ ।
 পীম্নোন্নত কুচদ্বন্দ্বাং পীনবন্ধাং নিতম্বিনীম্ ।
 ভক্তানন্তকরোদ্যুক্তাং সাধকাভীষ্টদায়িনীম্ ॥

পূজা — হ্রীঁ এষ গন্ধঃ কুরুকুন্মাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 হ্রীঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং কুরুকুন্মাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 হ্রীঁ ইদং সচন্দনবিশ্বপত্রং কুরুকুন্মাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 হ্রীঁ এষ ধূপঃ কুরুকুন্মাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 হ্রীঁ এষ দীপঃ কুরুকুন্মাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 হ্রীঁ এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং কুরুকুন্মাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 পাদুকাবীজ, হ্রীঁ কুরুকুন্মাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা । (যোগিনীপাত্র থেকে তর্পণ)
 হ্রীঁ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিকুরুকুন্মাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্ ।

বিরোধিনীদেব্যম্বা —

ধ্যান — ওঁ ধ্যায়েৎ অঞ্জনগিরিনিভাং দ্বিষষ্ঠবর্ষদেশিনীম্ ।
 পীনোন্নতকুচদ্বন্দ্বাং সর্পাহিমালিকায়ুতাম্ ।
 চতুর্ভুজাং ত্রিনয়নাং শবপদ্মোপরিস্থিতাম্ ।
 ত্রিশিখনাগপাশঞ্চ ঘণ্টাঞ্চ ডমরুস্তয়া ।
 সংবিভ্রতীং মহাদেবীং ক্রমাৎ ভূজচতুষ্টয়ে ।
 ধূস্তাপরাং পীতরাগীম্ ঈষৎ গ্রহসিতাননাম্ ।
 মাতৈর্দ্বীপর বরং ব্রহ্মি সর্বং তুভ্যং দদাম্যহম্ ।
 এবং বদতি সা দেবী চারুহাসীং মনোরমাম্ ।
 বিরম্বকরণৌ মুক্তাং শত্রুণাং নাসকারিণীম্ ॥

পূজা — হ্রীঁ এষ গন্ধো বিরোধিনীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 হ্রীঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং বিরোধিনীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 হ্রীঁ ইদং সচন্দনবিশ্বপত্রং বিরোধিনীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 হ্রীঁ এষ ধূপো বিরোধিনীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 হ্রীঁ এষ দীপো বিরোধিনীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 হ্রীঁ এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং বিরোধিনীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 পাদুকাবীজ, হ্রীঁ বিরোধিনীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা । (যোগিনীপাত্র থেকে তর্পণ)
 হ্রীঁ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিবিরোধিনীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্ ।

বিপ্রচিত্তাদেব্যম্বা —

ধ্যান —

ওঁ সিংহোপরিসমারুঢ়াং শবপঙ্করমধ্যাগাম্ ।
চতুর্ভুজাং ত্রিনয়নাং পীনোন্নত পয়োধরাম্ ।
দিগম্বরং মুক্ত কেশীং ললজিহ্বাং ভয়ানকাম্ ।
ভীমদংষ্ট্রাং করালাস্যাং স্ক্রুরিনীরক্তবাহিনীম্ ।
খড়্গা মুণ্ড কপাল ত্রিশূল হস্তাং মহোদরীম্ ।
নীলোৎপলনিভাং শ্যামাং ভক্তানুগ্রহকারিনীম্ ।
দৈত্যসংহারণ উদ্যুক্তাং সাধকানামভীতিদাম্ ॥

পূজা — হ্রীঁ এষ গন্ধো বিপ্রচিত্তাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

হ্রীঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং বিপ্রচিত্তাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

হ্রীঁ ইদং সচন্দনবিশ্বপত্রং বিপ্রচিত্তাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

হ্রীঁ এষ ধূপো বিপ্রচিত্তাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

হ্রীঁ এষ দীপো বিপ্রচিত্তাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

হ্রীঁ এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং বিপ্রচিত্তাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ

পাদুকাবীজ, হ্রীঁ বিপ্রচিত্তাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা ।

(যোগিনীপাত্র থেকে তর্পণ)

হ্রীঁ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ বিপ্রচিত্তাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌম্ ।

উগ্রাদেব্যম্বা —

ধ্যান —

ওঁ ততো ধ্যায়েৎ পরামুগ্রাং প্রত্যাশীত পদস্থিতাম্ ।
চতুর্ভুজাং ত্রিনয়নাং মুণ্ডমালাবিভূষিতাম্ ॥
দিগম্বরং করালাস্যাং ঘোর দংষ্ট্রাং ভয়ানকাম্ ।
শবোৎসঙ্গ ক্রীড়ামানাং শ্মশানালয়বাসিনীম্ ॥
শ্যামবর্ণাং মুক্তকেশীং খড়্গেন্দীবরধারিনীম্ ।
কপালকর্ষকহস্তা বরদানং পরায়ণাম্ ॥

পূজা — হ্রীঁ এষ গন্ধো উগ্রাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

হ্রীঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং উগ্রাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

হ্রীঁ ইদং সচন্দনবিশ্বপত্রম্ উগ্রাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

হ্রীঁ এষ ধূপঃ উগ্রাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

হ্রীঁ এষ দীপঃ উগ্রাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

হ্রীঁ এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যম্ উগ্রাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

পাদুকাবীজ, হ্রীঁ উগ্রাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা ।

(যোগিনীপাত্র থেকে তর্পণ)

হ্রীঁ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ উগ্রাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌম্ ।

উগ্রপ্রভাদেব্যস্থা —

ধ্যান — ওঁ ধ্যায়েৎ উগ্রপ্রভাং দিব্যাং দিব্যানীলোৎপলপ্রভাম্ ।
 চতুর্ভুজাং ত্রিনয়নাং শবপদ্মোপরিস্থিতাম্ ।
 দিগম্বরীং মুক্তকেশীং পীনোন্নত পয়োধরাম্ ।
 সুপ্রসন্নাং মুখভোজাং শবমাংসপ্রভোজিনীম্ ।
 শবানাং করসংঘাৎ ॥ কৃতকাঞ্চীং হসন্মুখীম্ ।
 খড়্গামুণ্ডধরাং বামে দক্ষে খৰ্পরকর্তৃকাম্ ।
 বিভ্রতীং পরমাত্মদ জননীং কালরঞ্জিনীম্ ॥

পূজা — হ্রীঁ এষ গন্ধঃ উগ্রপ্রভাদেব্যস্থা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 হ্রীঁ ইদং সচন্দনপুষ্পম্ উগ্রপ্রভাদেব্যস্থা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 হ্রীঁ ইদং সচন্দনবিস্বপত্রম্ উগ্রপ্রভাদেব্যস্থা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 হ্রীঁ এষ ধূপঃ উগ্রপ্রভাদেব্যস্থা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 হ্রীঁ এষ দীপঃ উগ্রপ্রভাদেব্যস্থা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 হ্রীঁ এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যম্ উগ্রপ্রভাদেব্যস্থা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 পাদুকাবীজ, হ্রীঁ উগ্রপ্রভাদেব্যস্থা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা ।

(যোগিনীপাত্র থেকে তর্পণ)

▽ হ্রীঁ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ উগ্রপ্রভাদেব্যস্থা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্ ।

দীপ্তাদেব্যস্থা —

ধ্যান — ওঁ ধ্যায়েদ্দীপ্তাং মহানীলমালপ্রখ্যাং মহোদরীম্ ।
 চতুর্ভুজাং ত্রিনয়নাং মুণ্ডমালাবিভূষণাম্ ॥
 দিগম্বরীং মুক্তকেশীং ঘোরদংষ্ট্রাং করালিকাম্ ।
 শবপদ্মসমাসীনাং পীনোন্নত পয়োধরাম্ ॥
 শবাস্তিকৃতকেয়ূর শঙ্ককঙ্কনভূষিতাম্ ।
 লেলিহান আসবং কাপি গ্রহসত্তীং মদাতুরাম্ ॥
 ভক্তানাং বরদাং নিত্যাং কালিকোদ্যতকারিণীম্ ।
 নরেন্দ্র যোগপট্টেণভূষিতা গণমার্গগাম্ ॥
 খড়্গ মুণ্ডধরাং বামে সবেহভয়বরপ্রদাম্ ।
 সুদম্ভরাং মহারৌদ্রীং শ্মশানালবাসিনীম্ ॥

পূজা — হ্রীঁ এষ গন্ধো দীপ্তাদেব্যস্থা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 হ্রীঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং দীপ্তাদেব্যস্থা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 হ্রীঁ ইদং সচন্দনবিস্বপত্রং দীপ্তাদেব্যস্থা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ॥

হ্রী এষ ধূপো দীপ্তাদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 হ্রী এষ দীপো দীপ্তাদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 হ্রী এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং দীপ্তাদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 পাদুকাবীজ, হ্রী দীপ্তাদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা ।

(যোগিনীপাত্র থেকে তর্পণ)

হ্রী এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলির্দীপ্তাদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্ ।
 নীলাদেব্যস্বা —

ধ্যান — ওঁ ততো ধ্যায়েৎ মহানীলাং নীলাঞ্জন গিরিপ্রভাম্ ।
 চতুর্ভুজাং ত্রিনয়নাং মুণ্ডমালাবিভূষিতাম্ ॥
 শবোপরিসমাসীনাং মদিরাঘূর্ণলোচনাম্ ।
 মৃগশাবকনেত্রাঞ্চ প্রসন্ন বদনাম্বুজাম্ ॥
 করকাঞ্চীশোভমানাং শবকর্ণাবতাংসিনীম্ ।
 লোলজিহ্বাকরলাস্যাং ঘোরদংষ্ট্রাং ভয়ানকাম্ ॥
 দীপিনাং সর্ব্বতানীলাং কুরাং পুণ্যরতাস্বরাম্ ।
 দুষ্টসংহারনোদ্যতাং সাধকস্য বরপ্রদাম্ ॥
 ফেৰুবর্গে গৃধ্রগনৈশ্চতুর্দিকু নিনাদিনীম্ ।
 ঈদৃশীম্ আদিরাপাত্তাং নীলাজবরণ প্রভাম্ ॥

পূজা — হ্রী এষ গন্ধো নীলাদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ
 হ্রী ইদং সচন্দনপুষ্পং নীলাদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ
 হ্রী ইদং সচন্দনবিশ্বপত্রং নীলাদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ
 হ্রী এষ ধূপো নীলাদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ
 হ্রী এষ দীপো নীলাদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ
 হ্রী এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং নীলাদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ
 পাদুকাবীজ, হ্রী নীলাদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা ।

(যোগিনীপাত্র থেকে তর্পণ)

হ্রী এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলির্নীলাদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্ ।
 ঘনাদেব্যস্বা —

ধ্যান — ওঁ মূলাং নিত্যাং মহাবিদ্যাং নীলজীমূতসম্ভিতাম্ ।
 সা তু কোকিলনেত্রাঙ্কাং পঙ্কজমুফলপ্রভাম্ ॥
 সুদীর্ঘ প্রবদালম্বিমুক্তালম্বিকচোচ্চয়াম্ ।
 চতুর্ভুজাং ত্রিনয়নাং দিগম্বর বিনোদিনীম্ ॥
 করলাস্যাং ঘোরদংষ্ট্রাং পীনোন্নত পয়োধরাম্ ।

ওষ্ঠপ্রান্তগলদ্বন্দ্বধারাবিশ্মুরিতাননাং ।।

বীরানাং করকাঙ্ক্ষীন্ত ভূষিতাং ভীমবিগ্রহাম্ ।

খড়্গাখোটকপট্টাশমুদগরান্ বিভ্রতীং ক্রমাং ।।

পূজা — হ্রীঁ এষ গন্ধো ঘনাদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

হ্রীঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং ঘনাদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

হ্রীঁ ইদং সচন্দনবিশ্বপত্রং ঘনাদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

হ্রীঁ এষ ধূপো ঘনাদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

হ্রীঁ এষ দীপো ঘনাদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

হ্রীঁ এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং ঘনাদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

পাদুকাবীজ, হ্রীঁ ঘনাদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা ।

(যোগিনীপাত্র থেকে তর্পণ)

হ্রীঁ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ ঘনাদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্ ।

বলাকাদেব্যস্বা —

ধ্যান — ওঁ অঞ্জনানন্তসদৃশীং কোটিকলানলপ্রভাম্ ।

চতুর্ভুজাং ত্রিনয়নাং মৃদুদুর্গবিলাসিনীম্ ।

দিগম্বরীং করলাস্যাং পীনোন্নত পয়োধরাম্ ।

শবানাং করসংহতাকৃতকাঙ্ক্ষীং শবাসনাম্ ।

মুক্তকেশীং মহাপুগ্যাং প্রসন্নমুখপঙ্কজাম্ ।

সূর্য্যাকোটিসমভাসাং মুণ্ডমালাবিভূষিতাম্ ।

খড়্গা মুণ্ড ধরাং বামে সর্বো ঋর্পরতজ্জনীম্ ।

সংবিভ্রতীং মহাকালীং বলাকারূপধারিনীম্ ।

শ্মশাননিলয়াং দেবীং ভূতপ্রেত সমম্বিতাম্ ।

শিবাভিঘোররাবাভিবেষ্টিতাং পরমেশ্বরীম্ ।

মণ্ডিতকীরি বরং ব্রহ্মহৃদগতং তে করোম্যহম্ ।।

পূজা — হ্রীঁ এষ গন্ধো বলাকাদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

হ্রীঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং বলাকাদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

হ্রীঁ ইদং সচন্দনবিশ্বপত্রং বলাকাদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

হ্রীঁ এষ ধূপো বলাকাদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

হ্রীঁ এষ দীপো বলাকাদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

হ্রীঁ এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং বলাকাদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

পাদুকাবীজ, হ্রীঁ বলাকাদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা ।

(যোগিনীপাত্র থেকে তর্পণ)

হ্রী এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলির্বলাকাদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্ ।

মাত্রাদেব্যস্বা —

ধ্যান — ওঁ ততো ধ্যায়েৎ মহাবিদ্যাং নীলাঞ্জন গিরিপ্রভাম্ ।
চতুর্ভুজাং ত্রিনয়নাং মুণ্ডপদ্মপরিস্থিতাম্ ॥
কপাল কর্তৃকাহস্তাং খড়্গামুণ্ডধরাং পরাম্ ।
দন্তরাঞ্চ মহারৌদ্রীং চণ্ডনাদ্যতিভীষণাম্ ॥
শববক্ষসমারূঢ়াং লেলিহানাসবং শিবাম্ ।
এবম্বিধাস্তাং মাত্রাঞ্চ মহাঘোর নিনাদিনীম্ ॥

পূজা — হ্রী এষ গন্ধো মাত্রাদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

হ্রী ইদং সচন্দনপুষ্পং মাত্রাদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

হ্রী ইদং সচন্দনবিশ্বপত্রং মাত্রাদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

হ্রী এষ ধূপো মাত্রাদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

হ্রী এষ দীপো মাত্রাদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

হ্রী এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং মাত্রাদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

পাদুকাবীজ, হ্রী মাত্রাদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা ।

(যোগিনীপাত্র থেকে তর্পণ)

হ্রী এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলির্মাত্রাদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্ ।

মুদ্রাদেব্যস্বা —

ধ্যান — ওঁ অঞ্জনাদ্রিনিভাং মুণ্ডমালাবিভূষিতাম্ ।
দিগম্বরং ঘোরদংষ্ট্রাং চণ্ডনাদ্যতিভীষণাম্ ।
দক্ষিণাং মুক্তকেশানীং দিগম্বরং বিনোদিনীম্ ।
পিসাঙ্গীং প্রোজ্জ্বলজিহ্বাং ঘোরদংষ্ট্রাং ভয়ানকাম্ ।
শবানাং করসংঘাতৈঃ কৃতকাঙ্ক্ষীং হসন্মুখীম্ ।
স্কন্ধদ্বয় গলদ্রস্তধারাবিস্ফুরিতাননাম্ ।
কপাল কর্তৃকা হস্তাং খড়্গাখেটকধারিনীম্ ।
মহাকালেন চ সমং রতাসক্তাং ক্ষুধাতুরাম্ ।
বরং ব্রহ্মি বরং ব্রহ্মি বরং ব্রহ্মি ইবাবদন্ ॥

পূজা — হ্রী এষ গন্ধো মুদ্রাদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

হ্রী ইদং সচন্দনপুষ্পং মুদ্রাদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

হ্রী ইদং সচন্দনবিশ্বপত্রং মুদ্রাদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

হ্রী এষ ধূপো মুদ্রাদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

হ্রী এষ দীপো মুদ্রাদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

হ্রী এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং মুদ্রাদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

পাদুকাবীজ, হ্রী মুদ্রাদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা ।

(যোগিনীপাত্র থেকে তর্পণ)

হ্রী এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিমুদ্রাদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্ ।

মিতাদেব্যস্বা —

ধ্যান —

ওঁ ধ্যায়েৎ নীলাদ্রিসঙ্কশাং নীলজীমূতসন্নিভাম্ ।
রক্তবস্ত্রাং শবাসীনাং মুগুমালবিভূষিতাম্ ।
পীনোন্নতকুচদ্বয়ং পীনবন্ধনিতস্থিনীম্ ।
দক্ষিণাং মুক্তকেশানীং দিগম্বর বিনোদিনীম্ ।
মহাদেবহৃদাণ্ডোজমধ্যস্থাং শঙ্করকঙ্কনাম্ ।
কোটিকালানল প্রখ্যাং শ্মশানালয়বাসিনীম্ ।
খড়্গমুণ্ডধরাং বামে সর্বো ভয়বরপ্রদাম্ ।
সাধকানন্দহৃদয়াং সাধকস্য বরপ্রদাম্ ।
সুখসাম্প্রসিহিতামোদ মোদিনীং মদবিহ্বলাম্ ।
আরক্তসুখশাস্ত্রাভিমেত্রাদিভির্বিরাজিতাম্ ।
দক্ষিণাং সম্মিতাং দিব্যাং দীননাথাং বিভাবয়েৎ ।

পূজা — হ্রী এষ গন্ধো মিতাদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

হ্রী ইদং সচন্দনপুষ্পং মিতাদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

হ্রী ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং মিতাদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

হ্রী এষ ধূপো মিতাদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

হ্রী এষ দীপো মিতাদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

হ্রী এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং মিতাদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

পাদুকাবীজ, হ্রী মিতাদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা ।

(যোগিনীপাত্র থেকে তর্পণ)

হ্রী এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিমিতাদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্ ।

অষ্টশক্তি —

ব্রাহ্মীদেব্যস্বা —

ধ্যান —

ব্রাহ্মীং হংসসংরূঢ়াং স্বর্ণবর্ণাং চতুর্ভুজাম্ ।
চতুর্বকত্রাং ত্রিনেত্রাঞ্চ বন্ধাকূর্চঞ্চ পঙ্কজাম্ ।।
দণ্ডপদ্মাক্ষসূত্রঞ্চ দধতীং চারুহাসিনীম্ ।
জটাজুটধরাং দেবীং ভাবয়েৎ সাধকোত্তমঃ ।।

পূজা — ওঁ আং এষ গন্ধো ব্রাহ্মীদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ আং ইদং সচন্দনপুষ্পং ব্রাহ্মীদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ আং ইদং সচন্দনবিষ্মপত্রং ব্রাহ্মীদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ আং এষ ধূপো ব্রাহ্মীদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ আং এষ দীপো ব্রাহ্মীদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ আং এতৎ শুক্ল্যাসব নৈবেদ্যং ব্রাহ্মীদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

পাদুকাবীজ, ওঁ আং ব্রাহ্মীদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা । (বীরপাত্র থেকে)

ওঁ আং এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিব্রাহ্মীদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্ ।

নারায়ণীদেব্যস্বা —

ধ্যান — নারায়ণীং মহাদীপ্তাং শ্যামাং গরুড়বাহিনীম্ ।

নানালঙ্কার সংযুক্তাং চারুকেশাং চতুর্ভুজাম্ ॥

ঘণ্টাং শঙ্খং কপালঞ্চ চক্রং সন্দধতীং পরাম্ ।

মধুমত্তাং মদোন্মোলদৃষ্টিং সর্বদাসুন্দরীম্ ॥

পূজা — ওঁ ঈং এষ গন্ধো নারায়ণীদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ ঈং ইদং সচন্দনপুষ্পং নারায়ণীদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ ঈং ইদং সচন্দনবিষ্মপত্রং নারায়ণীদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ ঈং এষ ধূপো নারায়ণীদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ ঈং এষ দীপো নারায়ণীদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ ঈং এতৎ শুক্ল্যাসব নৈবেদ্যং নারায়ণীদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

পাদুকাবীজ, ওঁ ঈং নারায়ণীদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা । (বীরপাত্র থেকে)

ওঁ ঈং এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিনির্নারায়ণীদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্ ।

মাহেশ্বরীদেব্যস্বা —

ধ্যান — মাহেশ্বরীং বৃষাকৃতাং শুভ্রাং ত্রিনয়নাবিতাম্ ।

কপালং ডমরুঞ্চৈব বরদাভয় শূলকম্ ।

টঙ্কঞ্চ দধতীং দেবীং নানাভরণ ভূষিতাম্ ॥

পূজা — ওঁ উং এষ গন্ধো মাহেশ্বরীদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ উং ইদং সচন্দনপুষ্পং মাহেশ্বরীদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ উং ইদং সচন্দনবিষ্মপত্রং মাহেশ্বরীদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ উং এষ ধূপো মাহেশ্বরীদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ উং এষ দীপো মাহেশ্বরীদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ উং এতৎ শুক্ল্যাসব নৈবেদ্যং মাহেশ্বরীদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

পাদুকাবীজ, ওঁ উং মাহেশ্বরীদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা । (বীরপাত্র থেকে)

ওঁ উং এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিনির্মাহেশ্বরীদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্ ।

চামুণ্ডাদেব্যা —

ধ্যান —

চামুণ্ডাম্ অট্টহাসাং প্রকটিতদশনাং ভীমবক্স্রাং ত্রিনেত্রাম্ ।
নীলাভোজ প্রভাভাং প্রমুদিতবপুষাং শবমুণ্ডালিমালাম্ ॥
খড়্গাং শূলং কপালং নরশিরঘটিতং খেটকং ধারয়ন্তীম্ ।
প্রোতরুঢ়াং প্রমত্তাং মধুমদমুদিতাং ভাবয়েৎ চতুরূপাম্ ॥

পূজা — ওঁ ঋং এষ গন্ধশ্চামুণ্ডাদেব্যাশ্চা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ ঋং ইদং সচন্দনপুষ্পং চামুণ্ডাদেব্যাশ্চা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ ঋং ইদং সচন্দনবিশ্বপত্রং চামুণ্ডাদেব্যাশ্চা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ ঋং এষ ধূপশ্চামুণ্ডাদেব্যাশ্চা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ ঋং এষ দীপশ্চামুণ্ডাদেব্যাশ্চা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ ঋং এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং চামুণ্ডাদেব্যাশ্চা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

পাদুকাবীজ, ওঁ ঋং চামুণ্ডাদেব্যাশ্চা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা । (বীরপাত্র থেকে)

ওঁ ঋং এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিশ্চামুণ্ডাদেব্যাশ্চা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্ ।

কৌমারীদেব্যা —

ধ্যান —

কৌমারীং কুঙ্কুমপ্রভাং ত্রিনেত্রাং শিখিসংস্থিতাম্ ।

চতুর্ভুজাং শক্তিপাশম্ অঙ্কুশাভয়ধারিণীম্ ।

নানালঙ্কার সংযুক্তাং প্রমত্তাং পরিচিস্তয়েৎ ।

পূজা — ওঁ ৯ং এষ গন্ধঃ কৌমারীদেব্যাশ্চা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ ৯ং ইদং সচন্দনপুষ্পং কৌমারীদেব্যাশ্চা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ ৯ং ইদং সচন্দনবিশ্বপত্রং কৌমারীদেব্যাশ্চা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ ৯ং এষ ধূপঃ কৌমারীদেব্যাশ্চা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ ৯ং এষ দীপঃ কৌমারীদেব্যাশ্চা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ ৯ং এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং কৌমারীদেব্যাশ্চা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

পাদুকাবীজ, ওঁ ৯ং কৌমারীদেব্যাশ্চা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা । (বীরপাত্র থেকে)

ওঁ ৯ং এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ কৌমারীদেব্যাশ্চা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্ ।

অপরাজিতাদেব্যা —

ধ্যান —

অপরাজিতাঞ্চ পীতাম্বুজসুত্রবরপ্রদাম্ ।

কপালং মাতুলুঙ্গঞ্চ দধতীং পরিচিস্তয়েৎ ॥

পূজা — ওঁ ঐং এষ গন্ধঃ অপারাজিতাদেব্যাশ্চা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ ঐং ইদং সচন্দনপুষ্পং অপারাজিতাদেব্যাশ্চা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ ঐং ইদং সচন্দনবিশ্বপত্রং অপারাজিতাদেব্যাশ্চা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ ঐং এষ ধূপঃ অপারাজিতাদেব্যাশ্চা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ ঐং এষ দীপঃ অপরাজিতাদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ ঐং এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং অপরাজিতাদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

পাদুকাবীজ, ওঁ ঐং অপরাজিতাদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা । (বীরপাত্র থেকে)

ওঁ ঐং এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ অপরাজিতাদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্ ।

বারাহীদেব্যস্বা —

ধ্যান — বারাহীং ধূশ্রবর্ণাঞ্চ বরাহবদনাং শুভাম্ ।

ফলকং খড়্গা-মুশলং হলং বেদভূজৈর্যুতাম্ ॥

পূজা — ওঁ ঔং এষ গন্ধো বারাহীদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ ঔং ইদং সচন্দনপুষ্পং বারাহীদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ ঔং ইদং সচন্দনবিশ্বপত্রং বারাহীদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ ঔং এষ ধূপো বারাহীদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ ঔং এষ দীপো বারাহীদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ ঔং এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং বারাহীদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

পাদুকাবীজ, ওঁ ঔং বারাহীদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা । (বীরপাত্র থেকে)

ওঁ ঔং এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলির্বারাহীদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্ ।

নারসিংহীদেব্যস্বা —

ধ্যান — নারসিংহী নৃসিংহস্য বিভ্রতীং সদৃশং বপুঃ ।

চতুর্ভুজাং বিশালাক্ষীং মহারৌদ্রীং বরপ্রদাম্ ॥

পূজা — ওঁ অঃ এষ গন্ধো নারসিংহীদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ অঃ ইদং সচন্দনপুষ্পং নারসিংহীদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ অঃ ইদং সচন্দনবিশ্বপত্রং নারসিংহীদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ অঃ এষ ধূপো নারসিংহীদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ অঃ এষ দীপো নারসিংহীদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ অঃ এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং নারসিংহীদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

পাদুকাবীজ, ওঁ অঃ নারসিংহীদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা । (বীরপাত্র থেকে)

ওঁ অঃ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ নারসিংহীদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্ ।

অষ্টভৈরব —

অসিতাসভৈরব —

ধ্যান — ওঁ ধ্যায়েন্নীলাদ্রিসঙ্কাশং ত্রিনেত্রং চন্দ্রশেখরম্ ।

জটাজুট ধরং বাহচতুষ্টয়ে সুশোভিতম্ ॥

কপালপঙ্কজধরং বরাভয়প্রদায়িণম্ ।

ব্রাহ্মীশক্তি সমাপ্তিষ্টং শতচন্দ্রনিভাননম্ ॥

পূজা — ঐং হ্রীং অং এষ গন্ধঃ অসিতাগ্ভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ঐং হ্রীং অং ইদং সচন্দনপুষ্পং অসিতাগ্ভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ঐং হ্রীং অং ইদং সচন্দনবিস্বপত্রং অসিতাগ্ভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ঐং হ্রীং অং এষ ধূপঃ অসিতাগ্ভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ঐং হ্রীং অং এষ দীপঃ অসিতাগ্ভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ঐং হ্রীং অং এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং অসিতাগ্ভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 পাদুকাবীজ, ঐং হ্রীং অং অসিতাগ্ভৈরব শ্রীপাদুকাং তৰ্পয়ামি নমঃ ।

(বীরপাত্র থেকে)

ঐং হ্রীং অং এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ অসিতাগ্ভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্ ।
 রুৰুভৈরব —

ধ্যান — জলদাভং বিশালাক্ষং শঙ্খচক্ৰলসংকরম্ ।
 ত্রিশূলং পানপাত্রঞ্চ ভালচন্দ্র স্মিতাননাম্ ॥
 নানালঙ্কারসংযুক্তং কৃতিবাসং সুরালয়ম্ ।
 মদিরাঘূৰ্ণনয়নং রুৰুভৈরবমাশ্রয়ে ॥

পূজা — ঐং হ্রীং ইং এষ গন্ধো রুৰুভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ঐং হ্রীং ইং ইদং সচন্দনপুষ্পং রুৰুভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ঐং হ্রীং ইং ইদং সচন্দনবিস্বপত্রং রুৰুভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ঐং হ্রীং ইং এষ ধূপো রুৰুভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ঐং হ্রীং ইং এষ দীপো রুৰুভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ঐং হ্রীং ইং এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং রুৰুভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 পাদুকাবীজ, ঐং হ্রীং ইং রুৰুভৈরব শ্রীপাদুকাং তৰ্পয়ামি নমঃ ।

(বীরপাত্র থেকে)

ঐং হ্রীং ইং এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ রুৰুভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্ ।
 চণ্ডভৈরব —

ধ্যান — বালসূর্য্য প্রতীকাশং জটায়ুতমস্তকম্ ।
 চতুৰ্ভুজং ত্রিনয়নং ভালচন্দ্রবিভূষণম্ ॥
 ত্রিশূলং খটাঙ্গধরং বরদানাভয়প্রদম্ ।
 রজঃসত্ত্বগুণাক্রান্তং চণ্ডভৈরবমাশ্রয়ে ॥

পূজা — ঐং হ্রীং উং এষ গন্ধশ্চণ্ডভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ঐং হ্রীং উং ইদং সচন্দনপুষ্পং চণ্ডভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ঐং হ্রীং উং ইদং সচন্দনবিস্বপত্রং চণ্ডভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ঐং হ্রীং উং এষ ধূপশ্চণ্ডভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ঐং হ্রীং উং এষ দীপশচণ্ডভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ঐং হ্রীং উং এতৎ শুদ্ধাসব নৈবেদ্যং চণ্ডভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

পাদুকাবীজ, ঐং হ্রীং উং চণ্ডভৈরব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

(বীরপাত্র থেকে)

ঐং হ্রীং উং এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিশচণ্ডভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্ ।

ক্রোধভৈরব —

ধ্যান —

সহস্রতড়িদাভাসং নয়নত্রয়রাজিতম্ ।

খড়্গা খেটক পট্টীশ নাগপাশ করাদ্বিজম্ ॥

ঘোরদংষ্ট্রং করালাস্যং হেমকুণ্ডলধারিণম্ ।

চামুণ্ডাশক্তিসহিতং ভজেহহং ক্রোধভৈরবম্ ॥

পূজা — ঐং হ্রীং ঋং এষ গন্ধঃ ক্রোধভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ঐং হ্রীং ঋং ইদং সচন্দনপুষ্পং ক্রোধভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ঐং হ্রীং ঋং ইদং সচন্দনবিস্বপত্রং ক্রোধভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ঐং হ্রীং ঋং এষ ধূপঃ ক্রোধভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ঐং হ্রীং ঋং এষ দীপঃ ক্রোধভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ঐং হ্রীং ঋং এতৎ শুদ্ধাসব নৈবেদ্যং ক্রোধভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

পাদুকাবীজ, ঐং হ্রীং ঋং ক্রোধভৈরব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

(বীরপাত্র থেকে)

ঐং হ্রীং ঋং এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ ক্রোধভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্ ।

উন্মত্তভৈরব —

ধ্যান —

মহামরকতাভাসং চন্দ্রার্ধকৃতশেখরম্ ।

চতুর্হস্তং ত্রিনয়নং ঘণ্টাডমরুবাদিনম্ ॥

মদিরা পানোন্মত্তং স্মেরাস্যং মুণ্ডমালিনম্ ।

কৌমারী শক্তিসহিতং ভজেচ্চোন্মত্তভৈরবম্ ॥

পূজা — ঐং হ্রীং ৯ং এষ গন্ধো উন্মত্তভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ঐং হ্রীং ৯ং ইদং সচন্দনপুষ্পম্ উন্মত্তভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ঐং হ্রীং ৯ং ইদং সচন্দনবিস্বপত্রম্ উন্মত্তভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ঐং হ্রীং ৯ং এষ ধূপ উন্মত্তভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ঐং হ্রীং ৯ং এষ দীপ উন্মত্তভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ঐং হ্রীং ৯ং এতৎ শুদ্ধাসব নৈবেদ্যম্ উন্মত্তভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

পাদুকাবীজ, ঐং হ্রীং ৯ং উন্মত্তভৈরব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

(বীরপাত্র থেকে)

ঐং হ্রীং ৯ং এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ উদ্যতভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

কপালিভৈরব —

ধ্যান — সুভগনয়নমাস্য চন্দ্রমৌলিং সুবেশম্।
দনুজকধিরপাত্রং বিভ্রতং শূলটকম্।।
সরসীরুহদধানং নীলমাস্যং সুকান্তিম্।
শশিমণিগণহারং চিত্তয়েহহং কপালিনম্।।

পূজা — ঐং হ্রীং এং এষ গন্ধঃ কপালিভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ঐং হ্রীং এং ইদং সচন্দনপুষ্পং কপালিভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ঐং হ্রীং এং ইদং সচন্দনবিষ্পত্ৰং কপালিভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ঐং হ্রীং এং এষ ধূপঃ কপালিভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ঐং হ্রীং এং এষ দীপঃ কপালিভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ঐং হ্রীং এং এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং কপালিভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ঐং হ্রীং এং কপালিভৈরব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(বীরপাত্র থেকে)

ঐং হ্রীং এং এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিকপালিভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

ভীষণভৈরব —

ধ্যান — ধ্যায়েৎ ভীষণভৈরবং ত্রিনেত্রং রক্তাঙ্গরাগম্ভজম্।
বন্ধুকারুণবাসসং করদধং পাশাঙ্কুশং তোমরম্।।
খড়্গাঙ্গারাম্ভজং সুধাপ্লুততনুং হারাতিভূষোজ্জ্বলম্।
কাঞ্চীনামবিরাজিত-কটীতটং বারাহিকাসংযুতম্।।

পূজা — ঐং হ্রীং ওং এষ গন্ধো ভীষণভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ঐং হ্রীং ওং ইদং সচন্দনপুষ্পং ভীষণভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ঐং হ্রীং ওং ইদং সচন্দনবিষ্পত্ৰং ভীষণভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ঐং হ্রীং ওং এষ ধূপো ভীষণভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ঐং হ্রীং ওং এষ দীপো ভীষণভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
ঐং হ্রীং ওং এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং ভীষণভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ঐং হ্রীং ওং ভীষণভৈরব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(বীরপাত্র থেকে)

ঐং হ্রীং ওং এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিভীষণভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

সংহারভৈরব —

ধ্যান — সংহারভৈরবং ধ্যায়েৎ প্রলয়ানলসম্মিতম্।
জটাতারলসচ্চত্রং খড়্গামুগ্রভয়ঙ্করম্।।

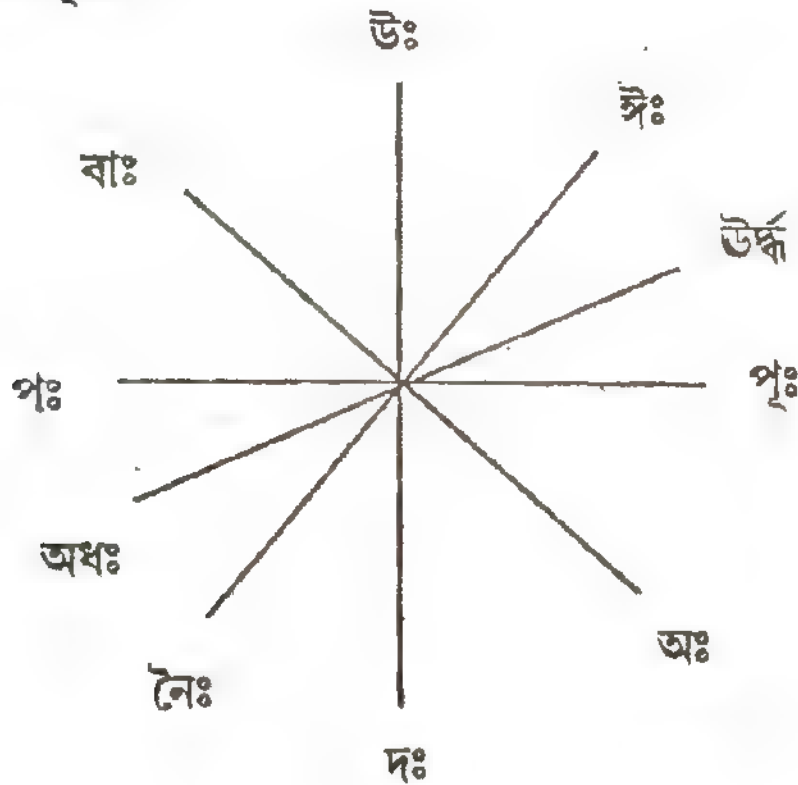
মুণ্ডমালাবলীকীর্ণ শ্রুতিকুণ্ডলমণ্ডিতম্।
 সংহারাত্রং চক্রমসিং বিদ্রুতং বরদায়িনম্ ॥
 চতুর্ভুজং মদোন্মত্তং অট্টহাসং দিগম্বরম্।
 নারসিংহীশক্তিযুতং ক্রোধাবেশং কলেবরম্ ॥
 কালান্তকারিণং রৌদ্রং সৃষ্টিস্থিতি-লয়াশ্রকং।
 সর্বদেবস্তুতং সূর্য্যচন্দ্রবহি ত্রিনেত্রকম্ ॥

পূজা — ঐং হ্রীং অং এষ গন্ধঃ সংহারভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
 ঐং হ্রীং অং ইদং সচন্দনপুষ্পং সংহারভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
 ঐং হ্রীং অং ইদং সচন্দনবিষ্মপত্রং সংহারভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
 ঐং হ্রীং অং এষ ধূপঃ সংহারভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
 ঐং হ্রীং অং এষ দীপঃ সংহারভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
 ঐং হ্রীং অং এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং সংহারভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
 পাদুকাবীজ, ঐং হ্রীং অং সংহারভৈরব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(বীরপাত্র থেকে)

ঐং হ্রীং অং এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ সংহারভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

দশদিক্‌পাল পূজা —



(তর্পণ সর্বত্র বীরপাত্র থেকে)

ইন্দ্র — (পূর্বদিকে) —

পূজা — ওঁ লাং এষ গন্ধো ইন্দ্র-পীতবর্ণ-ঐরাবতবাহন-বজ্রহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

ওঁ রাং এষ সচ্চন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ অগ্নি-রক্তবর্ণ-মেঘবাহন-শক্তিহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

ত্রেতাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি

বৌষট্।

যম — (দক্ষিণে) —

পূজা — ওঁ যাং (মাং) এষ গন্ধো যম-কৃষ্ণবর্ণ-মহিষবাহন-দণ্ডহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

ত্রেতাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ যাং (মাং) ইদং সচন্দনপুষ্পং যম-কৃষ্ণবর্ণ-মহিষবাহন-দণ্ডহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

ত্রেতাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ যাং (মাং) এষ ধূপো যম-কৃষ্ণবর্ণ-মহিষবাহন-দণ্ডহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

ত্রেতাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ যাং (মাং) এষ দীপো যম-কৃষ্ণবর্ণ-মহিষবাহন-দণ্ডহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

ত্রেতাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ যাং (মাং) এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং যম-কৃষ্ণবর্ণ-মহিষবাহন-দণ্ডহস্ত-সশক্তিক-

সপরিবার-ত্রেতাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং

পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ওঁ যাং (মাং) যম-কৃষ্ণবর্ণ-মহিষবাহন-দণ্ডহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

ত্রেতাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(বীরপাত্র থেকে তর্পণ)

ওঁ যাং (মাং) এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলির্যম-কৃষ্ণবর্ণ-মহিষবাহন-দণ্ডহস্ত-সশক্তিক-

সপরিবার-

ত্রেতাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

নিষ্কৃতি — (নৈঋত কোণে) —

পূজা — ওঁ ক্ষাং এষ গন্ধো নিষ্কৃতি-ধূস্রবর্ণ-অশ্ববাহন-খড়্গহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

রাক্ষসাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ ক্ষাং ইদং সচন্দনপুষ্পং নিষ্কৃতি-ধূস্রবর্ণ-অশ্ববাহন-খড়্গহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

রাক্ষসাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ ক্ষাং এষ ধূপো নিষ্কৃতি-ধূস্রবর্ণ-অশ্ববাহন-খড়্গহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

রাক্ষসাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ ক্ষাং এষ দীপো নিষ্কৃতি-ধূস্রবর্ণ-অশ্ববাহন-খড়্গহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

রাক্ষসাধিপতি-শ্রীদক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ ক্ষাং এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং নিষ্কৃতি-ধূস্রবর্ণ-অশ্ববাহন-খড়্গহস্ত-সশক্তিক-

সপরিবার-

রাক্ষসাদিপতি-শ্রীদক্ষিণকালিকাপারিষদ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ওঁ ক্ষাং নিঋতি-ধূম্রবর্ণ-অশ্ববাহন-খড়্গহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-
রাক্ষসাদিপতি-শ্রীদক্ষিণকালিকাপারিষদ-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(বীরপাত্র থেকে তর্পণ)

ওঁ ক্ষাং এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ নিঋতি-ধূম্রবর্ণ-অশ্ববাহন-খড়্গহস্ত-সশক্তিক-
সপরিবার-

রাক্ষসাদিপতি-শ্রীদক্ষিণকালিকাপারিষদ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।
বরুণ — (পশ্চিমে) —

পূজা — ওঁ বাং এষ গন্ধো বরুণ-শুক্লবর্ণ-মকরবাহন-পাশহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-
জলাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ বাং ইদং সচন্দনপুষ্পং বরুণ-শুক্লবর্ণ-মকরবাহন-পাশহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-
জলাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ বাং এষ ধূপো বরুণ-শুক্লবর্ণ-মকরবাহন-পাশহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-
জলাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ বাং এষ দীপো বরুণ-শুক্লবর্ণ-মকরবাহন-পাশহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-
জলাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ বাং এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং বরুণ-শুক্লবর্ণ-মকরবাহন-পাশহস্ত-সশক্তিক-
সপরিবার-

জলাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ওঁ বাং বরুণ-শুক্লবর্ণ-মকরবাহন-পাশহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

জলাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(বীরপাত্র থেকে তর্পণ)

ওঁ বাং এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলির্বরুণ-শুক্লবর্ণ-মকরবাহন-পাশহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-
জলাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

বায়ু — (বায়ুকোদে) —

পূজা — ওঁ যাং এষ গন্ধো বায়ু-ধূম্রবর্ণ-মৃগবাহন-অকুশহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-
প্রাণাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ যাং ইদং সচন্দনপুষ্পং বায়ু-ধূম্রবর্ণ-মৃগবাহন-অকুশহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-
প্রাণাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ যাং এষ ধূপো বায়ু-ধূম্রবর্ণ-মৃগবাহন-অকুশহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-
প্রাণাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ যাং এষ দীপো বায়ু-ধূম্রবর্ণ-মৃগবাহন-অক্ষুশহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

প্রাণাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ যাং এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং বায়ু-ধূম্রবর্ণ-মৃগবাহন-অক্ষুশহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

প্রাণাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

পাদুকাবীজ, ওঁ যাং বায়ু-ধূম্রবর্ণ-মৃগবাহন-অক্ষুশহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

প্রাণাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

(তর্পণ বীরপাত্র থেকে)

ওঁ যাং এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলির্বাযু-ধূম্রবর্ণ-মৃগবাহন-অক্ষুশহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

প্রাণাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্ ।

কুবের — (উত্তরে) —

পূজা — ওঁ কুং এষ গন্ধঃ কুবের-শুক্লবর্ণ-নরবাহন-গদাহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

যক্ষাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ কুং ইদং সচন্দনপুষ্পং কুবের-শুক্লবর্ণ-নরবাহন-গদাহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

যক্ষাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ কুং এষ ধূপঃ কুবের-শুক্লবর্ণ-নরবাহন-গদাহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

যক্ষাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ কুং এষ দীপঃ কুবের-শুক্লবর্ণ-নরবাহন-গদাহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

যক্ষাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ কুং এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং কুবের-শুক্লবর্ণ-নরবাহন-গদাহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

যক্ষাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

পাদুকাবীজ, ওঁ কুং কুবের-শুক্লবর্ণ-নরবাহন-গদাহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

যক্ষাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

(বীরপাত্র থেকে তর্পণ)

ওঁ কুং এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ কুবের-শুক্লবর্ণ-নরবাহন-গদাহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

যক্ষাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্ ।

ঈশান — (ঈশানকোণে) —

পূজা — ওঁ হাং এষ গন্ধ ঈশান-শুক্লবর্ণ-বৃষভবাহন-শূলহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

গণাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ হাং ইদং সচন্দনপুষ্পম্ ঈশান-শুক্লবর্ণ-বৃষভবাহন-শূলহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

গণাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ হাং এষ ধূপ ঈশান-শুক্লবর্ণ-বৃষভবাহন-শূলহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

গণাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ হাং এষ দীপ ঈশান-শুক্লবর্ণ-বৃষভবাহন-শূলহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

গণাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ হাং এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যম্ ঈশান-শুক্লবর্ণ-বৃষভবাহন-শূলহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

গণাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ওঁ হাং ঈশান-শুক্লবর্ণ-বৃষভবাহন-শূলহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

গণাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(বীরপাত্র থেকে তর্পণ)

ওঁ হাং এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ ঈশান-শুক্লবর্ণ-বৃষভবাহন-শূলহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

গণাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

অনন্ত — (অধঃ দিকে) —

পূজা — ওঁ হ্রীং এষ গন্ধঃ অনন্ত-গৌরবর্ণ-গরুড়বাহন-চক্রহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

নাগাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ হ্রীং ইদং সচন্দনপুষ্পম্ অনন্ত-গৌরবর্ণ-গরুড়বাহন-চক্রহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

নাগাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ হ্রীং এষ ধূপঃ অনন্ত-গৌরবর্ণ-গরুড়বাহন-চক্রহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

নাগাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ হ্রীং এষ দীপঃ অনন্ত-গৌরবর্ণ-গরুড়বাহন-চক্রহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

নাগাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ হ্রীং এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যম্ অনন্ত-গৌরবর্ণ-গরুড়বাহন-চক্রহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

নাগাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ওঁ হ্রীং অনন্ত-গৌরবর্ণ-গরুড়বাহন-চক্রহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

নাগাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(বীরপাত্র থেকে তর্পণ)

ওঁ হ্রীং এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ অনন্ত-গৌরবর্ণ-গরুড়বাহন-চক্রহস্ত-সশক্তিক-

সপরিবার-

নাগাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

ব্রহ্মা — (উর্দ্ধ দিকে) —

পূজা — ওঁ আং এষ গন্ধো ব্রহ্মারূপবর্ণ-হংসবাহন-পদ্মহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

প্রজাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ওঁ আং ইদং সচন্দনপুষ্পং ব্রহ্মারূপবর্ণ-হংসবাহন-পদ্মহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-
প্রজাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ আং এষ ধূপো ব্রহ্মারূপবর্ণ-হংসবাহন-পদ্মহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-
প্রজাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ আং এষ দীপো ব্রহ্মারূপবর্ণ-হংসবাহন-পদ্মহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-
প্রজাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ আং এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং ব্রহ্মারূপবর্ণ-হংসবাহন-পদ্মহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-
প্রজাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

পাদুকাবীজ, ওঁ আং ব্রহ্মারূপবর্ণ-হংসবাহন-পদ্মহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-
প্রজাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

(বীরপাত্র থেকে তর্পণ)

ওঁ আং এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ ব্রহ্মারূপবর্ণ-হংসবাহন-পদ্মহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-
প্রজাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্ ।

দিক্‌পালান্ন —

বজ্র — (পূর্বদিকে) —

পূজা — ওঁ এষ গন্ধো বজ্র-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং বজ্র-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ এষ ধূপো বজ্র-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ এষ দীপো বজ্র-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং বজ্র-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

পাদুকাবীজ, ওঁ বজ্র-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

(বীরপাত্র থেকে তর্পণ)

ওঁ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলির্বজ্র-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্ ।

শক্তি — (অগ্নিকোশে) —

পূজা — ওঁ এষ গন্ধঃ শক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং শক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ এষ ধূপঃ শক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ এষ দীপঃ শক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং শক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

পাদুকাবীজ, ওঁ শক্তি-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

(বীরপাত্র থেকে তর্পণ)

ওঁ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিশক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্ ।

দণ্ড — (দক্ষিণে) —

পূজা — ওঁ এষ গন্ধো দণ্ড-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ওঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং দণ্ড-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ওঁ এষ ধূপো দণ্ড-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ওঁ এষ দীপো দণ্ড-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ওঁ এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং দণ্ড-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 পাদুকাবীজ, ওঁ দণ্ড-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

(বীরপাত্র থেকে তর্পণ)

ওঁ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলির্দণ্ড-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্ ।

খড়্গ — (নৈঋত কোণে) —

পূজা — ওঁ এষ গন্ধঃ খড়্গ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ওঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং খড়্গ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ওঁ এষ ধূপঃ খড়্গ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ওঁ এষ দীপঃ খড়্গ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ওঁ এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং খড়্গ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 পাদুকাবীজ, ওঁ খড়্গ-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

(বীরপাত্র থেকে তর্পণ)

ওঁ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলির্খড়্গ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্ ।

পাশ — (পশ্চিমে) —

পূজা — ওঁ এষ গন্ধঃ পাশ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ওঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং পাশ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ওঁ এষ ধূপঃ পাশ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ওঁ এষ দীপঃ পাশ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ওঁ এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং পাশ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 পাদুকাবীজ, ওঁ পাশ-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

(বীরপাত্র থেকে তর্পণ)

ওঁ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলির্পাশ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্ ।

অঙ্কুশ — (বায়ু কোণে) —

পূজা — ওঁ এষ গন্ধঃ অঙ্কুশ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ওঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং অঙ্কুশ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ওঁ এষ ধূপঃ অঙ্কুশ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ এষ দীপঃ অকুশ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ এতৎ শুদ্ধাসব নৈবেদ্যং অকুশ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

পাদুকাবীজ, ওঁ অকুশ-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

(বীরপাত্র থেকে তর্পণ)

ওঁ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিরকুশ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্ ।

গদা — (উত্তরে) —

পূজা — ওঁ এষ গদ্বো গদা-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং গদা-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ এষ ধূপো গদা-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ এষ দীপো গদা-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ এতৎ শুদ্ধাসব নৈবেদ্যং গদা-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

পাদুকাবীজ, ওঁ গদা-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

(বীরপাত্র থেকে তর্পণ)

ওঁ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিগদাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্ ।

শূল — (ঈশানকোণে) —

পূজা — ওঁ এষ গদ্বঃ শূল-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং শূল-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ এষ ধূপঃ শূল-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ এষ দীপঃ শূল-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ এতৎ শুদ্ধাসব নৈবেদ্যং শূল-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

পাদুকাবীজ, ওঁ শূল-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

(বীরপাত্র থেকে তর্পণ)

ওঁ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিশূল-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্ ।

চক্র — (অধঃ দিকে) —

পূজা — ওঁ এষ গদ্বঃ চক্র-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং চক্র-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ এষ ধূপঃ চক্র-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ এষ দীপঃ চক্র-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ এতৎ শুদ্ধাসব নৈবেদ্যং চক্র-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

পাদুকাবীজ, ওঁ চক্র-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

(বীরপাত্র থেকে তর্পণ)

ওঁ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ চক্র-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্ ।

পদ্ম — (উর্দ্ধ দিকে) —

পূজা — ওঁ এষ গন্ধঃ পদ্ম-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ওঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং পদ্ম-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ওঁ এষ ধূপঃ পদ্ম-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ওঁ এষ দীপঃ পদ্ম-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ওঁ এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং পদ্ম-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 পাদুকাবীজ, ওঁ পদ্ম-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

(বীরপাত্র থেকে তর্পণ)

ওঁ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিপদ্ম-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্ ।

শবরূপ শিব —

ধ্যান — ওঁ শুদ্ধস্ফটিকস্ফাশং মহাকালং ত্রিলোচনম্ ।
 দিগম্বরঞ্চ দ্বিভুজং কালীপদ ব্যবস্থিতম্ ।।
 উর্দ্ধলিঙ্গং মহাদেবং চন্দ্রচূড় সদাশিবম্ ।
 ধ্যায়েচ্চ পরমানন্দং দেব্যাবাহনমুত্তমম্ ।।

পূজা — হে সৌঃ সদাশিব মহাপ্রেত পদ্মাসন এষ গন্ধঃ শবরূপশিব-
 শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 হে সৌঃ সদাশিব মহাপ্রেত পদ্মাসন ইদং সচন্দনপুষ্পং শবরূপশিব-
 শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 হে সৌঃ সদাশিব মহাপ্রেত পদ্মাসন ইদং সচন্দনবিশ্বপত্রং শবরূপশিব-
 শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 হে সৌঃ সদাশিব মহাপ্রেত পদ্মাসন এষ ধূপঃ শবরূপশিব-
 শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 হে সৌঃ সদাশিব মহাপ্রেত পদ্মাসন এষ দীপঃ শবরূপশিব-
 শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 হে সৌঃ সদাশিব মহাপ্রেত পদ্মাসন এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং শবরূপশিব-
 শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 পাদুকাবীজ, হে সৌঃ সদাশিব মহাপ্রেত পদ্মাসন শবরূপশিব-
 শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ । (ভোগপাত্র থেকে তর্পণ)
 হে সৌঃ সদাশিব মহাপ্রেত পদ্মাসন এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিশবরূপশিব-
 শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্ ।

দেব্যান্ত্র —

শড়া —

পূজা —

ওঁ এষ গন্ধঃ খড়্গ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ওঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং খড়্গ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ওঁ ইদং সচন্দনবিন্ধুপত্রং খড়্গ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ওঁ এষ ধূপঃ খড়্গ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ওঁ এষ দীপঃ খড়্গ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ওঁ এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং খড়্গ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 পাদুকাবীজ, ওঁ খড়্গ-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

(শ্রীপাত্র থেকে তর্পণ)

ওঁ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিখড়্গ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্ ।

মুণ্ড —

পূজা —

ওঁ এষ গন্ধো মুণ্ড-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ওঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং মুণ্ড-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ওঁ ইদং সচন্দনবিন্ধুপত্রং মুণ্ড-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ওঁ এষ ধূপো মুণ্ড-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ওঁ এষ দীপো মুণ্ড-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ওঁ এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং মুণ্ড-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 পাদুকাবীজ, ওঁ মুণ্ড-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

(শ্রীপাত্র থেকে তর্পণ)

ওঁ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিমুণ্ড-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্ ।

বর —

পূজা —

ওঁ এষ গন্ধো বর-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ওঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং বর-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ওঁ ইদং সচন্দনবিন্ধুপত্রং বর-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ওঁ এষ ধূপো বর-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ওঁ এষ দীপো বর-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ওঁ এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং বর-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 পাদুকাবীজ, ওঁ বর-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

(শ্রীপাত্র থেকে তর্পণ)

ওঁ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিবর-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্ ।

অভয় —

পূজা —

ওঁ এষ গন্ধো অভয়-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ওঁ ইদং সচন্দনপুষ্পম্ অভয়-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ওঁ ইদং সচন্দনবিশ্বপত্রং অভয়-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ওঁ এষ ধূপঃ অভয়-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ওঁ এষ দীপঃ অভয়-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ওঁ এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং অভয়-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 পাদুকাবীজ, ওঁ অভয়-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

(শ্রীপাত্র থেকে তর্পণ)

ওঁ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ অভয়-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্ ।

মুণ্ডমালা —

পূজা — ওঁ এষ গন্ধো মুণ্ডমালা-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ওঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং মুণ্ডমালা-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ওঁ ইদং সচন্দনবিশ্বপত্রং মুণ্ডমালা-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ওঁ এষ ধূপো মুণ্ডমালা-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ওঁ এষ দীপো মুণ্ডমালা-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ওঁ এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং মুণ্ডমালা-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 পাদুকাবীজ, ওঁ মুণ্ডমালা-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

(শ্রীপাত্র থেকে তর্পণ)

ওঁ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলির্মুণ্ডমালা-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্ ।

সর্প —

পূজা — ওঁ এষ গন্ধঃ সর্প-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ওঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং সর্প-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ওঁ ইদং সচন্দনবিশ্বপত্রং সর্প-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ওঁ এষ ধূপঃ সর্প-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ওঁ এষ দীপঃ সর্প-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 ওঁ এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং সর্প-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
 পাদুকাবীজ, ওঁ সর্প-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

(শ্রীপাত্র থেকে তর্পণ)

ওঁ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ সর্প-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্ ।

মহাকালভৈরব —

শ্যান — মহাকালং যাজেদেব্য্যা দক্ষিণে ধূম্রবর্ণকম্ ।
 বিপ্রতং দণ্ডখট্টাসৌ দংষ্ট্রীভীম মুখং শিতম্ ।
 ব্যাঘ্রচর্মাবৃতকটীং তুন্দিলং রক্তবাসসম্ ।
 ত্রিনেত্রমূর্ধ্বকেশঞ্চ মুণ্ডমালাবিভূষিতম্ ।

জটাভারলসচ্চন্দ্র খণ্ডমুগ্ধং জ্বলমিভম্।।

ষোড়শোপচার নিবেদন :—

আসন —

অর্চনা — আধারে স্থাপন করে অভ্যঙ্কণ — বং মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী
প্রোক্ষণ (৩ বার) — এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ।

পূজা — হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
হ্রীং ক্ষেঁরীং যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং মহাকাল ভৈরব
সর্ববিদ্বান্ নাশয় নাশয় হ্রীং শ্রীং ফট্ স্বাহা এতে
গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায়ৈ মহাকাল ভৈরব শিবায় নমঃ।।

নিবেদন — হ্রীং ক্ষেঁরীং যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং মহাকাল ভৈরব
সর্ববিদ্বান্ নাশয় নাশয় হ্রীং শ্রীং ফট্ স্বাহা ইদং রজতাসনং
মহাকাল ভৈরবায় শিবায় শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাঠ — ওঁ সর্বভূতান্তরস্থায় সর্বভূতান্তরায়নে।
কল্পয়াম্যুপবেশার্থমাসনং তে নমো নমঃ।।

স্বাগত — (করজোড়ে প্রার্থনা)

ওঁ যস্য দর্শনমিচ্ছন্তি দেবাঃ স্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে।
তস্মৈ তে পরমেশান স্বাগতং স্বাগতং প্রভো।।
অদ্য মে সফলং জন্ম জীবনং সফলাঃ ক্রিয়াঃ।
স্বাগতং যৎ ত্বয়া তন্মে তপসাং ফলমাগতম্।।
হ্রীং ক্ষেঁরীং যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং মহাকাল ভৈরব
সর্ববিদ্বান্ নাশয় নাশয় হ্রীং শ্রীং ফট্ স্বাহা মহাকাল
ভৈরব শিবদেব শ্রীপাদুকাং স্বাগতং সুস্বাগতং তে।।

পাদ্য —

অর্চনা।।

নিবেদন — হ্রীং ক্ষেঁরীং যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং মহাকাল ভৈরব
সর্ববিদ্বান্ নাশয় নাশয় হ্রীং শ্রীং ফট্ স্বাহা এতৎ পাদ্য
মহাকাল ভৈরবায় শিবায় শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

প্রার্থনা — ওঁ যদ্ভক্তিলেশসম্পর্কং পরমানন্দসংপ্রবঃ।
তস্মৈ তে পরমেশান পাদ্যং শুদ্ধায় কল্পয়ে।।

অর্ঘ্য —

অৰ্চনা।।

নিবেদন — হুঁ ক্ষেৰী যাং রাং লাং বাং আং ক্ৰোং মহাকাল ভৈৰব
সৰ্ববিঘ্নান্ নাশয় নাশয় হ্রী শ্রী ফট্ স্বাহা এষোহৰ্য্যঃ
মহাকাল ভৈৰবায় শিবায় শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি স্বাহা।

প্রার্থনা — ওঁ তাপত্রয়হরং দিব্যং পরমানন্দলক্ষণম্।
তাপত্রয়বিমোক্ষায় তবার্য্যং কল্পয়াম্যহম্।।

আচমনীয় —

অৰ্চনা।।

নিবেদন — হুঁ ক্ষেৰী যাং রাং লাং বাং আং ক্ৰোং মহাকাল ভৈৰব
সৰ্ববিঘ্নান্ নাশয় নাশয় হ্রী শ্রী ফট্ স্বাহা ইদমাচমনীয়োদকং
মহাকাল ভৈৰবায় শিবায় শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি স্বধা।

প্রার্থনা — ওঁ মন্দাকিন্যাস্তু যদ্বারি সৰ্বপাপহরং শুভম্।
গৃহাণাচমনীয়োদকং ত্বং ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতম্।।

মধুপৰ্ক—

অৰ্চনা।।

নিবেদন — হুঁ ক্ষেৰী যাং রাং লাং বাং আং ক্ৰোং মহাকাল ভৈৰব
সৰ্ববিঘ্নান্ নাশয় নাশয় হ্রী শ্রী ফট্ স্বাহা এষ মধুপৰ্কঃ
মহাকাল ভৈৰবায় শিবায় শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি স্বধা।

প্রার্থনা — ওঁ সৰ্বকল্মষনাশায় পৰিপূৰ্ণসুধাস্নকম্।
মধুপৰ্কমিমং দেব কল্পয়ামি প্রসীদ মে।।

পুনৰাচমনীয় —

অৰ্চনা।।

নিবেদন — হুঁ ক্ষেৰী যাং রাং লাং বাং আং ক্ৰোং মহাকাল ভৈৰব
সৰ্ববিঘ্নান্ নাশয় নাশয় হ্রী শ্রী ফট্ স্বাহা ইদং পুনৰাচমনীয়োদকং
মহাকাল ভৈৰবায় শিবায় শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি স্বধা।

প্রার্থনা — ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচিৰ্বা यस্য স্মরণমাত্রতঃ।
শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্মৈ তে পুনৰাচমনীয়কম্।।

গন্ধতৈল —

অৰ্চনা।।

নিবেদন — হুঁ ক্ষেৰী যাং রাং লাং বাং আং ক্ৰোং মহাকাল ভৈৰব
সৰ্ববিঘ্নান্ নাশয় নাশয় হ্রী শ্রী ফট্ স্বাহা ইদং গন্ধতৈলং
মহাকাল ভৈৰবায় শিবায় শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।

প্রার্থনা — ওঁ স্নেহং গৃহাণ স্নেহেন লোকানাং হিতকারক।
সর্বলোকেষু শুদ্ধয়ং দদামি স্নেহমুত্তমম্ ॥

স্নানীয় —
অর্চনা ॥

নিবেদন — হুঁ ক্ষেঁরী যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং মহাকাল ভৈরব
সর্ববিঘ্নান্ নাশয় নাশয় হ্রী শ্রী ফট্ স্বাহা ইদং স্নানীয়োদঃ
মহাকাল ভৈরবায় শিবায় শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।

প্রার্থনা — ওঁ ইদং সুশীতলং বারি স্বচ্ছং শুদ্ধং মনোহরম্।
মানার্থং তে ময়া ভক্ত্যা কল্পিতং প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥

বস্ত্র —
অর্চনা ॥

নিবেদন — হুঁ ক্ষেঁরী যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং মহাকাল ভৈরব
সর্ববিঘ্নান্ নাশয় নাশয় হ্রী শ্রী ফট্ স্বাহা ইদং সোপবীতবস্ত্রং
মহাকাল ভৈরবায় শিবায় শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।

প্রার্থনা — ওঁ মায়াচিত্রপটচ্ছন্ননিজগুহ্যোরুতেজসে।
নিরাবরণবিজ্ঞায় বাসন্তে কল্পয়ান্যহম্ ॥

উত্তরীয় —
অর্চনা ॥

নিবেদন — হুঁ ক্ষেঁরী যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং মহাকাল ভৈরব
সর্ববিঘ্নান্ নাশয় নাশয় হ্রী শ্রী ফট্ স্বাহা ইদমুত্তরীয়ং
মহাকাল ভৈরবায় শিবায় শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।

প্রার্থনা — ওঁ যমাস্রিত্য মহামায়া জগৎসম্মোহিনী সদা।
তস্মৈ তে পরমেশায় কল্পয়াম্যুত্তরীয়কম্ ॥

আভরণ —
অর্চনা ॥

নিবেদন — হুঁ ক্ষেঁরী যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং মহাকাল ভৈরব
সর্ববিঘ্নান্ নাশয় নাশয় হ্রী শ্রী ফট্ স্বাহা ইদমাভরণং
মহাকাল ভৈরবায় শিবায় শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।

প্রার্থনা — ওঁ স্বভাবসুন্দরাস্রায় নানাশক্ত্যাশ্রয়ায় তে।
রজতং ভূষণং তুভ্যং কল্পয়ামি প্রসীদ মে ॥

গন্ধ —
অর্চনা ॥

নিবেদন — হুঁ ক্ষেঁরী যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং মহাকাল ভৈরব
সৰ্ববিঘ্নান্ নাশয় নাশয় হ্রী শ্রী ফট্ স্বাহা এম গন্ধঃ
মহাকাল ভৈরবায় শিবায় শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

প্রার্থনা — ওঁ শরীরং তে ন জানামি চেষ্টাং নৈব চ নৈব চ ।
ময়া নিবেদিতান্ গন্ধান্ প্রতিগৃহ্য বলিপ্যতাম্ ॥

পুষ্প —

অর্চনা ॥

নিবেদন — (জ্ঞানমুদ্রায় — তজনী + অঙ্গুষ্ঠ)

হুঁ ক্ষেঁরী যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং মহাকাল ভৈরব
সৰ্ববিঘ্নান্ নাশয় নাশয় হ্রী শ্রী ফট্ স্বাহা এতানি সচন্দনপুষ্পানি
মহাকাল ভৈরবায় শিবায় শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্ ।

প্রার্থনা — ওঁ তুরীয়বনসম্পন্নং নানাগুণমনোহরম্ ।
আনন্দসৌরভং পুষ্পং গৃহ্যতামিদমুত্তমম্ ॥

বিশ্বপত্র —

অর্চনা ॥

নিবেদন — হুঁ ক্ষেঁরী যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং মহাকাল ভৈরব
সৰ্ববিঘ্নান্ নাশয় নাশয় হ্রী শ্রী ফট্ স্বাহা ইদং সচন্দন বিশ্বপত্রং
মহাকাল ভৈরবায় শিবায় শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্ ।

প্রার্থনা — ওঁ তুরীয়বনসম্পূর্ণং নানাগুণ মনোহরম্ ।
আনন্দ সৌরভং বিশ্বপত্রমেতৎ প্রগৃহ্যতাম্ ॥

ধূপ —

অর্চনা ॥

নিবেদন — হুঁ ক্ষেঁরী যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং মহাকাল ভৈরব
সৰ্ববিঘ্নান্ নাশয় নাশয় হ্রী শ্রী ফট্ স্বাহা এম ধূপঃ
মহাকাল ভৈরবায় শিবায় শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

প্রার্থনা — ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ ।
আশ্রয়ঃ সৰ্বদেবানাং ধূপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥

দীপ —

অর্চনা ॥

নিবেদন — হুঁ ক্ষেঁরী যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং মহাকাল ভৈরব
সৰ্ববিঘ্নান্ নাশয় নাশয় হ্রী শ্রী ফট্ স্বাহা এম দীপঃ
মহাকাল ভৈরবায় শিবায় শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

প্রার্থনা — ওঁ সুপ্রকাশো মহাদীপঃ সর্বতন্তিমিরাপহঃ ।
সবাহ্যভ্যন্তরজ্যোতির্দীপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥

নৈবেদ্য —

অর্চনা ॥

নিবেদন — হুঁ ক্ষেঁরী যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং মহাকাল ভৈরব
সর্ববিদ্যান্ নাশয় নাশয় হ্রী শ্রী ফট্ স্বাহা ইদং সোপকরণনৈবেদ্যং
মহাকাল ভৈরবায় শিবায় শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি ।

প্রার্থনা — ওঁ নৈবেদ্যং বিবিধং দেব শর্করাদিবিনির্মতম্ ।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বর ॥

পানীয় —

অর্চনা ॥

নিবেদন — হুঁ ক্ষেঁরী যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং মহাকাল ভৈরব
সর্ববিদ্যান্ নাশয় নাশয় হ্রী শ্রী ফট্ স্বাহা ইদং পানার্থোদকং
মহাকাল ভৈরবায় শিবায় শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

প্রার্থনা — ওঁ সমস্তদেবদেবেশ সর্বতৃপ্তিকরং পরম্ ।
অখণ্ডানন্দসম্পূর্ণং গৃহাণ জলমুত্তমম্ ॥

পুনরাচমনীয় —

অর্চনা ॥

নিবেদন — হুঁ ক্ষেঁরী যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং মহাকাল ভৈরব
সর্ববিদ্যান্ নাশয় নাশয় হ্রী শ্রী ফট্ স্বাহা ইদং পুনরাচমনীয়োদকং
মহাকাল ভৈরবায় শিবায় শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি স্বধা ।

প্রার্থনা — ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্বা যস্য স্মরণমাত্রতঃ ।
শুদ্ধিমাশ্নোতি তস্মৈ তৎ পুনরাচমনীয়কম্ ॥

তাম্বুল —

অর্চনা ॥

নিবেদন — হুঁ ক্ষেঁরী যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং মহাকাল ভৈরব
সর্ববিদ্যান্ নাশয় নাশয় হ্রী শ্রী ফট্ স্বাহা ইদং তাম্বুলং
মহাকাল ভৈরবায় শিবায় শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি ।

প্রার্থনা — ওঁ ফলপত্রসমায়ুক্তং নানাগুণ মনোহরম্ ।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তাম্বুলং প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥

মাল্য —

অর্চনা ॥

নিবেদন — হুঁ ক্ষেঁরী যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং মহাকাল ভৈরব
সৰ্ববিঘ্নান্ নাশয় নাশয় হ্রী শ্রী ফট্ স্বাহা ইদং মালাং
মহাকাল ভৈরবায় শিবায় শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।

প্রার্থনা — ওঁ সূত্রেণ গ্রথিতং মালাং নানাপুষ্পসম্বিতম্।
শ্রীযুক্তং লক্ষ্মণানঞ্চ গৃহাণ পরমেশ্বর।।

তর্পণ — পাদুকাবীজ, হুঁ ক্ষেঁরী যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং মহাকাল ভৈরব
সৰ্ববিঘ্নান্ নাশয় নাশয় হ্রী শ্রী ফট্ স্বাহা মহাকাল
ভৈরবায় শিবায় শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(ভোগপাত্র থেকে তর্পণ)

পুষ্পাঞ্জলি — (৩ বার)

হুঁ ক্ষেঁরী যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং মহাকাল ভৈরব
সৰ্ববিঘ্নান্ নাশয় নাশয় হ্রী শ্রী ফট্ স্বাহা এষ
সচন্দনপুষ্পবিশ্বপত্রাঞ্জলির্মহাকাল ভৈরবায় শিবায়
শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

প্রণাম।।

পুনঃ দেবী পূজা — ক্রীং এষ গন্ধঃ সান্ধ্যায়াঃ সাবরণায়াঃ সায়ুধায়াঃ
সপরিবারায়াঃ সবাহনায়াঃ মহাকাল ভৈরবসহিতায়াঃ
শ্রীমদক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ক্রীং ইদং সচন্দন পুষ্পং সান্ধ্যায়াঃ সাবরণায়াঃ সায়ুধায়াঃ
সপরিবারায়াঃ সবাহনায়াঃ মহাকাল ভৈরবসহিতায়াঃ
শ্রীমদক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ক্রীং ইদং সচন্দনবিশ্বপত্রং সান্ধ্যায়াঃ সাবরণায়াঃ সায়ুধায়াঃ
সপরিবারায়াঃ সবাহনায়াঃ মহাকাল ভৈরবসহিতায়াঃ
শ্রীমদক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ক্রীং এষ ধূপঃ সান্ধ্যায়াঃ সাবরণায়াঃ সায়ুধায়াঃ
সপরিবারায়াঃ সবাহনায়াঃ মহাকাল ভৈরবসহিতায়াঃ
শ্রীমদক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ক্রীং এষ দীপঃ সান্ধ্যায়াঃ সাবরণায়াঃ সায়ুধায়াঃ
সপরিবারায়াঃ সবাহনায়াঃ মহাকাল ভৈরবসহিতায়াঃ
শ্রীমদক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ক্রীং এতৎ সোপকরণ শুদ্ধ্যসব নৈবেদ্যং সান্ধ্যায়াঃ সাবরণায়াঃ সায়ুধায়াঃ
সপরিবারায়াঃ সবাহনায়াঃ মহাকাল ভৈরবসহিতায়াঃ

শ্রীমদক্ষিণকালিকা দেবতায়ঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ক্রীং সাস্রায়াঃ সাবরণায়াঃ সায়ুধায়াঃ

সপরিবারায়াঃ সবাহনায়াঃ মহাকাল ভৈরবসহিতায়াঃ

শ্রীমদক্ষিণকালিকা দেবতায়ঃ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

(শ্রীপাত্র থেকে তর্পণ)

ক্রীং এষ সচন্দন পুষ্পবিহ্বপত্রাঞ্জলিঃ সাস্রায়াঃ সাবরণায়াঃ সায়ুধায়াঃ

সপরিবারায়াঃ সবাহনায়াঃ মহাকাল ভৈরবসহিতায়াঃ

শ্রীমদক্ষিণকালিকা দেবতায়ঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌধট্।

প্রণাম — (যোনিমুদ্রায়) — ক্রীং কালি কালি মহাকালি কালিকে পাপহারিণি।

ধর্মার্থমোক্ষদে দেবি নারায়ণি নমোহস্ততে ॥

ভোগ নিবেদন —

প্রোক্ষণ— ফট্

অবগুষ্ঠন— হুঁ

চক্রমুদ্রা— যং রং

ধেনুমুদ্রা— বং

মৎস্যমুদ্রা— ক্রীং (১০ বার)

বামহস্তের অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকা দ্বারা ভোগস্পর্শ করে দক্ষহস্তে অভ্যুক্ষণ —

ক্রী ইদম্ আসবসহিতম্ সোপকরণানং সাস্রায়ৈ সাবরণায়ৈ

সায়ুধায়ৈ সপরিবারায়ৈ সবাহনায়ৈ মহাকালভৈরবসহিতায়ৈ

শ্রীমদক্ষিণকালিকাদেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।

জলগণ্ডুষ —

ক্রী শ্রীমদক্ষিণকালিকা দেবি এতজ্জলম্ অমৃতোপস্বরগমসি স্বাহা।

গ্রাসমুদ্রা —

১) প্রাণায় স্বাহা। ২) অপানায় স্বাহা। ৩) সমানায় স্বাহা। ৪) উদানায় স্বাহা। ৫)

ব্যানায় স্বাহা।

চিস্তন — জপ (১০৮ বার)

জলগণ্ডুষ — ক্রীং শ্রীমদক্ষিণকালিকে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতপিধানমসি স্বাহা।

পানীয় —

নিবেদন — ক্রী ইদং পানার্থোদকং শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

প্রার্থনা — ওঁ পানার্থং সলিলং দেবি কর্পূরাদি সুবাসিতম্। সর্বতৃপ্তিকরং স্বচ্ছম্ অর্পয়ামি নমোহস্ততে ॥

পুনরাচমনীয় — ক্রী ইদং পুনরাচমনীয়োদকং শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ
শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি স্বধা।

প্রার্থনা — ওঁ জলং সুশোভনং দেবি স্বচ্ছমত্যন্তশীতলম্।

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পুনরাচমনং কুরু ॥

তাম্বুল — ক্রী ইদং তাম্বুলং শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ

শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।

প্রার্থনা — ওঁ ফল পত্রসমাবুজং কর্পুরেণ সুবাসিতম্।


ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তাম্বুলং প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥

পঞ্চপুষ্পাঞ্জলি — (মস্তকে/হৃদয়ে/মূলাধারে/পাদপদ্যে/সর্বাস্থে) —

ক্রী এষ সচন্দনপুষ্পবিষ্মপত্রাঞ্জলিঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ বৌষট্।

(৫ বার)

বলি নিবেদন —

দেবীর বামে  এই মণ্ডল অঙ্কণ করে পূজা —

হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে মণ্ডলায় নমঃ।

মণ্ডলোপরি কদলীপত্রে শোধিত মাংস, মৎস্য, মুদ্রা, তীর্থজল প্রভৃতি স্থাপন করে
উৎসর্গ —

ওঁ হ্রী এহেহি জগতাং মাতর্জগতাং জননি শুভে

গৃহ গৃহ ইমং নিত্যং সিদ্ধিং মে দেহি দেহি

শত্রুকর্যং কুরু কুরু হুঁ ফট্ স্বাহা ক্রী

এষ সমাংস সামিষান্নবলিঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

মহাকালের বলি —

দেবীর বলির নিম্নে মণ্ডল  অঙ্কণ করে পূজা —

হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে মণ্ডলায় নমঃ।

মণ্ডলোপরি কদলীপত্রে শোধিত মাংস, মৎস্য, মুদ্রা, তীর্থজল প্রভৃতি স্থাপন করে
উৎসর্গ —

হুঁ ক্ষেঁরী যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং

মহাকাল ভৈরব সর্ববিদ্যান্ নাশয় নাশয়

হ্রী শ্রী ফট্ স্বাহা মহাকাল ভৈরব

শ্মশানাধিপ ইমং বলিং গৃহ্যপয় বিঘ্ননিবারণং

কুরু সিদ্ধিং মে প্রযচ্ছ স্বাহা, এষ

শুদ্ধাসব সমাংস সামিষান্ন বলিঃ

মহাকালভৈরবায় শিবায় নমঃ।

ছাগবলি :— লক্ষণযুক্ত পশুকে স্নান করিয়ে রক্তমালাদি ভূষিত করিয়ে দেবীর সম্মুখে স্থাপন।

ভূতাপসারণ — (শ্বেতসরিষা বিকীরণ) —

ওঁ অপসর্পন্ততে ভূতা যে ভূতা ভূবি সংস্থিতাঃ।

যে ভূতা বিঘ্নকর্তারস্তে নশ্যন্ত শিবাঙ্করা ॥

প্রোক্ষণ — অর্ঘ্য জলে

রক্ষণ — ফট্

অবগুণ্ঠন — হুঁ

ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন।

পশুপূজা — ওঁ এষ গন্ধশ্ছাগপশবে নমঃ।

ওঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং ছাগপশবে নমঃ।

ওঁ ইদং সচন্দনবিষ্পপত্রং ছাগপশবে নমঃ।

ওঁ এষ ধূপশ্ছাগপশবে নমঃ।

ওঁ এষ দীপশ্ছাগপশবে নমঃ।

ওঁ ইদং নৈবেদ্যং সোপকরণং ছাগপশবে নমঃ।

বামহস্তে পশু-স্পর্শ।

দক্ষহস্তে তত্ত্বমুদ্রায় ৭ বার প্রোক্ষণ — ক্রীং

পশুকর্ণে মন্ত্রপাঠ — ওঁ পশুপাশায় বিন্মহে বিশ্বকর্মণে ধীমহি তন্নো জীবঃ প্রচোদয়াৎ

ওঁ।

খড়্গা পূজা —

গন্ধপুষ্প দান —

হ্রী কালি কালি বজ্রেশ্বরি লৌহদণ্ডায়ৈ নমঃ।

খড়্গের অগ্রভাগে —

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে হুং বাগীশ্বরীব্রহ্মাভ্যাং নমঃ।

খড়্গের মধ্যভাগে —

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে হুং লক্ষ্মীনারায়ণাভ্যাং নমঃ।

খড়্গের মূলদেশে —

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে হুং উমামহেশ্বরীভ্যাং নমঃ।

খড়্গের সর্বাংশে —

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ব্রহ্মাবিষ্ণুশিবশক্তিয়ুক্তায় খড়্গায়

নমঃ।

প্রার্থনা — খড়্গায় খরগাশায় শক্তিকার্যার্থতৎপরঃ।

পশুশ্চেদ্যাতুয়া শীঘ্রং খড়্গনাথ নমোহস্ততে ॥

সঙ্কল্প —

বিষ্ণুরোম্ তৎসদনা অমুকে মাসি অমুক রাশিস্থে ভাস্করে

অমুকপক্ষে অনুকতিধৌ অমুকাগাত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা

শ্রীমদক্ষিণকালিকাদেবতাপ্রীতিকামঃ ইমং ছাগপশুং বহ্নিদৈবতং

শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ তুভ্যমহং সম্প্রদাদে।

সমর্পন — তুভ্যমস্ত সমর্পিতম্

স্তম্ভপূজা — ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে স্তম্ভায় নমঃ।

পশুছেদন — আং হুং ফট্

ছেদনান্তে পাঠ — ওঁ আহায়ে রুধিরাকাঙ্ক্ষী বলিং গৃহ জয়ং কুরু।

মম শত্রু বিনাশায় পূজাং গৃহ সুরেশ্বরী।।

সুবর্ণ/রজত/তাম্র/কাংস্যপাত্রে সমাংসরুধির দেবীর সম্মুখে স্থাপন করে উৎসর্গ —

ওঁ তৎসদ্য অমুকে মাসি অমুকে রাশিস্থে ভাস্করে


অমুকপক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্মা

শ্রীমদক্ষিণকালিকাশ্রীতিকাম ইমং সমাংসহাগরুধিরবলিং

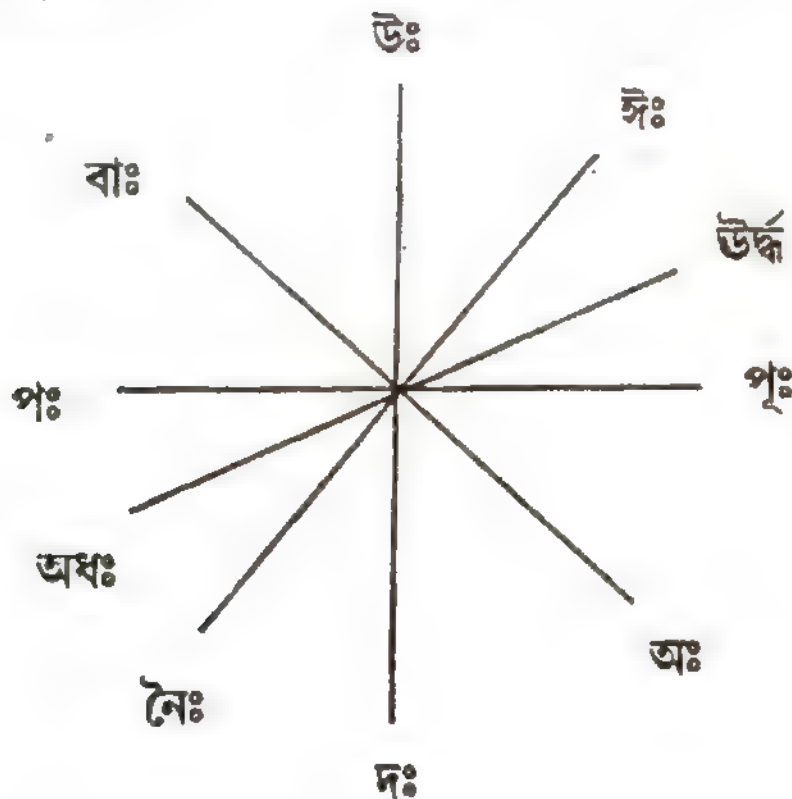
শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ তুভ্যমহং সম্প্রদাদে।

দেবীর বামে সপ্রদীপ বলিশীর্ষ উত্তরমুখে স্থাপন করে উৎসর্গ —

ত্রীং এষ সপ্রদীপছাগশীর্ষ রুধির বলিঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

অবশিষ্ট রুধির চারভাগ করে  এই রকম চারটি মণ্ডলে বায়ু, ঈশাণ, নৈঋত

এবং অগ্নিকোণে স্থাপন —



বায়ুকোণে বটুকের রুধির বলি —

মণ্ডলোপরি রুধির পাত্র স্থাপন করে পূজা —

ইং বাং এতে গন্ধপুষ্পে বটুকায় নমঃ।

বলি উৎসর্গ — হুং বাং এষ রুধিরবলিঃ বটুকায় নমঃ ।

মুদ্রা প্রদর্শন — বামহস্তে তন্তুমুদ্রা প্রদর্শন ।

দিশাগকোণে যোগিনীদের রুধির বলি —

মণ্ডলোপরি রুধির পাত্র স্থাপন করে পূজা —

হুঁ যাং এতে গন্ধপুষ্পে যোগিনীভ্যো নমঃ ।

বলি উৎসর্গ —

হুঁ যাং এষ রুধিরবলিঃ যোগিনীভ্যো নমঃ ।

মুদ্রা প্রদর্শন — বামহস্তের অঙ্গুষ্ঠ, তর্জনী, মধ্যমা ও অনামিকা দ্বারা যোন্যাকার মুদ্রা প্রদর্শন ।

নৈঋতকোণে ক্ষেত্রপালের রুধির বলি —

মণ্ডলোপরি রুধির পাত্র স্থাপন করে পূজা —

হুঁ ক্ষাং এতে গন্ধপুষ্পে ক্ষেত্রপালায় নমঃ ।

বলি উৎসর্গ —

হুঁ ক্ষাং এষ রুধিরবলিঃ ক্ষেত্রপালায় নমঃ ।

মুদ্রা প্রদর্শন —

বামহস্তের মধ্যঙ্গুলি দণ্ডাকার করে মুদ্রা প্রদর্শন ।

অগ্নিকোণে গণেশের রুধির বলি —

মণ্ডলোপরি রুধির পাত্র স্থাপন করে পূজা —

হুঁ গাং এতে গন্ধপুষ্পে গণপতয়ে নমঃ ।

বলি উৎসর্গ —

হুঁ গাং এষ রুধিরবলিঃ গণপতয়ে নমঃ ।

মুদ্রা প্রদর্শন —

বামহস্তের তর্জনী সরলাকার করে মুদ্রা প্রদর্শন ।

দীপমালা উৎসর্গ বিধি — ১০৮ প্রদীপ জ্বালিয়ে ।

প্রোক্ষণ — ওঁ এতেভ্যঃ অষ্টোত্তরশতসংখ্যকদীপেভ্যো নমঃ ।


উৎসর্গ — বিষ্ণুরোম্ তৎসদ্য অমুকে মাসি অমুকে রাশিহে ভাস্করে
অমুকপক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা
শ্রীমদক্ষিণকালিকাদেবতাপ্রীতিকামঃ এতান্ অষ্টোত্তরশতদীপান্
বহিদৈবতান্ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ ভূভামহং সম্প্রদদে ।

(পরার্থে দদানি)

প্রার্থনা — ওঁ সংসারধ্বাস্তনাশায় পবিত্রজ্যোতিরগুণে ।

দত্তেয়ং গৃহতাং দেবি কৃপয়া দীপমালিকা ॥

আরাত্রিক —

দেবীর বামে  মণ্ডল অঙ্কণ করে ঘটদীপমালা সংস্থাপন পূর্বক অর্চনা —

প্রোক্ষণ — ফট্

অর্য্যজলে পুনঃ প্রোক্ষণ — এতসৌ নীরাজন-দীপমালায়ৈ নমঃ ।

পুনঃ প্রোক্ষণ — এতদধিপত্যে দেবায় বিষ্ণবে নমঃ।

এতৎসম্প্রদানায়ৈ ক্রীং শ্রীমদক্ষিণাকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ।

বামহস্তে ঘণ্টাধ্বনি সহকারে মূলমন্ত্র বা স্তোত্রপাঠ করতে করতে দেবীর —

শ্রীচরণে — ৪ বার নাভিতে — ২ বার মুখে — ৩ বার সর্বাস্থে — ৭ বার

ভ্রামণ করতে হবে। দক্ষপদ আসনে, বামপদ ভূমিতে থাকবে। বামপদ দক্ষপদের

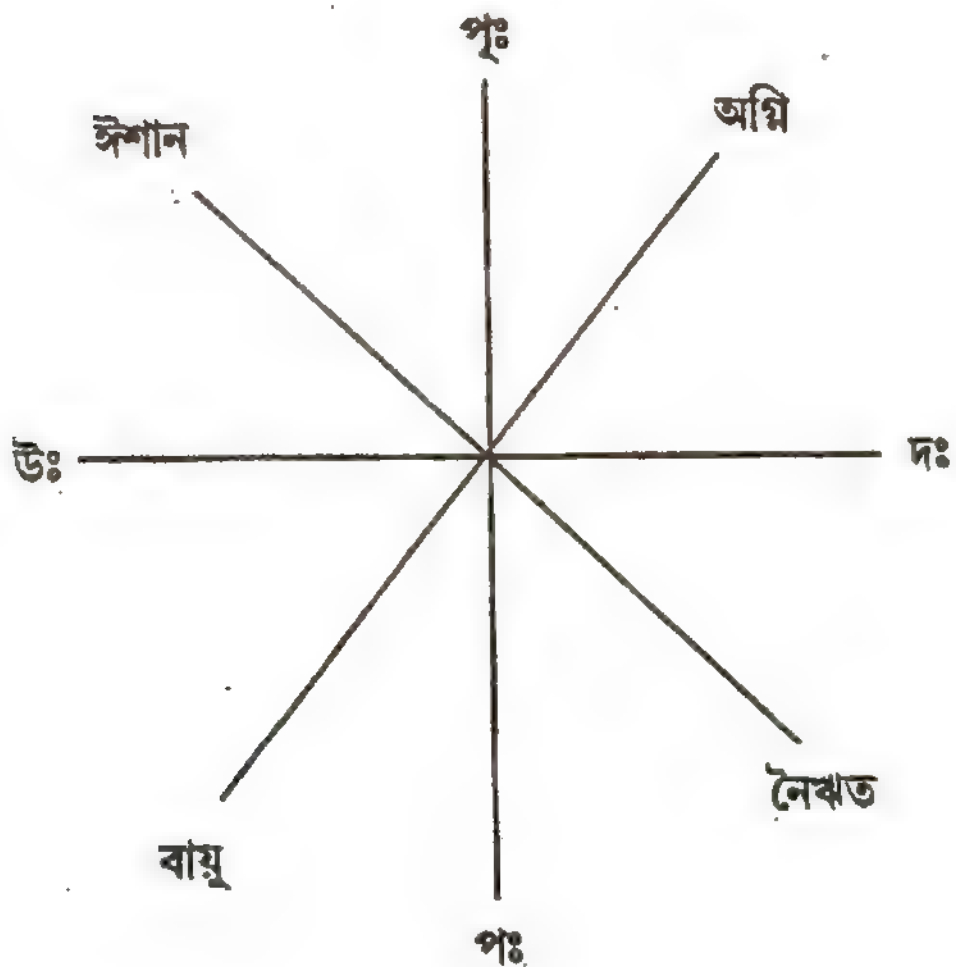
তুলনায় সম্মুখবর্তী থাকবে।

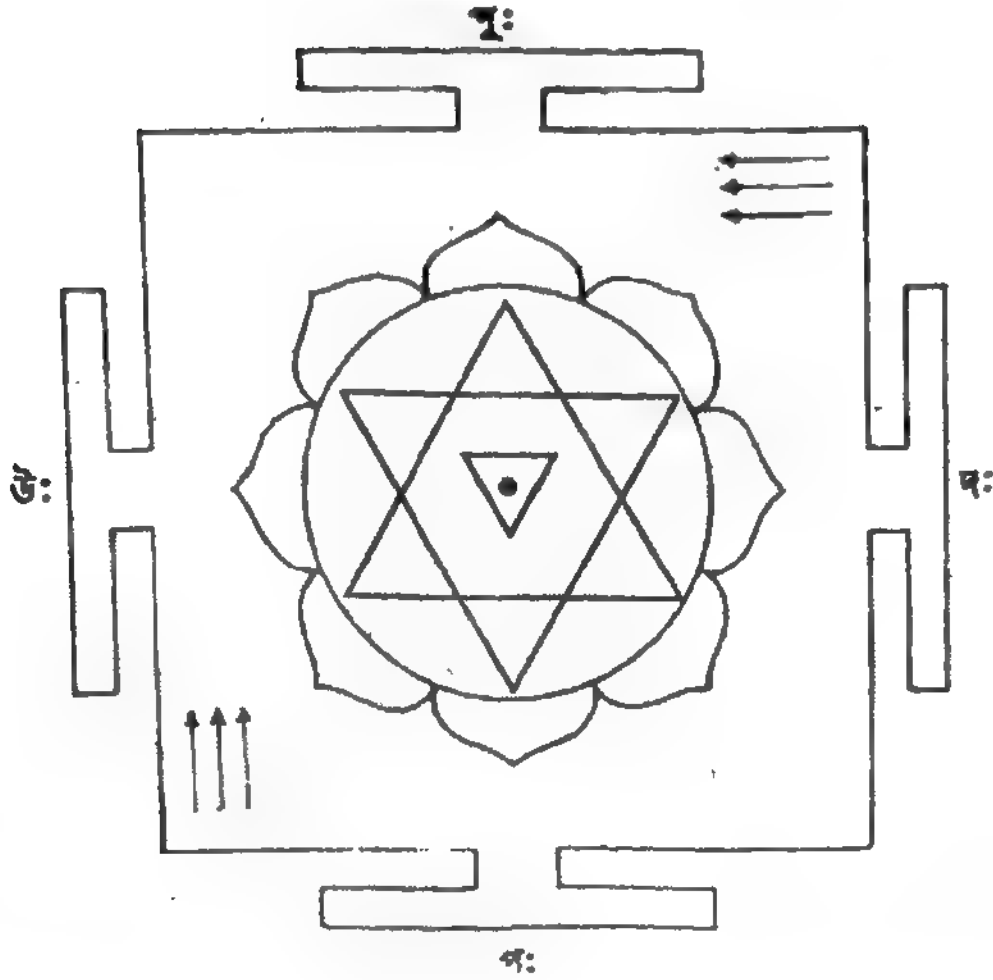
ঘণ্টাবাদ্যের পূর্বে ঘণ্টা প্রোক্ষণ —

ওঁ জয়ধ্বনি মন্ত্রমাতঃ স্বাহা।

আরাত্রিক ক্রম — ঘৃতদীপ / কর্পূরদীপ / জলপূর্ণ তাম্রশাঙ্খ / বস্ত্র / পুষ্প / পদ্মব /
/ দর্পন / চামর / প্রণিপাত।

তান্ত্রিক হোম —





উপক্রম — পূর্বমুখে উপবেশন করে আচমন, সামান্যার্থ্য স্থাপন, আসনশুদ্ধি ও গুর্বাদিপ্রণাম করতে হবে। তদনন্তর বালুকাদ্বারা হস্তপ্রমাণ চতুষ্কোণ স্থণ্ডিল রচনা করে সেই স্থণ্ডিলের মধ্যভাগে তজ্জনী-অঙ্গুষ্ঠযোগে কুশমূল দ্বারা বিন্দুগর্ভ ত্রিকোণ (পুং দেবতা স্থানে উর্ধ্বমুখ, স্ত্রী দেবতা হলে অধোমুখ), তার বাইরে ষট্‌কোণ, তার বাইরে বৃত্ত এবং সেই বৃত্তকে অষ্টদল পদ্মের কর্ণিকাস্বরূপ কল্পনা করে তার অষ্টদিকে অষ্টদল অঙ্কিত করতে হবে। তার চতুর্দিকে ভূপুর আঁকত করে তন্মধ্যে অষ্টদল পদ্মের অগ্নিকোণে (পূর্ব-দক্ষিণে) নমঃ মন্ত্রে অর্ধহস্ত পরিমিত উত্তরাগ্র তিনটি রেখা এবং বায়ুকোণে (উত্তর-পশ্চিমে) পূর্বাগ্র তিনটি সরল রেখা অঙ্কিত করতে হবে।

স্থণ্ডিল পূজা — স্থণ্ডিল বীক্ষণ — ক্রীং স্থণ্ডিল / প্রোক্ষণ — ফট্ / কুশ দ্বারা তাড়ন — ফট্ / স্থণ্ডিল প্রোক্ষণ — হঁ / উর্ধ্বোর্ধ্ব তালত্রয়ে রক্ষণ — ফট্ / গুণ্পাঞ্জলিদান — ক্রীং / অভ্যক্ষণ — ওঁ

যদ্বৈর মধ্যস্থানে পূজা — ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে বাহুর্যোগপীঠায় নমঃ।

পূর্বাগ্র রেখাত্রয়ে পূজা — ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে মুকুন্দায় নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ঈশানায় নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে পুরন্দরায় নমঃ।

উত্তরাগ্র রেখাত্ৰয়ে পূজা — ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ব্রহ্মণে নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে বৈবস্বতায় নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ইন্দবে নমঃ।

পুনরায় যন্ত্ৰের মধ্যস্থানে পূজা — ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমদক্ষিণকালিকাহৃদিতায় নমঃ।

বাগীশ্বরী ধ্যান —

ওঁ বাগীশ্বরীমৃতস্নাতাং নীলেন্দীবরসন্নিভাম্।

বাগীশ্বরেণ সংযুক্তাং ক্রীড়াভাবসমম্বিতাম্।

শ্রীমদক্ষিণকালিকা স্বরূপাম্॥

পরে গন্ধপুষ্পে পূজা —

ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে বাগীশ্বর্যে নমঃ।

ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে বাগীশ্বরায় নমঃ।

প্রদীপের অগ্নি ৩ বার সংক্রমণ করে শুদ্ধাগ্নি চয়ন করতে হবে।

অগ্নি শোধন — যথাবিহিত অগ্নি আনয়ন করে বিহিত পাত্রে (কাংস্যপাত্রে বা সমিধোপরি) স্থাপন।

বীক্ষণ — ক্রীং শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ বৌষট্। কুশদ্বারা তাড়ন — ফট্ / প্রোক্ষণ — ফট্ / অবগুষ্ঠন মুদ্রা প্রদর্শন — হ্রীং / ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন — বং / ক্রব্যাদ অগ্নি গ্রহণ — রং / ক্রব্যাদ অগ্নি ত্যাগ — হ্রীং ফট্ ক্রব্যাদেভ্যঃ স্বাহা। (নৈঋত কোণে)

অগ্নি-স্থাপন — অনন্তর ওঁ মন্ত্রে দুই হস্তে অগ্নি উদ্ধৃত করে মণ্ডলোপরি তিনবার দক্ষিণাবর্তে ঘুরিয়ে হাঁটু পেতে বিপরীত দিক থেকে আপনার অভিমুখে মণ্ডলমধ্যস্থানে স্থাপন করতে হবে।

অগ্নি পূজা —

এতে গন্ধপুষ্পে রং বহিমূর্তয়ে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে রং বহির্চৈতন্যায় নমঃ।

জ্বালিনীমুদ্রা প্রদর্শন ও পাঠ — ওঁ চিত্তপিঙ্গল হন হন দহ দহ পচ পচ সর্বজ্ঞাতাপয় স্বাহা।

করজোড়ে পাঠ —

ওঁ অগ্নিং প্রজ্বলিতং বন্দে জাতবেদং হতাশনম্।

সুবর্ণবর্ণমমলং সমিদ্ধং বিশ্বতোমুখম্॥

অগ্নির নামকরণ —

ওঁ অগ্নে ত্বং শ্রীমদক্ষিণকালিকা নামাসি।

অগ্নি-আবাহন — ওঁ শ্রীমদক্ষিণকালিকানামাগ্নে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ। ইহ তিষ্ঠ, ইহ তিষ্ঠ। ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিধেহি। ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব, ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব। ইহ সন্মুখীভব, ইহ সন্মুখীভব। অত্রাধিষ্ঠানং কুরু, মম পূজাং গৃহণ।

অগ্নি-পূজা —

ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহিতান্ধ সর্বকর্মাণি

সাধয় স্বাহা এষ গন্ধঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকা নামাগ্নয়ে নমঃ।

ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহিতাক্ষ সর্বকর্মাণি

সাধয় স্বাহা ইদং সচন্দনপুষ্পং শ্রীমদক্ষিণকালিকা নামাগ্নয়ে নমঃ।

ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহিতাক্ষ সর্বকর্মাণি

সাধয় স্বাহা এষ ধূপঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকা নামাগ্নয়ে নমঃ।

ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহিতাক্ষ সর্বকর্মাণি

সাধয় স্বাহা এষ দীপঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকা নামাগ্নয়ে নমঃ।

ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহিতাক্ষ সর্বকর্মাণি

সাধয় স্বাহা ইদং সোপকরণনৈবেদ্যং শ্রীমদক্ষিণকালিকা নামাগ্নয়ে নমঃ।

ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহিতাক্ষ সর্বকর্মাণি

সাধয় স্বাহা ইদং তাম্বুলং শ্রীমদক্ষিণকালিকা নামাগ্নয়ে নমঃ।

পরে গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করবে —

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অগ্নেহিরণ্যাদিসপ্তজিহাত্যো নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে সহস্রার্চিবে হৃদয়ায় নমঃ ইত্যাদ্যগ্নিষড়ঙ্গৈভ্যো নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অগ্নয়ে জাতবেদসে ইত্যাদ্যষ্টমূর্তিভ্যো নমঃ।

বহির্দেশে — ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ব্রাহ্মাদ্যষ্টশক্তিভ্যো নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে পদ্মাদ্যষ্টনিধিভ্যো নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ইন্দ্রাদিলোকপালেভ্যো নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে বজ্রাদ্যষ্ট্রৈভ্যো নমঃ।

শুক-শুব সংস্কার —

ক) শুক ও শুব অধোমুখ করে অগ্নিতে তপ্ত করণ। খ) বামহস্তে শুক ও শুব রেখে তার অগ্র, মধ্য ও মূলদেশ কুশদ্বারা মার্জনা। গ) মার্জিত শুক ও শুব জলদ্বারা প্রোক্ষণ। ঘ) পুনরায় তপ্ত করণ। ঙ) মার্জিত কুশ অগ্নিতে নিক্ষেপ। চ) আত্মদক্ষিণে কুশোপরি শুক ও শুব স্থাপন।

ঘৃত-সংস্কার —

ক) কুশোপরি ঘৃতপাত্র স্থাপন। খ) ঘৃতপাত্র প্রোক্ষণ — ফট্। গ) ঘৃতদান। ঘ) ঘৃতবীক্ষণ — ক্রীং। ঙ) কুশদ্বারা তাড়ন — ফট্। চ) প্রোক্ষণ — হুঁ। ছ) উর্ধ্বোর্ধ্ব তালত্রয়ে রক্ষণ — ফট্। জ) যোনিমুদ্রা প্রদর্শন — বং। ঝ) জ্বালিত কুশপত্রদ্বয় ঘটোপরি আমণ — হুঁ। ঞ) অর্ধহস্ত পরিমিত কুশোপত্রদ্বয় ঘৃতপরি স্থাপন। ঘটকে ঈড়া পিঙ্গলা ও সুমুগ্না ভাবনা।

আহুতি-প্রদান —

দক্ষিণ ভাগ থেকে ঘৃতগ্রহণ — নমঃ। অগ্নির দক্ষিণেন্দ্রে আহুতি — ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা। বামভাগ থেকে ঘৃতগ্রহণ — নমঃ। অগ্নির বামেন্দ্রে আহুতি — ওঁ সোমায় স্বাহা।

মধ্যভাগ থেকে ঘৃতগ্রহণ — নমঃ। অগ্নির ললাটনেত্রে আহতি — ওঁ অগ্নীষোমাত্যাং
স্বাহ। দক্ষিণ ভাগ থেকে ঘৃতগ্রহণ — নমঃ। অগ্নির মুখে আহতি — ওঁ অগ্নয়ে স্থিতিকৃতে
স্বাহ।

মহাব্যাহতি হোম —

আহতি প্রদান —

১) ওঁ ভূঃ স্বাহ। ২) ওঁ ভুবঃ স্বাহ। ৩) ওঁ স্বঃ স্বাহ। ৪) ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ স্বাহ।

পুনঃ আহতি — (৩ বার) —

ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহিতাক্ষ সর্বকর্মাণি সাধয় স্বাহ।

পুনঃ আহতি — (২৫ বার) —

ক্ৰীং স্বাহ।

সাধক অগ্নি ও দেবতার ঐক্য ভাবনা করে আহতি — ক্ৰীং স্বাহ। (১১ বার) —

সংকল্প — তাম্রপাত্রে হরীতকী, কুশ, তিল, বিশ্বপত্র, গন্ধ, পুষ্প ও জল নিয়ে
বামহস্তোপরি রেখে এবং দক্ষিণ করতল দ্বারা আচ্ছাদন করে বীরাসনে পূর্বমুখ হয়ে বলতে
হবে —

বিষ্ণুরোম্ তৎসদ্য অমুকে মাসি অমুক-রাশিষ্টে ভাস্করে অমুকে পক্ষে অমুক-তিথৌ
অমুক-গোত্রঃ শ্রীঅমুকঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকাশ্রীতিকামঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকাপূজকর্মণি 'ক্ৰীং
দক্ষিণকালিকায়ৈ স্বাহ' ইতি মন্ত্রেণ অষ্টোত্তরশত- (বা অষ্টাবিংশতি) সংখ্যক-সাজ্যবিশ্বপত্রৈঃ
হোমমহং করিষ্যে (পরার্থে-করিষ্যামি)।

হবনীয় বিশ্বপত্র অর্চনা —

অভ্যুক্ষণ — বং / মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী / প্রোক্ষণ — এতেভ্যঃ
সাজ্যবিশ্বপত্রৈভ্যো নমঃ। (৩ বার) হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্যঃ সাজ্যবিশ্বপত্রৈভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। ক্ৰীং এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ
শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

মূলদেবী হোম — (১০৮ আহতি) — ক্ৰীং শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ স্বাহ।

মহাকাল হোম — (৮টি আহতি) —

হুঁ ক্ষৌঁ যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং মহাকাল

ভৈরব সর্ববিদ্যান্ নাশয় নাশয় হ্রীং শ্রীং ফট্ স্বাহ

মহাকাল ভৈরবায় শিবায় স্বাহ।

আবরণ হোম — (১টি করে আহতি) —

পাদুকাবীজ, সশস্ত্রিক শ্রীগুরবে স্বাহ। গং গণেশায় স্বাহ। ওঁ নমঃ শিবায় শিবায়
স্বাহ। ওঁ হ্রীং সূর্য্যায় স্বাহ। ওঁ নমো নারায়ণায় স্বাহ। হ্রীং জয়দুর্গায়ৈ স্বাহ। ওঁ অগ্নয়ে স্বাহ।
ঐ বাণেশ্বর শিবায় স্বাহ। ওঁ আদিত্যাদি - নবগ্রহেভ্যঃ স্বাহ। ওঁ ইন্দ্রাদি - লোকপালেভ্যঃ

স্বাহা। ওঁ কাল্যাদি - দশমহাবিদ্যাভ্যঃ স্বাহা। ওঁ মংস্যাদি - দশাবতারেভ্যঃ স্বাহা। ওঁ অকারাদি
 পঞ্চাশদ্বর্ণেভ্যঃ স্বাহা। ওঁ প্রতিপদাদিতিথিভ্যঃ স্বাহা। ওঁ কৃষ্ণপক্ষায় স্বাহা। ওঁ শুক্লপক্ষায়
 স্বাহা। ওঁ অমাবস্যায়ৈ স্বাহা। ওঁ পূর্ণিমায়ৈ স্বাহা। ক্রাং হৃদয়ায় স্বাহা। ক্রীং শিরসে স্বাহা।
 ক্রুং শিখায়ৈ স্বাহা। ক্রৈং কবচায় স্বাহা। ক্রৌঃ নেত্রত্রয়ায় স্বাহা। ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্
 অস্ত্রায় ফট্ স্বাহা। পাদুকাবীজ, মহাদেবীদেব্যস্বায়ৈ স্বাহা। পাদুকাবীজ, মহাদেবানন্দনাথায়
 স্বাহা। পাদুকাবীজ, মহাকালানন্দনাথায় স্বাহা। পাদুকাবীজ, ত্রিপুরানন্দনাথায় স্বাহা।
 পাদুকাবীজ, ভৈরবানন্দনাথায় স্বাহা। পাদুকাবীজ, ব্রহ্মানন্দনাথায় স্বাহা। পাদুকাবীজ,
 পূর্ণদেবানন্দনাথায় স্বাহা। পাদুকাবীজ, চলচ্চিত্তানন্দনাথায় স্বাহা। পাদুকাবীজ,
 চলাচলানন্দনাথায় স্বাহা। পাদুকাবীজ, কুমারানন্দনাথায় স্বাহা। পাদুকাবীজ, ক্রোধানন্দনাথায়
 স্বাহা। পাদুকাবীজ, বরদানন্দনাথায় স্বাহা। পাদুকাবীজ, স্মরদীপানন্দনাথায় স্বাহা। পাদুকাবীজ,
 মায়াদেব্যস্বায়ৈ স্বাহা। পাদুকাবীজ, মায়াবতীদেব্যস্বায়ৈ স্বাহা। পাদুকাবীজ, বিমলানন্দনাথায়
 স্বাহা। পাদুকাবীজ, কুশলানন্দনাথায় স্বাহা। পাদুকাবীজ, ভীমসেনানন্দনাথায় স্বাহা।
 পাদুকাবীজ, সুধাকরানন্দনাথায় স্বাহা। পাদুকাবীজ, মীনানন্দনাথায় স্বাহা। পাদুকাবীজ,
 গোরক্ষানন্দনাথায় স্বাহা। পাদুকাবীজ, ভোজদেবানন্দনাথায় স্বাহা। পাদুকাবীজ,
 প্রজাপত্যানন্দনাথায় স্বাহা। পাদুকাবীজ, মূলদেবানন্দনাথায় স্বাহা। পাদুকাবীজ,
 রত্তিদেবানন্দনাথায় স্বাহা। পাদুকাবীজ, বিঘ্নেশ্বরানন্দনাথায় স্বাহা। পাদুকাবীজ,
 হুতাশানন্দনাথায় স্বাহা। পাদুকাবীজ, সময়ানন্দনাথায় স্বাহা। পাদুকাবীজ, নকুলানন্দনাথায়
 স্বাহা। পাদুকাবীজ, শ্রীগুরুবে স্বাহা। পাদুকাবীজ, পরমগুরুবে স্বাহা। পাদুকাবীজ,
 পরাপরগুরুবে স্বাহা। পাদুকাবীজ, পরমেশ্টিগুরুবে স্বাহা। ওঁ ভৈরব ঋষয়ে স্বাহা। হ্রী
 কালীদেব্যস্বায়ৈ স্বাহা। হ্রী কপালিনীদেব্যস্বায়ৈ স্বাহা। হ্রী কুম্বাদেব্যস্বায়ৈ স্বাহা। হ্রী
 কুরুকুম্বাদেব্যস্বায়ৈ স্বাহা। হ্রী বিরোধিনীদেব্যস্বায়ৈ স্বাহা। হ্রী বিপ্রচিন্তাদেব্যস্বায়ৈ স্বাহা। হ্রী
 উগ্রাদেব্যস্বায়ৈ স্বাহা। হ্রী উগ্রপ্রভাদেব্যস্বায়ৈ স্বাহা। হ্রী দীপ্তাদেব্যস্বায়ৈ স্বাহা। হ্রী নীলাদেব্যস্বায়ৈ
 স্বাহা। হ্রী ঘনাদেব্যস্বায়ৈ স্বাহা। হ্রী বলাকাদেব্যস্বায়ৈ স্বাহা। হ্রী মাত্রাদেব্যস্বায়ৈ স্বাহা। হ্রী
 মুদ্রাদেব্যস্বায়ৈ স্বাহা। হ্রী মিতাদেব্যস্বায়ৈ স্বাহা। ওঁ আং ব্রাহ্মীদেব্যস্বায়ৈ স্বাহা। ওঁ ঙং
 নারায়ণীদেব্যস্বায়ৈ স্বাহা। ওঁ উং মাহেশ্বরীদেব্যস্বায়ৈ স্বাহা। ওঁ ঋং চামুণ্ডাদেব্যস্বায়ৈ স্বাহা।
 ওঁ ৯ং কৌমারীদেব্যস্বায়ৈ স্বাহা। ওঁ ঐং অপরাজিতাদেব্যস্বায়ৈ স্বাহা। ওঁ ঔং বারাহীদেব্যস্বায়ৈ
 স্বাহা। ওঁ অঃ নারসিংহীদেব্যস্বায়ৈ স্বাহা। ঐ হ্রী অং অসিতাস ভৈরবায় স্বাহা। ঐ হ্রী ইং রুক্ষ
 ভৈরবায় স্বাহা। ঐ হ্রী উং চণ্ড ভৈরবায় স্বাহা। ঐ হ্রী ঋং ক্রোধ ভৈরবায় স্বাহা। ঐ হ্রী ৯ং
 উন্মত্ত ভৈরবায় স্বাহা। ঐ হ্রী এং কপালি ভৈরবায় স্বাহা। ঐ হ্রী ওং ভীষণ ভৈরবায় স্বাহা।
 ঐ হ্রী অং সংহার ভৈরবায় স্বাহা।

ওঁ লাং ইন্দ্রায়-পীতবর্ণায়-ঐরাবতবাহনায়-বজ্রহস্তায়-সশক্তিকায়-

সপরিবারায়-সুরাধিপত্যে-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদে স্বাহা।

ওঁ রাং অঘায়ে-রক্তবর্ণায়-মেষবাহনায়-শক্তিহস্তায়-সশক্তিকায়-সপরিবারায়
তেজোহিপিপতয়ে-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদে স্বাহা ।

ওঁ যাং (মাং) যমায়-কৃষ্ণবর্ণায়-মহিষবাহনায়-দণ্ডহস্তায়-সশক্তিকায়-
সপরিবারায়-প্রেতাধিপতয়ে-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদে স্বাহা ।

ওঁ ক্ষাং নৈৰ্বৃত্যায়-ধূস্রবর্ণায়-অশ্ববাহনায়-খড়্গহস্তায়-সশক্তিকায়-
সপরিবারায়-রাক্ষসাধিপতয়ে-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদে স্বাহা ।

ওঁ বাং বরুণায়-গুরুবর্ণায়-মকরবাহনায়-পাশহস্তায়-সশক্তিকায়-
সপরিবারায়-জলাধিপতয়ে-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদে স্বাহা ।

ওঁ যাং বায়বে-ধূস্রবর্ণায়-মৃগবাহনায়-অকুশহস্তায়-সশক্তিকায়-
সপরিবারায়-প্রাণাধিপতয়ে-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদে স্বাহা ।

ওঁ কুং কুবেরায়-গুরুবর্ণায়-নরবাহনায়-গদাহস্তায়-সশক্তিকায়-
সপরিবারায়-যক্ষাধিপতয়ে-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদে স্বাহা ।

ওঁ হাং ঈশানায়-গুরুবর্ণায়-বৃষভবাহনায়-শূলহস্তায়-সশক্তিকায়-
সপরিবারায়-গণাধিপতয়ে-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদে স্বাহা ।

ওঁ হ্রীং অনন্তায়-গৌরবর্ণায়-গরুড়বাহনায়-চক্রহস্তায়-সশক্তিকায়-
সপরিবারায়-নাগাধিপতয়ে-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদে স্বাহা ।

ওঁ আং ব্রহ্মারূপবর্ণায়-হংসবাহনায়-পদ্মহস্তায়-সশক্তিকায়-
সপরিবারায়-প্রজাধিপতয়ে-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদে স্বাহা ।

ওঁ বজ্রায় স্বাহা । ওঁ শক্তয়ে স্বাহা । ওঁ দণ্ডায় স্বাহা । ওঁ খড়্গায় স্বাহা । ওঁ পাশায় স্বাহা ।
ওঁ অকুশায় স্বাহা । ওঁ গদায়ে স্বাহা । ওঁ শূলায় স্বাহা । ওঁ চক্রায় স্বাহা । ওঁ পদ্মায় স্বাহা । হেসীঃ
সদাশিব মহাপ্রেত পদ্মাসনায় শিবায় স্বাহা । ওঁ কুলদেবদেবীভ্যঃ স্বাহা । ওঁ গ্রাম্যদেবদেবীভ্যঃ
স্বাহা । ওঁ নগরদেবদেবীভ্যঃ স্বাহা । ওঁ সৰ্বেভ্যো দেবেভ্যঃ স্বাহা । ওঁ সৰ্বাভ্যো দেবীভ্যঃ
স্বাহা । ওঁ সচ্চিদেকং ব্রহ্ম পরমব্রহ্মণে স্বাহা ।

পূৰ্ণাহুতি — পান, বিশ্বামিত্র, গুবাক, নববস্ত্রসহ ঘৃতপূৰ্ণপাত্র (দ্রুব) হস্তে দণ্ডায়মান
হয়ে আহুতি দান —

ক্ৰীং শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ স্বাহা, ওঁ ইতঃপূৰ্বং প্রাণবুদ্ধিদেহধৰ্মাধিকারতো-
জাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্ত্যবস্থাসু মনসা বাচা কৰ্মণা হস্তাভ্যাং পদ্মামুদরেণ-
শিক্ষা যৎকৃতং যদুক্তং যৎস্মৃতং তৎসৰ্বং ব্রহ্মার্পণং ভবতু স্বাহা,
মাং মদীয়ঞ্চ সকলং শ্রীমদক্ষিণকালিকাচরণে সমৰ্পয়ে । ওঁ তৎসৎ ।

করজোড়ে পাঠ —

ওঁ পূৰ্ণমদঃ পূৰ্ণমিদং পূৰ্ণাং পূৰ্ণমুদচ্যতে ।

পূৰ্ণস্য পূৰ্ণমাদায় পূৰ্ণমেবাবশিষ্যতে ॥

হরিঃ ওঁ তৎসৎ ॥

অগ্নি বিসর্জন —

সংহার মুদ্রায় দেবতাকে অগ্নি থেকে স্বহৃদয়ে আনয়ন — ক্ষমস্ব ।

অগ্নিকে দক্ষিণদিকে চালনা — ওঁ অগ্নে ত্বং চন্দ্রমণ্ডলং গচ্ছ ।

অগ্নির ঈশানকোণে দধি বা দুগ্ধ নিক্ষেপ — ওঁ পৃথি ত্বং শীতলা ভব ।

পূর্ণপাত্র উৎসর্গ —

প্রোক্ষণ — বং এতস্মৈ (পূর্ণপাত্রায়) পূর্ণপাত্রানুকল্পায় ভোজ্যায় নমঃ ।

ওঁ এতদধিপত্যে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।

এতৎসম্প্রদানায় ওঁ ব্রহ্মাণে নমঃ ।

উৎসর্গ — বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুক-রাশিস্থে ভাস্করে-
অমুকে পক্ষে অমুক-তিথৌ অমুক-গোত্রঃ শ্রীঅমুকঃ-
কৃতৈতৎ-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপূজাসীভূতহোমকর্মণঃ সাক্ষ্যতার্থং-
ব্রহ্মদক্ষিণামিদং (পূর্ণপাত্রং) পূর্ণপাত্রানুকল্পং ভোজ্যং তস্মৈ-
ব্রহ্মাণেহং সম্প্রদদে (পরার্থে—দদানি) ।

করজোড়ে পাঠ — পূর্ণপাত্রস্তোত্রম্ —

পূর্ণা শ্রীভুবনেশ্বরী ভগবতী শ্রীরাজরাজেশ্বরী ।

পূর্ণা ভৈরবভৈরবীশ বটুকস্তারা চ শ্রীকালিকা ।।

পূর্ণা শ্রীবগলা চ ধূত্রবদনা শ্রীমচ্ছিন্নমস্তাবিশ্বকা ।

পূর্ণং শ্রীগুরপাদুকামৃতরসং শ্রীপূর্ণপাত্রং ভজে ।।

শ্রীপাত্র থেকে তর্পণ —

ওঁ ঐ হ্রী শ্রী সহস্র ফ্রেং সহস্র মলবরবীং আনন্দভৈরবৈ-

বৌষট্ আনন্দভৈরবী শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা ।

ওঁ ঐ হ্রী শ্রী হসস্র ফ্রেং হসস্র মলবরবুং আনন্দভৈরবায়-

বষট্ আনন্দভৈরব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

প্রাণায়াম — ক্রীং ।

করন্যাস —

ক্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ ।

ক্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা ।

ক্রুং মধ্যমাভ্যাং বষট্ ।

ক্রেং অনামিকাভ্যাং হ্রুং ।

ক্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্ ।

ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অন্ত্রায় ফট্ ।।

অঙ্গন্যাস —

ক্রাং হৃদয়ায় নমঃ ।

ক্লীং শিরসে স্বাহা।

ক্লুং শিখায়ৈ বসট্।

ক্লৌং কবচায় হুঁ।

ক্লৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্।

ক্লুং করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অঙ্গায় ফট্।।

জপরহস্য ও জপসমর্পন-বিধি :—

১। শৌচ — প্রথমে আচমন। পরে জলশুদ্ধি ও আসনশুদ্ধি। পরে গুরু, গণেশ ও ইষ্টদেবতার প্রণাম।

২। কপাটভঞ্জন — হুং মন্ত্র দশবার জপ।

৩। কামিনী-তত্ত্ব — হৃদয়ে ক্লৌং মন্ত্র দশবার জপ করে কামিনীর ধ্যান করবে। ধ্যান যথা :—

সিংহস্কন্ধসমারূঢ়াং রক্তবর্ণাং চতুর্ভুজাম্।

নানালঙ্কারভূষ্যাঢ্যাং রক্তবস্ত্রবিভূষিতাম্।

শঙ্খচক্রধনুর্বাণ-বিরাজিতকরাস্থজাম্।।

এই মন্ত্রে তাঁর ধ্যান-পূজা সম্পাদন করে, পরে কং বীজ দশবার জপ করবে।

৪। প্রফুল্ল — লং বীজে দশবার জপ।

৫। প্রাণায়ামাদি — প্রাণায়াম, ভূতশুদ্ধি, ঋষ্যাদিন্যাস, করন্যাস, অগ্নিন্যাস, তত্ত্বন্যাস ও ব্যাপক ন্যাস।

৬। ডাকিন্যাদি মন্ত্রন্যাস — তত্ত্বমুদ্রা দ্বারা মূলাধারে ডাং ডাকিন্যে নমঃ, স্বাধিষ্ঠানে রাং রাকিন্যে নমঃ, মণিপুরে লাং লাকিন্যে নমঃ, অনাহতে কাং কাকিন্যে নমঃ, বিশুদ্ধে সাং শাকিন্যে নমঃ, আজ্ঞাচক্রে হাং হাকিন্যে নমঃ এবং সহস্রারে যাং যাকিন্যে নমঃ।

৭। মন্ত্রশিখা — নিঃশ্বাস রোধ করে ভাবনাদ্বারা কুলকুণ্ডলিনীকে একবার সহস্রারে নিয়ে যাবে এবং তৎক্ষণাৎ মূলাধারে আনবে। এইরূপে বারংবার করতে করতে সুষুপ্তপথে বিদ্যুতের ন্যায় দীর্ঘাকায় তেজ লক্ষিত হবে।

৮। মন্ত্রচৈতন্য — স্বীয় বীজমন্ত্র ঙ্গ বীজ পুটিত (ঙ্গ ‘মন্ত্র’ ঙ্গ) করে হৃদয়ে সাতবার জপ করবে।

৯। মন্ত্রার্থ-ভাবনা — দেবতার শরীর ও মন্ত্র অভিন্ন, ইহাই চিন্তা করবে।

১০। নিদ্রা-ভঙ্গ — হৃদয়ে ঙ্গ ‘বীজমন্ত্র’ ঙ্গ এই মন্ত্র দশবার জপ করবে।

১১। কল্লুকা — ক্লীং হুং ক্লীং ক্লীং ফট্ এই মন্ত্র সাতবার মন্তকে জপ করবে।

১২। মহাসেতু — ক্লীং মন্ত্রে কণ্ঠে সাতবার জপ করবে।

১৩। সেতু — ঐ হুং ঐ মন্ত্র হৃদয়ে সাতবার জপ করবে।

১৪। মুখশোধন — ক্লীং ক্লীং ক্লীং ওঁ ওঁ ওঁ ক্লীং ক্লীং ক্লীং এই মন্ত্র মুখে সাতবার

জপ করবে।

১৫। জিহ্বাশুদ্ধি — মংসমুদ্রায় আচ্ছাদন করে হেঁসৌঃ এই মন্ত্র সাতবার জপ করবে।

১৬। করশোধন — ক্রীং ঙ্রীং ক্রীং করমালে অঙ্গায় ফট্ এই মন্ত্র সাতবার জপ করবে।

১৭। ষোনিমুদ্রা — মূলাধার থেকে ব্রহ্মরন্ধ্র পর্য্যন্ত অধোমুখ ত্রিকোণ এবং ব্রহ্মরন্ধ্র থেকে মূলাধার পর্য্যন্ত উর্ধ্বমুখ ত্রিকোণ অর্থাৎ এইরূপ ষট্‌কোণ ভাবনা করে পরে এং মন্ত্র দশবার জপ করবে।

১৮। নির্ঝাণ — ওঁ অং 'বীজমন্ত্র' ঐং এবং ঐং 'বীজমন্ত্র' অং ওঁ এইরূপ অনুলোম-বিলোমে নাভিদেশে একবার জপ করবে।

১৯। প্রাণতত্ত্ব — অনুস্বারযুক্ত প্রত্যেক মাতৃকাবর্ণদ্বারা বীজমন্ত্র পুটিত করে জপ করবে। অথবা অসমর্থপক্ষে অং কং চং টং তং পং যং শং পুটিত করে মন্ত্র জপ করবে।

২০। প্রাণযোগ — হ্রীং 'বীজমন্ত্র' হ্রীং এই মন্ত্র হৃদয়ে সাতবার জপ করবে।

২১। দীপনী — ওঁ 'বীজমন্ত্র' ওঁ এই মন্ত্র হৃদয়ে সাতবার জপ করবে।

২২। অশৌচভঙ্গ — হৃদয়ে ওঁ 'বীজমন্ত্র' ওঁ এই মন্ত্র সাতবার জপ করবে।

২৩। অমৃতযোগ — ওঁ উং হ্রীং এই মন্ত্র হৃদয়ে দশবার জপ করবে।

২৪। সপ্তচ্ছদা — ক্রীং ক্রীং হ্রীং হুং ওঁ ঔং এই মন্ত্র হৃদয়ে দশবার জপ করবে।

২৫। মন্ত্রচিন্তা — মন্ত্রস্থানে মন্ত্রচিন্তা করবে অর্থাৎ রাত্রিতে প্রথম দশদণ্ডমধ্যে নিষ্কল স্থানে (হৃদয়ে) মন্ত্র চিন্তা করবে। পরবর্তী দশ দণ্ডাভ্যন্তরে কলাহীন স্থানে (বিন্দুস্থানে) অর্থাৎ মনশ্চক্রে উপরে মন্ত্র চিন্তা করতে হবে। তৎপরে দশদণ্ডাভ্যন্তরে কলাতীত স্থানে মন্ত্র ধ্যান করবে। দিবসে প্রথম দশদণ্ডাভ্যন্তরে ব্রহ্মরন্ধ্রে মন্ত্র ধ্যান করবে। দ্বিতীয় দশদণ্ডে হৃদয়ে এবং তৃতীয় দশদণ্ডমধ্যে মনশ্চক্রে মন্ত্র চিন্তা করবে। দিবসে বা রাত্রিকালে যে সময়ে জপ করতে প্রবৃত্ত হবে, সেই সময়েই সপ্তচ্ছদার পরে সময়ানুসারে নির্দিষ্ট স্থানে মন্ত্র চিন্তা করবে।

২৬। উৎকীলন — দেবতার গায়ত্রী দশবার জপ করবে।

২৭। দৃষ্টিসেতু — নাসাগ্রে বা ভ্রুমধ্যে দৃষ্টি রেখে দশবার প্রণব জপ করবে। প্রণবানধিকারী ওঁ মন্ত্র জপ করবে।

২৮। জপারম্ভ — সহস্রারে গুরুধ্যান, জিহ্বামূলে মন্ত্রবর্ণধ্যান ও হৃদয়ে ইষ্ট দেবতার ধ্যান করে পরে সহস্রারে গুরুমূর্তি তেজোময়, জিহ্বামূলে মন্ত্র তেজোময় ও হৃদয়ে ইষ্টদেবতার মূর্তি তেজোময় চিন্তা করবে। অনন্তর ঐ তিন তেজের একতা করে, ঐ তেজঃপ্রভাবে আপনাকেও তেজোময় ও অভিন্ন ভাবনা করবে। ইহার পরে কামকলার ধ্যান করে নিজের শরীর নেই অর্থাৎ কামকলার রূপ ত্রিবিদ্যুই নিজ দেহ মন করে জপ আরম্ভ করে দেবে।

২৯। জপসমাপ্তি হলে, প্রথমে ওঁ রক্তবর্ণাং চতুর্ভূজাং সিংহারূঢ়াং শঙ্খাচক্রধনুর্ঝাণকরাং কামিনীম্। এই মন্ত্রে কামিনীর ধ্যান করে, তাঁকে কং বীজরূপা ভাবনা করবে। পরে গুরুদন্ত

বীজমন্ত্ৰের মধ্যে যে কয়টি বর্ণ থাকবে, তা ঐ কং-বীজের গৰ্ভমধ্যে আছে ভাবনা করে সেই বীজের প্রত্যেক বর্ণে অনুস্বার (ং) দিয়ে অনুলোম-বিলোমক্রমে দশবার করে জপ করবে। অর্থাৎ যদি ক্রীং বীজ হয়, তবে কং দশবার, রং দশবার ও ঙ্গং দশবার এবং ঙ্গং দশবার, রং দশবার ও কং দশবার জপ করবে। এইরূপ যার যে বীজ হবে, তার প্রত্যেক বর্ণে অনুস্বার যুক্ত করে ঐরূপে অনুলোম-বিলোমক্রমে জপ করবে। পরে ঐ কামিনীরূপা কং বীজের গৰ্ভেই জ্যোতিস্তত্ত্ব (হ্রৌ) মন্ত্ৰ জপ করে ঐ কামিনী ও জ্যোতিস্তত্ত্ব একীভূত হয়েছে চিন্তা করবে। ঐ জ্যোতিস্তত্ত্ব জীবাঙ্গা থেকে পৃথক্ নয়। পরে ঐ একীভূত জ্যোতিঃস্বরূপা কামিনীকে সহস্রারে স্থাপনপূর্বক বাহ্য-জপ সমর্পণ করবে। অর্থাৎ উক্তরূপ ক্রিয়াদ্বারা তেজোরূপ জপফল কামিনীর গৰ্ভে জীবাঙ্গার নিকট স্থাপন করে, পরে দেবতার হস্তে — (দেবীর মুগ্ধত হস্তে) —

“ওঁ গুহ্যতিগুহ্যগোপ্ত্রী ত্বং গৃহাণাম্যংকৃতং জপম্।
সিদ্ধিৰ্ভবতু মে দেবি ত্বংপ্রসাদাৎ ত্বয়ি স্থিতে।।”

পুনঃ প্রাণায়াম — ক্রীং।

কবচঃ — পাঠ —

জগন্মঙ্গল কবচ —

শ্রীভৈরব্যাচ।

কালীপূজা শ্রুত্বা নাথ ভাবাস্ত বিবিধাঃ শ্রতো।
ইদানীং শ্রোতুমিচ্ছামি কবচং পূর্বসূচিতম্।।
ত্বমেব অষ্টা পাতা চ সংহর্তা চ ত্বমেব হি।
ত্বমেব শরণং নাত্র ত্রাহি মাং দুঃখসঙ্কটাৎ।।

শ্রীভৈরব উবাচ।

রহস্যং শৃণু বক্ষ্যামি ভৈরবি প্রাণবল্লভে।
শ্রীজগন্মঙ্গলং নাম কবচং মন্ত্ৰবিগ্রহম্।।
পঠিত্বা ধারয়িত্বা বা ত্রৈলোক্যং মোহয়েৎ ক্ষণাৎ।
নারায়ণোহপি যদ্বত্ত্বা নারীভূত্বা মহেশ্বরম্।।
যোগেশং ক্ষোভমনয়ৎ যদ্বত্ত্বা চ রঘুদ্বহঃ।
বরদপ্তান্ জঘানৈব রাবণাদিনিশাচরান্।।
যস্য প্রসাদাদীশোহহং ত্রৈলোক্যবিজয় প্রভুঃ।
ধনাধিপঃ কুবেরোহপি সুরেশোহভূচ্ছটীপতিঃ।।
এবং হি সকলা দেবাঃ সর্বসিদ্ধীশ্বরাস্থিত্যে।
শ্রীজগন্মঙ্গলস্যাপি কবচস্য ঋষিঃ শিবঃ।।
ছন্দোহনুষ্টুপ্ দেবতা চ কালিকা দক্ষিণেরিতা।

জগতাং মোহনে দুষ্ট নিগ্রহে ভুক্তিমুক্তিষু ॥
 যোষিদাকর্ষণে চৈব বিনিয়োগঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ।
 ওঁ শিরো মে কালিকা পাতু ক্রীংকরৈকাক্ষরী পরা ॥
 ক্রী ক্রী ক্রী মে ললাটক্স কালিকা খড়্গধারিণী ।
 হুঁ হুঁ পাতু নেত্রযুগ্মং হ্রীঁ হ্রীঁ পাতু শ্রুতিং মম ॥
 দক্ষিণকালিকা পাতু গ্রাণযুগ্মং মহেশ্বরী ।
 ক্রীঁ ক্রীঁ ক্রীঁ রসনাং পাতু হুঁ হুঁ পাতু কপোলকম্ ॥
 বদনং সকলং পাতু হ্রীঁ হ্রীঁ স্বাহা স্বরূপিণী ॥
 দ্বাবিংশত্যক্ষরাক্ষকৌ মহাবিদ্যা সুখপ্রদা ।
 খড়্গমুণ্ডধরা কালী সৰ্ব্বাঙ্গম্ অভিতোহবতু ॥
 ক্রীঁ হুঁ হ্রীঁ ত্র্যক্ষরী পাতু চামুণ্ডা হৃদয়ং মম ।
 ঐঁ হুঁ ওঁ ঐঁ স্তনদ্বয়ং হ্রীঁ ফট্ স্বাহা ককুৎস্থলম্ ॥
 অষ্টাক্ষরী মহাবিদ্যা ভুজৌ পাতু সর্কটিকা ।
 ক্রীঁ ক্রীঁ হুঁ হুঁ হ্রীঁ হ্রীঁ করো পাতু ষড়ক্ষরী মম ॥
 ক্রীঁ নাভিং মধ্যদেশক্স দক্ষিণে কালিকেহবতু ।
 ক্রীঁ স্বাহা পাতু পৃষ্ঠস্ত কালিকা সা দশাক্ষরী ॥
 হ্রীঁ ক্রীঁ দক্ষিণেকালিকে হুঁ হ্রীঁ পাতু কটিদ্বয়ম্ ।
 কালীদশাক্ষরী বিদ্যা স্বাহা পাতু পুয়ুগ্ম মরু ॥
 ওঁ হ্রীঁ ক্রীঁ মে স্বাহা পাতু কালিকা জানুনী মম ।
 কালীহনামবিদ্যেয়ং চতুর্ভুজ ফল প্রদা ॥
 ক্রীঁ হুঁ হ্রীঁ স্বাহা পাতু চতুর্দশাক্ষরী মম ।
 খড়্গমুণ্ড ধরা কালী বরদাভয়ধারিণী ॥
 বিদ্যাভিঃ সকলাভিঃ সা সৰ্ব্বাঙ্গম্ অভিতোহবতু ।
 কালী কপালিণী কুল্লা কুরুকল্লা বিরোধিণী ॥
 বিপ্রচিন্তা তথোগ্রপ্রভা দীপ্তা ঘনত্বিষা ।
 নীলা ঘনা বলাকা চ মাত্রা মুদ্রা মিতা চ মাম্ ॥
 এতাঃ সৰ্ব্বাঃ খড়্গধরা মুণ্ডমালা বিভূষিতাঃ ।
 রক্ষস্ত দিগ্ধিদিক্ষু মাং ব্রাহ্মী নারায়ণী তথা ॥
 মাহেশ্বরী চ চামুণ্ডা কৌমারী চাপরাজিতা ।
 বারাহী নারসিংহী চ সৰ্ব্বাশ্চামিতভূষণাঃ ।
 রক্ষস্ত সাযুধৈর্দিক্ষু বিদিক্ষু মাং যথা তথা ।
 ইত্যেতৎ কথিতং দিব্যং কবচং পরমাদ্বুতম্ ॥

শ্রীজগন্মঙ্গলং নাম মহামদ্রৌঘবিগ্রহম্ ।
 ত্রৈলোক্যাকর্ষণং ব্রহ্মকবচং মন্থুখোদিতম্ ॥
 গুরুপূজাং বিধায়থ গৃহীয়াৎ কবচং ততঃ ।
 কবচং ত্রিঃ সন্ধাপি যাবজ্জীবঞ্চ বা পুণঃ ॥
 এতচ্ছতর্কমাবৃত্য ত্রৈলোক্যবিজয়ী ভবেৎ ।
 ত্রৈলোক্যং ক্ষোভয়ত্যেব কবচস্য প্রসাদতঃ ॥
 মহাকবির্ভবেন্মাসাৎ সর্বসিদ্ধিশ্বরো ভবেৎ ।
 পুষ্পাঞ্জলীন্ কালিকায়ৈ মুলেনৈব পঠেৎ স কৃৎ ॥
 শতবর্ষসহস্রাণাং, পূজায়াঃ ফলমাপ্নুয়াৎ ।
 ভূর্জে বিলিখিতক্ষেত্রে স্বর্গস্থং ধারয়েৎ যদি ॥
 শিখায়াং দক্ষিণে বাহৌ কণ্ঠে বা ধারয়েৎ যদি ।
 ত্রৈলোক্যং মোহয়েৎ ক্রোধাৎ ত্রৈলোক্যং চূর্ণয়েৎ ক্ষণাৎ ॥
 পুত্রবান্ ধনবান্ শ্রীমান্ নানাবিদ্যানিধির্ভবেৎ ।
 ব্রহ্মাত্মাদীনি শাস্ত্রানি তদগাত্রস্পর্শ মাত্রতঃ ॥
 নাশমায়াতি যা নারী বক্ষ্যা বা মৃতপুত্রিণী ।
 কণ্ঠে বা বামবাহৌ বা কবচস্য চ ধারণাৎ ।
 বহুপত্ন্যাজীবৎসা ভবত্যেব ন সংশয়ঃ ।
 ন দেয়ং পরশিম্যেভ্যো হ্যভক্তেভ্যো বিশেষতঃ ॥
 শিম্যেভ্যোভক্ত্যুজ্জ্যেষ্ঠ্যশ্চান্যথা মৃত্যুমাণুয়াৎ ।
 স্পর্শমুর্দ্ধুয় কমলা বাগ্দেবী মন্দিরে মুখে ॥
 পৌত্রান্তং স্থৈর্য্যমাস্থায় নিবসত্যেব নিশ্চিতম্ ।
 ইদং কবচমজ্ঞাত্বা যো জপেৎ কালীদক্ষিণাং ॥
 শতলক্ষপ্রজপ্ত্বাপি তস্য বিদ্যা ন সিদ্ধতি ।
 স শাস্ত্রাঘাতমবাপ্নোতি সোহচিরান্মৃত্যুমাণুয়াৎ ॥

ইতি ভৈরবতন্ত্রে ভৈরব-ভৈরবী সংবাদে কালীকল্পে শ্যামাকবচম্ ॥

অতঃপর স্তোত্র পাঠ :—

দেব্যাঃ স্বরূপাখ্য (কপূরাদি) স্তোত্রম্ :— (দক্ষিণকালিকাস্তোত্রম্)

(স্তবের আদি অস্তে প্রণব যোগ করবেন ও শেষশ্লোক দুইবার পাঠ করবেন।)

ওঁ কপূরমধ্যমাস্ত্রস্বরপরিরহিতং সেন্দুবামাক্ষিযুক্তম্

বীজং তেমাতরেতৎ ত্রিপুরহরবধু ত্রিকৃতং যে জপন্তি ।

তেষাং গদ্যানি পদ্যানি চ মুখকুহরাদুম্নসন্ত্যেব বাচঃ

স্বচ্ছন্দং ধ্বাস্ত্রধারাধরকুচিকুচিরে সর্বসিদ্ধিং গতানাম্ ॥১॥

ইশানঃ সেন্দুবামশ্রবণপরিগতো বীজমন্যশ্চহেশি
 দ্বন্দ্বং তে মন্দুচেতা যদি জপতি জনো বারমেকং কদাচিৎ ।
 জিত্বা বাচামধীশং ধনদমপি চিরং মোহয়ন্নমুজাস্কীবৃন্দং
 চন্দ্রার্ধচূড়ে প্রভবতি স মহাঘোরবাণাবতংসে ॥২॥
 ইশো বৈশ্বানরস্থঃ শশধরবিলসদ্-বামনেত্রেণ যুক্তো
 বীজস্তে দ্বন্দ্বমন্যদ্বিগলিত-চিকুরে কালিকে যে জপন্তি ।
 দ্বেষ্টারং যন্তি তে চ ত্রিভুবনমপি তে বশ্যভাবং নয়ন্তি
 স্কন্ধদ্বন্দ্বপ্রথারদ্বয়ধরবদনে দক্ষিণে কালিকেতি ॥৩॥
 উর্দ্ধে বামে কৃপাণং করকমলতলে ছিন্নমুণ্ডং তথাধঃ
 সব্যে চাভীর্বরঞ্চ ত্রিজগদঘহরে দক্ষিণে কালিকে চ ।
 জপৈত্বতন্নাম যে বা তব মনুবিভবং ভাবয়েন্ত্যতদম্ব
 তেযামষ্টৌ করস্থঃ প্রকটিতবদনে-সিদ্ধয়ন্ত্যম্বকস্য ॥৪॥
 বর্গাদ্যাং বহিসংস্থং বিধুরতি বলিতং তৎত্রয়ং কূর্চযুগ্মং
 লজ্জাদ্বন্দ্বঞ্চ পশ্চাৎ স্মিতমুখি তদধষ্ঠদ্বয়ং যোজয়িত্বা ।
 মাতর্যে জপন্তি স্মরহরমহিখলে ভাবয়ন্তঃ স্বরূপং
 তে লক্ষ্মীলাস্যলীলাকমলদলসদৃশঃ কামরূপা ভবন্তি ॥৫॥
 প্রত্যেকং বা দ্বয়ং বা ত্রয়মপি চ পরং বীজমত্যন্তগুহ্যং
 তন্মাস্তা যোজয়িত্বা সকলমপি সদা ভাবয়ন্তো জপন্তি !
 তেষাং নেত্রারবিন্দে বিহরতি কমলা বকত্র শূভ্রাংশুবিষে
 বাগ্দ্দেবী দেবি মুণ্ডশ্রগতিশয়লসংকণ্ঠি পীনস্তনাঢ্যে ॥৬॥
 গতাসূনাং বাহু প্রকরকৃতকাঞ্চীপরিলাসন্নিতম্বাং
 দিগ্বজ্রাং ত্রিভুবনবিধাত্রীং ত্রিনয়নাম্ ।
 শ্মশানস্থে তল্লে শবহাদি মহাকালসুরতপ্রযুক্তাং
 ত্বাং ধ্যায়ন্ জননি জড়চেতা অপি কবিঃ ॥৭॥
 শিবাভির্ঘোরাভিঃ শবনিবহমুণ্ডাস্থিনিকরৈঃ
 পরং সর্কীর্ণায়াং প্রকটিতচিতায়াং হরবধূম্ ।
 প্রবিষ্টাং সন্তুষ্টামুপরিসুরতেনাতিযুবতীং
 সদা ত্বাং ধ্যায়ন্তি কচিদপি ন তেষাং পরিভবঃ ॥৮॥
 বদামস্তে কিম্বা জননি বয়মুচ্চৈর্জড়ধিয়ঃ
 ন ধাতা নাপীশো হরিরপি ন তে বেষ্তি পরমম্ ।
 তথাপি ত্রুড়ন্তির্মুখরয়তি চাস্মাকমমিতে
 তদেতৎ ক্ষণ্তব্যং ন খলু পশুরোষঃ সমুচিতঃ ॥৯॥

সমস্তাদাপীনস্তনজঘনধৃগ যৌবনবতীরতাসক্তো
 নক্তং যদি জপতি ভক্তস্তব মনুম্ ।
 বিবাসাত্মাং ধ্যায়ন্ গলিতচিকুরস্তস্য বশগাঃ
 সমস্তাঃ সিদ্ধৌঘা ভুবি চিরতরং জীবতি কবিঃ ॥১০॥
 সমাঃ সুহীভূতো জপতি বিপরীতাং যদি সদা
 বিচিন্ত্য ত্বাং ধ্যায়ন্ অতিশয়মহাকালসুরতাম্ ।
 তদা তস্য ক্ষৌণীতলবিহরমানস্য বিদুষঃ
 করান্তোজে বশ্যা হরবধু মহাসিদ্ধিনিবহাঃ ॥১১॥
 প্রসূতে সংসারং জননি বৃগতীং পালয়তি চ
 সমস্তং ক্ষিত্যাদি প্রলয়সময়ে সংহরতি চ ।
 অতস্ত্বং ধাতাপি ত্রিভুবনপতিঃ শ্রীপতিরহো
 মহেশোহপি প্রায়ঃ সকলমপি কিং স্তৌমি ভবতীম্ ॥১২॥
 অনেকে সেবন্তে ভবদধিক গীৰ্ণানিবহান্
 বিমূঢ়াস্তে মাতঃ কিমপি নহি জানন্তি পরমম্ ।
 সমারাধ্যামাদ্যাং হরিহরবিরিঞ্চাদিবিবুধৈঃ
 প্রপন্নোহস্মিস্বৈরং রতিরসমহানন্দরসিকাম্ ॥১৩॥
 ধরিত্রী কীলালং শুচিরপি সমীরোহপি গগনং
 ত্বমেকা কল্যাণী গিরিশরমণী কালি সকলম্ ।
 স্তুতিঃ কাতে মাতর্নিজকরণয়া মামগতিকং
 প্রসন্না ত্বং ভূয়া ভবমনু ন ভূয়ান্মম জনুঃ ॥১৪॥
 শ্মশানস্থঃ স্বস্তো গলিত চিকুরোদিক্পটধর,
 সহস্রস্তুকানাং নিজগলিত বীর্যেন কুসুমম্ ।
 জপংস্ত্বং প্রত্যেকং মনুমপি তব ধ্যাননিরতো,
 মহাকালি স্বৈরং স ভবতি ধরিত্রী পরিবৃঢ়ঃ ॥১৫॥
 গৃহে সম্মার্জ্জন্যাঃ পরিগলিতবীৰ্য্যং হি চিকুরং
 সমূলং মধ্যাহ্নে বিতরতি চিতায়াং কুজদিনে ।
 সমুচ্চার্য্য শ্রেম্ণা মনুমপি সকৃৎ কালি সততং
 গজারূঢ়ো যাতি ক্ষিতি পরিবৃঢ়ঃ সৎকবিরবঃ ॥১৬॥
 স্ব-পুষ্পৈরাকীর্ণং কুসুমধনুষো মন্দিরমহো
 পুরো ধ্যায়ন্ ধ্যায়ন্ যদি জপতি ভক্তস্তব মনুম্ ।
 সগন্ধর্বশ্ৰেণীপতিরপি কবিত্বামৃতনদী ন
 দীনঃ পর্যাণ্ডে পরমপদলীনঃ প্রভবতি ॥১৭॥

ত্রিপঞ্চায়ে পীঠে শবশিবহৃদি স্মেরবদনাং
 মহাকালেনোটৈর্মদন-রসলাবণ্য-নিরতাম্ ।
 সমাসক্তো নক্তং স্বয়মপি রতানন্দনিরতো
 যুনৌ (জনো) যো ধ্যায়েৎ ত্বাময়ি জননি স স্যাৎ স্মরহরঃ ॥১৮॥
 সলোমাস্তি স্মৈরং পললমপি মার্জারমসিতে
 পরশ্চৌষ্ট্রং মৈষং নরমহিষয়োঃশ্চাগমপি বা
 বলিং তে পূজায়াময়ি বিতরতাং মর্ত্যবসতাং
 সতাং সিদ্ধিঃ সর্বা প্রতিপদপূর্বা প্রভবতি ॥১৯॥
 বশী লক্ষং মন্ত্রং প্রজপতি হবিষ্যাশনরতো
 দিবা মাতর্যুচ্চরণযুগল ধ্যাননিপুণঃ ।
 পরং নক্তং নগ্নো নিধুবন বিনোদেন চ মনুং
 জপেন্নক্ষং স স্যাৎ স্মরহরসমানঃ ক্ষিতিতলে ॥২০॥
 ইদং স্তোত্রং মাতস্তব মনুসমুদ্বারগজনাং
 স্বরূপাখ্যং পাদাম্বুজযুগলপূজাবিধিযুতম্ ।
 নিশার্ধং বা পূজাসময়মধি বা যন্ত পঠতি
 প্রলাপস্তস্যাপি প্রসরতি কবিত্বামৃতরসঃ ॥২১॥
 কুরঙ্গাক্ষীবৃন্দং তমনুসরতি প্রেমতরলং
 বশস্তস্য ক্ষৌণীপতিরপি কুবের প্রতিনিধিঃ ।
 রিপুঃ কারাগারং কলয়তি চ তং কেলিকলয়া
 চিরং জীবন্যুক্তঃ স ভবতি চ ভক্তঃ প্রতিজনুঃ ওঁ ॥২২॥
 ইতি শ্রীমহাকালবিবচিতং স্বরূপাখ্যং স্তোত্রম্ সমাপ্তম্ ।

কালিককারাদিসহস্রনাম-স্তোত্রম্

ধ্যান — ওঁ ধ্যায়েৎ প্রেতহৃদিস্থিতাং বিবসনাং নিজ্জীব কর্ণোৎপলাম্ ।
 চন্দ্রাঙ্কাক্ষিতমুক্ত পিঙ্গলজটাং বহ্যর্ক চন্দ্রেক্ষণাম্ ॥
 খড়্গাভী বরমুণ্ড মণ্ডিতভূজাং ত্যক্তাসু হস্তাম্বুজাম্ ।
 কাঞ্চীমুগ্র করালদংষ্ট্রাবদনাং শ্রীকালিকাং পালিকাম্ ॥
 পাঠ — কৈলাসশিখরে রম্যে নানা দেবগণাবৃতে ।
 নানা বৃক্ষলতাকীর্ণে নানাপক্ষিরবৈর্যুতে ॥
 চতুর্মণ্ডল সংযুক্তে শৃঙ্গারমণ্ডপেস্থিতং ।
 সমাধৌ সংস্থিতং শান্তং ত্রীড়ন্তং যোগিনীপ্রিয়ম্ ॥
 তত্র মৌনধরং দৃষ্টা দেবী পৃচ্ছতি শঙ্করম্ ।

প্রণম্য শিরসা ভক্ত্যা জগদানন্দমানসং ॥

শ্রীদেবুবাচ ॥

কিং ত্বয়া জপ্যতে নাথ কিং ত্বয়া স্মর্য্যতে সদা
সৃষ্টিঃ কুত্র বিলীনাস্তি পুনঃকুত্র প্রজায়তে ।
ব্রহ্মাণ্ডকারণং কিংবা কিমাদ্যং কারণং মহৎ ॥
মনোরথময়ী সিদ্ধিস্তথা বাঙ্গাময়ী শিব ।
তৃতীয়া কল্পনাসিদ্ধিঃ কোটিসিদ্ধীশ্বরাত্মকম্ ॥
শক্তিপাতাষ্টাদশকং চরাচরপুরী গতিঃ ।
মহেন্দ্রজালমিত্রাদি জ্বালানাং রচনা তথা ॥
অনিমাথেচরত্বঞ্চ পরকায়প্রবেশনম্ ।
নবীনসৃষ্টিকরণং সমুদ্রশোষণং তথা ॥
অমায়াং চন্দ্রসন্দর্শো দিবা চন্দ্রপ্রকাশনম্ ।
চন্দ্রাষ্টকং চাষ্টদিশ্চ তথা সূর্যাষ্টকং শিব ॥
জলে জলময়ত্বঞ্চ বহৌ বহিময়াত্মকম্ ।
ব্রহ্মাবিষ্ণুাদিনিৰ্ম্মাণমিত্রাণাং কারণং পরম্ ॥
পাদুকাণ্ডিকা যক্ষী বেতালপঞ্চকস্তথা ।
রসায়ণং তথা গুপ্তিস্তথৈব চ কিলোজ্জনে ॥
মহামধুমতী সিদ্ধিস্তথা পদ্মাবতী শিব ।
তথা ভোগবতী সিদ্ধির্যাবন্ত্যঃ সন্তি সিদ্ধয়ঃ ॥
কেনমস্ত্রেণ তপসা কলৌ পাপসমাকুলে ।
আয়ুষ্যপুণ্যরহিতে কথং ভবতি তদ্বদ ॥

শ্রীশিব উবাচ ॥

বিনামস্ত্রং বিনাস্তোত্রং বিনৈব তপসা প্রিয়ে ।
বিনাধ্যানং বিনা যস্ত্রং বিনাপূজাদিনা প্রিয়ে ।
বিনা বলিং বিনা ন্যাস ভূতশুদ্ধিং বিনা প্রিয়ে ॥
বিনাক্ৰেশাদিভির্দেবি দেহদুঃখাদিভির্বিবীনা ॥
সিদ্ধিরাশু ভবেদ্ যেন তদেব কথ্যতে ময়া ।
শূন্যে ব্রহ্মাণ্ডগোলে তু পঞ্চাশচ্ছূন্যমধ্যগে ॥
পঞ্চশূন্যে স্থিতা তারা সৰ্ব্বাণ্ডে কালিকাস্থিতা ॥
অনন্ত কোটিব্রহ্মাণ্ডং রাজদস্তাগ্রকে শিবে ॥
স্থাপ্য শূন্যালয়ং কৃত্বা কৃষ্ণবর্ণং বিধায় চ ।
মহানিগুণরূপাতু বাচ্যতীতা পরা কলা ॥

ক্রীড়য়া শূন্যরূপস্ত ভর্তারঞ্চ প্রকল্পয়েৎ ।
 সৃষ্টেরারম্ভকার্যার্থং দৃষ্টা ছায়া তদা তয়া ॥
 ইচ্ছাশক্তিস্ত সা জ্ঞাতা তয়া কালো বিনিশ্চিতঃ ।
 প্রতিবিশ্বং তত্র দৃষ্টা জ্ঞাতা জ্ঞানাভিধা তু সা ॥
 ইদমেতৎ কিং বিশিষ্টং জ্ঞাতং বিজ্ঞানকং যদা ।
 তদাক্রিয়াভিধা জ্ঞাতা তদিচ্ছাতো মহেশ্বরী ।
 ব্রহ্মাণ্ডগোলকে দেবি রাজদন্তস্থিতস্ত যৎ ॥
 সা ক্রিয়া স্থাপয়ামাস স্বস্থস্থানক্রমেণ চ ।
 তত্রৈব স্বেচ্ছয়া দেবি সামরস্য পরায়ণা ॥
 তদিচ্ছা কথ্যতে দেবি যথাবদবধারণ ।
 যুগাদিসময়ে দেবি শিবং পরগুণোত্তরম্ ॥
 তদিচ্ছানির্গুণং শাস্তং সচ্চিদানন্দ বিগ্রহম্ ।
 শাস্বতং সুন্দরং শুদ্ধং সর্বদেবযুতং বরম্ ॥
 আদিনাথং গুণাতীতং কাল্যা সংযুতমীশ্বরং ।
 বিপরীতরত্নেন্দেবং সামরস্যপরায়ণম্ ॥
 পূজার্থমাগতান্ দেবান্ গন্ধবর্ষাপ্রসঙ্গান্ ।
 যক্ষিণীং কিন্নরীমন্যামুর্ব্বশ্যাদ্যাস্তিলোত্তমাম্ ।
 বীক্ষ্য তন্মায়য়া প্রাহ সুন্দরি প্রাণবল্লভে ॥
 ত্রৈলোক্য সুন্দরি প্রাণস্বামিনি প্রাণরঞ্জিনি ।
 কিমাগতা ভবত্যায়া মম ভাগ্যার্ণবো মহান্ ॥
 উজ্জ্যা মৌনধরং শত্ৰুং পূজয়ং স্তম্বরোগণঃ ।

অঙ্গরস উচুঃ ।

সংসারাত্তারিতন্দেব ত্বয়া বিশ্বজনপ্রিয় ॥
 সৃষ্টেরারম্ভ কার্যার্থমুদযুক্তোহসি মহাপ্রভো ।
 বেশ্যাকৃত্যমিদন্দেব মঙ্গলার্থং প্রয়োজনম্ ॥
 প্রয়াণোৎসবকালেতু সমারম্ভে প্রগায়ণম্ ।
 যুগাদ্যারম্ভকালো হি বর্ততে মৃড় শঙ্কর ॥
 ইন্দ্রাণীকোটয়ঃ সন্তি তস্যাঃ প্রসববিন্দুবৎ ।
 ব্রহ্মাণীবৈষ্ণবীনাঞ্চ মাহেশীকোটিকোটয়ঃ ॥
 তব সামরসানন্দং দর্শনার্থং সমুদ্ভভাঃ ।
 সঞ্জাতাশ্চাগতা দেব চান্মাকং সৌখ্যসাগর ॥
 রতিং হিত্বা কামিনীনাং নান্যং সৌখ্যং মহেশ্বর ।

সা রতিদৃশ্যতেহস্মাভির্মহা সৌখ্যার্থকারিকা ।।
 এবমেব তু চাস্মাভিঃ কর্তব্যং ভর্তৃভিঃ সহ ।
 এবং শ্রুত্বা মহাদেবো ধ্যানাবস্থিত মানসঃ ।।
 ধ্যানং হিত্বা মায়রা তু প্রোবাচ কালিকাং প্রতি ।
 শ্রীমহাকাল উবাচ ।।

কালি কালি মুণ্ডমালি প্রিয়ে ভৈরবনাদিনি ।
 শিবরূপধরে ত্বরে ঘোররূপে ভয়ানকে ।
 ত্রৈলোক্যক্ষোভণকরি সুন্দর্যাঃ সন্তি তেহগ্রতঃ ।।
 সুন্দরীবীক্ষণং কৰ্ম্ম কার্য্যং কালপ্রিয়ে শিবে ।
 ধ্যানং মুঞ্চ মহাদেবি তা গচ্ছন্তি গৃহং প্রতি ।।
 তব রূপং মহাকালি মহাকালপ্রিয়ঙ্করম্ ।
 তেষাং সুন্দরং রূপং ত্রৈলোক্যপ্রিয়কারকম্ ।।
 এবং মায়াভ্রমাবিষ্টো মহাকালো বদতু তাম্ ।
 ইদং কালবচঃ শ্রুত্বা কালং প্রাহ চ কালিকা ।।
 শ্রীকাল্যুবাচ ।।

মায়য়াচ্ছাদ্য চাত্মানং নিজস্ট্রীরূপধারিণী ।
 ইতঃ প্রভৃতি স্ত্রীমাত্রং ভবিষ্যতি যুগে যুগে ।।
 বল্যাদ্যোষধয়ো দেব দিবাবল্লী স্বরূপতাম্ ।
 রাত্রৌ স্ত্রীরূপমাসাদ্য ক্রীড়ন্তি চ পরস্পরম্ ।।
 অজ্ঞানৈঃ সর্বেষাং ভবিষ্যতি যুগে যুগে ।
 এবং শাপং প্রদত্বা তু পুনঃ প্রোবাচ কালিকা ।।
 কাল্যুবাচ ।।

বিপরীত রতিং কৃত্বা চিন্তয়ন্তি ভজন্তি যে ।
 তেষাং বরং প্রদাস্যামি তত্র নিত্যং বসাম্যহম্ ।।
 ইত্যুক্ত্বা কালিকা বিদ্যা তত্রৈবাস্তুরধীয়ত ।
 ত্রিংশল্লিখবর্ষষড়্ভূন্দ নবতাবুদকোটয়ঃ ।।
 দর্শনার্থস্তপস্তপে সা বৈ কুত্র গতা প্রিয়া ।
 মম প্রাণপ্রিয়া দেবী হা হা প্রাণপ্রিয়া মম ।।
 কিঙ্করোমি ক গচ্ছামি ইত্যেবংব্রবাসঙ্কুলঃ ।
 তদা কাল্যাঃ কৃপা জাতা মম চিন্তাপরঃ শিবঃ ।।
 যন্ত প্রস্তাববুদ্ধিস্ত কাল্যা দত্তাতিসত্ত্বরম্ ।
 যন্তজাতং তদারভ্য পূর্বচিদ্জনগোচরম্ ।।

শ্রীচক্র রাজপ্রস্তার রচনাভ্যাসতৎপরঃ ।
 ইতস্ততো ভ্রাম্যমাণস্ত্রৈলোকাং চক্রমধ্যগম্
 চক্রপারদর্শনার্থং কোট্যববুদ যুগদ্বতম্ ॥
 ভক্তপ্রাণপ্রিয়া দেবী মহাশ্রীচক্রনায়িকা ॥
 তত্র বিন্দৌ পরং রূপং সুন্দরং সুমনোহরম্ ।
 রূপজ্ঞাতং মহেশানি জাগ্রৎ ত্রিপুরসুন্দরী ॥
 রূপং দৃষ্টা মহাদেবো রাজরাজেশ্বরোহভূৎ ।
 তস্যাঃ কটাক্ষমাত্রেন তস্যারূপধরঃ শিবঃ ॥
 বিনা শৃঙ্গার সংযুক্তা তদা জাতা মহেশ্বরী ।
 বিনা কাল্যাংশতো দেবি জগৎ স্থাবর জঙ্গমম্ ॥
 শৃঙ্গারো ন চ শক্তিস্তং ক্বাপি নাস্তি মহেশ্বরী ।
 সুন্দর্যা প্রার্থিতা কালী তুষ্টা প্রোবাচ কালিকা ॥
 সর্বেষাং নেত্রকোণেষু মমাংশোহত্র ভবিষ্যতি ।
 পূর্বাবস্থাসু দেবেশি মমাংশস্তিষ্ঠতি প্রিয়ে ॥
 সাবস্থা তরুণাখ্যা তু তদন্তে নৈব তিষ্ঠতি ।
 মদভক্তানাং মহেশানি সদা তিষ্ঠতি নিশ্চিতম্ ॥
 শক্তিস্ত কুণ্ঠিতা জাতা তত্র রূপং ন সুন্দরম্ ।
 চিন্তাবিষ্ঠা তু মলিনা জাতা তত্র তু সুন্দরী ॥
 ক্ষণং স্থিত্বা ধ্যানপরা কালীচিন্তনতৎপরা ।
 তদা কালী প্রসন্নাভূৎ ক্ষণাৰ্দ্ধেন মহেশ্বরী ॥
 বরং ব্রূহি বরং ব্রূহি বরং ব্রূহীতি সাদরম্ ।

শ্রীসুন্দর্যুবাচ ॥

মম শক্তিং পরাং দেহি বরোহয়ম্প্রার্থ্যর্থ্যতে ময়া ॥
 তদুপায়কথয় যেন শক্তির্ভবিষ্যতি ।

শ্রী কাল্যুবাচ ॥

মম নামসহস্রঞ্চ ময়া পূর্বং বিনির্মিতম্ ॥
 মৎস্বরূপং ককরাদ্য মেধা সাম্রাজ্য নামকম্ ।
 বরদানাভিধং নাম ক্ষণাক্ষরদায়কম্ ॥
 তৎপঠ চ মহামায়ে তব শক্তির্ভবিষ্যতি ।
 ততঃ প্রভৃতি শ্রীবিদ্যা নাম পাঠপরায়ণা ॥
 তদেব নাম সাহস্রং সুন্দরী শক্তিদায়কম্ ।
 কথ্যতে পরয়া ভক্ত্যা সাধয়স্ব মহেশ্বরী ॥

মৌদ্যেমাংসৈস্তথা শুক্রেঃ সৰ্ব্বরক্তৈরপি প্রিয়ে ।
 তপ্যেৎ পূজয়েৎ কালীং বিপরীতরতিধরেৎ ।
 বিপরীতরতৌ দেবি কালী তিষ্ঠন্তি নিত্যশঃ ॥
 মাধ্বীকশুকপুষ্পাতু মৈথুনানুবিরাগিণী ।
 বৈষ্ণবী ব্যাপিকা বিদ্যা শ্মশানবাসিনী পরা ॥
 বীরসাধন সন্তুষ্টা বীরা স্ফালনিনার্দিনী ।
 শিবাবলিগ্রহষ্টায়া শিবরূপা চ চণ্ডিকা ॥
 কামানন্দপ্রিয়ে জ্যোত্র প্রিয়া চাত্যগ্র্যমানসা ।
 ব্রহ্মানন্দপরা সাদ্রমৈথুনানন্দতোষিণী ॥
 যোগীন্দ্রহৃদয়াগারা দিবানিশিবিপর্যয়া ।
 ক্ষণতুষ্ঠাতু প্রত্যক্ষা দণ্ডমালা জপপ্রিয়া ॥
 ঋগ্গহস্তা মুক্তকেশা দিগম্বরবিভূষিতা ।
 শয্যাসুচন্দ্রনানন্দী বেশ্যাসঙ্গপরায়ণঃ ॥
 পঠেৎ সহস্রনামাখ্যং মেধাসাম্রাজ্যনামকম্ ।
 যথা দিব্যামৃতৈর্দেবাঃ প্রসন্নাঃ ক্ষণমাত্রতঃ ॥
 তথানেন মহাকালী প্রসন্না পাঠমাত্রতঃ ।
 কথ্যতে নামসাহস্রং সাবধানমনাঃ শৃণু ॥
 সৰ্ব্বসাম্রাজ্য মেধাখ্যনামসাহস্রকস্য চ ।
 মহাকাল ঋষিঃ প্রোক্ত উষিক্ছন্দ উদাহৃতম্ ॥
 দেবতা দক্ষিণাকালী মায়াবীজং প্রকীৰ্ত্তিতম্ ।
 হুং শক্তিঃ কালিকাবীজং কীলকং পরিকীৰ্ত্তিতম্ ॥
 কালিকাবরদানাди স্বৈষ্টার্থে বিনিয়োগতঃ ।
 কীলকেন ষড়ঙ্গানি ষড়্দ্দীর্ঘাঢ্যেন কারয়েৎ ॥
 ধ্যানঞ্চ পূর্ববৎ কৃত্বা সাধয় স্বৈষ্টসাধনম্ ।
 অস্য শ্রী সৰ্ব্বসাম্রাজ্যমেধাখ্য কালীরূপ ককারাঙ্কক
 সহস্রনাম জ্যোত্রস্য মহাকাল ঋষিরনুষ্টুপ্
 ছন্দঃ শ্রীদক্ষিণকালিকা দেবতা হ্রীং বীজং, হুং শক্তিঃ
 ক্রীং কীলকং বরদানাद्याখিলেষ্টার্থে সাধনজপে বিনিয়োগঃ ॥
 ক্রীঙ্কালী ক্রুং করালী চ কল্যাণী কমলা কলা ।
 কলাবতী কলাঢ্যা চ কলাপূজ্যা কলাস্থিকা ।
 কলাহস্তা কলাপুষ্ঠা কলামস্তা কলাকরা ॥
 কলাকোটসমভাসা কলা কোটি প্রপূজিতা ।

কলাময়ী কলাধারা কলাপারা কলামতা ॥
 কলারাদ্যা কমলিনী ককারা ককুণা করা ।
 ককারবর্ণসর্বাসী কলা কোটি বিভূষিতা ॥
 ককার কোটিগুণিতা ককার কোটিভূষণা ।
 ককারবর্ণহৃদয়া ককারমনুমতিতা ॥
 ককারবর্ণমুকুটা ককারাশ্বরভূষণা ।
 ককককোরণরূপা ককশব্দপরায়ণা ॥
 কঙ্কবীরাস্থানরতা কমলাকরপূজিতা ।
 কমলাকরনাথা চ কমলা কররূপধৃক ॥
 কমলাকরসিদ্ধিহা কমলা করপারদা ।
 কমলাকর মধ্যস্থা কমলাকরতোষিতা ॥
 কথঙ্কারপদালাপা কথঙ্কার পরায়ণা ।
 কথঙ্কারপদান্তঃস্থা কথঙ্কারপদার্থভূঃ ॥
 কমলাক্ষী কমলজা কমলাক্ষপ্রপূজিতা ।
 কমলাক্ষকরোদ্যুক্তা ককারা কব্বুরাক্ষরা ॥
 করতারা করচ্ছিন্না করশ্যামা করার্ণবা ।
 করপূজ্যা কররতা করদা করপূজিতা ॥
 করতোয়া করাম্ব করনাশা করপ্রিয়া ।
 করপ্রাণাচ করজা করকাকরকান্তরা ॥
 করকাচলরূপা চ করকাচল শোভিনী ।
 করকাচলপুত্রী চ করকাচলতোষিতা ।
 করকাচল গেহস্থা করকাচলরক্ষিণী ॥
 করকাচলসংমান্যা করকাচলকারিণী ।
 করকাচল বর্ষাঢ্যা করকাচলরঞ্জিতা ।
 করকাচলকান্তারা করকাচলমালিনী ॥
 করকাচল ভোজ্যা চ করামলকরূপিনী ।
 করামলকসংস্থা চ করামলকসিদ্ধিদা ॥
 করামলকসংপূজ্যা করামলকতারিণী ।
 করামলকবাণী চ করামলকরোচিনী ॥
 করামলকমাতা চ করামলকসেবিনী ।
 করামলকবদ্যেয়া করামলকদায়িনী ॥
 কঙ্কনেত্রা কঙ্কগতিঃ কঙ্কস্থা কঙ্কবারিণী ।

কঞ্জমালা প্রিয়াকরী কঞ্জরূপা চ কঞ্জজা ॥
 কঞ্জজাতিঃ কঞ্জগতিঃ কঞ্জ হোমপরায়ণা ।
 কঞ্জমণ্ডলমধ্যস্থা কঞ্জাভরণভূষিতা ॥
 কঞ্জসম্মাননিরতা কঞ্জোৎপত্তিপরায়ণা ।
 কঞ্জরাশিসমাকারা কঞ্জারণ্যনিবাসিনী ॥
 করঞ্জবৃক্ষমধ্যস্থা করঞ্জবৃক্ষবাসিনী ।
 করঞ্জফলভূষাঢ্যা করঞ্জারণ্যবাসিনী ॥
 করঞ্জমালাভরণা করবালপরায়ণা ।
 করবালপ্রহটাঢ্যা করবালপ্রিয়াগতিঃ ॥
 করবালপ্রিয়াকঠা করবালপ্রহারিণী ।
 করবালময়ী কস্ম্যা করবালপ্রিয়াকরা ॥
 কবন্ধমালাভরণা কবন্ধরাশি মধ্যগা ।
 কবন্ধনাদসম্ভুতা কবন্ধাসনবাসিনী ।
 কবন্ধগৃহমধ্যস্থা কবন্ধবনবাসিনী ।
 কবন্ধকাঞ্চীকরণী কবন্ধ রাশিভূষণা ।
 কবন্ধমালাজপদা কবন্ধদেহবাসিনী ॥
 কবন্ধাসনসংমান্যা কপালমাল্যধারিণী ।
 কপালমাল্যমধ্যস্থা কপালব্রততোষিতা ॥
 কপালদীপসম্ভুতা কপালদীপরূপিণী ।
 কপালদীপবরদা কপালকঙ্কুলস্থিতা ॥
 কপালমালাজপদা কপালরূপতোষিতা ।
 কপালসিদ্ধিসম্ভুতা কপালভোজনোদ্যতা ॥
 কপালকৃতসংস্থানা কপালকমলালয়া ।
 কবিত্বামৃতসারা চ কবিত্বামৃত সাগরা ॥
 কবিত্বসিদ্ধিসংস্থতা কবিত্বদানকারিণী ।
 কবিপূজ্যা কবিগতিঃ কবিরূপা কবিপ্রিয়া ॥
 কবিত্বস্বানন্দরূপা কবিত্বব্রততোষিতা ।
 কবিমানসসংস্থানা কবিবাঞ্ছাপ্রপূরিণী ॥
 কবিকণ্ঠস্থিতা কং ক্রীং কং কং কং কবিপূর্তিদা ।
 কঙ্কলা কঙ্কলাদানমানসা কঙ্কলপ্রিয়া ॥
 কপালকঙ্কলসমা কঙ্কলেশপ্রপূজিতা ।
 কঙ্কলার্ণবমধ্যস্থা কঙ্কলানন্তরূপিণী ॥

কঙ্কলপ্রিয় সন্তুষ্টা কঙ্কলপ্রিয়তোষিণী ।
 কপালমালাভরণা কপালকরভূষণা ॥
 কপালকরভূষাঢ্যা কপালচক্রমণ্ডিতা ।
 কপালকোটিনিলয়া কপালদুর্গকারিণী ॥
 কপালগিরিসংস্থানা কপালাচলনাশিনী ।
 কপালপাত্রসম্ভৃষ্টা কপালার্ঘ্যপরায়ণা ॥
 কপালার্ঘ্যপ্রিয়পাণা কপালার্ঘ্যবরপ্রদা ।
 কপালচক্ররূপা চ কপালরূপমাত্রণা ॥
 কদলী কদলীরূপা কদলীবনবাসিনী ।
 কদলী পুষ্পসম্প্রাতা কদলীফলমানসা ॥
 কদলী হোমসম্ভৃষ্টা কদলী দর্শনোদ্যতা ।
 কদলীগর্ভমধ্যস্থা কদলীবনসুন্দরী ।
 কদম্বপুষ্পনিলয়া কদম্ববনমধ্যগা ।
 কদম্বকুসুমোদা কদম্ববনতোষিণী ॥
 কদম্বপুষ্পসম্পূজ্যা কদম্বপুষ্পহোমদা ।
 কদম্বপুষ্পমধ্যস্থা কদম্বফলভোগিণী ॥
 কদম্বকাননাস্তঃস্থা কদম্ববনবাসিনী ।
 কচ্ছপা কচ্ছপারাধ্যা কচ্ছপাসনসংস্থিতা ॥
 কর্ণপূরা কর্ণনাসা কর্ণাঢ্যা কালভৈরবী ।
 কলপ্রীতা কলহুদা কলহা কলহাতুরা ॥
 কর্ণপক্ষী কর্ণাবর্ত্তা কথনী কর্ণসুন্দরী ।
 কপিকচ্ছবিরূপাঢ্যা কপিকচ্ছবরূপিণী ।
 কস্তুরী মৃগসংস্থানা কস্তুরীমৃগরূপিণী ॥
 কস্তুরীমৃগসন্তোষা কস্তুরীমৃগমধ্যগা ।
 কস্তুরীপূজকপ্রাণা কস্তুরীপূজকপ্রিয়া ।
 কস্তুরী প্রেমসম্ভৃষ্টা কস্তুরীপ্রাণধারিণী ॥
 কস্তুরীপূজকানন্দা কস্তুরীগন্ধরূপিণী ।
 কস্তুরীমালিকারূপা কস্তুরীভোজনপ্রিয়া ॥
 কস্তুরীতিলকানন্দা কস্তুরীতিলকপ্রিয়া ।
 কস্তুরীহোমসম্ভৃষ্টা কস্তুরীতর্পণোদ্যতা ॥
 কস্তুরীমাহর্জনোদযুক্তা কস্তুরীচক্রপূজিতা ।
 কস্তুরীপুষ্পসম্পূজ্যা কস্তুরীচর্বণোদ্যতা ।

কস্তুরীগৰ্ভমধ্যস্থা কস্তুরীবদ্যধারিণী ।।
 কস্তুরীকামোদরতা কস্তুরীবনবাসিনী ।
 কস্তুরী বনসংরক্ষী কস্তুরীপ্রেমধারিণী ।।
 কস্তুরী শক্তিনিলয়া কস্তুরীশক্তি কুন্তলা ।
 কস্তুরী কুণ্ডসংম্রাতা কস্তুরীকুণ্ডমঞ্জনা ।।
 কস্তুর্য্যার্ঘ্যদসন্তুষ্টা কস্তুরীবীজধারিণী ।
 কস্তুরীপরমামোদা কস্তুরীজীবনক্ষমা ।।
 কস্তুরীজাতিভাবস্থা কস্তুরীগন্ধচূষনা ।
 কস্তুরীগন্ধসংশোভিবিরাজিত কপালভূঃ ।।
 কস্তুরী মদনাস্তঃস্থা কস্তুরীমদহৰ্ষদা ।
 কস্তুরী কবিতানীচ্যা কস্তুরীগৃহমধ্যগা ।।
 কস্তুরীস্পর্শকপ্রাণা কস্তুরীনিন্দানাস্তকা ।
 কস্তুর্য্যামোদরসিকা কস্তুরীক্ৰীড়নোদ্যতা ।।
 কস্তুরীদাননিরতা কস্তুরীবরদায়িনী ।
 কস্তুরীস্থাপনাশক্তা কস্তুরীস্থানরঞ্জিতা ।।
 কস্তুরীকুশলপ্রণা কস্তুরী স্তুতি বন্দিতা ।
 কস্তুরী বন্দকাধারা কস্তুরীস্থানবাসিনী ।।
 কহরূপা কহকাট্যা কহানন্দকহাস্তভূঃ ।
 কহপূজ্যা কহেত্যাখ্যা কহহাসা কহাত্মিকা ।।
 কহমালা কণ্ঠভূষা কহমন্ত্রজপোদ্যতা ।
 কহনামস্মৃতিপরা কহনাম পরায়ণা ।।
 কহমাতা কহাস্তঃস্থা কহমন্ত্ৰা কহেশ্বরী ।
 কহগেয়া কহারাধ্যা কহধ্যানপরায়ণা ।
 কহতন্ত্রা কহকহা কহচর্য্যাপরায়ণা ।।
 কহপরা কহগতিঃ কহতাণ্ডবকারিণী ।
 কহরণ্যা কহমতিঃ কহশক্তিপরায়ণা ।।
 কহরাজ্যরতা কৰ্ম্মসাক্ষিণী কৰ্ম্মসুন্দরী ।
 কৰ্ম্মবিদ্যা কৰ্ম্মসারা কৰ্ম্মধারাচ কৰ্ম্মভূঃ ।।
 কৰ্ম্মকারী কৰ্ম্মহারী কৰ্ম্মকৌতুকসুন্দরী ।
 কৰ্ম্মকালী কৰ্ম্মতারা কৰ্ম্মচ্ছিন্না চ কৰ্ম্মদা ।।
 কৰ্ম্মচাণালিনী কৰ্ম্মবেদমাতা চ কৰ্ম্মসু ।
 কৰ্ম্মকাণ্ডরতানন্দা কৰ্ম্মকাণ্ডানুমানিতা ।।

কৰ্মকাণ্ডপৰীণাহা কমঠী কমঠাকৃতিঃ ।
 কমঠাৰাধ্যাহদয়া কমঠাকঠসুন্দরী ॥
 কমঠাসনসংসেব্য কমঠী কৰ্মতৎপরা ।
 কৰুণাকরকান্তা চ কৰুণাকরবৰ্দ্ধিতা ॥
 কঠোরা করমালা চ কঠোরকুচধারিণী ।
 কপদিনী কমঠিনী কঠিনী কক্ৰভূষণা ॥
 করভোরুঃ কঠিনদা করভা করভালয়া ।
 কলভাষাময়ী কল্পা কল্পণা কল্পদায়িনী ॥
 কমলস্থা কলামালা কমলাস্যা কলপ্রভা ।
 কাদম্বিনী কঠবতী কচ্ছা কচ্ছাচ্ছতা কচা ॥
 কচাৰ্চিতা কচতনুঃ কচসুন্দরধারিণী ।
 কঠোরকুচসংলগ্না কটিসূত্রবিরাজিতা ॥
 কলভক্ষুপ্রিয়া কন্দা কথা মন্দমতিঃ কলিঃ ।
 কলিপী কলিদূতী চ কলিনায়ক পূজিতা ॥
 কলাকক্ষা কালিচন্দ্রা কচিৎ কবিরার্চিতা ।
 কত্রী চ কর্তৃকাভূষা করণী কৰ্মচক্ৰপা ॥
 করণেশা করণপা কলনাস্ত্রী কলানিধিঃ ।
 কলদা কলনাধারা করিকা করকা কলা ॥
 কলগেয়া ককরাশিঃ ককরাশিপ্রপূজিতা ।
 কন্যারশিঃ কন্যকা চ কন্যকাপ্রিয়ভাষিণী ॥
 কন্যকাদানসম্পৃষ্টা কন্যাদানপ্রতোষিণী ।
 কন্যাদান করানন্দা কন্যাদান গ্রহেষ্ঠদা ॥
 কর্ষণা কক্ষদহনা করিতা কমলাসনা ।
 করমালানন্দকত্রী করমালাপ্রতোষিতা ॥
 করমালালয়ানন্দা করমালা সমাগমা ।
 করমালাসিদ্ধিদাত্রী করমালা করপ্রিয়া ॥
 করমালাকররতা করদানপরায়ণা ।
 কলানন্দা কলিগতিঃ কলিপূজ্যা কলিপ্রসূঃ ॥
 কলনাদনিদাদস্থা কলনাদবরপ্রদা ।
 কলনাদসমাজস্থা কহোলা চ কহোলদা ॥
 কহোলগেহসংস্থা চ কহোলবরদায়িনী ।
 কহোল কবিতাধার কহোল ঋষি মানিতা ॥

কহোলমানসারাধ্যা কহোলবাক্যকারিণী ।
 কহোলগেহ মধ্যস্থা কহোলবরকারিণী ॥
 কর্তৃরূপা কর্তৃময়ী কর্তৃমাতা চ কর্তুরী ।
 কলিজা কলিকারাধ্যা কলিলবময়ী তথা ॥
 কলীয়ানন্দনিলয়া কনকানন্দ তোষিতা ।
 কলীলককরা কষ্টা কথার্থবকরীকরী ॥
 করিগম্যা করিগতিঃ করিধ্বজপরায়ণা ॥
 করিনাথপ্রিয়া কষ্টা কথালকপ্রতোষিতা ॥
 কমনীয়া কমনকা কমনীয়বিভূষণা ।
 কমনীয়সমাজস্থা কমনীয়ব্রতপ্রিয়া ॥
 কমনীয়গুণারাধ্যা কপিলা কপিলেশ্বরী ।
 কপিলারাধ্যহৃদয়া কপিলপ্রিয়দায়িনী ॥
 কএলহ্রীং স্বরূপা চ কএলহ্রীং বরপ্রদা ।
 কএলহ্রীং সিদ্ধিদাত্রী কএলহ্রীং স্বরূপিণী ॥
 কএলহ্রীং মন্ত্রবর্ণা কএলহ্রীং প্রসুকলা ।
 কবর্ণা চ কপাটস্থা কপাটোদ্ঘাটন ক্ষমা ॥
 কঙ্কালী চ কপালী চ কঙ্কালপ্রিয়ভাষিণী ।
 কঙ্কালভৈরবারাধ্যা কঙ্কালমানসস্থিতা ॥
 কঙ্কালমোহনিরতা কঙ্কালমোহদায়িনী ।
 কলুবয়ী কলুবহা কলুঘাতি বিনাশিনী ॥
 কলিপুপ্পা কলনাদা কলিপুং, কশ্যপার্চিতা ।
 কশ্যপা কশ্যপারাধ্যা কলিপূর্ণ কলেবরা ॥
 কলেবরকরী কাচ কবগাচ করালকা ।
 করালভৈরবারাধ্যা করালভৈরবেশ্বরী ॥
 করালা কলনাধারা কপর্দীশবরপ্রদা ।
 কপর্দীশপ্রেমলতা কপর্দীমালিকা যুতা ॥
 কপর্দীরূপমালাঢ্যা করবীর প্রসূনদা ।
 করবীরপ্রিয়প্রাণা করবীর প্রপূজিতা ॥
 কর্ণিকারসমাকারা কর্ণিকার প্রপূজিতা ।
 করীষাঘ্নিহিতা কর্ষা কষ্মাত্রসুবর্ণদা ॥
 কলশা কলসারাধ্যা কষ্মায়া করিগানদা ।
 কপিলা কলকষ্টী চ কলিকল্পলতা মতা ॥

কল্পমাতা কল্পলতা কল্পকারা চ কল্পভূঃ ।
 কপূরামোদ রুচিরা কপূরামোদধারিণী ॥
 কপূরমালাভরণা কপূরবাসপুষ্টিদা ।
 কপূরমালাজপদা কপূরার্ণবমধ্যগা ॥
 কপূরতর্পণরতা করে কাকৈকধারিণী ।
 কপেটেশ্বর সম্পূজ্যা কপেটেশ্বর রূপিণী ।
 কদ্রুঃ কপিধ্বজারাধ্যা কলায়পুষ্পরূপিণী ॥
 কলাপপুষ্পরুচিরা কলাপপুষ্প পূজিতা ।
 ক্রুকচা চ কচারাধ্যা কথংক্রমা করালজা ॥
 কথঙ্কার বিনির্মুক্তা কালী কলাপ্রিয়া ক্রতুঃ ।
 কামিনী কামিনীপূজ্যা কামিনীপুষ্পধারিণী ॥
 কামিনীপুষ্পনিলয়া কামিনীপুষ্প পূর্ণিতা ।
 কামিনীপুষ্প পূজার্হা কামিনী পুষ্প ভূষণা ॥
 কামিনী পুষ্পতিলকা কামিনী কুণ্ডচূষনা ।
 কামিনী যোগসম্ভষ্টা কামিনী যোগ ভোগদা ॥
 কামিনী কুণ্ডসংলগ্না কামিনীকুণ্ডমধ্যগা ।
 কামিনীমানসারাধ্যা কামিনীমানতোষিতা ॥
 কামিনীমানসংগরা কালিকা কালকালিকা ।
 কামা চ কামদেবী চ কামেশী কামসম্ভবা ॥
 কামমায়া কামরতা কামার্তা কামসংহারী ।
 কামসঙ্গীবনরতা কামদেবপ্রিয়ান্তকা ॥
 কামকালী কামকলা কালী কামকলাভিধা ।
 কাদিঃ কামকলাকালী কামানলসমপ্রভা ।
 কালান্তদহনা কান্তা কান্তারপ্রিয়বাসিনী ॥
 কালপূজ্যা কালরতা কালমাতা চ কালিনী ।
 কালবীরা কালঘোরা কালসিদ্ধা চ কালদা ॥
 কালাজনসমাকারা কালাজননিবাসিনী ।
 কালঋদ্ধিঃ কালবৃদ্ধিঃ কারাগৃহবিমোচিনী ॥
 কাদি বিদ্যা কাদিমাতা কাদিহা কাদিসুন্দরী ।
 কাশী কাশী চ কাশীশা কাশীশ বরদায়িনী ॥
 ক্রীং বীজা চৈব ক্রীং বীজা ক্রীং হৃদয়ায় নমঃ স্মৃতা ।
 কাম্যা কাম্যগতিঃ কাম্যসিদ্ধিদাত্রী চ কামসূঃ ॥

কাম্যাত্মা কামরূপা চ কামচাপবিমোচিনী ।
 কামদেবকলারামা কামদেবকল্যাণা ॥
 কালরাত্রিঃ কামদাত্রী কান্তারাচলবাসিনী ।
 কালরূপা কালগতিঃ কামযোগপরায়ণা ॥
 কামসম্পদর্দনরতা কামগেহবিকাশিনী ।
 কালভৈরবভার্যা চ কালভৈরবকামিনী ॥
 কালভৈরবযোগস্থা কালভৈরবযোগদা ।
 কামধেনুঃ কামদোগ্ধ্রী কামমাতা চ কান্তিদা ॥
 কামুকা কামুকারাধ্যা কামুকানন্দবর্দ্ধিনী ।
 কান্তবীৰ্যা কান্তিকৈয়া কান্তিকৈয়প্রপূজিতা ॥
 কার্য্যা কারণদা কার্য্যকারিণী কারণান্তরা ।
 কান্তিগম্যা কান্তিময়া কাত্যাকাত্যায়নীচকা ॥
 কামসারা চ কাশ্মীরা কাশ্মীরাচারতৎপরা ।
 কামরূপাচাররতা কামরূপপ্রিয়ং বদা ॥
 কামরূপাচারাসিদ্ধিঃ কামরূপমনোময়ী ।
 কান্তিকী কান্তিকারাধ্যা কাঞ্চনারপ্রসূনভূঃ ॥
 কাঞ্চনারপ্রসূনভা কাঞ্চনারপ্রপূজিতা ।
 কাচরূপা কাচভূমিঃ কাংস্যপাত্রপ্রভোজিনী ॥
 কাংস্যধ্বনিময়ী কামসুন্দরী কামচূষনা ।
 কামপুষ্পপ্রতীকাশা কামদ্রুমসরাসমা ।
 কামপুষ্পা কামভূমিঃ কামপূজ্যা চ কামদা ॥
 কামদেহা কামগেহা কামবীজপরায়ণা ।
 কামধ্বজসমারুঢ়া কামধ্বজসমাহিতা ॥
 কাশ্যপী কাশ্যপারাধ্যা কাশ্যপানন্দদায়িনী ।
 কালিন্দীজলসঙ্কশা কালিন্দীজলপূজিতা ॥
 কাদেবপূজানিরতা কাদেবপরমার্থদা ।
 কাস্মর্গা কাস্মর্গাকারা কামকস্মর্গকারিণী ॥
 কাস্মর্গত্রোটনকরী কাসিনী কারণাবয়া ।
 কাব্যামৃত চ কালিঙ্ঘাকালিস্পৃগ্মদনোদ্যতা ॥
 কালাগুরুসুগন্ধা চ কালাগুরুপ্রতাপনা ॥
 কাবেরীনীরসংপ্রীতা কাবেরীনীরবাসিনী ।
 কালচক্র ভ্রমাকারা কালচক্রনিবাসিনী ॥

কালনা কালনাধারা কারুঃ কারুণিকাময়ী ।
 কাম্পিলাবাসিনী কাষ্ঠা কামপত্নী চ কামভূঃ ॥
 কাদম্বরীপানরতা তথা কাদম্বরী কল্যা ।
 কামবন্দ্যা চ কামেশী কামরাজপ্রপূজিতা ।
 কামরাজেশ্বরীবিদ্যা কামকৌতুক কৌমুদী ॥
 কাণ্ডোজজাকাঙ্ক্ষিতদা কাশ্যাকাঞ্চনকাকিনী
 কাঞ্চনাদ্রিসমাকারা কাঞ্চনাদ্রিপ্রদানদা ।
 কামকীর্তিঃ কীর্তিকেশী কারিকা কাতরাশ্রয়া ॥
 কামভেদী চ কামার্তিনাশিনী কামভূমিকা ।
 কালনির্নাশিনী কাব্যবনিতা কামরূপিণী ॥
 কায়স্থ কাম্ভসংদীপ্তিঃ কাব্যদা কালসুন্দরী ॥
 কাম্ভেশী কারণচরা কামেশাপূজনোদ্যতা ।
 কাঞ্চীনুপুরভূষাঢ্যা কুমুভরণাষিতা ॥
 কালচক্রে কালগতিঃ কালচক্রমনোভবা ।
 কুঞ্জপুষ্পা কুঞ্জমধ্যা কুঞ্জপুষ্পক্রিয়া কুজা ॥
 কুজমাতা কুজারাধ্যা কুচারবরধারিণী ।
 কুঞ্জরস্থা কুশরতা কুশেশয়বিলোচনা ॥
 কুলটা কুররী ক্রুদধা কুরঙ্গী কুটজাহুয়া ।
 কুণ্ডীনসবিভূষ্যা চ কুণ্ডনসবরোদ্যতা ॥
 কুণ্ডকর্ণমনোম্লাসা কুলাচুড়ামণিঃ কুলা ।
 কুলালগৃহকন্যা চ কুলচুড়ামণিপ্রিয়া ॥
 কুলপূজ্যা কুলারাধ্যা কুলপূজাপরায়ণা ।
 কচভূষা তথা কুক্ষিঃ কুররীগগসেবিতা ॥
 কুলপুষ্পা কুলরতা কুলপুষ্পপরায়ণা ।
 কুলবস্ত্রা কুলারাধ্যা কুলকুণ্ডসমপ্রভা ।
 কুণ্ডপুষ্পগ্রহসনা কুণ্ডগোলোদ্ভবাত্মিকা ॥
 কুণ্ডগোলোদ্ভবধারা কুণ্ডগোলময়ীকুহুঃ ।
 কুণ্ডগোলপ্রিয়প্রাণা কুণ্ডগোল প্রপূজিতা ॥
 কুণ্ডগোলমনোম্লাসা কুণ্ডগোলবরপ্রদা ।
 কুলদেবরতা ক্রুদধা কুলসিদ্ধিকরীপরা ॥
 কুলকুণ্ডসমাকারা কুলকুণ্ডসমানভূঃ ।
 কুলসিদ্ধিঃ কুলঋদ্ধিঃ কুমারীপূজনোদ্যতা

কুমারীপূজকপ্রাণা কুমারীপূজনোৎসুকা ।
 কুমারীব্রতসম্পৃষ্টা কুমারীরূপধারিণী ॥
 কুমারীভোজনপ্রাতা কুলীরা চ কুমারদা ।
 কুমারমাতা কুলদা কুলযোনিঃ কুলেশ্বরী ।
 কুললিঙ্গা কুলানন্দা কুলরম্যা কুতর্কধুক্ ॥
 কুন্তী চ কুলকান্তা চ কুলমার্গপরায়ণা ।
 কুল্লা চ কুরুকুল্লা চ কুল্লুকা কুলকামদা ॥
 কুলিশাস্ত্রী কুলজিকা চ কুলজিকানন্দবর্দ্ধিনী ।
 কুলীনা কুল্লরগতিঃ কুল্লরেশ্বরগামিনী ॥
 কুলপানী কুলবতী তথৈব কুলদীপিকা ।
 কুলযোগেশ্বরী কুণ্ডা কুলুমারুণবিগ্রহা ॥
 কুল্কমানন্দসন্তোষা কুল্কমার্গববাসিনী ।
 কুল্কমা কুল্কমপ্রীতা কুল্লভুঃ কুলসুন্দরী ॥
 কুমুদ্বতী কুমুদিনী কুশলা কুলটালয়া ।
 কুলটালয়মধ্যস্থা কুলটাসঙ্গতোষিতা ॥
 কুলটাচুস্বনোদযুক্তা কুশাবর্ত্তা কুলার্ণবা ।
 কুলার্ণবাচাররতা কুণ্ডলী কুণ্ডলাকৃতিঃ ॥
 কুমতিশ্চ কুলশ্রেষ্ঠা কুলচক্রপরায়ণা ।
 কুটস্থা কুরদৃষ্টিশ্চ কুন্তলা কুন্তলাকৃতিঃ ॥
 কুশলাকৃতিরূপা চ কুর্চবীজধরা চ কৃঃ ।
 কৃ কৃ কৃ কৃ শব্দরতা ক্রু ক্রু ক্রু ক্রু পরায়ণা ।
 কৃ কৃ কৃ শব্দনিলয়া কুল্লুরালয়বাসিনী ।
 কুল্লুরারঙ্গসংযুক্তা কুল্লুরানন্দবিগ্রহা ॥
 কুর্চাবন্তা কুর্চবীজা কুর্চজাপপরায়ণা ।
 কুলীনা কুলসংস্থানা কুর্চকণ্ঠাপরাগতিঃ ।
 কুর্চবীজভালদেশা কুর্চসপ্তকভূষিতা ॥
 কুলবৃক্ষগতা কুর্মাচলনিবাসিনী ।
 কুলবিন্দুঃ কুলশিরা কুলশক্তিপরায়ণা ॥
 কুরবিন্দমণিপ্রথ্যা কুল্কুমদ্রমবাসিনী ।
 কুচমর্দনসম্পৃষ্টা কুচজাপপরায়ণা ॥
 কুচস্পর্শনসম্পৃষ্টা কুচালিঙ্গনহর্ষদা ।
 কুমতিঘ্নী কুবেশাঢ্যা কুলভুঃ কুলনায়িকা ॥

কুগায়না কুচধরা কুগীতা কুন্দদত্তিনী।
 কুগেয়া কুহরাভাসাকুগোপা কুয়দায়িকা।।
 কীৰ্ত্তিঃ কীরাতিনী ক্লিন্না কিরণা ক্লিন্নরী ক্লিন্না।
 ক্রীংকারী ক্রীং জপাশক্তা ক্রীং হ্রীং মন্ত্ররূপিনী।।
 কিমীরিত দৃশাপাসী কিশোরা চ কিরীটিনী।
 কীটভাসা কীটযোনিঃ কীটমাতা চ কীটদা।।
 কিংগুকা কীরভাসা চ ক্রিয়াসারা ক্রিয়াবতী।
 কী কীশদপরা ক্রীং ক্রীং ক্রুঁ ক্রৌঁ ক্রৌঁ মন্ত্ররূপিনী।।
 কাং কীং কুং কৈং স্বরূপা চ ক্রঃ কট্ মন্ত্রস্বরূপিনী।
 কেতকীভূষণানন্দা কেতকাভরণাঙ্ঘ্রিতা।।
 কেকরা কেশিনী কেশী কেশিসুদনতংপরা।
 কেশরূপা কেশমুক্তা কৈকেয়ী কৌশিকী কথা।।
 কৈরবা কৈরাবাহুদা কেসরা কেতুরপিনী।
 কেশবরাধ্যহৃদয়া কেশবাসক্তমানসা।।
 ক্রৈব্যানিনাশিনী ক্রৈঞ্চ ক্রৈং বীজজপতোষিতা।
 কোশলা কোশলাক্ষী চ কোশা চ কমলাতপা।।
 কোলাপুর নিবাসী চ কোলাসুরবিনাশিনী।
 কোটিকুপা কোটিরতা ক্রোধনী কোকরূপিনী।।
 কেকা চ কোটিলা কোটি কোটিমন্ত্রজপোদাতা।
 কোট্যনন্তমন্ত্রযুতা কেরুপা কেরলাহুয়া।।
 কেরলাচারনিপুণা কেরলেদ্রগৃহস্থিতা।
 কেদারাশ্রমসংস্থা চ কেদারেশ্বরপূজিতা।।
 ক্রোধরূপা ক্রোধপাদা ক্রোধমাতা চ কৌশিকী।
 কোদণ্ডধারিনী ক্রৌঞ্চ্য কৌশল্যা কৌলমার্গয়া।।
 কৌলিনী কৌলিকাধারা কৌলিকাগারবাসিনী।
 কৌতুকী কৌমুদী কোলা কৌমারী কৌরবার্চিভা।।
 কৌন্তিলা কৌশিনী ক্রোধজ্বালা ভাস্বররপিনী।
 কোটিকালানলজ্বালা কোটিমার্ত্তগুবিগ্রহা।
 কৃত্তিকা কৃষ্ণবর্ণা চ কৃষ্ণকৃত্যা ক্রিয়াতুরা।।
 কৃশাদীকৃতকৃত্যা চ ক্রঃ কট্ স্বাহা স্বরূপিনী।
 ক্রৌঁ ক্রৌঁ ক্রুং কট্ মন্ত্রবর্ণা ক্রী ক্রী হ্রী কট্ নমঃ স্বধা।।
 ক্রা ক্রা হ্রী হ্রী তথা হ্রী হ্রী কট্ স্বাহা মন্ত্ররূপিনী।

ইতি শ্রীসর্বসাম্রাজ্য মেধানামসহস্রকম্ ॥
 সুন্দরী শক্তিদানাখ্যং স্বরূপাভিধমেব চ ।
 কথিতং দক্ষিণাকাল্যা সুন্দর্যাঃ শ্রীতিযোগতঃ ॥
 বরদানপ্রসঙ্গেন রহস্যমপি দর্শিতম্ ।
 গোপনীয়ং সদা ভক্ত্যা পঠনীয়ং পরাংপরম্ ॥
 প্রাতর্মধ্যাহ্নকালে চ সন্ধ্যার্দ্রারাত্রয়োরপি ।
 পূজাকালে জপান্তে চ পঠনীয়ং বিশেষতঃ ॥
 যঃ পঠেৎ সাধকাধীশঃ কালীরূপো হি বর্ষতঃ ।
 পঠেদ্বা পাঠয়েদ্বাপি শৃণোতি শ্রাবয়েদপি ॥
 বাচকং তোষয়েদ্বাপি স ভবেৎ কালিকাতনুঃ ।
 সহেলং বা সলীলং বা যঃ কশ্চিন্মানবঃ পঠেৎ ॥
 সর্বদুঃখবিনিমুক্তস্ত্রৈলোক্যবিজয়ী কবিঃ ।
 মৃতবক্ষ্যা কাকবক্ষ্যা কন্যাবক্ষ্যা চ বক্ষ্যকা ॥
 পুষ্পবক্ষ্যা শূলবক্ষ্যা শৃগুয়াং স্তোত্রমুত্তমম্ ॥
 পণ্ডিতেন্দ্রং কীর্তিযুতং লভতে নাত্রসংশয়ঃ ।
 যদ্যৎকামম্পৃকৃত্য কালীং ধ্যাওয়া জপেৎ স্তবম্ ॥
 তং তং কামং করে কৃতা মন্ত্রী ভবতি নান্যথা ।
 যোনিপুট্পৈর্লিঙ্গপুট্পৈঃ কুণ্ডগোলোদ্ভবৈরপি ।
 সংযোগামৃতপুট্পৈশ্চ বজ্রৈর্দোবপ্রসূনকৈঃ ॥
 কালীপুট্পৈঃ পীঠতোয়ে যোনিঙ্কালিতবিন্দুভিঃ ।
 কস্তুরীকুঙ্কুমৈর্দেব নখকালাপুরুক্রমাৎ ॥
 অষ্টগন্ধৈর্ধূপদীপৈর্জবাযাবকসংযুতৈঃ ।
 রক্তচন্দনসিন্দূরৈর্মৎস্যমাংসাদিমূষিকৈঃ ॥
 মধুভিঃ পায়সৈঃ ক্ষীরৈঃ শোধিতৈঃ শোণিতৈরপি ।
 মহোপচারৈরৈকৈশ্চ নৈবেদ্যৈঃ ষড়্‌সান্নিতৈঃ ॥
 পূজয়িত্বা মহাকালীং মহাকালেন লালিতাম্ ।
 বিদ্যারাজ্ঞীং কুন্তুকাঞ্চ জপ্তা স্তোত্রং পঠেৎ শিবে ॥
 কালীভক্তস্ত্বেকচিত্তঃ সিন্দূরতিলকাস্থিতঃ ।
 তাম্বলপুরিতমুখো মুক্তকেশো দিগম্বরঃ ॥
 শবযোনিস্থিতোবীরঃ শ্মশানে সুরতাস্থিতঃ ।
 শূন্যালয়ে বিন্দুপীঠে পুষ্পকীর্ণে শিবালয়ে ॥
 শয়ানেহথ প্রভুজ্ঞানঃ কালীদর্শনমাধুয়াৎ ।

তত্র যদ্যৎ কৃতং কৰ্ম তদনন্তফলং ভবেৎ ॥
 ঐশ্বর্যে কমলা সাক্ষাৎ সিদ্ধৌ শ্রীকালিকাস্থিকা ।
 কবিত্তে তারিণীতুল্যঃ সৌন্দর্যে সুন্দরীসমঃ ॥
 বসোদ্ধারাসমঃ কার্যে শ্রুতৌ শ্রুতিধরো যথা ।
 ব্রহ্মাত্মমিব দুর্দ্বর্ষস্ত্রৈলোক্যবিজয়ান্ববিৎ ॥
 শত্রুহন্তা কার্য্যকর্ত্তা ভবেচ্ছিবসমঃ কলৌ ।
 দিগ্ধিদ্গ্ চন্দ্রকর্ত্তা চ দিবারাত্রি বিপর্য্যয়ী ॥
 মহাদেবসমো যোগী ত্রৈলোক্যস্তুভকঃ ক্ষণাৎ ।
 গানেন তুম্বুরুঃ সাক্ষাৎ দানে কৰ্শসমোভবেৎ ॥
 গজাশ্বরথপত্নীনামস্ত্রাণামধিপঃ কৃতী ।
 আয়ুষ্যে তু ভূশুভী চ জরাপলিতবজ্জিতঃ ॥
 বর্ষষোড়শবান্ ভূয়াৎ সর্বকালং মহেশ্বরী ।
 ব্রহ্মাণ্ডগোলে দেবেশি নতস্য দুর্লভঃ কচ্চিৎ ॥
 সর্বং হস্তগতং ভূয়াৎ নাত্র কার্য্যা বিচারণা ।
 কুলং পুষ্পযুতং দৃষ্টাতত্র কালীং বিচিন্ত্য চ ।
 বিদ্যারাজ্ঞীস্ত প্রজপেৎ পঠনামসহস্রকম্ ॥
 মনোরথময়ী সিদ্ধিস্তস্য হস্তে সদাভবেৎ ।
 পরদারান্ সমালিঙ্গ্য সংচুস্ব্য পরমেশ্বরী ॥
 হস্তাহস্তিকর্যোর্যোগং কৃত্বা জপ্ত্বা স্তবং পঠেৎ ।
 যোনিং বীক্ষ্যজপেৎ স্তোত্রং কুবেরাদধিকোভবেৎ ॥
 কুণ্ডগোলোস্তবং গৃহ্যং পূর্বোক্তং হোময়েনিশি ।
 পিতৃভূমৌ মহেশানি বিধিরেখাং বিমার্জ্জয়েৎ ॥
 তরুণীং সুন্দরীং রম্যাং চঞ্চলাং কামগবিবর্তাম্ ।
 সমানীয় প্রযত্নেন সংশোধ্য ন্যাসযোগতঃ ॥
 প্রসূনমঞ্চং সংস্থাপ্য পৃথ্বীং বিকসিতাঞ্চরেৎ ।
 মূলচক্রস্ত সস্তাব্য দেব্যাবরণসংযুতম্ ॥
 সংপূজ্য পরমেশানি সংকল্প্যতু মহেশ্বরী ।
 জপ্ত্বা স্তব্বা মহেশানি তারিণীং সংস্মরেৎ শিবে ॥
 অষ্টোত্তরশতৈযোনিং সংমস্ত্য চুস্বয়েত্ততঃ ।
 সংযোগীভূয় জপ্তব্যং সর্বাবিদ্যাধিপো ভবেৎ ॥
 শূন্যাগারে শিবারণ্যে শিবদেবালয়ে তথা ।
 শূন্যদেশে তড়াগে চ গঙ্গাগর্ভে চতুষ্পথে ॥

শ্মশানে পৰ্বতে প্রাপ্তে একলিঙ্গে শিরামুখে ।
 মুণ্ডে যোনৌ ঋতুস্রাতাগেহে বেশ্যাগৃহেতথা ।
 কুট্টিনীগৃহমধ্যে বা কদলীমণ্ডপে সদা ।
 পঠেৎ সহস্রনামাখ্যং স্তোত্রং সৰ্ব্বার্থসিদ্ধয়ে ।
 অরণ্যে শূন্যদূৰ্গে চ রণে শত্রুসমাগমে ।
 কালীং সঞ্চিন্ত্য প্রজপন্ পঠেন্নামসহস্রকম্ ।
 সৰ্ব্বসিদ্ধীশ্বরো ভূয়াদ্ বাঙ্ক্যসিদ্ধিঞ্চ বিন্দ্ভতি ।
 মুণ্ডচূড়কয়ো যোনিভূচি বা কোমলে শবে ।
 বিষ্টরে শববস্ত্রে বা পুষ্পবস্ত্রাসনেপি বা ।
 কালীং সঞ্চিন্ত্য প্রজপেত্ততো নামসহস্রকম্ ।
 পঞ্চানন্দপরো ভূত্বা পঠিত্বা কালিকাস্তবম্ ।
 মুক্তকেশো দিশাবাসো মৈথুনী শয়নেস্থিতঃ ।
 জপ্ত্বা কালীং পঠেৎ স্তোত্রং খেচরীসিদ্ধিভাগ্ভবেৎ ।
 চিকুরং যোগমাসাদ্য শুক্রেণংসারণমেব চ ।
 জপ্ত্বা শ্রীদক্ষিণকালীং শক্তিপাতশতং লভেৎ ।
 লতাং স্পৃশন্ জপন্ বাপি রময়ন্ চিন্তয়ন্নপি ।
 আলোকয়ন্ দিশাবাসাং পরশক্তিং বিশেষতঃ ।
 স্তুত্বা শ্রীদক্ষিণাকালীং যোনিং স্বকরগাঞ্চরেৎ ।
 পঠেন্নামসহস্রং যঃ শিবাদপ্যধিকোভবেৎ ।
 লতাগেহেষু জপ্তব্যং স্তুত্বা কালীং নিরাকুলঃ ।
 শতাবধানো ভবতি মাসমাত্রেণ সাধকঃ ।
 কালরাত্র্যাং মহারাত্র্যাং বীররাত্র্যামপি প্রিয়ে ।
 মোহরাত্র্যাং চতুর্দশ্যামষ্টম্যাং সংক্রমেহপি চ ।
 কুহপূর্ণেন্দু শুক্রেষু ভৌমাবাস্যা নিশামুখে ।
 নবম্যাং মঙ্গলদিনে তথা কুলতিথৌ শিবে ।
 কুলক্ষেত্রে প্রযত্নেন পঠেন্নামসহস্রকম্ ।
 সোহদর্শনো ভবেদাশু কিন্নরী সিদ্ধিভাগ্ভবেৎ ।
 পশ্চিমাভিমুখং লিঙ্গং বৃষহীনং পুরাতনম্ ।
 তত্রস্থিত্বা জপেৎ স্তোত্রমষ্টোত্তরসহস্রকম্ ।
 দেবগন্ধর্বসিদ্ধৌঘৈঃ সেবিতা সুরসুন্দরী ।
 লভেদ্দেবেশি মাসেন তস্য চাসনসংস্থিতিম্ ।
 ব্রহ্মাণ্ডগোলকে দেবি ন তস্য দুর্ভভং কচিৎ ।

সৰ্ব্বহস্তগতং ভূয়ামাত্র কার্য্যা বিচারণা ।
 কুলপুষ্পযুতং দৃষ্টা তত্র কালীং বিচিন্ত্য চ ।
 হস্তত্রয়ং ভবেদুৰ্দ্ধং নাত্র কার্য্যা বিচারণা ।
 হেলয়ালীলয়া ভক্ত্যা কালীং স্তোতি নরস্তু যঃ ।
 ব্রহ্মাদীন্ স্তম্ভয়েদেবীং মাহেশীং মোহয়েৎ ক্ষণাৎ ।
 আকর্যয়েন্মহাবিদ্যাং দশপূৰ্ব্বাং ত্রিমাসতঃ ।
 নবীনবিসুৰ্গনিৰ্ম্মাণং যমাদীনাস্ত মারণম্ ।
 ধ্রুবমুচ্চাটয়েচ্ছব্রূন্ সৃষ্টিঞ্চ নূতনাঞ্চরেৎ ।
 মেঘমাহিষমার্জ্জারখরচ্ছাগনরাদিকৈঃ ।
 খড়্গিশুকরকাপোতৈঃ ষ্টিট্টিভৈঃ শশকৈঃ পলৈঃ ।
 শোণিতৈঃ সাত্বিমাংসৈশ্চ কার্ণৈর্দুৰ্দ্ধপায়সৈঃ ।
 কাদম্বরী সিঞ্চুমদ্যৈঃ সুরাপিত্তৈশ্চ সাসবৈঃ ।
 যোনিষ্কালনীরৈশ্চ যোনিলিঙ্গামৃতৈরপি ।
 স্বজাতকুসুমৈঃ পূজ্য জপান্তে তর্পয়েচ্ছিবাম্ ।
 সৰ্ব্বসাম্রাজ্যনাম্নাতু স্তম্ভা নত্বা স্বশক্তিতঃ ।
 শক্ত্যালয়ে পঠেৎ স্তোত্রং কালীরূপো দিনত্রয়াৎ ।
 দক্ষিণা কালিকা তস্য গেহে তিষ্ঠতি নান্যথা ।
 বেশ্যালতাগৃহে গত্বা তস্যাসুহনতৎপরঃ ।
 তস্যা যোনৌ মুখং দত্বা তত্রসংবিহরন্ জপেৎ ।
 তদন্তে নামসহস্রং পঠেৎ ভক্তিপরায়ণঃ ।
 কালিকাদর্শনস্তস্য ভবত্যেব ত্রিমাসতঃ ।
 নৃত্যপাত্রগৃহে গত্বা মকারপঞ্চকাহিতঃ ।
 প্রসূনমঞ্চৈঃ সংস্থাপ্য শক্তিন্যাসপরায়ণঃ ।
 পাত্রাসাদনকং কৃত্বা দিগন্তাং তাং সমাচরেৎ ।
 চক্রং সম্ভাব্য তন্মূলে তত্র সাবরণাং যজেৎ ।
 শতং ভালে শতং কেশে শতং সিন্দুর মণ্ডলে ।
 শতদ্বয়ং কুচবন্দে শতং নাভৌ মহেশ্বরী ।
 শতং যোনৌ মহেশানি উথায় চ শতত্রয়ম্ ।
 জপেত্তত্র মহেশানি তদন্তে প্রপঠেৎ স্তুতিম্ ।
 শতাবধানো ভবতি মাসমাত্রেন সাধকঃ ।
 মাতঙ্গিনীং সমানীয় কিংবা কাপালিকীং শিবে ।
 দন্তমালাজপে কার্য্যা গলে ধার্য্যা নৃমুণ্ডজা ।

নেত্রচক্রে যোনিচক্রে শক্তিচক্রে স্বৰ্গক্ৰমকে ।
 কৃত্বা জপেন্মহেশানি মুণ্ড যন্ত্ৰং প্রপূজয়েৎ ।
 মুণ্ডাসনস্থিতো বীরো মকারপঞ্চকাস্থিতঃ ।
 অন্যান্যমালিন্য প্রজপেদন্যাং সংচুস্যা বৈ পঠেৎ ।
 অন্যাং সংপূজয়েত্তত্র ত্বন্যাং সম্মর্দয়ন্ জপেৎ ।
 অন্যায়োনৌ শিবং দত্ত্বা পুনঃ পূৰ্ব্ববদাচরেৎ ।
 অবধানসহশ্ৰেষু শক্তিপাত শতেষু চ ।
 রাজা ভবতি দেবেশি মাসপঞ্চকযোগতঃ ।
 যবনীং শক্তিমানীয় গানশক্তিপরায়ণাম্ ।
 কুলাচারক্রমেণৈব তস্যা যোনিং বিকাশয়েৎ ।
 তত্র জিহ্বাং প্রদত্ত্বা তু জপেন্নামসহস্রকম্ ।
 নৃকপালে তত্র দীপং সংস্থাপ্য যত্নতো জপেৎ ।
 মহাকবিবরো ভূয়ান্নাত্র কার্য্যা বিচারণা ।
 কামার্ত্তাং শক্তিমানীয় যোনৌ তু মূলচক্রকম্ ।
 বিলিখ্য পরমেশানি তত্র মন্ত্ৰং লিখেচ্ছিবৈ ।
 তল্লিহন্ প্রজপেদ্দেবি সৰ্ব্বশাস্ত্রার্থতত্ত্ববিৎ ।
 অশ্রুতান্যপি শাস্ত্রাণি বেদাদীন্ পাঠয়েদ্ ধ্ৰুবম্ ।
 বিনাভ্যাসৈর্বির্না ন্যাসৈর্বির্না পাঠাদিভিঃ প্রিয়ে ।
 চতুর্বেদাধিপো ভূত্বা ত্রিকালজ্ঞান্দিবর্ষতঃ ।
 চতুর্বিধঞ্চ পাণ্ডিত্যং তস্য হস্তগতং ক্ষণাৎ ।
 শিবাবলিঃ প্রদাতব্যঃ সৰ্ব্বদা শূন্যমণ্ডলে ।
 কালীধ্যানং মন্ত্ৰচিন্তা নীলসাধনমেব চ ।
 সহস্রনামপাঠশ্চ কালীনামপ্রকীর্ত্তনম্ ।
 ভক্তস্য কৃত্যমেতাবদন্যদভ্যুদয়ং বিদুঃ ।
 বীরসাধনকং কৰ্ম্ম শিবাপূজাবলিস্তথা ।
 সিন্দূরতিলকো দেবি বেশ্যালাপো নিরন্তরম্ ।
 বেশ্যাগেহে নিশাচারো রাট্রৌ পর্যটনস্তথা ।
 শক্তিপূজা যোনিদৃষ্টিঃ খড়্গহস্তো দিগম্বরঃ ।
 মুক্তকেশো বীরবেশী তাম্বুলপুরিতাননঃ ।
 কালীভক্তো ভবেদ্দেবি অন্যথা ক্ষোভমাধুয়াৎ ।
 দক্ষান্নাদি যোনিলেখী সস্বিদাসবঘূর্ণিতঃ ।
 বেশ্যালতা সমাযোগাৎ স স্যাৎ কল্পলতা স্বয়ং ।

বেশ্যাচক্রসমায়োগী কালীচক্রসমঃ স্বয়ং ।
 বেশ্যামদ্যগতং বীর কদা পশ্যামি সাধকম্ ।
 এবং বদতি সা কালী তস্মাদ্ বেশ্যা বরা মতা ।
 বেশ্যা কন্যা তথা পীঠজ্ঞাতিভেদে কুলক্রমাৎ ।
 অবুলক্রম ভেদেন জ্ঞাত্বৈব তু কুমারিকাম্ ।
 কুমারীং পূজয়েদ্ ভক্ত্যা জপান্তে দেববৎপ্রিয়ে ।
 পঠেন্নামসহস্রং যঃ কালীদর্শনভাগ্ ভবেৎ ।
 ভক্ত্যা পূজ্য কুমারীন্তু বেশ্যাকুলসমুদ্ভবাম্ ।
 বস্ত্রহেমাদিভিস্তোষ্য জপ্ত্বা স্তোত্রং পঠেচ্ছিবে ।
 ত্রৈলোক্যবিজয়ী ভূয়াদমাচন্দ্রপ্রদর্শকঃ ।
 যদ্ যদন্তং কুমার্যৈ তু তদনন্তফলং ভবেৎ ।
 কুমারীপূজনফলং ময়া বক্তুং ন শক্যতে ।
 চাক্ষল্যাদ্ গদিতং কিঞ্চিৎ ক্ষম্যতাময়মঞ্জলিঃ ।
 একা চেৎ পূজিতা বালা দ্বিতীয়া পূজিতাভবেৎ ।
 শক্তয়শ্চ কুমার্যশ্চ সর্বমেতচ্চরাচরম্ ।
 শক্তিমানীয় তদ্গাত্রে ন্যাসজালং প্রবিন্যসেৎ ।
 স্ববামভাগে সংস্থাপ্য পঠেন্নামসহস্রকম্ ।
 সর্বসিদ্ধীশ্বরো ভূয়ান্নাত্র কার্য্যা বিচারণা ।
 শ্মশানস্থো ভবেৎ সুস্থো গলিতং চিকুরং চরেৎ ।
 দিগম্বরসহস্রঞ্চ সূর্য্যপুষ্পং সমানয়েৎ ।
 স্ববীর্য্যেণ যুতং কৃত্বা প্রত্যেকং প্রজপন্ হনেৎ ।
 মহাভক্ত্যাসনালাপঃ ক্ষমাপালো নরঃ পঠন্ ।
 নখং কেশং স্ববীর্য্যঞ্চ যদ্ যৎ সম্বাজ্জনীগতম্ ।
 মুক্তকেশোদিশাবাসো মূলমন্ত্রপুরঃসরম্ ।
 কুজবারে মধ্যরাত্রে হোমং কৃত্বা শ্মশানকে ।
 পঠেন্নামসহস্রং যঃ পৃথীশাকর্ষণঞ্চরেৎ ।
 পুষ্পযুক্তে ভগে দেবি সংযোগানন্দতৎপরঃ ।
 পুনশ্চিকুরমাসাদ্য মূলমন্ত্রং জপন্ শিবে ।
 চিতাবহৌ মধ্যরাত্রে বীর্য্যমুৎসাদ্য যত্নতঃ ।
 কালিকাং পূজয়িত্বা তু পঠেন্নামসহস্রকম্ ।
 পৃথীশাকর্ষণং কুর্য্যামাত্র কার্য্যা বিচারণা ।
 কদলীবনমাসাদ্য লক্ষ্যমাত্রং জপেন্নরঃ ।

মধুমত্যা স্বয়ং দেব্যা সেব্যমানো সুরোপমঃ ।
 শ্রীং মধুমতীত্যাঙ্কা চ ততঃ স্বাবরজসমম্ ।
 কৰ্ণগীতি সমুচ্চার্য ঠঠ স্বাহা সমুচ্চরেৎ ।
 ত্রৈলোক্যাকৰ্ণগী বিদ্যা তস্য হস্তে সদা ভবেৎ ।
 নদীং পুরীঞ্চ রত্নানি হেমন্তীশৈলভূরুহান্ ।
 আকর্ষয়ত্যমুনিধিং সুমেরুঞ্চ দিগন্তরম্ ।
 অলভ্যানি চ বহুনি দূরান্তমিতলাদপি ।
 বৃজান্তঞ্চ পুরস্থানাং রহস্যং বিদুরামপি ।
 রাজ্ঞাঞ্চ কথয়তোষা সত্যং সত্বরমাবিশেৎ ।
 দ্বিতীয় বর্ষপাঠেন ভবেৎ পদ্মাবতীপতিঃ ।
 ওঁ হ্রীং পদ্মাবতীপদং ততঃ ত্রৈলোক্য নাম এব চ ।
 বার্তাঞ্চ কথয়ত্বত্ত্বং স্বাহান্তো মন্ত্র ঈরিতঃ ।
 ব্রহ্মবিষ্ণাদিকানাঞ্চ ত্রৈলোক্যে যাদৃশী ভবেৎ ।
 সর্বং বদতি দেবেশি ত্রিকালজ্ঞঃ কবিঃ শুভঃ ।
 ত্রিবর্ষপাঠে দেবেশি ভবেদ্ ভোগবতী কলা ।
 মহাকালেন দন্তোহপি চিতা ধূমগতোহপি চ ।
 তস্য দর্শনমাত্রেন চিরজীবী নরো ভবেৎ ।
 বং মৃতসঞ্জীবনীত্যাঙ্কা দেবীতিপদমুচ্চরেৎ ।
 মৃতকমুখাপয়হৃদং স্বাহান্তো মনুরীরিতঃ ।
 চতুর্বর্ষং পাঠেদ্যন্ত স্বপ্নসিদ্ধন্ততো ভবেৎ ।
 ওঁ হ্রীং স্বপ্নবারাহি কালীং স্বপ্নে কথয় চোচ্চরেৎ ।
 অমুকস্যামুকং দেহি ক্রীং স্বাহান্তো মনুর্মতঃ ।
 স্বপ্নসিদ্ধা চতুর্বর্ষন্তস্য স্বপ্নে সদা স্থিতা ।
 চতুর্বর্ষস্য পাঠেন চতুর্বেদাধিপো নরঃ ।
 তদর্কন্ততলসংযোগাদ্ বৃক্ষো বাক্যং করোতি চ ।
 তস্য বাক্যপরিহরণান্মূর্তির্বর্নতি কাব্যতাম্ ।
 পুস্তকেতু করং দত্তা বদ বাণীমিতি ব্রুবন্ ।
 সাধকো বাঞ্ছাং যৎ কুর্যাৎ তন্তুথৈব ভবিষ্যতি ।
 ব্রহ্মাণ্ড গোলোকে যা চ যা কাচিচ্ছগতীতলে ।
 সমস্তাঃ সিদ্ধয়ো দেবি করামলকবস্তুবেৎ ।
 সাধকস্মৃতিমাত্রেন যাবত্যাঃ সন্তি সিদ্ধয়ঃ ।
 স্বয়ন্নায়াতি পুরতো জয়াসীনাঞ্চ কা কথা ।

বিদেশবর্তিনো ভূত্বা বর্তন্তে চেটকা ইব ।
 অমায়াং চন্দ্রসন্দর্শশ্চন্দ্রগ্রহণমেব চ ।
 অষ্টম্যাং পূর্ণচন্দ্রত্বং চন্দ্রসূর্যাষ্টকং তথা ।
 অষ্টাদিশ্চ তথাষ্টৌ চ করোত্যেব মহেশ্বরী ।
 অগ্নিমা খেচরত্বঞ্চ চরাচরপুরীগতিঃ ।
 পাদুকাখড়্গিবেতাল যক্ষিণীণ্ডহ্যকাদয়ঃ ।
 তিলকো গুণ্ডসাদৃশ্যং চরাচরস্য কা কথা ।
 মৃতসঞ্জীবনীসিক্কিণ্ডটিকা চ রসায়নী ।
 উড়্‌ডীনসিক্কির্দেবেশি স্বষ্টী সিন্ধীশ্বরাত্মকম্ ।
 তস্য হস্তে ভবেদেবি নাত্র কার্য্যা বিচারণা ।
 কেতৌ বা দুন্দুভৌ বস্ত্রে বিতানে বিষ্টরে গৃহে ।
 ভিত্তৌ চ ফলকে পীঠে লেখ্যং পূজ্যং প্রযত্নতঃ ।
 মধ্যে চক্রং দশাঙ্গোক্তং পরিতো নামলেখনম্ ।
 তদ্বারণান্মহেশানি ত্রৈলোক্যবিজয়ী ভবেৎ ।
 একোহি শতসাহস্রান্নির্জিত্য চ রণার্গবে ।
 পুনরায়াতি চ সুখং স্বগৃহং প্রতি পাবতি ।
 একোহি শতসন্দর্শী লোকানাং ভবতি ধ্রুবম্ ।
 কলসং স্থাপ্য যত্নেন নামসহস্রকং পঠন্ ।
 সেকঃ কার্য্যো মহেশানি সর্ব্বাপত্তিনিবারণঃ ।
 ভূতপ্রেতগ্রহাদীনাং রক্ষমাং ব্রহ্মারক্ষসাম্ ।
 বেতালানাং ভৈরবাণাম্ স্কন্দবৈনায়কাদিকান্ ।
 নাশয়েৎ ক্ষণমাত্রেন নাত্র কার্য্যা বিচারণা ।
 ভস্মাভিমন্ত্রিতং কৃত্বা গ্রহহস্তে বিলেপয়েৎ ।
 ভস্মসংলিপনাদেব সর্ব্বগ্রহবিনাশনম্ ।
 নবনীতঞ্চাভিমন্ত্য স্ত্রীগান্‌দ্যান্মহেশ্বরী ।
 বহ্মাপুত্রপ্রদং দেবি নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥
 কণ্ঠে বা বামদাহৌ বা যোনৌ বা ধারণাচ্ছিবে ।
 বহুপুত্রবতী নারী সুভগা জায়তে ধ্রুবম্ ।
 পুরুষো দক্ষিণাঙ্গেতু ধারয়েৎ সর্ব্বসিদ্ধয়ে ।
 কণ্ঠে বাহৌ চ শিরসি হৃদয়ে নাভিগোচরে ।
 কটিস্থানে শিখায়াঞ্চ ধারয়েৎ সর্ব্বসিদ্ধয়ে ।
 বলবান্ কীর্ত্তিমান্ ধন্যো ধান্মিকঃ সাধকঃ কৃতী ।

বহুপুত্ররথানাঞ্চ গজানামধিপঃ সুখী ।
 কামিনীকর্ষণোদযুক্তাং ক্রীঞ্চ দক্ষিণে কালিকে ।
 ক্রীং স্বাহা প্রজপেন্নমস্তুমযুক্তং নামপাঠতঃ ।
 আকর্ষণীঞ্চরেদেবি জলবেচর ভূগতাম্ ।
 বশীকরণকামোহি হঁ হঁ হ্রীং হ্রীং চ দক্ষিণে ।
 কালিকে পূর্ব বীজানি পূর্ববৎপ্রজপন্ পঠেৎ ।
 উবশীমপি বশয়েন্নাত্র কার্য্য বিচারণা ।
 ক্রীং দক্ষিণে কালিকে চেতি স্বাহাযুক্তং পঠেন্নরঃ ।
 পঠেন্নামসহস্রঞ্চ ত্রৈলোক্যং সাধয়েদ্ ধ্রুবম্ ।
 সৎপুত্রায় প্রদাতব্য্য বিদ্যারাজ্ঞী শুভেদিনে ।
 সুবিনীতায় শান্তায় দান্তয়াতিগুণায় চ ।
 ভক্তায় জ্যোষ্ঠপুত্রায় গুরুভক্তিপরায় চ ।
 ভক্তভক্তায় যোগ্যায় শক্তিভক্তিপরায় চ ।
 বৈষ্ণবায় বিশুদ্ধায় শিবাবলিরতায় চ ।
 বেশ্যাপূজনযুক্তায় কুমারীপূজকায় চ ।
 দুর্গাভক্তায় শৈবায় মহাকালপ্রজাপিনে ।
 অদ্বৈত ভাবযুক্তায় কালীভক্তিপরায় চ ।
 দেয়ং সহস্রনামাখ্যং স্বয়ং কাল্যা প্রাকাশিতং ।
 গুরুদৈবতমজ্ঞানাং মহেশস্যপি পাক্ষতি ।
 অভেদেন স্মরেন্নমস্তুং সশিবো নাত্র সংশয়ঃ ।
 যো মন্ত্রং ভাবয়েন্মন্ত্রী স শিবঃ স চ গাণপঃ ।
 সশাক্তো বৈষ্ণবঃ শৈবঃ স এব পূর্ণদীক্ষিতঃ ।
 অযোগ্যায় ন দাতব্যং সিদ্ধিরোধঃ প্রজায়তে ।
 বেশ্যা স্ত্রীনিন্দকায়াথ সুরাসম্বিৎপ্রনিন্দকে ।
 সুরামুখোমনুং স্মৃত্বা সুরাচারো ভবিষ্যতি ।
 স্বকে বাগ্দেবতাঘোরে পরঘোরে চ হুং বদেৎ ।
 ঘোররূপে মহাঘোরমুখিভীমপদং বদেৎ ।
 শিবং বহিযুগান্তঞ্চ হ্ হ্ ফট্ চ মনুর্ভবেৎ ।
 এতস্যাঃ স্মরণাদেব দুষ্টানাঞ্চ মুখে সুরা ।
 অবতীর্ণ ভবেদেবি নাত্র কার্য্য বিচারণা ।
 খল্যায় পরতন্ত্রায় পরনিন্দারতায় চ ।
 ভ্রষ্টায় দুষ্টসন্তায় পরদাররতায় চ ।

শিবাভক্তায় দুষ্টায় পরদারপরায় চ ।
 ন স্তোত্রং দর্শয়েদ্দেবি ব্রহ্মহত্যা করো ভবেৎ ।
 কালিকানন্দহৃদয়ঃ কালিকাসক্ত মানসঃ ।
 কালীভক্তো ভবেদ যো হি ধন্যরূপঃ স ত্রব হি ।
 কলৌ কালী কলৌ কালী কলৌ কালী তু কেবলা ।
 কলৌ কালী কলৌ কালী কলৌ কালী বরপ্রদা ।
 কৃতাদৌ বহবো দেবাঃ কলৌ কালী তু কেবলা ।
 বিশ্বপত্ৰসহস্রাণি করবীর্যাণি বৈ তথা ।
 প্রতিনাম্নাপূজয়তি তেন মালী বরপ্রদা ।
 কমলানাং সহস্রঞ্চ প্রতিনাম্নাসমর্চয়েৎ ।
 চক্রং সংপূজ্যদেবেশি কালিকাবরমাপ্নুয়াৎ ।
 মন্ত্রক্ষোভযুতো দেবিকলসংজ্বলেন চ ।
 নাম্না প্রসিদ্ধয়েদ্দেবি সর্বক্ষোভবিনাশকৃৎ ।
 তথা মদনকং দেবি সহস্রমাহরেদব্রতী ।
 সহস্রনাম্নাসংপূজ্য কালী বরমবাপ্নুয়াৎ ।
 চক্রং বিলিখ্য দেহহুং ধারয়েৎ কালিকাতনুঃ ।
 কাল্যে নিবেদিতং যদ্যত্তদংশং ভক্ষয়েচ্ছিবৈ ।
 দিব্যদেহধরো ভূত্বা কালীদেহস্থিতো ভবেৎ ।
 নৈবেদ্যানিন্দকান্ দুষ্টান্ দুষ্টা নৃত্যন্তি ভৈরবাঃ ।
 যোগিন্যাশ্চ মহাবীরা রক্তপানোদ্যতাঃ সদা ।
 মাংসাস্তিচর্বনোদ্যুক্তা ভক্ষয়ন্তি ন সংশয়ঃ ।
 তস্মান্নিন্দেন্মনসা কৰ্ম্মণা বচসা কিমু ।
 অন্যথা কুরুতে যন্ত তস্য পাতো ভবিষ্যতি ।
 ক্রমদীক্ষায়ুতানাঞ্চ সিদ্ধির্ভবতি নান্যথা ।
 মন্ত্রক্ষোভশ্চ বাভূয়াৎ ক্ষীণায়ুর্বা ভবেদ্রবম্ ।
 পুত্রহারী চ স্ত্রীহারী রাজ্যহারী ভবেদ্ ধ্রুবম্ ।
 ক্রমদীক্ষায়ুতো দেবি ক্রমাদ্রাজ্যমবাপ্নুয়াৎ ।
 একবারং পঠেদ্দেবি সর্বপাপবিনাশনম্ ।
 দ্বিবারং প্রপঠেদ্দেবি বাঙ্ক্যং বিন্ধতি নিত্যশঃ ।
 ত্রিবারং প্রপঠেদ্যন্ত বাগীশসমতাং ব্রজেৎ ।
 চতুর্বারং পঠেদ্দেবি চাতুর্কর্গ্যাধিপো ভবেৎ ।
 পঞ্চবারং পঠেদ্দেবি পঞ্চকামাধিপো ভবেৎ ।

ষড়্ভারং প্রপঠেদেবি ষড়ৈশ্বর্যময়ো ভবেৎ ।
 সপ্তভারং পঠেদেবি কামানাং চিন্তিতং লভেৎ ।
 বসুভারং পঠেদেবি দিগীশো ভবতি ধ্রুবম্ ।
 নবভারং পঠেদেবি নরনাথসমো ভবেৎ ।
 দশভারং কীর্তয়েদ্ যঃ স ভবেৎ খেচরেশ্বরঃ ।
 বিংশভারং কীর্তয়েদ্ যঃ সর্বৈশ্বর্যময়ো ভবেৎ ।
 পঞ্চবিংশতিবারৈস্তু সৰ্বচিন্তাবিনাশকঃ ।
 পঞ্চাশদ্বারমাবৃত্য পঞ্চভূতেশ্বরো ভবেৎ ।
 শতভারং কীর্তয়েদ্ যঃ শতানন্দসমানধীঃ ।
 শতপঞ্চকমাবৃত্য রাজরাজেশ্বরঃ কলৌ ।
 সহস্রাবর্তনাদেবি লক্ষ্মীরাবণুতে স্বয়ং ।
 ত্রিসহস্রং সমাবৃত্য ত্রিনেত্রসদৃশদ্যুতিঃ ।
 পঞ্চসহস্রাবর্তনাতু কামকোটি বিমোহনঃ ।
 দশসহস্রাবর্তনাতু ভবেদদশমুখেশ্বর ।
 পঞ্চবিংশসহস্রেণ চতুর্বিংশতিসিদ্ধিযুক্ ।
 লক্ষাবর্তনমাত্রেন লক্ষ্মীপতিসমো ভবেৎ ।
 লক্ষত্রয়াবর্তনাতু মহাদেবং বিজেষ্যতি ।
 লক্ষপঞ্চকমাবৃত্য কলাপঞ্চকসংযুতঃ ।
 দশলক্ষাবর্তনাতু দশবিদ্যাগুরুভূতম্ ।
 পঞ্চবিংশতিলক্ষৈস্তু দশবিদ্যেশ্বরো ভবেৎ ॥
 পঞ্চাশদ্বারমাবৃত্য মহাকালসমো ভবেৎ ।
 কোটিমাবর্তয়েদ্ যস্ত কালীম্পশ্যতি চক্ষুষা ।
 বরদানোদ্যুক্তপরাং মহাকালসমম্বিতাম্ ।
 প্রত্যক্ষং পশ্যতি শিবে তস্য গেহে বসেদ্ ধ্রুবম্ ।
 ত্রীবিদ্যা কালিকা তারা ত্রিশক্তি বিঘ্নে পঠেৎ ।
 ত্রিশক্তিবিঘ্নে দেবি ক্রমদীক্ষা প্রকীৰ্তিতা ।
 ক্রমদীক্ষায়ুতো দেবি রাজা ভবতি নিশ্চিতম্ ।
 বিধেলিপিস্তু সংমার্জ্য কিঙ্করত্বং বিসৃজ্য চ ।
 মহারাজ্যমবাপ্নোতি নাত্র কার্য্য বিচারণা ।
 ক্রমদীক্ষা বিহীনস্য ফলং পূৰ্ব্বং ময়েরিতম্ ।
 ক্রমদীক্ষায়ুতো দেবি শিব এব ন চাপরঃ ।
 ক্রমদীক্ষাসমায়ুক্তঃ কল্লোক্তফলভাগ্ ভবেৎ ।

ক্রমদীক্ষাবিহীনস্য সিদ্ধিহানিঃ পদে পদে ।
 অহো ধন্যবতাং মধ্যে ধন্যঃ ক্রমযুতঃ কলৌ ।
 অপি ধন্যোহত্র দেবেশি নামসহস্রপাঠকঃ ।
 দশকালীবিধৌ দেবি স্তোত্রমেতৎ সদাপঠেৎ ।
 সিদ্ধিং বিন্দতি দেবেশি নাত্র কার্য্যা বিচারণা ।
 কলৌ কালী মহাবিদ্যা কলৌ কালীতি সিদ্ধিদা ।
 কলৌ কালী সুসিদ্ধা চ কলৌ কালী বরপ্রদা ।
 কলৌ কালী সাধকস্য দর্শনার্থং সমুদ্যতা ।
 কলৌ কালী কেবলা স্যান্নাত্র কার্য্যা বিচারণা ।
 নান্যা বিদ্যা নান্যা বিদ্যা নান্যা বিদ্যা কলৌ ভবেৎ ।
 কলৌ কালীং বিহয়াথ যঃ কশ্চিৎ সিদ্ধিকামকঃ ।
 স তু শক্তিং বিনা দেবি রতিসন্তোগমিচ্ছতি ।
 কলৌ কালীং বিনা দেবি যঃ কশ্চিৎ কামমিচ্ছতি ।
 স স্থলরূপনং ত্যক্তা পরিভ্রমতি সর্বতঃ ।
 কলৌ কালীং বিহয়াথ যঃ কশ্চিৎ মোক্ষমিচ্ছতি ।
 গুরুধ্যানং পরিত্যজ্য সিদ্ধিমিচ্ছতি সাধকঃ ।
 কলৌ কালীং বিহয়াথ যঃ কশ্চিদ্ভাজ্যমিচ্ছতি ।
 স ভোজনং পরিত্যজ্য ক্ষুন্নিবৃন্তিমভীশতি ।
 স ধন্যঃ স তু বিজ্ঞানী স এব সূরপূজিতঃ ।
 স দীক্ষিতঃ সুখী সাধুঃ সত্যবাদী জিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 স বেদবক্তা স্বাধ্যায়ী সর্বানন্দ পরায়ণঃ ।
 স্বপ্নিন্ কালীন্তু সংভাব্য পূজয়েজ্জগদম্বিকাম্ ।
 ত্রৈলোক্যবিজয়ী ভূয়ান্নাত্রকার্য্যা বিচারণা ।
 গুরুরূপং শিবং ধ্যাত্বা শিবরূপং গুরুং স্মরেৎ ।
 সদা শিবঃ স এব স্যান্নাত্র কার্য্যা বিচারণা ।
 গোপনীয়ং গোপনীয়ং গোপনীয়ং প্রযত্নতঃ ।
 রহস্যাতিরহস্যঞ্চ রহস্যাতিরহস্যকম্ ।
 শ্লোকার্দ্ধং পাদমাত্রং বা পাদার্দ্ধঞ্চ তদর্দ্ধকং ।
 নামার্দ্ধং বা পঠেদ্দেবি ন বক্ষ্যং দিবসঞ্চরেৎ ।
 পুষ্টকং পূজয়েন্তুস্ত্যক্তাবৃন্তিফলসিদ্ধয়ে ।
 ন চ মারীভয়ন্তস্য ন চাগ্নিব্রাতসন্তবম্ ।
 ন ভূতাদি ভয়ন্তস্য সর্বত্র সুখমেধতে ।

কুঙ্কুমালঙ্ককেনৈব রোচনাণ্ডকযোগতঃ ।
 ভূৰ্জপত্রে লিখেৎ স্তোত্রং কালীনামসহস্রকম্ ।
 সৰ্বসারমিদং দেবি সৰ্বকামার্থসিদ্ধয়ে ।
 ইতি গদিতমশেষং কালিকাবৰ্ণনপম্ ।
 প্রপঠতি যদি ভক্ত্যা সৰ্বসিদ্ধীশ্বরঃ স্যাৎ ।
 অভিনব সুখকামঃ সৰ্ববিদ্যাভিরামো
 ভবতি সকলসিদ্ধিঃ সৰ্ববীরাদিসিদ্ধিঃ ।
 ইতি সংক্ষেপতঃ শ্রোক্তং কিমন্যচ্ছোভুমিচ্ছসি ।

ইতি শ্রীমদাদিনাথমহাকালবিরচিতায়াং মহাকালসংহিতায়াং শ্রীকালী-কালসংবাদে
 সুন্দরীশক্তিদানাখ্যং সৰ্বসাম্রাজ্যমেধানাম্ কালী স্বরূপং ককারাদি সহস্রনাম স্তোত্রং
 সমাপ্তম্ ॥

প্রণাম : — শ্রীমৎ সুরাসুরারাধ্য চরণাধুরূহদ্বয়াম্ ।
 চরাচর জগদ্ধাত্রীং কালিকাং প্রণামাম্যহম্ ॥

শরীরের দক্ষিণ অংশ প্রদর্শন করে প্রণাম করবেন ।

শ্রীপাত্রার্থ্য দেবীর মস্তকে দান —

ক্ৰীং ইতঃ পূৰ্বং প্রাণবুদ্ধি দেহ ধৰ্ম্মাধিকারতো জাগ্রৎ স্বপ্ন-
 সুষুপ্তাবস্থাসু মনসা বাচা কৰ্ম্মণা হস্তাভ্যাং পষ্টামুদরেণ শিখা-
 যৎকৃতং যদুক্তং যৎস্মৃতং তৎসৰ্বং ব্রহ্মার্পণং ভবতু স্বাহা ।
 মাং মদীয়ঞ্চ সকলং শ্রীমদক্ষিণকালিকাচরণে সমৰ্পয়ামি ।
 ওঁ তৎ সৎ ওঁ ॥

সামান্যার্থ্য দেবীপদে দান —

ক্ৰীং ইদং পরাশুখার্থ্যং শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ স্বাহা ।

অতঃপর প্রার্থনা — যদুক্তং ভক্তিভাবেন পত্রং পুষ্পং ফলং জলং ।

আবেদিতঞ্চ নৈবেদ্যং তদগৃহণ অনুকম্পয়া ।

ভক্তিহীনং ক্রিয়াহীনং মন্ত্রহীনং যদর্চিতম্ ।

যয়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পরিপূর্ণং তদন্তু মে ।

কৰ্ম্মণা মনসা বাচা তত্তো নান্যা গতিশ্চম ।

অস্তৃশ্চায়েণ ভূতানাং দ্রষ্টী ত্বং পরমেশ্বরী ।

মাতর্যোনিসহস্রেষু যেষু যেষু ব্রজাম্যহম্ ।

তেষু তেদ্ব্যুতাতা ভক্তিরব্যয়া তু সদা ত্বয়ি ॥

দক্ষিণা — রক্ততখণ্ড বা স্বর্ণতখণ্ড বা হরীতকী পাত্রে স্থাপন করে অর্চনা —

প্রোক্ষণ — বং এতস্মৈ কাঞ্চনমূল্যায় রক্ততখণ্ডায় নমঃ । (৩ বার)

উৎসর্গ — ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে কাঞ্চনমূল্যায় রজতখণ্ডায় নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ ।

নিবেদন — বিষ্ণুরোম্ তৎসদ্য অমুকে মাসি অমুক-রাশিষ্ণে ভাস্করে-

অমুকে পক্ষে অমুক-তিথৌ অমুক-গোত্রঃ শ্রীঅমুকঃ-

শ্রীমদক্ষিণকালিকা প্রীতিকামনয়া কৃতৈতৎ-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপূজাকর্মণঃ-

সাস্ত্যার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনমূল্যং রজতখণ্ডমর্চিতং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং-

শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ তুভ্যমহং সম্প্রদদে (পরার্থে—দদানি) ।

অচ্ছিদ্রাবধারণ —

করজোড়ে পাঠ —

ওঁ কৃতৈতৎকর্মাচ্ছিদ্রমস্ত্র ।

প্রতিবচন — ওঁ অস্ত্র ।

বৈগুণ্য সমাধান — দক্ষিণহস্তে জলগণ্ডুষ করে পাঠ —

বিষ্ণুরোম্ তৎসদ্য অমুকে মাসি অমুক-রাশিষ্ণে ভাস্করে-

অমুকে পক্ষে অমুক-তিথৌ অমুক-গোত্রঃ শ্রীঅমুকঃ-

শ্রীমদক্ষিণকালিকা প্রীতিকামনয়া কৃতৈহস্মিন্-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপূজাকর্মণি

যদ্বৈগুণ্যং জাতং তদদোষপ্রশমনায় শ্রীবিষ্ণুস্মরণমহং করিষ্যে ।

জপ — (১০ বার) —

ওঁ শ্রীবিষ্ণুঃ ।

করজোড়ে পাঠ — ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সুরয়ঃ, দিবীব চক্ষুরাততম্ ।

ওঁ অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্বাবস্থাং গতৌহপি বা ।

যঃ স্মরেৎ পুণ্ডরীকাক্ষং স বাহ্যভ্যন্তরঃ শুচিঃ ॥

ওঁ অজ্ঞানাং যদি বা মোহাৎ প্রোচ্যবেতাকুরেষু যৎ ।

স্মরণাদেব তদ্বিষ্ণুঃ সম্পূর্ণং স্যাদিতি শ্রুতিঃ ॥

জলগণ্ডুষ — এতৎ কর্মফলং শ্রীবিষ্ণবে সমর্পণমস্ত্র ।

করজোড়ে পাঠ — ওঁ প্রীয়তাং পুণ্ডরীকাক্ষঃ সর্বযজ্ঞেশ্বরো হরিঃ ।

তস্মিন্শুভ্বে জগত্তুষ্টং প্রীণিতে প্রীণিতং জগৎ ॥

ভস্মতিলকধারণ — হ্রীঁ ক্লীঁ সর্বশান্তিকরো ভব ।

অতঃপর বিসর্জন কর্ম —

(প্রতিষ্ঠিত প্রতিমাক্ষেত্রে বিসর্জন হবে না ॥)

কৃতাজ্জলিপুটে পাঠ — ওঁ আবাহনং ন জানামি, ন জানামি বিসর্জনম্ ।

পূজাঞ্চৈব ন জানামি ত্বং গতিঃ পরমেশ্বরী ॥

উত্তরে শিখরে দেবি ভূম্যাং পর্বতবাসিনি ।

ব্রহ্মায়োনি-সমুৎপন্নে গচ্ছ দেবি মমাস্তরম্ ॥

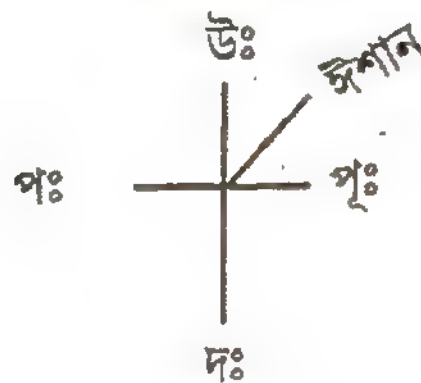
সংহার মুদ্রায় ঘটস্থিত নির্মাল্যপুষ্প আঘ্রাণ — শ্রীমদক্ষিণকালিকে দেবি পূজিতাসি
ক্ষমস্ব ॥

কৃতাজ্জলিপুটে পাঠ — ওঁ তিষ্ঠ তিষ্ঠ পরে স্থানে স্বস্থানে পরমেশ্বরি ।

যত্র ব্রহ্মাদয়ঃ সৰ্বে সুরাস্তিষ্ঠন্তি মে হৃদি ॥

এইসময় ঘট নাড়িয়ে দিতে হবে । প্রতিষ্ঠিত প্রতিমা ক্ষেত্রে ঘট নাড়ানো হবে না ।

উচ্ছিষ্টচাণালিনী পূজা— ইশান কোণে ∇ মণ্ডল অঙ্কন ।



মণ্ডলে নির্মাল্য পুষ্প, জল ও কিঞ্চিৎ নৈবেদ্য স্থাপন ।

স্থান — শবোপরি সমাসীনাং রক্তাম্বর পরিচ্ছদাম্ ।

রক্তালঙ্কার সংযুক্তাং গুঞ্জাহার বিভূষিতাম্ ।

ষোড়শাব্দাঞ্চ যুবতীং পীনোল্লভ পয়োধরাম্ ।

কপালকর্ডুকাহস্তাং পরমজ্যোতিরূপিণীম্ ।

বাম দক্ষিণযোগেন ধ্যায়েন্মত্রবিদুগুমঃ ।

পূজা — ঐ হ্রী ক্লী সৌঃ ঐ জ্যেষ্ঠমাতঙ্গি নমামি উচ্ছিষ্টচাণালিনি-

ত্রৈলোক্যবশঙ্করি স্বাহা ইদম্ নির্মাল্য পুষ্পাদিকং উচ্ছিষ্টচাণালিন্যৈ নমঃ ।

পাঠ — ওঁ লেহ্যচোষ্যাহনপানাদি তাম্বুলমনুলেপনং ।

নির্মাল্যভোজনং তুভ্যং দদামি শ্রীশিবাজ্ঞয়া ॥

তর্পণ — পাদুকাবীজ, ঐ হ্রী ক্লী সৌঃ ঐ জ্যেষ্ঠমাতঙ্গি নমামি-

উচ্ছিষ্টচাণালিনি ত্রৈলোক্যবশঙ্করি স্বাহা উচ্ছিষ্ট চাণালিনীং-

শ্রীপাদুকাং তর্পর্যামি স্বাহা ।

চত্ৰানুষ্ঠান—

সন্তুষ্টি পরিবেশন । পাশ্রে তালত্রয়, ছোটিকা, খেনুযোনি মুদ্রা প্রদর্শন ।

অবগুঠন — হুঁ ।

জপ —

ত্রী (৮ বার)

কারণ তর্পন : — মস্তকে \triangle , বক্ষে ∇ ঐকে বামহস্তের তত্ত্বমুদ্রায় কারণ ও দক্ষিণ হস্তের তত্ত্বমুদ্রায় শুদ্ধি নিয়ে লেখা স্থানে আগে এবং পরে কপালে স্পর্শ করিয়ে ত্যাগপাত্রে ফেলতে হবে।

মস্তকে — পাদুকামস্ত্র, সশক্তিকগুরু অমুকানন্দনাথ অমুকানন্দময়ী দেবাস্থা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

মস্তকে — পাদুকামস্ত্র, দিবৌঘগুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

মস্তকে — পাদুকামস্ত্র, সিদ্ধৌঘগুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

মস্তকে — পাদুকামস্ত্র, মানবৌঘগুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

মস্তকে — পাদুকামস্ত্র, সশক্তিক পরমগুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

মস্তকে — পাদুকামস্ত্র, সশক্তিক পরাপরগুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

মস্তকে — পাদুকামস্ত্র, সশক্তিক পরমেশ্ঠিগুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

হৃদি — ওঁ ঐ হ্রী শ্রী সহস্র্ ফ্রেং সহস্র্ মলবরযীং

আনন্দভৈরব্যৈ বৌষট্ আনন্দভৈরবী শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

হৃদি — ওঁ ঐ হ্রী শ্রী হসস্র্ ফ্রেং হসস্র্ মলবরযুং

আনন্দভৈরবায় বষট্ আনন্দভৈরব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

হৃদি — পাদুকামস্ত্র, ত্রী শ্রীমদক্ষিণকালিকা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

হৃদি — পাদুকামস্ত্র, হুঁ ক্ষেঁরী যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং

মহাকালভৈরব সর্ববিঘ্নান্ নাশয় নাশয় হ্রী শ্রী

ফট্ স্বাহা মহাকালভৈরব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

হৃদি — পাদুকামস্ত্র, ওঁ হ্রী বং বটুকায় আপদুকারণায় কুরু কুরু

বটুকায় হ্রী বটুক ভৈরব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

হৃদি — পাদুকামস্ত্র, সর্বদেব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

হৃদি — পাদুকামস্ত্র, সর্বদেবী শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

হৃদি — পাদুকামস্ত্র, ত্রী সাঙ্গায়াঃ সাযুধায়াঃ সাবরণায়াঃ সপীঠদেবতায়াঃ

সবাহনায়াঃ মহাকালভৈরবসহিতায়াঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়াঃ

শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

হৃদি — পাদুকামস্ত্র, ওঁ দেবান্ তর্পয়ামি নমঃ।

হৃদি — পাদুকামস্ত্র, ওঁ ঋষীন্ তর্পয়ামি নমঃ।

সাধকের ক্ষেত্রে —

হৃদি — পাদুকামস্ত্র, মচ্ছক্তি শ্রী অমুকানন্দময়ী দেবাস্থা

শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা ।

শক্তির ক্ষেত্রে —

হৃদি — পাদুকামন্ত্র, মন্দিরব শ্রী অমুকানন্দনাথ
শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

হৃদি — পাদুকামন্ত্র, উপস্থিত শক্তিসাধক অমুকানন্দনাথ
শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

হৃদি — পাদুকামন্ত্র, উপস্থিত শক্তিসাধিকা অমুকানন্দময়ী দেব্যান্না
শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা ।

কণ্ঠে — পাদুকামন্ত্র, সশক্তিক পিতা-পিতামহ-প্রপিতামহ-মাতামহ-প্রমাতামহ-
বৃদ্ধপ্রমাতামহ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

ললাটে — পাদুকামন্ত্র, ওঁ সচ্চিদেকং ব্রহ্ম, পরমব্রহ্ম
শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

ললাটে — পাদুকামন্ত্র, সর্বভূত শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

ললাটে — পাদুকামন্ত্র, সর্ববিঘ্নকৃৎ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

তত্ত্বশুদ্ধি বা সপ্তঋচা :— পাত্রে হাত দুটি X এভাবে রেখে এক একটি মন্ত্র বলে
অনামিকা দ্বারা কারণ নিয়ে মুখে ছিটা দিতে হবে এবং গাত্র মার্জনা করতে হবে ।

(১) ওঁ প্রাণাপানব্যানোদানসমানা মে শুধ্যস্তাং
জ্যোতিরহং বিরজা বিপাপ্মা ভূয়াসং স্বাহা ।

(২) ওঁ পৃথিব্যপ্তেজোবায়ু আকাশানি মে শুধ্যস্তাং
জ্যোতিরহং বিরজা বিপাপ্মা ভূয়াসং স্বাহা ।

(৩) ওঁ প্রকৃত্যহঙ্কারবুদ্ধিমনঃশ্রোত্রাগি মে শুধ্যস্তাং
জ্যোতিরহং বিরজা বিপাপ্মা ভূয়াসং স্বাহা ।

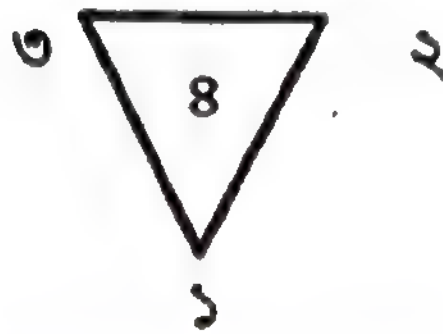
(৪) ওঁ ত্বক্চক্ষুর্জিহ্বাঘ্রাণবচাংসি মে শুধ্যস্তাং
জ্যোতিরহং বিরজা বিপাপ্মা ভূয়াসং স্বাহা ।

(৫) ওঁ পানিপাদপায়ুপশ্চশব্দা মে শুধ্যস্তাং
জ্যোতিরহং বিরজা বিপাপ্মা ভূয়াসং স্বাহা ।

(৬) ওঁ স্পর্শরসরূপগন্ধাকাশানি মে শুধ্যস্তাং
জ্যোতিরহং বিরজা বিপাপ্মা ভূয়াসং স্বাহা ।

(৭) ওঁ বায়ুতেজঃসলিলভূম্যাআনো মে শুধ্যস্তাং
জ্যোতিরহং বিরজা বিপাপ্মা ভূয়াসং স্বাহা ।

তত্ত্বস্বীকার :—



দক্ষিণ হস্ততলে ত্রিকোণ অঙ্কন করে চারটি কলাই সদৃশ শুদ্ধিখণ্ড ত্রিকোণের তিনটি কোণে ও মধ্যস্থলে রাখবেন। এখন বামহস্তের অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা ও অনামিকা যোগে একটি শুদ্ধিখণ্ড নিয়ে মন্ত্রপাঠ পূর্বক আজিহা কুলকুণ্ডলিনী চিত্তা করে ও নিজেকে কুলকুণ্ডলিনীময় ভেবে ঐ শুদ্ধি নিজের মুখে সমর্পণ করতে হবে।

(১) হ্রীঁ শ্রীঁ শিবশক্তিসদাশিবেশ্বরবিদ্যাকলাত্নে অং আং ইং ঈং উং ঊং ঋং ঌং ৯ং ৯ং এং ঐং ওং ঔং অং অঃ ঐঁ ক্রীঁ আত্মতত্ত্বেন স্থলদেহং শোধয়ামি স্বাহা ॥

(২) হ্রীঁ শ্রীঁ মায়াকলাত্নে নিয়তিকলাসু শুদ্ধবিদ্যারাগপুরুষাত্নে কং খং গং ঘং ঙং চং ছং জং ঝং ঞং টং ঠং ডং ঢং ণং তং থং দং ধং নং পং ফং বং ভং মং ঙ্রীঁ ক্রীঁ বিদ্যাতত্ত্বেন সূক্ষ্মদেহং শোধয়ামি স্বাহা ॥

(৩) হ্রীঁ শ্রীঁ প্রকৃত্যহঙ্কারবুদ্ধিমনঃ - শ্রোত্রত্বচ্চক্ষুরসনাঘ্রাণ - বাক্পাণিপাদপায়ূপস্থ-শব্দস্পর্শরূপরসগন্ধাকাশবায়ুতেজঃসলিলভূম্যাত্নে যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং সৌঃ ক্রীঁ শিবতত্ত্বেন পরদেহং শোধয়ামি স্বাহা ।

(৪) হ্রীঁ শ্রীঁ শিবশক্তিসদাশিবেশ্বরবিদ্যাকলাত্নে - মায়াকলাত্নে নিয়তিকলাসু শুদ্ধবিদ্যারাগপুরুষাত্নে - প্রকৃত্যহঙ্কারবুদ্ধিমনঃ - শ্রোত্রত্বচ্চক্ষুরসনাঘ্রাণ - বাক্পাণিপাদপায়ূপস্থ - শব্দস্পর্শরূপরসগন্ধাকাশবায়ুতেজঃসলিলভূম্যাত্নে অং আং ইং ঈং উং ঊং ঋং ঌং ৯ং ৯ং এং ঐং ওং ঔং অং অঃ কং খং গং ঘং ঙং চং ছং জং ঝং ঞং টং ঠং ডং ঢং ণং তং থং দং ধং নং পং ফং বং ভং মং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং ঐঁ ক্রীঁ সৌঃ ক্রীঁ সর্বতত্ত্বেন তত্ত্বত্রয়াশ্রয়ং জীবং শোধয়ামি স্বাহা ॥

বিন্দুস্বীকারঃ—

ভোগ পাত্র থেকে বামহস্তে তত্ত্বমুদ্রায় কারণ এবং দক্ষিণ হস্তে তত্ত্বমুদ্রায় শুদ্ধি নিয়ে উভয় তত্ত্বমুদ্রাযোগে নিম্নলিখিত তিনটি মন্ত্রের প্রত্যেকটির পাঠান্তে কুণ্ডলিনী আজিহা ও নিজেকে কুলকুণ্ডলিনীময় ভেবে কুণ্ডলিনীমুখে অর্পণ করছি এই ভাবনা করে নিজের মুখে অর্পণ করতে হবে।

- ১। ক্রীঁ ওঁ আর্দ্রং জ্বলতি জ্যোতিরহমস্মি জ্যোতির্জ্বলতি
ব্রহ্মাহমস্মি সোহহমস্মি অহমেবাহং জুহোমি স্বাহা ॥
- ২। ক্রীঁ ওঁ তমেব প্রত্যক্ষং ব্রহ্মবদিস্যামি ঋতং বদিস্যামি

সত্যং বদিষ্যামি তন্মামবতু তদ্বক্তারমবতু মামবতু বক্তারং স্বাহা ॥

৩।

ত্রী ও হৃদসামৃষয়ো যচ্ছন্দো-হ্যমৃত্যু ভুবসামস্ত্রো মেধয়া

স্পৃগোতু ভূবি ভুবং মেগোপায়তু স্বাহা ॥

পাত্রবন্দনাকার্য্য —

বন্দনা — ১

শ্রীমদুভৈরব শেখর প্রবিনসং চন্দ্রামৃত্যু প্রাবিতম্।

ক্ষেত্রাধীশ্বর যোগিনী সুরগণৈঃ সিদ্ধৈঃ সমারাধিতম্ ॥

আনন্দার্ণবকং মহাত্মকমিদং সাক্ষাৎ ত্রিখণ্ডামৃতম্।

বন্দে শ্রীপ্রথমং করামুজগতং পাত্রং বিশুদ্ধিপ্রদম্ ॥

শুদ্ধি — মাংস

শক্তিকে পাত্রদানের মন্ত্র —

ওঁ চিচ্চন্দ্র কুণ্ডলীযোগাং সামরস্য শুভোদয়ম্।

গৃহাণ মেহমৃতং পাত্রং প্রথমং বিদ্যাবাসিনি ॥

ত্রিখণ্ডমুদ্রায় বামহস্তে পাত্র এবং দক্ষিণহস্তে শুদ্ধি নিয়ে পাঠ —

ওঁ সমুদ্রে মথ্যামানে তু ক্ষীরাকৌ সাগরোত্তমে।

তত্রোৎপন্নাং সুরাং দেবীং কন্যাকারূপধারিনীম্।

গোমূত্রসদৃশাকারাং কেশামৃত সমুদ্ভবাম্।

অষ্টাদশভুজৈর্যুজাং নীরজায়ত লোচনাম্।

আনন্দশিখরে জাতঃ আনন্দশ্চ মহেশ্বরঃ।

তয়োৰ্যোগেহভবদ্ ব্রহ্মা বিষ্ণুঃ সাহুদ এব চ।

তস্মাদিমাং সুরাং দেবীং পূৰ্ণোহহং তাং জুহোম্যহম্।

ইদং পবিত্রমমৃতং পিবামি ভব ভেষজম্।

পশুপাশ সমুচ্ছেদ কারণং ভৈরবোদিতম্।

চিত্তে স্বাতন্ত্র্যভাবত্বাং তস্যানন্দময়াত্মনঃ।

তন্ময়ত্বাচ্চ ভাবানাং ভাবহৃদসকারিণে।

সুষুম্নাস্তর্বির্কাশায় সুরসঙ্গেঘন পীয়তে।

তস্মাদিমাং সুরাং দেবাং পূৰ্ণোহহং তাং পীবাম্যহম্ ॥

ওঁ আজ্ঞা গুরুণাং করুণানিধীনাং মায়ামুন্যাকৃতি-চিন্ময়ানাম্।

শ্রীকুণ্ডলী তুণ্ডচিদগ্নিকুণ্ডে বাচাং সুধাঐশ্বৰ্য্য সমর্পয়ামি।

ওঁ ব্রহ্মার্ণবং ব্রহ্মহবির্ব্রহ্মাগ্নৌ ব্রহ্মণা হৃতম্।

ব্রহ্মৈব তেন গন্তব্যং ব্রহ্মকর্ম সমাধিনা ॥

অহস্তা পাত্রসত্ত্বতমিদস্তা পরমামৃতম্।

পরাস্তময়ে বহৌ জুহোমি শিবরূপধৃক্ ॥

জুহোমি কুণ্ডলীমুখে জুবস্ব পরমামৃতম্ ।

ত্রীং জুহোমি কুণ্ডলীমুখে, ওঁ ব্রহ্মার্চনমস্তু ॥

দ্বিতীয় পাত্র স্থাপন — জপাদি ।

গুরুর ধ্যান — শিরসি সহস্রদলকমলাবস্থিতং শ্বেতবর্ণং
দ্বিভুজং বরাভয়করং শ্বেতমাল্যানুলেপনম্ ।
স্বপ্রকাশরূপং স্ববামস্থিত সুরক্ত শক্ত্যা
স্বপ্রকাশ স্বরূপয়া সহিতং গুরুম্ ॥

মানসপূজা —

পাদুকাবীজ, লং পৃথ্বীত্বকং গন্ধং সশক্তিকগুরু শ্রীঅমুকানন্দনাথ-
অমুকানন্দময়ীদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাভ্যঃ সমর্পয়ামি নমঃ ।

পাদুকাবীজ, হং আকাশাত্বকং পুষ্পং সশক্তিকগুরু শ্রীঅমুকানন্দনাথ-
অমুকানন্দময়ীদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাভ্যঃ সমর্পয়ামি নমঃ ।

পাদুকাবীজ, যং বায়্বাত্বকং ধূপং সশক্তিকগুরু শ্রীঅমুকানন্দনাথ-
অমুকানন্দময়ীদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাভ্যঃ সমর্পয়ামি নমঃ ।

পাদুকাবীজ, রং বহ্নীত্বকং দীপং সশক্তিকগুরু শ্রীঅমুকানন্দনাথ-
অমুকানন্দময়ীদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাভ্যঃ সমর্পয়ামি নমঃ ।

পাদুকাবীজ, বং অমৃতাত্বকং নৈবেদ্যং সশক্তিকগুরু শ্রীঅমুকানন্দনাথ-
অমুকানন্দময়ীদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাভ্যঃ সমর্পয়ামি নমঃ ।

পাদুকাবীজ, ঐং সর্বাঙ্গত্বকং তাম্বূলং সশক্তিকগুরু শ্রীঅমুকানন্দনাথ-
অমুকানন্দময়ীদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাভ্যঃ সমর্পয়ামি নমঃ ।

পূজা —

পাদুকাবীজ, এতৎ শুদ্ধ্যসব নৈবেদ্যং সশক্তিকগুরু শ্রীঅমুকানন্দনাথ-
অমুকানন্দময়ীদেব্যস্বা শ্রীপাদুকাভ্যঃ পূজয়ামি নিবেদয়ামি ॥

পাদুকাবীজ, সশক্তিকগুরু শ্রীঅমুকানন্দনাথ অমুকানন্দময়ীদেব্যস্বা-
শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ॥

জপ / জপসমর্পন / প্রণাম ॥

বন্দনা — ২

ওঁ হৈমং মীনরসাবহং দয়িতয়া দত্তঞ্চ পেয়াদিভিঃ

কিঞ্চিচ্চঞ্চল রক্তপঙ্কজদৃশা তস্মৈ সমাবেদিতম্ ।

বামে স্বাদু বিগুন্ধি শুদ্ধিকরণং পালৌ নিধায়াত্মকে

বন্দে পাত্রমহং দ্বিতীয়মধুনানন্দৈক সম্বর্জনম্ ॥

ওঙ্কি — মংস্য।

শক্তিকে পাত্রদানের মন্ত্র — ওঁ অলিপাত্রমিদং তুভ্যং দীয়তে পিশিতাঘ্নিতম্।
স্বীকৃত্য সুভগে দেবি জয়ং দেহি রিপুন্ দহ ॥

আহুতি — ওঁ ব্রহ্মার্পণং ব্রহ্মাহবিব্রহ্মাগ্নৌ ব্রহ্মাণা হুতম্।
ব্রহ্মৈব তেন গন্তব্যং ব্রহ্মকর্ম সমাধিনা।
ওঁ ব্রহ্মার্পণমস্ত্র ॥

তৃতীয়পাত্র স্থাপন — জপাদি।

কুণ্ডলিনীর ধ্যান — ওঁ প্রসুপ্তভুজগাকারাং স্বয়ম্ভুলিসমাস্রিতাম্।
বিদ্যুৎকোটীপ্রভাং দেবীং বিচিত্রবসনাস্রিতাম্।
শৃঙ্গারাদিরসোপ্লাসাং সর্বদা কারণপ্রিয়াম্ ॥

কুস্তক — যং রং হং হংসঃ ॥

পূজা — পাদুকাবীজ, এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং কুণ্ডলিন্যে-
শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি ॥
পাদুকাবীজ, কুণ্ডলিনী শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা ॥
প্রণাম — শ্রীমৎ সুরাসুরারাদ্য চরণাম্বুরুহদ্বয়াম্।
চরাচরজগদ্ধাত্রীং কালিকাং প্রণমাম্যহম্ ॥

বন্দনা — ৩

ওঁ সর্বান্নায় কলাকলাপকলিতং কৌতূহল দ্যোতনং
চন্দ্রোপেন্দ্র মহেন্দ্র শঙ্কু বরুণ ব্রহ্মাদিভিঃ সেবিতম্।
ধ্যাতং দেবগণৈঃ পরং মুনিগণৈর্মোক্ষার্থিভিঃ সর্বদা
বন্দে পাত্রমহং তৃতীয়মধুনা সাত্ত্বাববোধক্ষমম্ ॥

ওঙ্কি — মুদ্রা।

শক্তিকে পাত্রদানের মন্ত্র — ওঁ বাজ্রেশ্বরি বজ্রহস্তে অদ্বৈতদ্যুতিমন্দিরে।
গৃহাণ মেহমৃতং পাত্রং তৃতীয়ং বিদ্যবাসিনি ॥
ওঁ ব্রহ্মার্পণং ব্রহ্মাহবিব্রহ্মাগ্নৌ ব্রহ্মাণা হুতম্।
ব্রহ্মৈব তেন গন্তব্যং ব্রহ্মকর্ম সমাধিনা ॥
ওঁ ব্রহ্মার্পণমস্ত্র ॥

চতুর্থ পাত্র স্থাপন — জপাদি।

শিবতন্ত্রে (ধূমে) প্রাণায়াম।

পুনঃ প্রাণায়াম।

অঘ্যাদিন্যাস — ত্রীং অস্য শ্রীমদক্ষিকালিকামন্ত্রস্য ভৈরব ঋষিঃ উষ্ণিক্ ছন্দঃ-
শ্রীমদক্ষিকালিকা দেবতা ত্রীং বীজং হ্রীং শক্তিঃ হ্রীং-

কীলকং মম পুরুষার্থচতুষ্টয়সিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।

শিরসি — ভৈরব ঋষয়ে নমঃ। মুখে — উষিক্ ছন্দসে নমঃ। হৃদি —
ত্ৰীমদদক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ। গুহ্যে — ক্রীং বীজায় নমঃ। পাদয়োঃ — হুং শক্তয়ে
নমঃ। সর্বাঙ্গে — হ্রীং কীলকায় নমঃ।

করণ্যাস — ক্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। ক্রীং তজ্জনীভ্যাং স্বাহা। ক্রুং মধ্যমাভ্যাং বমট্।
ক্রৈং অনামিকাভ্যাং হুং। ক্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অঙ্গায় ফট্।

অঙ্গন্যাস — ক্রাং হৃদয়ায় নমঃ। ক্রীং শিরসে স্বাহা। ক্রুং শিখায়ৈ বৌষট্। ক্রৈং
কবচায় হুং। ক্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অঙ্গায় ফট্।।

তত্ত্বন্যাস — পা-নাভি — কং আত্মতত্ত্বায় স্বাহা / নাভি-বক্ষ — রং বিদ্যাতত্ত্বায়
স্বাহা / বক্ষ-মস্তক — ঈং শিবতত্ত্বায় স্বাহা

ব্যাপকন্যাস — ক্রীং মন্ত্রে ৭ বার

বন্দনা — ৪

ওঁ মদ্যং মীনরসাবহং হরিহর ব্রহ্মাদিভিঃ পূজিতং
মুদ্রামৈথুন ধর্মকন্মনিরতং ক্ষারাম্র তিত্তাশ্রয়ম্।
আচারাস্তক সিদ্ধিভৈরব কলামাংসেন সংশোধিতং
পায়াং পঞ্চমকার সহিতং পাত্রং চতুর্থং নমঃ।।

শুদ্ধি — মাংস, মৎস্য, মুদ্রা।

শক্তিকে পাত্রদানের মন্ত্র —

ওঁ মদ্য-মাংস-সমায়ুক্তং মৎস্যমুদ্রা সমন্বিতম্।
কামদং ভোগদং দেহি চতুর্থং পাত্রকারিণি।।
ওঁ ব্রহ্মার্পণং ব্রহ্মহবি ব্রহ্মাগ্নৌ ব্রহ্মণা হতম্।
ব্রহ্মৈব তেন গন্তব্যং ব্রহ্মকর্ম সমাধিনা।।
ওঁ ব্রহ্মার্পনমস্তু।।

পঞ্চম পাত্র স্থাপন — তদুপরি জপ।

ইষ্টমন্ত্র জপ — ১০০৮ বার।

বন্দনা — ৫

ওঁ আধারে ভূজগাধি রাজবলয়ে পাত্রং মহীমণ্ডলম্।
মদ্যং সপ্ত সমুদ্রবারি পিশিতধাট্টৌ চ দিগ্‌দণ্ডিনঃ।।
সোহহং ভৈরবমর্চয়ন্ প্রতিদিনং তারাগণৈঃ রক্ষিতো।
আদিত্য প্রমুখৈঃ সুরাসুরগণৈঃ রাজ্যাকরৈঃ কিঙ্করৈঃ।।
সর্ব্বং ধর্ম্মং কুলাগমাধিকতমং বেদৈর্মুর্খৈর্ভাষিতম্।
ভূতিয়াগ কুলাষ্টক শ্রমতরা গুপ্তং রহস্যাবিতম্।।

আনন্দোদ্ভব বিন্দুনাদকলয়া যোগিন্যবদ্ ভৈরবৈঃ।
পীতং ব্রহ্মারসং সদ্যোদিতকরং পাত্রং সুধা পঞ্চমম্॥

শুদ্ধি — যথেষ্ট।

শক্তিকে পাত্র দান — ওঁ পঞ্চমে পঞ্চমং পাত্রং নানাব্যঞ্জন সংযুতম্।

গৃহাণ মেহমৃতং পাত্রং পঞ্চমং ভবকারিণি॥

আহুতি —

ওঁ ব্রহ্মার্পনং ব্রহ্মহবি ব্রহ্মাগ্নৌ ব্রহ্মাণা হতম্।

ব্রহ্মৈব তেন গন্তব্যং ব্রহ্মাকর্ষ্য সমাধিনা॥

ওঁ ব্রহ্মার্পনমস্তু॥

শক্তির প্রসাদ দান — বৎস তুভ্যং ময়া দত্তং পীতশেষং কুলামৃতম্।

তব শত্রুন্ হনিষ্যামি সর্বাভীষ্টং দদামি তে॥

ষষ্ঠপাত্র স্থাপন — জপাদি।

শুদ্ধি — পরমার / জপ ১০৮ বার।

যোনিধ্যান —

ওঁ অতিসুললিত গাত্রাং হাস্যবক্স্রাং ত্রিনেত্রাম্।

জিতজলদ সুকান্তিং পটুবস্ত্র প্রকাশাম্॥

অভয়বরকরাঢ্যাং রত্নভূষাতি ভব্যাম্।

সুরতরুতলপীঠে রত্নসিংহাসনস্থাম্॥

হরিহরবিধিবন্দ্যাং বুদ্ধিশুদ্ধিস্বরূপাম্।

মদনরসসমাক্তাং কামিনীং কামদাত্রীম্॥

নিখিল জন বিলাসোদ্যামরূপাং ভবানীম্।

কলি কলুষ নিহন্ত্রীং যোনিরূপাং ভজামি॥

নিজেকে শিব এবং শক্তিকে দুর্গাজ্ঞানে পূজা ও যথাস্থানে জপাদি করে পঞ্চমারস্ত।

মন্ত্র —

ওঁ ধর্ম্মাধর্ম্ম হবির্দীপ্তে আত্মাগ্নৌ মনসা সূচা।

সুযুগ্মাবর্জনা নিত্যমক্ষবৃন্তির্জুহোম্যহং। ক্রীং স্বাহা॥

তত্ত্বত্যাগের মন্ত্র —

ওঁ প্রকাশাকাশ হস্তাভ্যামবলম্বোন্মনী সূচা।

ধর্ম্মাধর্ম্ম কল্যেহ পূর্ণমগ্নৌ জুহোম্যহং। ক্রীং স্বাহা॥

নিয়ম — পঞ্চমে পঞ্চমারস্ত করে একাদশে কিংবা বিয়োড়ে পূর্ণাহুতি দিতে হয়।

বন্দনা — ৬

ওঁ রুদ্রং চামরভদ্রপীঠং পরমানন্দোদিতং দীপনম্।

বামাং রাজ্যমনোরমাং শুভকরং সাযুজ্য সাম্রাজ্যকম্॥

নানাব্যাধি ভবাক্কুপহরণং জন্মান্তর নাশনম্।

শ্রীমং সুন্দরীতর্পণং হরিরসং পাত্রঞ্চ ষষ্ঠং ভজে॥

সপ্তম পাত্র স্থাপন — জপাদি

শুদ্ধি — পিষ্টক, লড্ডুক প্রভৃতি। জপ ১০৮ বার।

বন্দনা — ৭

ওঁ জাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্তি কার্য্যপরতশ্চৈতন্যাসম্মি প্রদম্।
বিন্দুভাস্কর বহির্চন্দ্র ধনুষো জ্যোতিঃ কলাঞ্চাপিতম্॥
ইড়া পিঙ্গল মধ্যমা ত্রিবলয়া যৎ কুণ্ডলী মধ্যগম্।
পাত্রং সপ্তমপূরণেন পরমানন্দাধিকং পাতু মাম্॥

অষ্টমপাত্র স্থাপন — জপাদি।

শুদ্ধি — দধিদুগ্ধাদি। জপ ১০৮ বার।

বন্দনা — ৮

ওঁ মূঢ়াজ্ঞান-কদম্বকানন কঠোরাগ্নি স্বরূপাং পরাম্।
জ্ঞানধবন্ত সমস্ত সংশয়ধিয়া পূর্ণং সুধাধারয়া॥
ভোগং মোক্ষকরং সভাবশকরং মূর্ধ্নি জ্বলন্তীং পরাম্।
দেবীং বক্ষসি সংজপন্নুদিনং পাত্রং ভজে চাষ্টমম্॥

নবমপাত্র স্থাপন — জপাদি।

শুদ্ধি — নানাফলমূল। জপ ১০৮ বার।

বন্দনা — ৯

ওঁ মন্যো ব্রহ্মময়ং সমস্তজগতাং সারং মহৎ সাত্ত্বতম্।
দুর্জের্যং ভবভোগচঞ্চলধিয়াং স্থলাকৃতিং ধ্যায়তাম্॥
অস্মাকং দ্রবরূপতাং করুণয়া প্রাপ্তং তদেতদ্ দ্রুতম্।
তৎপাত্রং নবমং পিবেচ্চ নিরুতং ভুক্তিঞ্চ মুক্তিপ্রদম্॥

দশমপাত্র স্থাপন — জপাদি।

শুদ্ধি — সাধকের ইচ্ছামত (জিজ্ঞাসা করে)।

বন্দনা — ১০

ওঁ বামে চন্দ্রমুখী মুখে চ মধুরং পাত্রং করান্তোরুহে।
মূর্ধ্নি শ্রীগুরুচিস্তনং ভগবতী ধ্যানাস্পদং মানসে॥
জিহ্বায়াং জপসাধনং পরিণতং কৌলক্রমাভ্যাসনং।
তৎপাত্রং দশমং পিবেচ্চ পরমং ভুক্তিঞ্চ মুক্তিপ্রদং॥

একাদশপাত্র স্থাপন — জপাদি।

শুদ্ধি — চক্রেশ্বরের ইচ্ছামত। জপ ১০৮ বার।

বন্দনা — ১১

ওঁ বামাং বামকরে সুধাঞ্চ অধরে মস্ত্রং জপন্যাসে।

বীণাবেণুরবাব যন্ত্র বিধিবদ্ গায়ন্তি পঞ্চোদরসঃ ॥
 ক্রীড়াকেলি কুতূহলেন রসনা (কমলা-) লাবণ্যলীলারসঃ ।
 পানোদ্রাস বিলাসপূর্ণসময়ে পাত্রঞ্চ একাদশম্ ॥

তত্ত্বগ্রহণান্তে শোধন —

অমৃতে অমৃতোদ্ভবে অমৃতবর্ষিণি দেবি ।
 শুক্লশাপং প্রমোচয় প্রমোচয় অমৃতম্ ।
 শ্রাবয় শ্রাবয় অমৃতং কুরু কুরু স্বাহা ॥

— অর্ঘ্যদ্রব্যের সঙ্গে প্রত্যক্ষ পীঠে দেবীর পূজা ।

পীঠক্ষালন শোধন —

শ্রী শ্রী হুঁ ফট্ ।

পীঠক্ষালন ও লিঙ্গক্ষালনোদকের সামান্যাংশ দ্বারা যোনিপূজা । পরে বাকীটা ৩ ভাগ করে ১ ভাগে তর্পণ, ১ ভাগে শক্তিকে দান, ১ ভাগে হেতু মিশ্রিত করে সাধক পান করবে ।

শেষকার্য —

পরমব্রহ্মের ধ্যান ও পূজা —

ওঁ নিরীকশেষং নিরীহং হরিহরবিধিবেদ্যং যোগিভির্ধ্যানগম্যম্ ।
 জননমরণভীতিভ্রংশি সচ্চিদ্রূপং সকলভুবনবীজং ব্রহ্মচৈতন্যমীড়ে ॥

পূজা — পাদুকাবীজ, ওঁ সচ্চিদেকং ব্রহ্ম এতৎ শুদ্ধ্যাসবং নৈবেদ্যং-
 পরমব্রহ্মণে শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি ।
 পাদুকাবীজ, ওঁ সচ্চিদেকং ব্রহ্ম পরমব্রহ্মণঃ-
 শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ॥

ব্রহ্মগায়ত্রী জপ (১২ বার) —

ওঁ পরমেশ্বরায় বিদ্যাহে পরতত্ত্বায় ধীমহি তন্নো ব্রহ্ম প্রচোদয়াৎ ওঁ ॥

জপসমর্পণ — ওঁ ব্রহ্মার্চনমস্তু ।

সামান্যার্থ জলং গৃহীত্বা —

ওঁ ইত্যং পূর্বং প্রাণবুদ্ধিদেহধর্মাদিকারতো জাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্তাবস্থাসু মনসা-
 বাচা কর্মণা হস্তাভ্যাং পদ্ভ্যামুদরেণ শিশ্বা যৎকৃতং যদুজ্ঞং-
 যৎস্মৃতং তৎসর্বং ব্রহ্মার্চণং ভবতু স্বাহা, মাং মদীয়ৎ-
 সকলং শ্রীমদ্ভক্তিলালিকাচরণে সমর্পয়ামি ।

ওঁ তৎ সৎ ॥

ওঁ পূর্ণমদঃ পূর্ণমিদং পূর্ণাং পূর্ণমুদচ্যতে ।

পূর্ণস্য পূর্ণমাদায় পূর্ণমেবাবশিষ্যতে ॥

হরি ওঁ তৎ সৎ ॥

ব্রহ্মমন্ত্র জপ — (১২ বার)

ওঁ সচ্চিদেকং ব্রহ্ম ॥

জপসমর্পণ — ওঁ ব্রহ্মার্পনমস্তু ॥

প্রণাম — ওঁ নমস্তে পরম ব্রহ্মান্ নমস্তে পরমাত্মনে ।

নির্গুণায় নমস্তভ্যং সদ্মুপায় নমো নমঃ ॥

ঈশানকোণে \triangle একে উচ্ছিষ্ট ভৈরবের পূজা ।

ধ্যান — গদা ত্রিশূলডমরু পাত্রহস্তং ত্রিলোচনম্ ।

কৃষ্ণাভং ভৈরবং ধ্যায়েৎ সর্ববিঘ্ন নিবারণম্ ॥

পূজা — ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে উচ্ছিষ্টভৈরবায় নমঃ ।

উৎসৃষ্টবলি নিবেদন —

ওঁ হ্রীঁ শ্রী উচ্ছিষ্টভৈরব এহি এহি বলিং

গৃহ্ গৃহ্ ফট্ স্বাহা ।

তর্পণ — পাদুকাবীজ, ওঁ হ্রীঁ উচ্ছিষ্টভৈরব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

শ্রীপাত্রামৃত ৩ ভাগ করে ১ ভাগ গুরুকে, ১ ভাগ শক্তিকে দিয়ে ১ ভাগ নিজে নিতে হবে ।

পাত্র শীতল —

শক্তিপাত্রে জল দিয়ে সাধকের পাত্রে মিলিত করে ঐ শক্তিপাত্র ও শ্রীপাত্র ভূমিতে উপুড় করে ওর পৃষ্ঠে বং লিখে দেবে ।

সাধকের পাত্র থেকে শক্তি দিতে হয় ।

শান্তিস্তোত্র —

ওঁ নশ্যন্তু প্রেতকুশ্মাণ্ডা নশ্যন্তু দুষকা নরাঃ ।

সাধকানাং শিবাঃ সন্তু আশ্রায় পরিপালিনাঃ ॥

জয়ন্তি মাতরঃ সর্বাঃ জয়ন্তি যোগিনীগণাঃ ।

জয়ন্তি সিদ্ধডাকিন্যো জয়ন্তি গুরুবঃ সদা ॥

জয়ন্তি সাধকাঃ সর্বেষাং বিশুদ্ধাঃ কৌলিকাশ্চ যে ।

সময়াচার সম্পন্না জয়ন্তি পূজকা নরাঃ ॥

নন্দন্তু অগ্নিমা সিদ্ধা নন্দন্তু কুলপালকাঃ ।

ইন্দ্রাদ্যাদেবতাঃ সর্বাশ্চ পুণ্ড্রা বাসুদেবতাঃ ॥

চন্দ্রসূর্যাদয়ো দেবাস্ত্র্যাস্তু মম ভক্তিতঃ ।

নক্ষত্রাণি গ্রহা যোগাঃ করণা রাশয়শ্চ যে ॥

সর্বেষাং তে সুখিনো সন্তু সর্পা নদ্যশ্চ পক্ষিণাঃ ।

পশুবন্তরবশ্চৈব পর্বতাঃ কন্দরা গুহাঃ ॥


কষয়ো ব্রাহ্মণাঃ সর্বেষাং শান্তিং কুর্বেন্তু মে সদা ।

শুভামে বিদিতাঃ সন্তু মিত্রাস্তিষ্ঠন্ত পূজকাঃ ॥
 যে যে পাপধিয়ঃ সুদূষণরতা মমিন্দকাঃ পূজনে
 বেদাচার বিমার্গ নষ্ট হৃদয়া ভ্রষ্টাশ্চ যে সাধকাঃ ।
 দুষ্টা চক্রমপূর্ব্বমর্চন বিধৌ যে কৌলিকা দুষকা-
 স্তে তে যান্তু বিনাশমত্রসময়ে শ্রীভৈরবস্যাঞ্জয়া ॥
 সাধকানাঞ্চ দ্বেষ্টারঃ সদৈবান্নায় দুষকাঃ ।
 ডাকিনীনাং মুখে যান্তু তৃণাস্তং পিশিতৈস্তু তাঃ ॥
 শত্রবো নাশমায়াস্তু মম নিন্দাকরাশ্চ যে ।
 দেষ্টারঃ সাধকানাঞ্চ তে নশ্যন্তু শিবান্জয়া ॥
 ওঁ শান্তিরস্তু শিবংস্তু বাসবাগ্নি প্রসাদতঃ ।
 মরুতাং ব্রহ্মণশ্চৈব বসুরুদ্র প্রজাপতেঃ ॥

অসামর্থ্যে সংক্ষেপে শান্তিস্তোত্র (শিবাবলির নিকট লেখা আছে) পাঠ্য ।

শান্তিমন্ত্র —

ওঁ নশ্যন্তু বিপদঃ সৰ্ব্বাঃ সম্পদঃ সন্তু সুস্থিরাঃ ।
 অভিষেকেণ পূর্ণেন পূর্ণাঃ সন্তু মনোরথাঃ । ১৩
 ওঁ পূর্ণমদঃ পূর্ণমিদং পূর্ণ্যাং পূর্ণমুদচ্যতে ।
 পূর্ণস্য পূর্ণমাদায় পূর্ণমেবাবশিষ্যতে । ১৩
 ওঁ শান্তিঃ (৩) । ওঁ শান্তিরেব শান্তিঃ ।
 ওঁ মহাশান্তিঃ । ওঁ সৰ্ব্বাপচ্ছান্তিঃ ।

পাত্র উপুড় করে বং লিখতে হবে । যেখানে মাটিতে জল পড়ে সেইখানে বামকনিষ্ঠা দ্বারা  একে ঐস্থান থেকে ঐ অঙ্গুলীদ্বারা তিলক ।

স্ত্রীজাতিকে তিলকদানমন্ত্র — যং যং স্পৃশসি পাদেন যং চ পশ্যসি চক্ষুষা ।
 স এব দাসতাং যাতু যদি শত্রুসমো ভবেৎ ॥

পুরুষকে তিলকদানমন্ত্র — যং যং স্পৃশসি হস্তেন যন্ত্ৰাং পশ্যতি চক্ষুষা ।
 স এব দাসতাং যাতু রাজানো দুষ্টদস্যবঃ ॥

নিজে তিলকগ্রহণমন্ত্র — যং যং স্পৃশামি হস্তেন যং চ পশ্যামি চক্ষুষা ।
 স এব দাসতাং যাতু যদি শত্রুসমো ভবেৎ ॥

পাত্র চিৎ করে 'লং' লিখে ঐ পাত্র ধৌত করে কার্য্য সমাপ্তি ॥

॥ ইতি শ্যামা-রহস্য-সপর্য্যা-বিধি ॥

॥ শ্যামা-পর্ব-সপর্যা-বিধি ॥

(বা অভিষিক্তের পর্বকৃত্য)

দশদণ্ড রাত্রিতে (রাত্রি ৯।৫৪ মিনিট) সাধক রক্ত বস্ত্র (সম্প্রদায় বিশেষে গৈরিক বস্ত্র পরিধান করে) ধারণ করে ললাটে সিন্দূর দিয়ে তাম্বুল পূরিতমুখে যুবতীবেশে রহস্য পূজা আরম্ভ করবেন।

বামপাদপুরঃসর দেবীগৃহে প্রবেশ। উপবেশন/জপ/জমসমর্পণ।

ভূমিতে ▽ অঙ্কন করে কারণঘট ও সম্বিদাপাত্র বসাতে হবে।

প্রোক্ষণ — ক্লীং ফট্

করযোড়ে পাঠ — ওঁ সর্বমঙ্গল মঙ্গল্যং বরেন্যং বরদং শুভম্।

নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মাণি কারয়েৎ॥

আচমন— ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ।

জল পান— ওঁ বিষ্ণুঃ (৩ বার)

পাঠ —

ওঁ তদ্বিষেগঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ, দিবীব চক্ষুরাততম্।

ওঁ অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্বাবস্থাং গতোহপি বা।

যঃ স্মরেৎ পুন্ডরীকাক্ষং স বাহ্যভ্যন্তরঃ শুচিঃ॥

ওঁ হরিঃ পুন্ডরীকাক্ষঃ॥

করযোড়ে পাঠ —

ওঁ দেবি তৎ প্রাকৃতং চিত্তং পাপাক্রান্তমভূন্মম।

তন্নিঃসারয় চিত্তান্মে পাপং হুঁ ফট্ চ তে নমঃ॥

ওঁ সূর্যঃ সোমো যমঃ কালো মহাভূতানি পঞ্চ চ।

এতে শুভাশুভস্যেহ কর্মণো নব সাক্ষিণঃ॥

পুণ্যাহ্বাচন — (আতপ তণ্ডুল নিয়ে পাঠ ও বিকিরণ) —

হ্রী কর্তব্যোহস্মিন্ শ্রীমদক্ষিণকালিকা রহস্য পূজাকর্মণি হ্রী পুণ্যাহং ভবন্তো

ব্রুবন্ত।

হ্রী পুণ্যাহং॥ (৩ বার)

হ্রী কর্তব্যোহস্মিন্ শ্রীমদক্ষিণকালিকা রহস্য পূজাকর্মণি হ্রী স্বস্তি ভবন্তো

ব্রুবন্ত।

হ্রী স্বস্তি॥ (৩ বার)

হ্রী কর্তব্যোহস্মিন্ শ্রীমদক্ষিণকালিকা রহস্য পূজাকর্মণি হ্রী স্বস্তি ভবন্তো

ব্রুবন্ত।

হ্রীং স্বাস্থ্যাত্মা ॥ (৩ বার)

ওঁ হ্রীং হুং স্বস্তি নঃ কাত্যায়নী অপৰ্ণশ্রবা স্বস্তি নঃ কালী হ্রৌং
মেধামৃতময়ী হুং স্বস্তি নঃ প্রত্যঙ্গিরা দেবতা দধাতু, হ্রীং শ্রীং হুং ফট্ স্বাহা ॥

ওঁ সৰ্ব্বাশ্চ দেবাশ্চ বিভীতকঞ্চ প্রভঞ্জতাং মেরুসুবর্ণাদায়ী।

কালোৰ্দ্ধ মা মা সচেদ্ভিয়াং শ্রিয়ো বিবিক্তরাগায় পুনৰ্ভবায় বৈ ॥

সাক্ষ্যমন্ত্র —

ওঁ সূর্যঃ সোমো যমঃ কালঃ দক্ষ্যে ভূতান্যহঃ কৃপা।

পবনো দিকৃপতি-ভূমিরাকাশং খচরামরাঃ।

ব্রাহ্মাণ্ড শাসনামাস্থায় কল্পধ্বমিহ সন্নিধিম্ ॥

সঙ্কল্প —

(কুশীতে জল, তিল, বিশ্বপত্র, রক্তপুষ্প, বিবিধ যন্ত্রপুষ্প, হরিতকী, গন্ধ, কুশ, অক্ষত বাম করতলে স্থাপন করে ও দক্ষিণ করতল দ্বারা আচ্ছাদন করে দক্ষিণ জ্ঞানু পেতে বীরাসনে উত্তরমুখী বা পূর্বমুখী হয়ে বসে বলতে হবে)

বিষ্ণুরোম্ তৎসদ্য অমুকে মাসি অমুকরাশিস্তে ভাস্করে অমুক পক্ষে অমুক
তিথৌ অমুক-গোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্মা দেবীপ্রীতিকামো গুর্বাদিনানাদেবতা পূজা-
পূর্বকং শ্রীমদক্ষিণকালিকায়াঃ রহস্য-পূজন-কর্মাং করিষ্যে (পরার্থে — করিষ্যামি)

।

হস্তস্থিত পাত্র ইশান কোণে উপুড় করে দিয়ে তদুপরি অক্ষত বিকিরণ

ওঁ যজ্ঞাগ্রতো দূরমুদৈতি দৈবং তদু সুপ্তস্য তথৈবৈতি।

দূরঙ্গমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং তন্মে মনঃ শিবসংকল্পমস্ত ॥

ওঁ ইন্দ্রাদ্যানো বিবেশী পুষ্টাং মা কৃণোতি সতাং সিঞ্চধ্বং।

প্রাহিতামমরোতিঃ স্বর্গমাদধৎ কৃষ্ণায়ুর্দেব ওহতে ॥

পরে কৃতাজ্জলি হয়ে পাঠ করবে —

ওঁ সংকল্পিতার্থাঃ সিধ্যন্তু সিদ্ধাঃ সন্ত মনোরথাঃ।

ভক্তিঞ্জানোদয়ায় চ অয়মারম্ভঃ শুভায় ভবতু ॥

ঘটস্থাপন —

ঘট-প্রোক্ষণ — ক্রীং।

তাড়ণ — ঐং।

ঘটস্থাপন — হ্রীং।

জলপূরণ — হ্রীং।

তীর্থবাহন —

হ্রী গঙ্গাদ্যাঃ সরিতঃ সর্বাঃ সমুদ্রাশ্চ সরাংসি চ।

সর্বে সমুদ্রাঃ সরিতঃ সরাংসি জলদানদাঃ॥

হুদাঃ প্রসবণাঃ পুণ্যাঃ স্বঃ পাতালমহীগতাঃ।

সর্বতীর্থানি পুণ্যানি ঘটে কুর্বন্তু সন্নিধিम्॥

নবরত্ন/পঞ্চরত্নদান — হ্রীং।

গন্ধ — নমঃ।

পুষ্প — যং।

দূর্বা — হ্রীং

সকপূর গন্ধপুষ্প — হ্রীং

পঞ্চপল্লব — ত্রীং।

সাক্ষত শরাব — হ্রীং ত্রীং।

ফল — হুং।

স্থিরীকরণ — ত্রীং।

বজ্রযুগল — নমঃ।

সিঁদুর — ত্রীং।

অভ্যুক্ষণ — ওঁ।

তাড়ণ — হুং ফট্ স্বাহ।

স্থিরীকরণ — হ্রাং স্বীং হ্রীং

ত্রীং স্থিরীভব।

দেবী গায়ত্রী (১০ বার) —

ত্রীং কালিকায়ৈ বিদ্যহে

শ্রশানবাসিন্যৌ ধীমহি

তন্নো ঘোরে প্রচোদয়াৎ।

দেবীভাবনা॥

কামিনীদেবীর ধ্যান :— জপ বা পূজা করবার পূর্বেই সাধক নিজ হৃদয়ে অক্ষুশ বীজ (ক্ৰৌ) দশবার জপ করে রক্তবর্ণ নাভি-কমলের উপর সর্ব-কামনা সিদ্ধি-দায়িনী শ্রীশ্রীকামিনীদেবীর নিম্নলিখিত রূপ ধ্যান করবে। যথা

“সিংহস্কন্ধসমারূঢ়াং রক্তবর্ণাং চতুর্ভুজাং।

নানালঙ্কারভূষাঢ্যাং রক্তবস্ত্রবিভূষিতাং।

শঙ্খচক্রধনুর্বাণ-বিরাজিতকরাযুজাং।

কামিনীং প্রথমং ধ্যানাং জপপূজাং সমাচরেৎ।।”

দেবীর ধ্যানান্তে মনে মনে পূজাপূর্বক তাঁর বীজ ‘কং’ এই মন্ত্র ভক্তিভাবে দশবার জপ করবে।

মস্ত্রাচমন —

জলপান — ক্রী (৩ বার)

ওষ্ঠদ্বয় মার্জন — ওঁ কল্যে নমঃ।

ওঁ কপালিন্যে নমঃ।

হস্ত প্রক্ষালন — ওঁ কুশায়ৈ নমঃ।

মূৰ্ধে স্পর্শ — ওঁ কুরুকুশায়ৈ নমঃ।

দক্ষ নাসা স্পর্শ — ওঁ বিরোধিন্যে নমঃ।

বাম নাসা স্পর্শ — ওঁ বিপ্রচিত্তায়ৈ নমঃ।

দক্ষ চক্ষু — ওঁ উগ্রায়ৈ নমঃ।

বাম চক্ষু — ওঁ উগ্রপ্রভায়ৈ নমঃ।

দক্ষ কর্ণ — ওঁ দীপ্তায়ৈ নমঃ।

বাম কর্ণ — ওঁ নীলায়ৈ নমঃ।

নাভি — ওঁ ঘনায়ৈ নমঃ।

বক্ষ — ওঁ বলাকায়ৈ নমঃ।

মস্তক — ওঁ মাত্রায়ৈ নমঃ।

দক্ষ স্কন্ধ — ওঁ মুদ্রায়ৈ নমঃ।

বাম স্কন্ধ — ওঁ মিতায়ৈ নমঃ।

সামান্যার্ঘ্য স্থাপন—  মণ্ডল অঙ্কন করে গন্ধপুষ্পে পূজা —

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্তাদিভ্যো নমঃ।

কোশা প্রক্ষালন — ফট্।

জল পূর্ণকরণ — নমঃ।

অঙ্গুশমুদ্রায় তীর্থাবাহন —

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি।

নর্মদে সিন্ধু কাবেরি জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।

গন্ধপুষ্প কোশায় জলে প্রদান — ওঁ।

কোশায় অর্ঘ্যদান করে মুদ্রা প্রদর্শন করবে।

অবগুষ্ঠন — হুঁ।

ধেনুমুদ্রা — বং।

যোনিমুদ্রা দেখিয়ে মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন করে ৮ বার মন্ত্র জপ —

ওঁ

দ্বারপূজা :—

সামান্যর্ঘ্যজলে দ্বারদেশ অভ্যক্ষণ — ফট্

গন্ধপুষ্পে পূজা —

হ্রী ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে দ্বারদেবতাভ্যো নমঃ।

হ্রী ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ব্রহ্মণে নমঃ।

হ্রী ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে বাস্তুপুরুষায় নমঃ।

ভূতাপসারণ :—

একটি পাত্রে দূর্বা, কুশ, চন্দন, শ্বেতসর্বপ, সিন্ধু, তণুল ইত্যাদি একত্র করে ওঁ অস্ত্রায় ফট্ এই মন্ত্র তদুপরি সাতবার জপ করে নিম্নোক্ত মন্ত্রে নারাচমুদ্রায় ছড়িয়ে দেবে ও ঘণ্টা বাদন করবে —

ওঁ সববিঘ্নানুৎসারয় হুং ফট্ স্বাহা।

ওঁ অসপর্ণন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভূবি সংস্থিতাঃ।


যে ভূতা বিঘ্নকর্তারস্তে নশ্যন্তু শিবাঙ্করাঃ॥

ভূমিশুদ্ধি — ওঁ রক্ষ রক্ষ হুং ফট্ স্বাহা — ভূমিতে জলমুষ্টি দান।

যোনিমুদ্রায় ভূমিস্পর্শ —

ওঁ পবিত্র বজ্রভূমে হুং হুং ফট্ স্বাহা।

আসনশুদ্ধি —

ভূমিতে আসনের নিম্নে মণ্ডল অঙ্কন — 

পূজা —ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্ত্যাভ্যো নমঃ


আসন স্পর্শ করে পাঠ —

ওঁ অস্যা আসনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ কুম্ভো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ।

করযোড়ে পাঠ —

ওঁ পৃথি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা।

ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্॥

আসনের ওপর মণ্ডল অঙ্কন — 

ওঁ আঃ সুরেবে বজ্ররেখে হুং ফট্ স্বাহা।

এ মণ্ডল পূজা —

এতে গন্ধপুষ্পে হেমাঃ সদাশিব-মহাপ্রভ-পদ্মাসনায় নমঃ।

ওরুপ্রণাম —

শিরসি (বামে) — পাদুকামস্ত্র, সশক্তিক ওরু নাম শ্রীপাদুকাভ্যো নমঃ।

তদুর্ধ্বে — পাদুকামস্ত্র, সশক্তিক পরমগুরু নাম শ্রীপাদুকাভ্যো নমঃ।

তদুর্ধ্বে — পাদুকামস্ত্র, সশক্তিক পরাপরগুরু নাম শ্রীপাদুকাভ্যো নমঃ।

তদুর্ধ্বে — পাদুকামস্ত্র, সশক্তিক পরমেষ্টীগুরু নাম শ্রীপাদুকাভ্যো নমঃ।

দক্ষিণে — গং গণেশায় নমঃ।

উর্ধ্বে — ব্রহ্মাণে নমঃ।

অধে — অনন্তায় নমঃ।

পশ্চাতে— কাং ক্ষেত্রপালেভ্যো নমঃ।

সম্মুখে— ক্রীং শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

করতল—

দক্ষিণহস্তে রক্তপুষ্প গ্রহণ — হেঁসা।

উভয় করতলদ্বারা মর্দন — আং হুং ফট্ স্বাহা।

বামহস্তে মস্তকের চতুর্দিকে ভ্রামিত — ক্রীং।

ঘ্রাণ — ঐং।

ঈশানকোণে নারাচমুদ্রায় নিক্ষেপ — ফট্।

বস্ত্রাঞ্চলে গ্রহিঁদান —

ওঁ মণি ধরি বজ্রিণি মহাপ্রতিসরে রক্ষ রক্ষ হুং ফট্ স্বাহা॥

পুষ্পতল—

প্রোক্ষণ — ওঁ শতাভিষেক হুং ফট্ স্বাহা।

পুষ্প অভ্যুক্ষণ — ওঁ পুষ্প কেতু রাজার্বতে শতায় সম্যক্ সম্বন্ধায়

হুং।

নারাচ মুদ্রায় স্পর্শ — ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে
পুষ্পসমুত্তবে।

পুষ্পচয়াবকীর্ণে চ হুং ফট্ স্বাহা॥

দিব্যবিঘ্ননিবারণ — উর্ধ্বদিকে দৃষ্টি — ক্রীং।

দিশ্বক্ষন — উর্ধ্বোর্ধ্ব তালত্রয় রক্ষণ—ফট্।

ছোটিকা—ফট্ (১০ দিকে)

ভূমিবিঘ্ননিবারণ— বাম গোড়ালি দিয়ে ভূমিতে আঘাত—ফট্ (৩ বার)

অস্তরিকবিঘ্ননিবারণ — হস্তে জল নিয়ে উপরের দিকে ছিটানো—

অস্ত্রায় ফট্।

সেবতা ও পূজ্যাদ্রব্যতল—

প্রোক্ষণ — ক্রীং ফট্ (৩ বার), খেনুমুদ্রা প্রদর্শন।।

মন্ত্রতত্ত্ব —

অং	ক্রীং	অং।
কং	ক্রীং	কং।
চং	ক্রীং	চং।
টং	ক্রীং	টং।
তং	ক্রীং	তং।
পং	ক্রীং	পং।
যং	ক্রীং	যং।
শং	ক্রীং	শং।

বহিবেষ্টন — রং।

দেহমার্জন — ক্রীং।

আত্মরক্ষা — ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা।

ওঁ আং হুং ফট্ স্বাহা।

প্রাণায়াম — ক্রীং মন্ত্রে।

ভূতশুদ্ধি —

ওঁ ভূতশৃঙ্গটচ্ছিরঃ সুষুন্নাপথেন জীবশিবং

পরমশিবপদে যোজয়ামি স্বাহা।।১

ওঁ যং লিঙ্গশরীরং শোষয় শোষয় স্বাহা।।২

ওঁ রং সংকোচশরীরং দহ দহ স্বাহা।।৩

ওঁ পরমশিব সুষুন্নাপথেন মূলশৃঙ্গটমুদ্রাসোন্নস

জ্বল জ্বল প্রজ্জ্বল প্রজ্জ্বল সোহহং হংসঃ স্বাহা।।৪

ব্যাপকন্যাস — আং হুং ফট্ স্বাহা (৭ বার)

জীবন্যাস — লেলিহান মুদ্রায় হৃদয় স্পর্শ করে —

আং হ্রীঁ ক্রৌঁ যং রং লং বং শং ষং হৌঁ হংসঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকা

দেবতায়ঃ

প্রাণা ইহ প্রাণাঃ।

আং হ্রীঁ ক্রৌঁ যং রং লং বং শং ষং হৌঁ হংসঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকা

দেবতায়ঃ

জীব ইহ স্থিতঃ।

আং হ্রীঁ ক্রৌঁ যং রং লং বং শং ষং হৌঁ হংসঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকা

দেবতায়ঃ

সর্বেন্দ্রিয়ানি ইহ স্থিতানি।

আং হ্রী জ্রৌ যং রং লং বং শং ষং হৌ হংসঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকা
দেবতায়ঃ

বাঙ্মনশ্চক্ষুশ্রোত্রঘ্রাণপ্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা॥

মাতৃকান্যাস — করঘোড়ে পাঠ —

ওঁ অস্য মাতৃকামদ্রস্য ব্রহ্মঋষিঃ, গায়ত্রীচ্ছন্দো, দেবী মাতৃকা সরস্বতী
দেবতা, হলো বীজানি স্বরাঃ শক্তয়ঃ অব্যক্তং কীলকং সর্বাভীষ্ট সিদ্ধয়ে
লিপিন্যাসে বিনিয়োগঃ।

মস্তক — (তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ) — ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ।

মুখ — (তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ) — ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ।

হৃদয় — (তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ) — ওঁ মাতৃকা সরস্বতৌ দেবতায়ৈ নমঃ।

মূলাধার — (তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ) — ওঁ হলভ্যো বীজেভ্যো নমঃ।

পাদদ্বয় — (তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ) — ওঁ স্বরেভ্যঃ শক্তিভ্যো নমঃ।

সর্বাস্তে — (তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ) — ওঁ অব্যক্তায় কীলকায় নমঃ।

করন্যাস —

অং কং খং গং ঘং ঙং আং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ।

ইং চং ছং জং বাং ঞং ঈং তর্জনীভ্যাং স্বাহা।

উং টং ঠং ডং ঢং ণং উং মধ্যমাভ্যাং বষট্।

এং তং থং দং ধং নং ঐং অনামিকাভ্যাং হ্রীং।

ওং পং ফং বং ভং মং ঔং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্।

অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ

করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অঙ্গায় ফট্॥

অঙ্গন্যাস —

অং কং খং গং ঘং ঙং আং হৃদয়ায় নমঃ।

ইং চং ছং জং বাং ঞং ঈং শিরসে স্বাহা।

উং টং ঠং ডং ঢং ণং উং শিখায়ৈ বষট্।

এং তং থং দং ধং নং ঐং কবচায় হ্রীং।

ওং পং ফং বং ভং মং ঔং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্।

অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ

করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অঙ্গায় ফট্॥

অস্ত্রমাতৃকান্যাস -

ধ্যান :- ওঁ আদিকান্তময়ীং নবারণরুচিং ষট্পত্রপদ্মাসনাং।

নীলাভোরহলোচনত্রয়যুতাং স্বাক্ষরপাননাং।।

পীযুষাং সুষমাং সুজুষ্টমুকুটাং বক্ষোজভারালসাং।

মালাটঙ্ককুরঙ্গ পুষ্টকধরাং ধ্যায়ন্ত্রীং রত্নেশ্বরীম্।।

কণ্ঠে — অং নমঃ, আং নমঃ, ইং নমঃ, ঈং নমঃ,
উং নমঃ, উং নমঃ, ঋং নমঃ, ঋং নমঃ,
৯ং নমঃ, ৯ং নমঃ, এং নমঃ, ঐং নমঃ,
ওং নমঃ, ওং নমঃ, অং নমঃ, অঃ নমঃ।

হৃদয়ে — কং নমঃ, খং নমঃ, গং নমঃ, ঘং নমঃ
ঙং নমঃ, চং নমঃ, ছং নমঃ, জং নমঃ
ঝং নমঃ, ঞং নমঃ, টং নমঃ, ঠং নমঃ।

নাভিতে — ডং নমঃ, ঢং নমঃ, ণং নমঃ, তং নমঃ
থং নমঃ, দং নমঃ, ধং নমঃ, নং নমঃ
পং নমঃ, ফং নমঃ।

লিঙ্গমূলে — বং নমঃ, ভং নমঃ, মং নমঃ, যং নমঃ
রং নমঃ, লং নমঃ।

মূলাধারে — বং নমঃ, শং নমঃ, ষং নমঃ, সং নমঃ।

ভূমধ্যে — হং নমঃ, ঋং নমঃ।

বাহ্যমাতৃকান্যাস — সৃষ্টি ন্যাস —

ধ্যান — ওঁ পঞ্চাশল্লিপিভির্বিভক্তমুখদোঃ পদ্মধ্য বক্ষঃস্থলাং

ভাস্বনৌলিনিবদ্ধচন্দ্রশকলামাপীনতুঙ্গস্তনীম্।

মুদ্রামক্ষণ্ডগং সুধাত্যকলসং বিদ্যাঞ্চ হস্তাস্থজৈ

বিভ্রাণাং বিশদপ্রভাং ত্রিনয়নাং বাগ্দেবতামাত্রয়ে।।

ললাটে — অং নমঃ।

মুখমণ্ডলে — আং নমঃ।

দক্ষ চক্ষু — ইং নমঃ।

বাম চক্ষু — ঈং নমঃ।

দক্ষ কর্ণ — উং নমঃ।

বাম কর্ণ — উং নমঃ।

দক্ষ নাসা — ঋং নমঃ।

বামা নাসা — ঋং নমঃ।

দক্ষ গণ্ড — ৯ং নমঃ।

বাম গণ্ড — ৯ং নমঃ।

ওষ্ঠ —	এং নমঃ।		
অখর —	ঐং নমঃ।		
উর্ষদন্ত —	ওং নমঃ।		
অধোদন্ত —	ঔং নমঃ।		
মস্তক —	অং নমঃ।		
মুখবিবর —	অঃ নমঃ।		
দক্ষ বাহুর পঞ্চ সন্ধি —	কং নমঃ,	খং নমঃ,	গং নমঃ,
	ঘং নমঃ,	ঙং নমঃ।	
বাম বাহুর পঞ্চ সন্ধি —	চং নমঃ,	ছং নমঃ,	জং নমঃ,
	ঝং নমঃ,	ঞং নমঃ।	
দক্ষ পদের পঞ্চ সন্ধি —	টং নমঃ,	ঠং নমঃ,	ডং নমঃ,
	ঢং নমঃ,	ণং নমঃ।	
বাম পদের পঞ্চ সন্ধি —	তং নমঃ,	থং নমঃ,	দং নমঃ,
	ধং নমঃ,	নং নমঃ।	
দক্ষ পার্শ্ব —	পং নমঃ।		
বাম পার্শ্ব —	ফং নমঃ।		
পৃষ্ঠ —	বং নমঃ।		
নাভি —	ভং নমঃ।		
জঠর —	মং নমঃ।		
হৃদয় —	যং নমঃ।		
দক্ষ ঋক —	রং নমঃ।		
গ্রীবা —	লং নমঃ।		
বাম ঋক —	বং নমঃ।		
হৃদ্যাди দক্ষবাহু —	শং নমঃ।		
হৃদ্যাди বামবাহু —	ষং নমঃ।		
হৃদ্যাди দক্ষপদ —	সং নমঃ।		
হৃদ্যাди বামপদ —	হং নমঃ।		
হৃদ্যাди উদর —	লং নমঃ।		
হৃদ্যাди মুখ —	কং নমঃ।		
বাহ্যমাতৃকান্যাস — স্থিতি ন্যাস —			
ধ্যান —			

সিন্দূরকান্তিমিতাভরণাং ত্রিনেত্রাং বিদ্যাক্সুত্রমৃগপোতবরান্ দধানাং।

পার্শ্বে স্থিতঃ ভগবতীমপি	কাকনাভাং ধ্যায়েৎ করাস্তদধৃতপুস্তকবর্ণমাসাম্।
দক্ষগুল্ফে —	ডং নমঃ।
দক্ষ অঙ্গুলিমূলে —	ঢং নমঃ।
দক্ষ অঙ্গুল্যাগ্রে —	ণং নমঃ।
বাম উরুমূলে —	তং নমঃ।
বাম জানুতে —	থং নমঃ।
বাম গুল্ফে —	দং নমঃ।
বাম অঙ্গুলিমূলে —	ধং নমঃ।
বাম অঙ্গুল্যাগ্রে —	নং নমঃ।
দক্ষপার্শ্বে —	পং নমঃ।
বামপার্শ্বে —	ফং নমঃ।
পৃষ্ঠে —	বং নমঃ।
নাভিতে —	ভং নমঃ।
উদরে —	মং নমঃ।
হৃদি —	যং ত্রুগাঙ্গনে নমঃ।
দক্ষ কক্ষে —	রং অঙ্গুগাঙ্গনে নমঃ।
ককুদি —	লং মাংসাত্মনে নমঃ।
বামকক্ষে —	বং মেদাত্মনে নমঃ।
হৃদয়াদি দক্ষ বাহু পর্য্যন্ত —	শং অস্থাত্মনে নমঃ।
হৃদয়াদি বাম বাহু পর্য্যন্ত —	যং মজ্জাত্মনে নমঃ।
হৃদয়াদি দক্ষপাদ পর্য্যন্ত —	সং শুক্রাত্মনে নমঃ।
হৃদয়াদি বামপাদ পর্য্যন্ত —	হং প্রাণাত্মনে নমঃ।
হৃদয়াদি উদর পর্য্যন্ত —	লং জীবাঙ্গনে নমঃ।
হৃদয়াদি মুখ পর্য্যন্ত —	ক্ষং প্রাণাত্মনে নমঃ।
ললাটে —	অং নমঃ।
মুখবৃত্তে —	আং নমঃ।
দক্ষ চক্ষুতে —	ইং নমঃ।
বাম চক্ষুতে —	ঈং নমঃ।
দক্ষ কর্ণে —	উং নমঃ।
বাম কর্ণে —	ঊং নমঃ।
দক্ষ নাসিকায় —	ঋং নমঃ।
বাম নাসিকায় —	ঌং নমঃ।

দক্ষ গণ্ডে —	৯১ নমঃ।
বাম গণ্ডে —	৯২ নমঃ।
ওষ্ঠে —	এ১ নমঃ।
অধরে —	ঐ১ নমঃ।
উর্দ্ধদন্ত পংক্তিতে —	ও১ নমঃ।
অধোদন্ত পংক্তিতে —	ঔ১ নমঃ।
মস্তকে —	অ১ নমঃ।
মুখবিবরে —	অঃ নমঃ।
দক্ষ বাহুমূলে —	ক১ নমঃ।
দক্ষ কূর্ণরে —	খ১ নমঃ।
মণিবন্ধে —	গ১ নমঃ।
অঙ্গুলিমূলে —	ঘ১ নমঃ।
অঙ্গুল্যাগ্রে —	ঙ১ নমঃ।
বামবাহুমূলে —	চ১ নমঃ।
বাম কূর্ণরে —	ছ১ নমঃ।
মণিবন্ধে —	জ১ নমঃ।
অঙ্গুলিমূলে —	ঝ১ নমঃ।
অঙ্গুল্যাগ্রে —	ঞ১ নমঃ।
দক্ষিণ উরুমূলে —	ট১ নমঃ।
দক্ষিণ জানুতে —	ঠ১ নমঃ।
বাহ্যমাতৃকান্যাস —	
সংহার ন্যাস —	
ধ্যান —	ওঁ অক্ষয়জং হরিণপোতমুদগ্রটঙ্কং

বিদ্যাং কঠোরবিরতং দধতীং ত্রিনেত্রাম্।
 অর্ধেন্দুমৌলিমরুণামরবিন্দসংস্থং
 বর্ণেশ্বরীং প্রণম্যত স্তনভারনম্রাম্॥

হৃদ্যাদি মুখ —	ক্ষ১ নমঃ।
হৃদ্যাদি উদর —	ল১ নমঃ।
হৃদ্যাদি বাম পদ —	হ১ নমঃ।
হৃদ্যাদি দক্ষ পদ —	স১ নমঃ।
হৃদ্যাদি বাম বাহু —	য১ নমঃ।
হৃদ্যাদি দক্ষ বাহু —	শ১ নমঃ।

বাম স্বক্ক —	বং নমঃ।		
গ্রীবা —	লং নমঃ।		
দক্ষ স্বক্ক —	রং নমঃ।		
হৃদয় —	যং নমঃ।		
জঠর —	মং নমঃ।		
নাভি —	ভং নমঃ।		
পৃষ্ঠ —	বং নমঃ।		
বাম পার্শ্ব —	ফং নমঃ।		
দক্ষ পার্শ্ব —	পং নমঃ।		
বাম পদের পঞ্চ স্থান —	নং নমঃ, থং নমঃ,	ধং নমঃ, দং নমঃ, তং নমঃ।	
দক্ষ পদের পঞ্চ স্থান —	ণং নমঃ,	ঢং নমঃ, ডং নমঃ, ঠং নমঃ, টং নমঃ।	
বাম বাহুর পঞ্চ সন্ধি —	এং নমঃ,	ঝং নমঃ, জং নমঃ, ছং নমঃ, চং নমঃ।	
দক্ষ বাহুর পঞ্চ সন্ধি —	ঙং নমঃ,	ঘং নমঃ, গং নমঃ, খং নমঃ, কং নমঃ।	
মুখবিবর —	অং নমঃ।		
মস্তক —	অং নমঃ।		
অধোদন্ত —	ঔং নমঃ।		
উর্ধ্বদন্ত —	ওং নমঃ।		
অধর —	ঐং নমঃ।		
ওষ্ঠ —	এং নমঃ।		
বাম গণ্ড —	৯ং নমঃ।		
দক্ষ গণ্ড —	৯ং নমঃ।		
বাম নাসা —	ঝং নমঃ।		
দক্ষ নাসা —	ঝং নমঃ।		
বাম কর্ণ —	উং নমঃ।		
দক্ষ কর্ণ —	উং নমঃ।		
বাম চক্ষু —	ঈং নমঃ।		
দক্ষ চক্ষু —	ইং নমঃ।		
মুখমণ্ডল —	আং নমঃ।		

ললাট —

অং নমঃ।

বৰ্ণন্যাস —

হৃদি —

অং আং ইং ঈং উং ঊং ঋং ঌং ৯ং ৯ং নমঃ।

দক্ষবাহু —

এং ঐং ওং ঔং অং অঃ কং ঋং গং ঘং নমঃ।

বামবাহু —

ঙং চং ছং জং ঝং ঞং টং ঠং ডং ঢং নমঃ।

দক্ষপাদ —

ণং তং থং দং ধং নং পং ফং বং ভং নমঃ।

বামপাদ —

মং যং রং লং বং শং ষং সং হং ঙং কং নমঃ।

গন্ধাদির অর্চনা —

প্রোক্ষণ — ওঁ এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ (৩ বার)।

পূজা — ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানেভ্যঃ পূজনীয়দেবেভ্যো নমঃ।

সূর্য্যার্চন —

প্রাতঃ —

ওঁ হ্রীং হংসঃ মার্ত্তণ্ডৈরবায় গ্রহনক্ষত্রযুতায়
 প্রকাশশক্তিসহিতায় এষ অর্ঘ্যঃ শ্রীসূর্য্যায় স্বাহা।
 ক্রীং কালিকায়ৈ বিদ্বাহে শ্মশানবাসিন্যৈ ধীমহি
 তন্নো ঘোরে প্রচোদয়াৎ, ওঁ উদ্যাদিতা
 মণ্ডলমধ্যবর্ত্তিন্যৈ নিত্যচৈতন্যোদিতায়ৈ এষ অর্ঘ্যঃ
 শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ স্বাহা।

মধ্যাহ্নে —

মধ্যাহ্ন - মার্ত্তণ্ডমণ্ডল - মধ্যবর্ত্তিন্যৈ

সায়ং —

সায়াহ্ন - সূর্য্যামণ্ডল - মধ্যবর্ত্তিন্যৈ

শ্রীগুরু পূজা :—

ধ্যান —

শিরসি সহস্রদলকমলাবহ্নিতং শ্বেতবর্ণং দ্বিভুজং
 বরাভয়করং শ্বেতমাল্যানুলেপনং স্বপ্রকাশরূপং
 স্ববামস্থিত সুরক্ত শক্ত্যা স্বপ্রকাশ স্বরূপয়া

সহিতং গুরুম্।।

পূজা —

পাদুকাবীজ, এষ গন্ধঃ সশক্তিক গুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনপুষ্পং সশক্তিক গুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনবিশ্বপত্রং সশক্তিক গুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, এষ ধূপঃ সশক্তিক গুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

গায়ত্রী —

পাদুকবীজ, গুরুদেবায় বিদ্যহে পরব্রহ্মণে ধীমহি তন্নো গুরুঃ প্রচোদয়াৎ।
পাদুকবীজ, এষ দীপঃ সশক্তিক গুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

গায়ত্রী —

পাদুকবীজ, গুরুদেবায় বিদ্যহে পরব্রহ্মণে ধীমহি তন্নো গুরুঃ প্রচোদয়াৎ।
পাদুকবীজ, ইদং সোপকরণ নৈবেদ্যং সশক্তিক গুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি
নমঃ।

পাদুকবীজ, ইদং পানার্থোদকং সশক্তিক গুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকবীজ, ইদম্ আচমনীয়োদকং সশক্তিক গুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি
নমঃ।

পাদুকবীজ, ইদং তাম্বুলং সশক্তিক গুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকবীজ, এষ সচন্দনপুষ্পবিল্লপত্রাঞ্জলিঃ সশক্তিক গুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি
নমঃ।

প্রণাম — ওঁ অখণ্ডমণ্ডলাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরম্।

তৎপদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ॥

গন্ধপুষ্পে পূজা — গং এতে গন্ধপুষ্পে গণেশায় নমঃ।

ওঁ নমঃ শিবায় এতে গন্ধপুষ্পে শিবায় নমঃ।

ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীসূর্য্যায় নমঃ।

ওঁ নমো নারায়ণায় এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীবিষ্ণুবে নমঃ।

হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে জয়দুর্গায়ৈ নমঃ।

ঐ এতে গন্ধপুষ্পে বাণেশ্বরায় শিবায় নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অগ্নয়ে নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে আদিত্যাদি-নবগ্রহেভ্যো নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ইন্দ্রাদি-দশদিক্‌পালেভ্যো নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে কাল্যাди-দশমহাবিদ্যাভ্যো নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে মৎস্যাদি-দশাবতারেভ্যো নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে সর্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে সর্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অকারাদিপঞ্চাশদ্বর্ণেভ্যো নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে প্রতিপদাদিতিথিভ্যো নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে কৃষ্ণপক্ষায় নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে শুক্লপক্ষায় নমঃ।

ওঁ এতে গজপুষ্পে অমাবস্যায়ৈ নমঃ ।

ওঁ এতে গজপুষ্পে পূর্ণিমায়ৈ নমঃ ।

পীঠদেবতা ন্যাস ও পীঠশক্তি ন্যাস — মৃগ মুদ্রায় স্পর্শ করে —

হৃদি — ওঁ হ্রী পীঠদেবতাভ্যো নমঃ ।

ওঁ হ্রী পীঠশক্তিভ্যো নমঃ ।

প্রাণায়াম — 'ত্রীং' মস্ত্রে ।

ঋষ্যাদিন্যাস — কৃতাজ্জলি হয়ে —

ত্রীং অস্ম্য শ্রীমদক্ষিণকালিকামন্ত্রস্য ভৈরবঋষি-

রুক্ষিক্ ছন্দঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকাদেবতা ত্রীং

বীজং হ্রী শক্তিঃ হ্রী কীলকং মম পুরুষার্থ-

চতুষ্টয় সিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ ।

শিরসি — (তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ) — ভৈরব ঋষয়ে নমঃ ।

মুখে — (তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ) — উষিক্ ছন্দসে নমঃ ।

হৃদি — (তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ) — শ্রীমদক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ নমঃ ।

ওহে — (তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ) — ত্রীং বীজায় নমঃ ।

পাদয়োঃ — (তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ) — হ্রী শক্তয়ে নমঃ ।

সর্বান্ত্রে — (তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ) — হ্রীং কীলকায় নমঃ ।

করন্যাস —

ক্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ ।

ত্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা ।

ক্রুং মধ্যমাভ্যাং বষট্ ।

ক্রৈং অনামিকাভ্যাং হ্রী ।

ক্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্ ।

ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অঙ্গায় ফট্ ॥

অঙ্গন্যাস —

ক্রাং হৃদয়ায় নমঃ ।

ত্রীং শিরসে স্বাহা ।

ক্রুং শিখায়ৈ বষট্ ।

ক্রৈং কবচায় হ্রী ।

ক্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ ।

ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অঙ্গায় ফট্ ।

সংক্ষেপ যোড়ান্যাস — তত্ত্বমুদ্রায় সর্বত্র —

মস্তকে — ওঁ নমঃ । মূলাধারে — ক্রী নমঃ । লিঙ্গে — এং নমঃ । নাভিতে —
ক্রীং নমঃ । হৃদি — ঐ নমঃ । কণ্ঠে — ক্রী নমঃ । ভ্রূমধ্যে — স্বৌ নমঃ । দক্ষবাহু — ওঁ
নমঃ । বামবাহু — শ্রী নমঃ । দক্ষপাদ — হ্রী নমঃ । বামপাদ — ক্রী নমঃ । পৃষ্ঠে — ক্রৌ
নমঃ ।

বীজন্যাস —

ব্রহ্মরঞ্জে — ক্রী । ভ্রূমধ্যে — ক্রী । ললাটে — ক্রী । নাভৌ — হ্রী । মুখে — হ্রী ।
মূলাধারে — হ্রী । সর্বাস্থে — মূলমন্ত্র ।

তন্তুন্যাস —

পাদ — নাভি - কং আত্মতত্ত্বায় স্বাহা । নাভি — বক্ষ - রং বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা । বক্ষ —
মস্তক - ইং শিবতত্ত্বায় স্বাহা ।

ব্যাপকন্যাস — ৭ বার — ক্রী মন্ত্রে ।

মুদ্রাপ্রদর্শন — খড়্গ/মুণ্ড/বর/অভয় এবং লেলিহন ।

ধ্যান — (৬১ পৃষ্ঠা)

মানসপূজা — (৬১ পৃষ্ঠা)

পীঠদেবতা ও পীঠশক্তি পূজা — ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্প পীঠদেবতাত্ত্ব্যো নমঃ ।

ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্প পীঠশক্তিত্ত্ব্যো নমঃ ।

ঋষ্যাদিন্যাস —

ঐ অস্য শ্রীবাগ্ধাদিনী মন্ত্রস্য ব্রহ্মঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো
বাগ্ধাদিনী দেবতা ঐ বীজং সৌঃ শক্তিঃ ক্রী কীলকং
বাগ্ধাদিনী প্রীত্যর্থং মম সিন্ধয়ে জপে বিনিয়োগঃ ।

শিরসি — ব্রহ্মাণে ঋষয়ে নমঃ । মুখে — গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ । হৃদি — বাগ্ধাদিন্যে
দেবতায়ৈ নমঃ । মূলাধারে — ঐ বীজায় নমঃ । পাদয়োঃ — সৌঃ শক্তয়ে নমঃ । সর্বাস্থে
— ক্রী কীলকায় নমঃ ।

(প্রকারান্তর — ঐ সন্নিদা অস্য মন্ত্রস্য দক্ষিণামূর্তি ঋষিঃ পংক্তিচ্ছন্দঃ সদাশিবো
দেবতা সন্নিং-সান্নিধ্যারোপণে বিনিয়োগঃ ।)

ধ্যানঃ — ওঁ সিদ্ধাদ্যাং শিববোধিনীং করলসং পাশাঙ্ঘ্রুশাং ভৈরবীং,
ভক্তাভীষ্টবরপ্রদাং সুকুশলাং সংসারবহ্নোচ্ছিদাং ।
পীযুষাঙ্ঘ্রুধি মন্থনোত্তর রসাং সন্নিহিতাসাম্পদাং,
বীরারাদিত পাদুকাং সুবিজয়াং ধ্যয়েজ্জগন্মোহিনীং ॥

সন্নিদাশোধনমন্ত্র (সাধারণ) —

ঐ অমৃতে অমৃতোত্তরে অমৃতবর্ষিণি অমৃতমাকর্ষ্যাকর্ষয়
সিদ্ধিং দেহি শ্রীমদক্ষিণকালিকাং মে বশমানয় স্বাহা ॥

প্রোক্ষণ — যং, রং ।

ধেনু — বং। যোনিমুদ্রা দর্শন।

জপ — ক্রীং (১২ বার)।।

বিজয়াস্তোত্র, —

সুমিত্রা শূলিনী দেবী বিজয়া চর্চিতা পরা।

অমৃতা তুলসী তুঙ্গা তেজোময়ী সুরেশ্বরী।।

এতানি দশনামানি করে কৃত্বা পঠেত্তু যঃ।

দুঃখ দারিদ্র্যনাশঃ স্যাৎ পরং জ্ঞানমবাগ্নয়াৎ।।

বিজয়া প্রণাম, —

ওঁ সন্নিদেবি গরীয়সীং গুণনিধিং বৈগুণ্য বিধ্বংসিনীম্।

মায়ামোহমদান্ধকার শমনীং তাপত্রয়োন্মুলিনীম্।

বন্দে বীরমুখাস্বজ বিনসিনীং সম্বোধিনীং দীপিকাম্।

ব্রহ্মজ্ঞানময়ায়ে বিবেকবিজয়ায়ে বিজ্ঞানমূর্ত্যে নমঃ।।

তালত্রয় — বামপার্শ্বঘাত — দশদিগ্ধঙ্কন —

পরিবেশন — অগ্রে নিজশক্তিপাত্রে, পরে ক্রমশঃ গুরুশক্তি, গুরু, মহাপাত্রে, দীক্ষা জ্যেষ্ঠক্রমে শক্তিপাত্রে, পরে ঐভাবে সাধকের পাত্রে, সর্বশেষে নিজপাত্রে পরিবেশন।

তর্পণ — মস্তকে এবং বক্ষে একে বামহস্তের তত্ত্বমুদ্রায় সন্নিদা এবং দক্ষিণ হস্তের তত্ত্বমুদ্রায় শুদ্ধি নিয়ে লেখা স্থানে অগ্রে এবং তৎপরে কপালে ছুইয়ে ত্যাগ পাত্রে নিক্ষেপ।

মস্তকে — পাদুকামস্ত্র, সশক্তিক শ্রীগুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

মস্তকে — পাদুকামস্ত্র, দিব্যৌঘ-সিদ্ধৌঘ-মানবৌঘ গুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

মস্তকে — পাদুকামস্ত্র, সশক্তিক পরমগুরু-পরাপরগুরু-পরমেষ্ঠিগুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

হৃদি — ওঁ ঐ হ্রী শ্রী সহস্র ক্রেং সহস্র মলবরযীং আনন্দভৈরবী বৌষট্ আনন্দভৈরবী শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

হৃদি — ওঁ ঐ হ্রী শ্রী হস্র ক্রেং হস্র মলবরযুং আনন্দভৈরবায় বষট্ আনন্দভৈরব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

হৃদি — পাদুকামস্ত্র, ক্রী সাঙ্গায়াঃ সাযুধায়াঃ সাবরণায়াঃ সপীঠদেবতায়াঃ সবাহনায়াঃ মহাকালভৈরবসহিতায়াঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়াঃ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

সাধকক্ষেত্রে —

হৃদি — পাদুকামস্ত্র, মৎশক্তি শ্রীঅমুকানন্দময়ী দেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

শক্তিক্ষেত্রে —

হৃদি — পাদুকামস্ত্র, মংভৈরব শ্রীঅমুকনন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

কণ্ঠে — পাদুকামস্ত্র, সশক্তিক পিতা-পিতামহ-প্রপিতামহ-মাতামহ-প্রমাতামহ-বৃদ্ধপ্রমাতামহ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

ললাটে — পাদুকামস্ত্র, ওঁ সচ্চিদেকং ব্রহ্ম, পরমব্রহ্ম শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

ললাটে — পাদুকামস্ত্র, সর্বভূত শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।


ললাটে — পাদুকামস্ত্র, সর্ববিঘ্নকং শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

সম্বিদা নিবেদন — ক্রীঁ এষা দুষ্কমরিচাদিসংযুতা সম্বিদা
শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ নিবেদয়ামি ॥

স্বীকারমস্ত্র — ঐ বদ বদ বাধাদিনি মম
জিহায়ে স্থিরীভব সর্বসত্ত্ববশঙ্করি স্বাহা ॥
ওঁ জয় জয় বিজয় বিজয় পরমব্রহ্মস্বরূপিণি
সর্বজনং মে বশমানয় হং ফট্ স্বাহা ॥
ওঁ ব্রহ্মার্পণং ব্রহ্মহবি ব্রহ্মাগ্নৌ ব্রহ্মাণা হতম্ ।
ব্রহ্মৈব তেন গন্তব্যং ব্রহ্মকর্ষ্য সমাধিনা ॥
প্রশ্ন — জুহোমি ? উত্তর — জুষস্ব

জপ — ১০৮ বার / জপসমর্পণ ॥

কারণ শোধন —

স্ববামে —  এই মণ্ডল অঙ্কন করে অভ্যক্ষণ ।

মণ্ডল পূজা — ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্তয়ে নমঃ ।

আধার প্রোক্ষণ — ফট্ ।

আধার স্থাপন — নমঃ ।

আধারপূজা — ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে মং বহিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ ।

কলস প্রোক্ষণ — ফট্ ।

সিন্দূরবস্ত্রাদি সহিত দেবীজ্ঞানে কলসস্থাপন — নমঃ ।

কলসপূজা — ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ ।

কলস কারণ দ্বারা পূরণ — ক্রীঁ ক্ষং লং হং সং ষং শং বং লং রং যং মং ভং বং ফং
পং নং ধং দং থং তং গং ঢং ডং ঠং টং ঞ্জং ঙ্গং জং ছং চং ঙং ষং গং খং কং অং অং ঔং
ওং ঐং এং ঐং ঐং ঋং ঋং উং উং ঙ্গং ইং আং অং ।

কারণ পূজা —

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ ।

ইষ্টদেবতাজ্ঞানে পঞ্চাঙ্গ প্রণাম —

- (১) ভূমিতে করতলদ্বয় দিয়া তদুপরি প্রণাম — হ্রী নমঃ।
- (২) ভূমিতে পুটাকারে করতলের উপর প্রণাম — হ্রী নমঃ।
- (৩) ভূমিতে পুটাঞ্জলির উপর প্রণাম — হ্রী নমঃ।
- (৪) ভূমিতে কনিষ্ঠার অগ্রে বৃদ্ধাযোগে তদুপরি প্রণাম — ব্লুং নমঃ।
- (৫) ভূমিতে যোনিমুদ্রায় প্রণাম — সং নমঃ।।

কুন্তসমীপে এঁকে একটি বলি সাজিয়ে হ্রী শ্রী সর্বপথিক দেবতাভ্যো
নমঃ।। — তত্ত্বমুদ্রায় উৎসর্গ।

বামহাতে নিয়ে তিনবার পূজাদ্রব্যের উপর ঘুরিয়ে বাইরে দেবতার পশ্চিমদিকে
ফেলে দেবে। মূলমন্ত্রে ধূপ জ্বলে দেবে।

পঞ্চীকরণ —

- | | |
|------------------|----------|
| তাড়ণ — | ফট্। |
| অবগুষ্ঠন — | হ্রী। |
| অভ্যক্ষণ — | নমঃ/ফট্। |
| গন্ধদান — | ওঁ। |
| আঘ্রাণ (৩ বার) — | ক্রীং। |

ওঁ মন্ত্রে ঘটে পুষ্প দিয়ে, কুন্তের মধ্যে কারণে অধোমুখে ত্রিকোণ অঙ্কিত করে সেই
ত্রিকোণের বামরেখায় অর্থাৎ সাধকের দক্ষিণ ভাগস্থিত রেখায় অ-কারাদি ষোড়শ স্বরবর্ণ
(অ—অঃ) উর্দ্ধরেখায় ক-কারাদি ত-কারান্ত ষোড়শ বর্ণ (ক—ত) ও দক্ষিণরেখায় অর্থাৎ
সাধকের বামভাগস্থিত রেখায় থ-কারাদি স-কারান্ত ষোড়শ বর্ণ (থ—স) বিন্দুযুক্ত করে
লিখতে হবে। পরে অধঃকোণে হং, উর্দ্ধের বামকোণে অর্থাৎ সাধকের দক্ষভাগস্থ কোণে
লং, এবং দক্ষকোণে অর্থাৎ সাধকের বামভাগস্থ কোণে ক্ষং এই বর্ণ লিখে সেই ত্রিকোণের
মধ্যস্থলে হেসাঁঃ লিখতে হবে। অর্থাৎ কেবল বর্ণ সমুদায় উচ্চারণ করতে করতে বিশ্বদণ্ডদ্বারা
অভাবে অঙ্গুলিস্পর্শদ্বারা বর্ণ লিখিত হ'ল ভাবতে হবে।



মণ্ডল একে পূজা — ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে হেসাঁ: মণ্ডলায় নমঃ ।

ঘট ধরে বলতে হবে, — ওঁ হংসঃ সুচিসম্বসুরভীরীক্ষসকোতা বেদিবদতিথি-

দুরোগসং। নৃষদ্বরসদৃতসম্বোমসদজ্ঞা গোজা

ਘਾਤਯਾ ਅਧਿਯਾ ਘਾਤੰ ਬ੍ਰਹ੍ਮ॥

পূজা — (৩ বার) — ওঁ বং বামবেদায় বৌধট্ এতে গন্ধপুষ্পে বামদেবায় নমঃ।

ওঁ হুঁ পশুপতয়ে অস্ত্রায় হুঁ ফট্

এতে গন্ধপুষ্পে পশুপতয়ে নমঃ ।

শোখিন —

অভিমত — (৩ বার) —

ওঁ একমেব পরং ব্রহ্ম স্থলসুস্থময়ং ধ্রুবম্।

কচোদ্ভবাং ব্রহ্মহত্যাং তেন তে নাশয়াম্যহম্ ।।

ওঁ সূর্য্যামণ্ডলসংহৃতে বঙ্গালয়সমুদে।

অমাবীজময়ে দেবি শুক্লশাপাদিমুচ্যতাম্ ।

ওঁ বেদানাং প্রণবো বীজং ব্রহ্মানন্দময়ং যদি ।

তেন সত্যেন তে দেবি ব্রহ্মহত্যা ব্যাপোহতু ।।

ঘটে হাত দিয়ে পাঠ — (১০/৩/১ বার জপ) —

ওঁ শাং শীং শূং শৈং শৌং শঃ শুক্রশাপং

বিমোচয় অমৃতং প্রাবয় প্রাবয় স্বাহা ।।

ওঁ বাং বীং বুং বৌং বঃ ব্রহ্মশাপ

বিমোচিতায়ৈ সুধাদেবৈ নমঃ ।।

হ্রী শ্রী ক্রী ক্রী ক্রু ক্রৌ ক্রৌ ক্রঃ সুধা

কৃষ্ণশাপং মোচয় অমৃতং শ্রাবয় শ্রাবয় স্বাহা ॥

দুহাতে ঘট আচ্ছাদন —

ক্রৌ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি ।

নর্মদে সিন্ধু-কাবেরি জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু ॥

পাঠ — (৩ বার) —

হ্রী ক্রী পরমশ্রামিনি পরমাকাশ শূন্যবাহিনি

চন্দ্রসূর্য্যগ্নিভক্ষিণি পাত্রং বিশ বিশ স্বাহা ॥

জপ — (১০/৩ বার) —

ঐ হ্রী শ্রী আনন্দেশ্বরায় বিদ্যাহে সুধাদেবৌ

ধীমহি তন্নোহর্কনারীশ্বরঃ প্রচোদয়াৎ ॥

পাঠ — (৩ বার) —

হ্রী শ্রী ছাং ছীং ছুং ছৈং ছৌং ছঃ ছরিকাবেতি শোভিনি

বিকারমস্য দ্রব্যস্য হর হর স্বাহা ।

পাঠ — (৩ বার) —

হ্রী শ্রী ঐ অমৃতে অমৃতবর্ষিণি মহাপ্রকাশযুক্তে স্বাহা ॥

তিরস্করিণীর ধ্যান —

ওঁ নীলং হয়ং সমধিকৃত্য পুরঃ প্রয়াস্তী

নীলাং শুকাভরণ মাল্য বিলেপনাঢ্যা ।

নিদ্রাপুটেন ভুবনানি তিরো দধানা ।

খড়্গায়ুধা ভগবতী পরিপাতু ভক্তান্ ॥

জপ — (৩ বার) —

হ্রী শ্রী ক্রী ঐ ক্রৌ তিরস্করিণি সকলজন

বাধাদিনি সকল পশুব্রতে জনমনশ্চক্ষুঃ পাদ

শ্রোত্র জিহ্বা ঘ্রাণোক্তি তিরস্করিণীং কুরু কুরু ঠঃ ঠঃ স্বাহা ॥

পাঠ —

ওঁ পাবমানঃ পরানন্দঃ পাবমানঃ পরো রসঃ ।

পাবমানং পরং জ্ঞানং তেন তে পাবয়াম্যহম্ ॥

শোষণ —

যং ।

দহন —

রং ।

ধেনুমুদ্রা — বং ।

পূর্ণকুণ্ড চিত্তা ।

পাঠ —

হ্রী শ্রী অং আং ইং অমৃতে অমৃতোত্তবে অমৃত

বর্ষিণি অমৃতং শ্রাবয় অমৃতং শ্রাবয় স্বাহা ॥

পূজা — আং ওং সং অমৃতেশ্বর্যৈ নমঃ এতে গন্ধপুষ্পে অমৃতেশ্বর্যৈ নমঃ ॥

কূর্ম্মমুদ্রা প্রদর্শন —

জপ (৭ বার) — ত্রীং।

কপূরাদি দ্বারা সুবাসকরণ।

যোনিমুদ্রা প্রদর্শন — ওঁ বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা।

আনন্দভৈরবের ধ্যান —

ওঁ সূর্য্যাকোটি প্রতীকাশং চন্দ্রকোটি সুশীতলম্।

অষ্টাদশভূজং দেবং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিলোচনম্।

অমৃতার্ণবমধ্যস্থং ব্রহ্মপদ্মোপরিস্থিতম্।

বৃষাকৃৎ নীলকণ্ঠং সর্বাভরণ ভূষিতম্।

কপালখট্টাসধরং ঘণ্টাডমরুবাদিনম্।

পাশাঙ্কুশধরং দেবং গদামূষলধারিণম্।

খড়্গাখ্যেটক পট্টাশ মুদগরৈঃ শূলদণ্ডধৃক্।

বিচিত্র খেটকৈর্মুণ্ড বরদাভয়পাণিনম্।

লোহিতং দেবদেবেশং ভাবয়েৎ সাধকোত্তমঃ ॥

আবাহন পূজা —

হসঙ্ক মলবরয়ুং আনন্দভৈরবায়

বষট্ এতে গঙ্কপুষ্পে আনন্দভৈরবায় নমঃ ॥

আনন্দভৈরবীর ধ্যান — ওঁ ভাবয়েচ্চ সুধাং দেবীং চন্দ্রকোটিযুতাং প্রভাম্।

হিমকুন্দেন্দু ধবলাং পঞ্চবক্ত্রাং ত্রিলোচনাম্।

অষ্টাদশভূজৈর্যুজাং সর্বানন্দ করোদ্যতাম্।

প্রহসন্তীং বিশালাক্ষীং দেবদেবেশ সম্মুখীম্।

কপালখট্টাসধরাং ঘণ্টাডমরুবাদিনীম্।

পাশাঙ্কুশধরাং দেবীং গদামূষলধারিণীম্।

খড়্গাখ্যেটক পট্টাশ মুদগরৈঃ শূলদণ্ডধৃক্।

বিচিত্র খেটকৈর্মুণ্ড বরদাভয়পাণিনীম্।

লোহিতাং দেবদেবেশীং ভাবয়েৎ সাধকোত্তমঃ ॥

আবাহন পূজা —

সহস্ক মলবরযীং আনন্দভৈরবৌ

বৌষট্ এতে গঙ্কপুষ্পে আনন্দভৈরবৌ নমঃ ॥

মূলাধারস্থ ত্রিকোণগত কুলকুণ্ডলিনীকে ধ্যান করে ব্রহ্মপথে পরমশিবে এনে “হংসঃ সোহং স্বাহা” মন্ত্রে শিবশক্তির সমাযোগ চিন্তায় উদ্ধৃত অমৃত কুন্তে যোগ হওয়ায় দ্রব্য অমৃতময় চিন্তা।

পূজা —

ওঁ বাং বীং বুং বৈং বৌং বঃ বরুণায় নমঃ

এতে গঙ্কপুষ্পে বরুণায় নমঃ।

যং মন্ত্রে শোষণ। রং মন্ত্রে দহন। বং মন্ত্রে অমৃতীকরণ। ধেনুযোনিমুদ্রাপ্রদর্শন। ফট্

মন্ত্রে তালত্রয়। দিগন্ধন। পরমীকরণ। হুঁ মন্ত্রে অবগুঠন। বং ৮ জপ। ক্রী ৮ জপ। দেবতাময় চিত্তা।।

ওদ্বিশোদন — (৭২ পৃষ্ঠা)

মাংসশোধন — (৭২ পৃষ্ঠা)

মৎস্যশোধন — (৭২ পৃষ্ঠা)

মুদ্রা শোধন — (৭২ পৃষ্ঠা)

শক্তিশোধন — (৭৩ পৃষ্ঠা)

সর্বদ্রব্যশোধন — (৭৬ পৃষ্ঠা)

শ্রীপাত্রস্থাপন — এখন সাধক স্বশক্তি ও উপস্থিত শক্তিগণকে গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করে তাঁদের আঞ্জা নিয়ে পূজ্যপূজকরোর্মধ্যে শ্রীপাত্র স্থাপন করবেন।



এই মণ্ডল অঙ্কন করে প্রোক্ষণ — ক্রী ফট।

চতুরঙ্গের পূজা — ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে পুং পূর্ণ শৈলপীঠাদিত্যো নমঃ।

ষট্‌কোণে পূজা — ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে ষড়ঙ্গদেবতাত্যো নমঃ।

ত্রিকোণ পূজা — ক্রী এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমদক্ষিণকালিকাদেবতায়ৈ বৌষট্‌।

ত্রিকোণের মধ্যে পূজা — ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে আং আধারশক্তয়ে নমঃ।

ক্ষালিত আধার স্থাপন — নমঃ।

আধার পূজা — ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে মং বহিমণ্ডল দশকলাভ্যো নমঃ।

ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে মং বহিমণ্ডলায়

দশকলাত্মনে অর্ঘ্যপাত্রাসনায় নমঃ।

আধারের ওপর  এই মণ্ডল অঙ্কন করে

ষট্‌কোণে পূজা — ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে ষড়ঙ্গদেবতাত্যো নমঃ।

মণ্ডলের মধ্যে পূজা —

কং এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ।

রং এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ।

ঈং এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ।

অং এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ।

ক্ষালিত পাত্র আধারে স্থাপন — ফট।

পাত্র পূজা — ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে অং অর্কমণ্ডলায়-

দ্বাদশকলাভ্যো নমঃ।

ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে অং অর্কমণ্ডলায়-

দ্বাদশকলাত্মনে অর্ঘ্যপাত্রায় নমঃ।

হস্তদ্বারা পাত্র আচ্ছাদন; অঙ্কুশ মুদ্রায় তীর্থ আবাহন —

ক্রোং গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি ।

নর্মদে সিন্ধু কাবেরি জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু ॥

পাত্রমধ্যে মাষপরিমাণ শোধিত মৎস্যমাংসমুদ্রাস্বয়ত্ত্বকুসুমকুণ্ডগোলাদি নিক্ষেপ ।

আনন্দভৈরব ও আনন্দভৈরবী পূজা —

হসঙ্ক মলবরযুং আনন্দভৈরবায় বষট্ -

এতে গঙ্কপুষ্পে আনন্দভৈরবায় নমঃ ॥

সহঙ্ক মলবরযীং আনন্দভৈরবৌ বৌষট্ -

এতে গঙ্কপুষ্পে আনন্দভৈরবৌ নমঃ ॥

অর্ঘ্য স্পর্শ করে পাঠ —

ওঁ ব্রহ্মাণ্ডরসসত্ত্বতমশেষরসসত্ত্ববম্ ।

আপূরিতং মহাপাত্রং পীযুষরসমাবহ ॥

অখণ্ডৈকরসানন্দকলেবরসুধাত্মনি ।

স্বচ্ছন্দস্ফুরণামত্র নিধেহ্যকুলরূপিনি ॥

অকুলস্থামৃতাকারে সিদ্ধজ্ঞানকলেবরে ।

অমৃতত্বং নিধেহ্যস্মিন্ বস্তুনি ক্লিন্নরূপিনি ॥

তদ্রূপিণ্যেকরস্যঞ্চ কৃত্বা হ্যেতৎস্বরূপিনি ।

ভূত্বা পরামৃতাকারং ময়ি বিস্ফুরণং কুরু ॥

অহস্তাপাত্রভরিতম্ ইদস্তাপরমামৃতম্ ।

পরাহস্তাময়ে বহৌ হোমস্বীকারলক্ষণম্ ॥

ঐ মূঁ ছলুঁ অং অমৃতে অমৃতোদ্ভবে অমৃতেশ্বরি

অমৃতবর্ষিনি অমৃতং শ্রাবয় শ্রাবয় স্বাহা ।

ঐ বদ বদ বাগ্ধাদিনি ক্লীঁ ক্লিন্নে ক্রেদিনি

ক্রেদয় মহাক্ষোভং কুরু কুরু সৌঃ মহাক্ষোভং

কুরু কুরু শ্রীঁ হৌঁ হ্রীঁ হৌঁ ॥

পূজা —

ওঁ হ্রীঁ এতে গঙ্কপুষ্পে পঞ্চরত্নেভ্যো নমঃ ।

পুনঃ আনন্দভৈরব ও আনন্দভৈরবী পূজা —

হসঙ্ক মলবরযুং আনন্দভৈরবায় বষট্ -

এতে গঙ্কপুষ্পে আনন্দভৈরবায় নমঃ ॥

সহঙ্ক মলবরযীং আনন্দভৈরবৌ বৌষট্ -

এতে গঙ্কপুষ্পে আনন্দভৈরবৌ নমঃ ॥

আনন্দভৈরব ও আনন্দভৈরবীর তর্পণ —

হস্কমলবরযুং আনন্দভৈরবায় বষট্ আনন্দভৈরবং তর্পয়ামি নমঃ ।

সহস্কমলবরযীং আনন্দভৈরবৌ বৌষট্ আনন্দভৈরবীং তর্পয়ামি স্বাহা ।

আবাহন — ক্রীং মহাকালসহিতে পরিবারগণ পরিবৃতে শ্রীমদক্ষিণকালিকে দেবি
ইহাগচ্ছ, ইহাগচ্ছ । ইহ তিষ্ঠ, ইহ তিষ্ঠ । ইহ সমিহিতা ভব, ইহ সমিহিতা ভব । ইহ সম্মুখীভব,
ইহ সম্মুখীভব । অত্রাধিষ্ঠানং কুরু । মম পূজাং গৃহ্যণ ॥

পূজা — ক্রীং এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ বৌষট্ ।

উর্দ্ধোর্দ্ধতালত্রয় রক্ষণ — ফট্

দশদিক বন্ধন — ছোটিকা — ফট্

অবগুণ্ঠন — হুঁ

মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, যোনি, শঙ্খ ।

পূজা — ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে সোহং হংসায় নমঃ ।

সকলীকরণ — বড়ঙ্গ মন্ত্রে —

ক্রাং ক্রীং ক্রুং ক্রৈং ক্রৌং ক্রঃ ।

মংস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন ও (১০ বার) জপ — ক্রীং

পাত্রকে দেবীরূপ ভাবনা ।


পুষ্পাঞ্জলি (৩ বার) — ক্রীং এষ সচন্দনপুষ্পবিস্বপত্রাঞ্জলিঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ
বৌষট্ ।

ধূপ, দীপ দান ।

পূজা সমাপ্তি পর্যন্ত শ্রীপাত্র চালনা নিষেধ ।

গুরুপাত্রাদি স্থাপন — এখন সংক্ষেপ বিধানে ত্রিপাত্রকল্পে গুরুপাত্র ও ভোগপাত্র
স্থাপন করতে হবে ।

প্রার্থনা — দেবি আজ্ঞাপয় গুরুপাত্রাদিকং স্থাপয়ামি ।

২ টি মণ্ডল অঙ্কন — 

২ টি মণ্ডল প্রোক্ষণ — ফট্ ।

২ টি মণ্ডল পূজা — ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্তয়ে নমঃ ।

২ টি মণ্ডলে আধার স্থাপন ।

২ টি পাত্র প্রক্ষালন ও আধারে স্থাপন — ফট্ ।

তিন ভাগ কারণ ও এক ভাগ জল দ্বারা পাত্র পূরণ — নমঃ ।

তীর্থাবাহন — ক্রৌং গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি ।

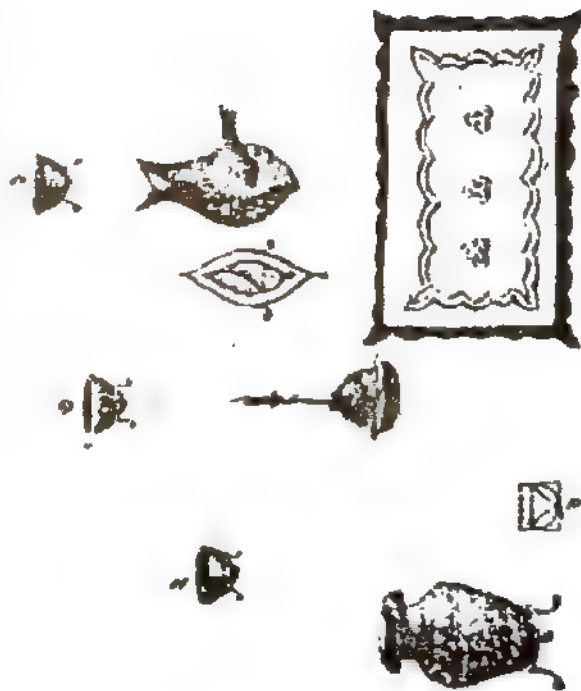
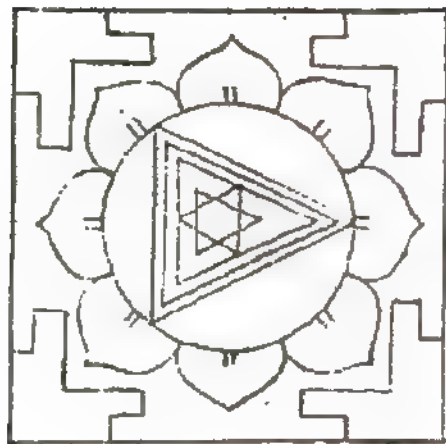
নর্মদে সিদ্ধু কাবেরি জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু ॥

প্রতি পাত্রে গন্ধপুষ্প নিক্ষেপ — ওঁ

ତ୍ରିପାତ୍ର : ୧ = ଶ୍ରୀ, ୨ = ଶୁକ୍ର,

୩ = ଭୋଗ ।

ବଳିପାତ୍ର : ୧ = ସର୍ବପାଥକ ଦେବତା



মৎস্যমুদ্রায় — ওঁ (১০ বার জপ)

মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, যোনি।

মৎস্যমাংসমুদ্রাদি নিক্ষেপ।

শ্রীপাত্র থেকে বিন্দু নিক্ষেপ। প্রণাম।

কারণ তর্পনঃ — (৮৬ পৃষ্ঠা)

তত্ত্বস্বীকারঃ — (৮৮ পৃষ্ঠা)

বিন্দুস্বীকারঃ — (৮৯ পৃষ্ঠা)

বলিপ্রয়োগঃ — (৯১ পৃষ্ঠা)

বলিপূজা ও নিবেদন — (৯১ পৃষ্ঠা)

শিবাবলি — (৯৪ পৃষ্ঠা)

শান্তিস্তোত্র পাঠ — (৯৫ পৃষ্ঠা)

পুনর্ধ্যান — (৯৫ পৃষ্ঠা)

প্রার্থনা — (৯৫ পৃষ্ঠা)

আবাহন — (৯৫ পৃষ্ঠা)

পরমীকরণমুদ্রা প্রদর্শন।

অভ্যক্ষণ — ত্রী (৩ বার)

তর্পণ — পাদুকামস্ত্র, ত্রী শ্রীমদক্ষিণকালিকা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।
(শ্রীপাত্র থেকে)

দশোপচার —

পাদ্য —

আধারে স্থাপন করে অভ্যক্ষণ — বং

মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতস্মৈ পাদ্যায় নমঃ। (৩ বার)

অর্চনা — হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ পাদ্যায় নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

ক্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

নিবেদন — ক্রী এতৎ পাদ্যং শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ

দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাঠ — হ্রী যৎপাদজলসংস্পর্শাৎ শুদ্ধিমাণ জগৎ ত্রয়ম্।

তৎপাদাজ প্রোক্ষণার্থং পাদ্যন্তে কল্পয়াম্যহম্।।

অর্ঘ্য —

আধারে স্থাপন করে অভ্যক্ষণ — বং

মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতস্মৈ অর্ঘ্যায় নমঃ । (৩ বার)

অর্চনা — হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ অর্ঘ্যায় নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।

ক্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ ।

নিবেদন — ক্রী এষ অর্ঘ্যঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ

দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি স্বাহা ।

পাঠ — হ্রী যঃ প্রাণবিন্দুশ্চদীয়ো মহাপ্রাণাশ্বষৌ ত্রয়ি ।

সোহহং সম্মিলিতো মাতর্ ইত্যর্ঘ্যং কল্পয়ামি তে ॥

আচমনীয় —

আধারে স্থাপন করে অভ্যক্ষণ — বং

মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতস্মৈ আচমনীয়োদকায় নমঃ । (৩ বার)

অর্চনা — হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ আচমনীয়োদকায় নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।

ক্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ ।

নিবেদন — ক্রী ইদম্ আচমনীয়োদকং শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ

দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি স্বধা ॥

পাঠ — হ্রী যদুচ্ছিষ্টমপস্পৃষ্টং শুদ্ধিমেত্যাখিলং জগৎ ।

তস্মৈ মুখারবিন্দায় আচমং কল্পয়ামি তে ॥

মধুপর্ক —

আধারে স্থাপন করে অভ্যক্ষণ — বং

মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতস্মৈ মধুপর্কায় নমঃ । (৩ বার)

অর্চনা — হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ মধুপর্কায় নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।

ক্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ ।

নিবেদন — ক্রী এষ মধুপর্কঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ

দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি স্বধা ।

পাঠ — হ্রী মধুপর্কং মহাদেবি ব্রহ্মাদ্যৈঃ পরিকল্পিতম্ ।

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহ্যণ পরমেশ্বরি ॥

পুনরাচমনীয় —

আধারে স্থাপন করে অভ্যক্ষণ — বং

মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ । (৩ বার)

অর্চনা — হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।

ক্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ ।

নিবেদন — ক্রী ইদং পুনরাচমনীয়োদকং শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ

দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি স্বধা ।

পাঠ — হ্রী জলং সুশোভনং দেবি স্বচ্ছমত্যন্তশীতলম্ ।

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পুনরাচমনং কুরু ॥

স্নানীয় —

আধারে স্থাপন করে অভ্যক্ষণ — বং

মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতস্মৈ স্নানীয়োদকায় নমঃ । (৩ বার)

অর্চনা — হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ স্নানীয়োদকায় নমঃ

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ

ক্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ ।

নিবেদন — ক্রী ইদং স্নানীয়োদকং শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ

দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ

পাঠ — হ্রী যত্তেজসা জগদ্ব্যাপ্তং যতো জাতমিদং জগৎ ।

জগদাধার ভূতা তে স্নানার্থং তোয়মর্পয়ে ॥

ক্রী কালিকায়ৈ বিদ্যহে শ্মশানবাসিন্যৈ ধীমহি

তন্নো ঘোরে প্রচোদয়াৎ ॥

গন্ধ —

আধারে স্থাপন করে অভ্যক্ষণ — বং

মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ । (৩ বার)

অর্চনা — হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।

ক্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ ।

নিবেদন — ক্রী এতে গন্ধাদয়ঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ

দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

ক্ৰীং ইদং কুশীদং শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ

দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ

পাঠ — হ্রী গন্ধতন্মাত্রত্বয়াসৃষ্টা যেন গন্ধেন ধরাধরা ।

পরমাত্মা স্বরূপায়ৈ পরমং তং গন্ধমর্পয়ে ॥

পুষ্প —

আধারে স্থাপন করে অভ্যক্ষণ — বং

মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতেভ্যঃ পুষ্পেভ্যো নমঃ । (৩ বার)

অর্চনা — হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্যঃ পুষ্পেভ্যো নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।

ক্ৰীং এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ ।

নিবেদন — ক্ৰীং ইমানি সচন্দনপুষ্পাণি শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ

দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্ ।

পাঠ — হ্রী পুষ্পং মনোহরং দিব্যং সুগন্ধি দেবনির্মিতম্ ।

হৃদ্যমদ্ভুতমাশ্ৰেয়ং দেবি দত্তং প্রগৃহ্যতাম্ ॥

বিশ্বপত্র —

আধারে স্থাপন করে অভ্যক্ষণ — বং

মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতেভ্যো বিশ্বপত্রেভ্যো নমঃ । (৩ বার)

অর্চনা — হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্যো বিশ্বপত্রেভ্যো নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।

ক্ৰীং এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ ।

নিবেদন — ক্ৰীং ইমানি সচন্দনবিশ্বপত্রাণি শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ

দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্ ।

পাঠ — হ্রী তুরীয়বনসত্ত্বতং নানাগুণ মনোহরম্ ।

আনন্দ সৌরভং বিশ্বপত্রমেতৎ প্রগৃহ্যতাম্ ॥

কুলকুসুম —

আধারে স্থাপন করে অভ্যক্ষণ — বং

মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতেভ্যঃ কুলকুসুমেভ্যো নমঃ । (৩ বার)

অর্চনা — হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্যঃ কুলকুসুমেভ্যো নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।

ক্ৰী এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ ।

নিবেদন — ক্ৰী ইমানি কুলকুসুমানি শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌয়ট্ ।

পুষ্পমালা —

আধারে স্থাপন করে অভ্যক্ষণ — বং

মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতস্মৈ পুষ্পমালায় নমঃ । (৩ বার)

অর্চনা — হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ পুষ্পমালায় নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।

ক্ৰী এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ ।

নিবেদন — ক্ৰী ইদং সচন্দনপুষ্পমালাং শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি ।

পাঠ — হ্রী সূত্রেণ গ্রথিতং মালাং নানাপুষ্পসম্বিতম্ ।
গন্ধচন্দনসংযুক্তং গৃহাণ পরমেশ্বরি ॥

বিশ্বপত্রমালা —

আধারে স্থাপন করে অভ্যক্ষণ — বং

মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতস্মৈ বিশ্বপত্রমালায় নমঃ । (৩ বার)

অর্চনা — হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ বিশ্বপত্রমালায় নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।

ক্ৰী এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ ।

নিবেদন — ক্ৰী ইদং সচন্দন বিশ্বপত্রমালাং শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি ।

পাঠ — হ্রী অমৃতোদ্ভবং শ্রীযুক্তং মহাদেব প্রিয়ং সদা ।
পত্রমালাং প্রযচ্ছামি শ্রীফলীয়ং সুরেশ্বরি ॥

ধূপ —

আধারে স্থাপন করে অভ্যক্ষণ — বং

মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতস্মৈ ধূপায় নমঃ । (৩ বার)

অর্চনা — হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ ধূপায় নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।

ত্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদান শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

নিবেদন — ত্রী এষ ধূপঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ

দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ

পাঠ — হ্রী বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধ্যাতঃ সুমনোহরঃ।

আঘ্রেয়ঃ সর্বদেবানাং ধূপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।।

ঘণ্টা প্রোক্ষণ — ফট্

গন্ধপুষ্পে ঘণ্টা পূজা — ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে জয়ধ্বনি মন্ত্রমাতঃ ঘণ্টায়ৈ স্বাহা

ভ্রামণ (৩ বার) — ত্রী কালিকায়ৈ বিদ্যহে শ্মশানবাসিন্যৈ

ধীমহি তন্নো ঘোরে প্রচোদয়াৎ।

দীপ —

আধারে স্থাপন করে অভ্যক্ষণ — বং

মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতস্মৈ দীপায় নমঃ। (৩ বার)

অর্চনা — হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ দীপায় নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

ত্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

নিবেদন — ত্রী এষ দীপঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ

দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাঠ — হ্রী অগ্নিজ্যোতি - রবিজ্যোতিশ্চন্দ্রজ্যোতিস্তথৈব চ।

জ্যোতিষামুণ্ডমো দেবি দীপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।।

ঘণ্টাধ্বনিসহ ভ্রামণ (৩ বার) —

ত্রী কালিকায়ৈ বিদ্যহে শ্মশানবাসিন্যৈ

ধীমহি তন্নো ঘোরে প্রচোদয়াৎ।

পুষ্পাঞ্জলি (৩ বার) —

হ্রী এষ সচন্দনপুষ্পবিন্ধপত্রাঞ্জলিঃ

শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ বৌষট্।

শুদ্ধাসব নিবেদন —

একটি পাত্রে শুদ্ধাসব নিয়ে আধারে স্থাপন করে ৭ বার অভিমুখিত করা —

ওঁ কালি কালি মহাকালি হুঁ হুঁ অমৃতমাসবং

বিধিবৎ স্বাদুং কুরু কুরু স্বাহা।।

বামহস্তের ত্রিখণ্ডমুদ্রায় পাত্র ও দক্ষিণ-হস্তে শুদ্ধি নিয়ে পাঠ —

ওঁ পরমং বাকুণীকমং কোটিকল্লান্তকারিণি।

গৃহাণ কবিতাসিদ্ধিং দেহি মে মোক্ষদায়িনি ॥

দান — ক্রী ইদং শুদ্ধাদিসহিতমাসবং শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ
নিবেদয়ামি ॥

নৈবেদ্য —

অধোমুখী ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কন করে তার ওপর আধার স্থাপন। আধারে নৈবেদ্যপাত্র
স্থাপন।

প্রোক্ষণ — ফট্

অবগুষ্ঠন — হুঁ

মুদ্রাপ্রদর্শন — চক্রমুদ্রা

শোষণ — যং

দহন — রং

ধেনুমুদ্রা — বং

মংস্যমুদ্রায় জপ — ক্রী (১০ বার)

বামহস্তের তদ্বমুদ্রায় নৈবেদ্য স্পর্শ করে দক্ষিণহস্তের তদ্বমুদ্রায় প্রোক্ষণ —

ক্রী ইদং সোপকরণ-নৈবেদ্যং শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ

দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।

দক্ষহস্তে জলগণ্ডুষ —

ক্রী শ্রীমদক্ষিণকালিকে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতোপস্তুরণমসি স্বাহা।

বামহস্তে গ্রাসমুদ্রা ও দক্ষহস্তে প্রাণাদি পঞ্চমুদ্রায় —

হ্রী প্রাণায় স্বাহা / হ্রী অপানায় স্বাহা / হ্রী সমানায় স্বাহা / হ্রী উদানায়

স্বাহা / হ্রী ব্যানায় স্বাহা।

জপ — ক্রী (১০৮ বার)

জপগণ্ডুষ — ক্রী শ্রীমদক্ষিণকালিকে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতপিধানমসি স্বাহা।

প্রার্থনা — হ্রী আমারং ঘৃতসংযুক্তং নানা স্বাদুসমর্ষিতং।

সোপহারফলং দেবি প্রগৃহাণ দিগম্বরী ॥

পানীয় —

আধারে স্থাপন করে অভ্যক্ষণ — বং

মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতস্মৈ পানার্থোদকায় নমঃ। (৩ বার)

অর্চনা — হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ পানার্থোদকায় নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

ক্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

নিবেদন — ক্রী ইদং পানার্থোদকং শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।
পাঠ — হ্রী জলং শীতলং স্বচ্ছং সুগন্ধি সুমনোহরম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পানীয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্॥

পুনরাচমনীয় —

আধারে স্থাপন করে অভ্যক্ষণ — বং

মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ। (৩ বার)

অর্চনা — হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ক্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

নিবেদন — ক্রী ইদং পুনরাচমনীয়োদকং শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাঠ — হ্রী অশুচিঃ শুচিতামেতি যৎস্পৃষ্টস্পর্শমাত্রতঃ।
অস্মিংস্তে বদনাভোজে পুনরাচমনীয়কম্॥

তাম্বুল —

আধারে স্থাপন করে অভ্যক্ষণ — বং

মুদ্রা প্রদর্শন — ধেনু, গালিনী

প্রোক্ষণ — এতস্মৈ তাম্বুলায় নমঃ। (৩ বার)

অর্চনা — হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ তাম্বুলায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ক্রী এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

নিবেদন — ক্রী ইদং তাম্বুলং শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাঠ — হ্রী ফলপাত্রসমায়ুক্তং কর্পুরেণ সুবাসিতম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তাম্বুলং প্রতিগৃহ্যতাম্॥

তর্পন — (শ্রীপাত্র থেকে আসব নিয়ে)

পাঠ — হ্রী তৃপ্যতাং তৃপ্যতাং দেবি গৃহ গৃহ ইদম্ শুভম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তর্পয়ামি সুরেশ্বরী॥

নিবেদন — পাদুকাবীজ, ক্রী শ্রীমদক্ষিণকালিকাদেব্যাঃ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

পুষ্পাঞ্জলি (১ বার) —

হ্রী পত্রপুষ্প সমায়ুক্তং শ্বেতপীতকৃষ্ণারুণঃ।

অঞ্জলৌ পুরিতো মাতঃ পুষ্পাঞ্জলিঃ শ্রুগৃহ্যতাম্ ॥

ক্ৰী এষ সচন্দনপুষ্পবিশ্বপত্রাঞ্জলিঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্ ।

বন্দন — শ্রী গৃহাণ বন্দনং মাতঃ সদা বিজয়বর্দ্ধিনি ।
পাদপদ্মং সদা বন্দে স্থানং দেহি পদাম্বুজে ॥

পুষ্পাঞ্জলি (৫ বার) — (মস্তক, হৃদয়, মূলাধার, পাদপদ্ম, সর্বাঙ্গ)
ক্ৰী এষ সচন্দনপুষ্পবিশ্বপত্রাঞ্জলিঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্ ॥

প্রণাম — ক্ৰী কালি কালি মহাকালি কালিকে পাপহারিণি ।
ধর্ম্মার্থমোক্ষদে দেবি নারায়ণি নমোহস্তুতে ॥

যোনিমুত্রা প্রদর্শন ॥

প্রার্থনা — শ্রীমদক্ষিণেকালিকে দেবি আজ্ঞাপয় ভবত্যাঃ পরিবারান্ পূজয়ামি ॥

গন্ধপুষ্পে আবরণ পূজা —

ষড়ঙ্গ পূজা — ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমদক্ষিণকালিকা-ষড়ঙ্গদেবতা-
শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

তর্পণ — ওঁ হ্রী শ্রীমদক্ষিণকালিকা-ষড়ঙ্গদেবতা-
শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা ।

(শ্রীপাত্র থেকে)

গুরুপংক্তিপূজা — (সর্বত্র গুরুপাত্র থেকে তর্পণ) (পৃষ্ঠা)

দিব্যৌষ গুরু (৫ জন) —

মহাদেবীদেব্যম্বা —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে মহাদেবীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
পাদুকাবীজ, মহাদেবীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা । (গুরুপাত্র থেকে)

মহাদেবানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে মহাদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
পাদুকাবীজ, মহাদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ । (গুরুপাত্র থেকে)

মহাকালানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে মহাকালানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
পাদুকাবীজ, মহাকালানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ । (গুরুপাত্র থেকে)

ত্রিপুরানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে ত্রিপুরানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
পাদুকাবীজ, ত্রিপুরানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ । (গুরুপাত্র থেকে)

ভৈরবানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে ভৈরবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ভৈরবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তৰ্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)
সিকৌঘগুরু (১০ জন) —

ব্রহ্মানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে ব্রহ্মানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ব্রহ্মানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তৰ্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)

পূৰ্ণদেবানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে পূৰ্ণদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, পূৰ্ণদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তৰ্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)

চলচ্চিত্তানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে চলচ্চিত্তানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, চলচ্চিত্তানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তৰ্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)

চলাচলানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে চলাচলানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, চলাচলানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তৰ্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)

কুমারানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে কুমারানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, কুমারানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তৰ্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)

ক্ৰোধানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে ক্ৰোধানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ক্ৰোধানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তৰ্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)

বরদানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে বরদানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, বরদানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তৰ্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)

স্মরদীপানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে স্মরদীপানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, স্মরদীপানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তৰ্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)

মায়াদেব্যা —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে মায়াদেব্যা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, মায়াদেব্যা শ্রীপাদুকাং তৰ্পয়ামি স্বাহা। (গুরুপাত্র থেকে)

মায়াবতীদেব্যম্বা —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে মায়াবতীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, মায়াবতীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহ। (গুরুপাত্র থেকে)
মানবৌষধুরু (১৫ জন) —

বিমলানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে বিমলানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, বিমলানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)

কুশলানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে কুশলানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, কুশলানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)

ভীমসেনানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে ভীমসেনানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ভীমসেনানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)

সুধাকরানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে সুধাকরানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, সুধাকরানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)

মীনানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে মীনানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, মীনানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)

গোরক্ষানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে গোরক্ষানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, গোরক্ষানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)

ভোজদেবানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে ভোজদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ভোজদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)

প্রজাপত্যানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে প্রজাপত্যানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, প্রজাপত্যানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)

মূলদেবানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে মূলদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, মূলদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)

রত্নদেবানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে রত্নদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, রত্নদেবানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)

বিদ্যেশ্বরানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে বিদ্যেশ্বরানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, বিদ্যেশ্বরানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)

হুতাশনানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে হুতাশনানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, হুতাশনানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)

সময়ানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে সময়ানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, সময়ানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)

নকুলানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে নকুলানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, নকুলানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)

সন্তোষানন্দনাথ —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে সন্তোষানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, সন্তোষানন্দনাথ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)

শ্রীগুরু —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে সশক্তিক গুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, সশক্তিক গুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে)

তর্পণ)

গুরুমন্ত্র জপ / জপ সমর্পন

প্রণাম— অখণ্ডমণ্ডলাকারং ব্যাণ্ডং যেন চরাচরম্।

তৎপদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ।।

পরমগুরু —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে পরমগুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, পরমগুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে তর্পণ)

পরাপর গুরু —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে পরাপরগুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, পরাপরগুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে তর্পণ)

পরমেশ্ঠিগুরু —

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে পরমেশ্ঠিগুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, পরমেশ্ঠিগুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (গুরুপাত্র থেকে তর্পন)

ভৈরব ঋষি :—

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ভৈরবঋষি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ওঁ ভৈরবঋষি শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (ভোগপাত্র থেকে তর্পণ)

পদ্মদশ যোগিনী —

কালীদেব্যম্বা —

হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে কালীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, হ্রী কালীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে)

কপালিনীদেব্যম্বা —

হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে কপালিনীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, হ্রী কপালিনীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে)

কুম্বাদেব্যম্বা —

হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে কুম্বাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, হ্রী কুম্বাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে)

কুরুকুম্বাদেব্যম্বা —

হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে কুরুকুম্বাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, হ্রী কুরুকুম্বাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে)

বিরোধিনীদেব্যম্বা —

হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে বিরোধিনীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, হ্রী বিরোধিনীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে)

বিপ্রচিত্তাদেব্যম্বা —

হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে বিপ্রচিত্তাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, হ্রী বিপ্রচিত্তাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে)

উগ্রাদেব্যম্বা —

হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে উগ্রাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, হ্রী উগ্রাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তৰ্পয়ামি স্বাহা।

(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে)

উগ্রপ্রভাদেব্যম্বা —

হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে উগ্রপ্রভাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, হ্রী উগ্রপ্রভাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তৰ্পয়ামি স্বাহা।

(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে)

দীপ্তাদেব্যম্বা —

হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে দীপ্তাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, হ্রী দীপ্তাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তৰ্পয়ামি স্বাহা।

(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে)

নীলাদেব্যম্বা —

হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে নীলাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, হ্রী নীলাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তৰ্পয়ামি স্বাহা।

(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে)

ঘনাদেব্যম্বা —

হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে ঘনাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, হ্রী ঘনাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তৰ্পয়ামি স্বাহা।

(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে)

বলাকাদেব্যম্বা —

হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে বলাকাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, হ্রী বলাকাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তৰ্পয়ামি স্বাহা।

(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে)

মাত্রাদেব্যম্বা —

হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে মাত্রাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, হ্রী মাত্রাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তৰ্পয়ামি স্বাহা।

(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে)

মুদ্রাদেব্যম্বা —

হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে মুদ্রাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, হ্রী মুদ্রাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তৰ্পয়ামি স্বাহা।

(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে)

মিতাদেব্যম্বা —

হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে মিতাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, হ্রী মিতাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে)

অষ্টশক্তি —

ব্রাহ্মীদেব্যম্বা —

ওঁ আং এতে গন্ধপুষ্পে ব্রাহ্মীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ওঁ আং ব্রাহ্মীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে)

নারায়ণীদেব্যম্বা —

ওঁ ঐং এতে গন্ধপুষ্পে নারায়ণীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ওঁ ঐং নারায়ণীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে)

মাহেশ্বরীদেব্যম্বা —

ওঁ উং এতে গন্ধপুষ্পে মাহেশ্বরীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ওঁ উং মাহেশ্বরীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে)

চামুণ্ডাদেব্যম্বা —

ওঁ ঋং এতে গন্ধপুষ্পে চামুণ্ডাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ওঁ ঋং চামুণ্ডাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে)

কৌমারীদেব্যম্বা —

ওঁ ৯ং এতে গন্ধপুষ্পে কৌমারীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ওঁ ৯ং কৌমারীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে)

অপরাজিতাদেব্যম্বা —

ওঁ ঐং এতে গন্ধপুষ্পে অপরাজিতাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ওঁ ঐং অপরাজিতাদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে)

বারাহীদেব্যম্বা —

ওঁ ঔং এতে গন্ধপুষ্পে বারাহীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ওঁ ঔং বারাহীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

(ত্ৰিপাত্ৰকল্পে ভোগপাত্ৰ থেকে)

নারসিংহীদেব্যা —

ওঁ অঃ এতে গন্ধপুষ্পে নারসিংহীদেব্যা শ্ৰীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ওঁ অঃ নারসিংহীদেব্যা শ্ৰীপাদুকাং তৰ্পয়ামি স্বাহা।

(ত্ৰিপাত্ৰকল্পে ভোগপাত্ৰ থেকে)

অষ্টভৈরব —

অসিতাঙ্গভৈরব —

এং হ্ৰীং অং এতে গন্ধপুষ্পে অসিতাঙ্গভৈরব শ্ৰীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, এং হ্ৰীং অং অসিতাঙ্গভৈরব শ্ৰীপাদুকাং তৰ্পয়ামি নমঃ।

(ত্ৰিপাত্ৰকল্পে ভোগপাত্ৰ থেকে)

রুদ্রভৈরব —

এং হ্ৰীং ইং এতে গন্ধপুষ্পে রুদ্রভৈরব শ্ৰীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, এং হ্ৰীং ইং রুদ্রভৈরব শ্ৰীপাদুকাং তৰ্পয়ামি নমঃ।

(ত্ৰিপাত্ৰকল্পে ভোগপাত্ৰ থেকে)

চণ্ডভৈরব —

এং হ্ৰীং উং এতে গন্ধপুষ্পে চণ্ডভৈরব শ্ৰীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, এং হ্ৰীং উং চণ্ডভৈরব শ্ৰীপাদুকাং তৰ্পয়ামি নমঃ।

(ত্ৰিপাত্ৰকল্পে ভোগপাত্ৰ থেকে)

ক্ৰোধভৈরব —

এং হ্ৰীং ঋং এতে গন্ধপুষ্পে ক্ৰোধভৈরব শ্ৰীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, এং হ্ৰীং ঋং ক্ৰোধভৈরব শ্ৰীপাদুকাং তৰ্পয়ামি নমঃ।

(ত্ৰিপাত্ৰকল্পে ভোগপাত্ৰ থেকে)

উন্মত্তভৈরব —

এং হ্ৰীং ৯ং এতে গন্ধপুষ্পে উন্মত্তভৈরব শ্ৰীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, এং হ্ৰীং ৯ং উন্মত্তভৈরব শ্ৰীপাদুকাং তৰ্পয়ামি নমঃ।

(ত্ৰিপাত্ৰকল্পে ভোগপাত্ৰ থেকে)

কপালিভৈরব —

এং হ্ৰীং এং এতে গন্ধপুষ্পে কপালিভৈরব শ্ৰীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, এং হ্ৰীং এং কপালিভৈরব শ্ৰীপাদুকাং তৰ্পয়ামি নমঃ।

(ত্ৰিপাত্ৰকল্পে ভোগপাত্ৰ থেকে)

ভীষণভৈরব —

এং হ্ৰীং ওং এতে গন্ধপুষ্পে ভীষণভৈরব শ্ৰীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ঐং হ্রীং ওং ভীষণভৈরব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে)

সংহারভৈরব —

ঐং হ্রীং অং এতে গন্ধপুষ্পে সংহারভৈরব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ঐং হ্রীং অং সংহারভৈরব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে)

দশদিক্‌পাল পূজা —



(তর্পণ সর্বত্র ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে)

ইন্দ্র — (পূর্বদিকে) —

ওঁ লাং এতে গন্ধপুষ্পে ইন্দ্র-পীতবর্ণ-ঐরাবতবাহন-বজ্রহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

সুরাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ওঁ লাং ইন্দ্র-পীতবর্ণ-ঐরাবতবাহন-বজ্রহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

সুরাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে তর্পণ)

অগ্নি — (অগ্নিকোণে) —

ওঁ রাং এতে গন্ধপুষ্পে অগ্নি-রক্তবর্ণ-মেঘবাহন-শক্তিহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

ভেজোহধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ওঁ বাং অগ্নি-রক্তবর্ণ-মেষবাহন-শক্তিহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

তেজোহৃদিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে তর্পণ)

যম — (দক্ষিণে) —

ওঁ যাং (মাং) এতে গন্ধপুষ্পে যম-কৃষ্ণবর্ণ-মহিষবাহন-দণ্ডহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

প্রেতাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ওঁ যাং (মাং) যম-কৃষ্ণবর্ণ-মহিষবাহন-দণ্ডহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

প্রেতাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে তর্পণ)

নিখতি — (নৈঋত কোণে) —

ওঁ ক্ষাং এতে গন্ধপুষ্পে নিখতি-ধূস্রবর্ণ-অশ্ববাহন-খড়্গহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

রাক্ষসাদিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ওঁ ক্ষাং নিখতি-ধূস্রবর্ণ-অশ্ববাহন-খড়্গহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

রাক্ষসাদিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে তর্পণ)

বরুণ — (পশ্চিমে) —

ওঁ বাং এতে গন্ধপুষ্পে বরুণ-শুক্লবর্ণ-মকরবাহন-পাশহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

জলাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ওঁ বাং বরুণ-শুক্লবর্ণ-মকরবাহন-পাশহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

জলাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে তর্পণ)

বায়ু — (বায়ুকোণে) —

ওঁ যাং এতে গন্ধপুষ্পে বায়ু-ধূস্রবর্ণ-মৃগবাহন-অঙ্কুশহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

প্রাণাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ওঁ যাং বায়ু-ধূস্রবর্ণ-মৃগবাহন-অঙ্কুশহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

প্রাণাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে তর্পণ)

কুবের — (উত্তরে) —

ওঁ কুং এতে গন্ধপুষ্পে কুবের-শুক্লবর্ণ-নরবাহন-গদাহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

যক্ষাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ওঁ কুং কুবের-শুক্লবর্ণ-নরবাহন-গদাহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-

যক্ষাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ্-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে তর্পণ)

ঈশান — (ঈশানকোণে) —

ওঁ হাং এতে গন্ধপুষ্পে ঈশান-শুরুবর্ণ-বৃষভবাহন-শূলহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-
গণাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ওঁ হাং ঈশান-শুরুবর্ণ-বৃষভবাহন-শূলহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-
গণাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।
(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে তর্পণ)

অনন্ত — (অধঃ দিকে) —

ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে অনন্ত-গৌরবর্ণ-গরুড়বাহন-চক্রহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-
নাগাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ওঁ হ্রীং অনন্ত-গৌরবর্ণ-গরুড়বাহন-চক্রহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-
নাগাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।
(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে তর্পণ)

ব্রহ্মা — (উর্দ্ধ দিকে) —

ওঁ আং এতে গন্ধপুষ্পে ব্রহ্মারূপবর্ণ-হংসবাহন-পদ্মহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-
প্রজাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ওঁ আং ব্রহ্মারূপবর্ণ-হংসবাহন-পদ্মহস্ত-সশক্তিক-সপরিবার-
প্রজাধিপতি-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপারিষদ-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।
(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে তর্পণ)

দিক্‌পালান্ন —

বজ্র — (পূর্বদিকে) —

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে বজ্র-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ওঁ বজ্র-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।
(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে তর্পণ)

শক্তি. — (অগ্নিকোণে) —

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে শক্তি-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ওঁ শক্তি-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।
(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে তর্পণ)

দণ্ড — (দক্ষিণে) —

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে দণ্ড-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
পাদুকাবীজ, ওঁ দণ্ড-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।
(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে তর্পণ)

খড়্গ — (নৈঋত কোণে) —

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে খড়্গ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ওঁ খড়্গ-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে তর্পণ)

পাশ — (পশ্চিমে) —

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে পাশ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ওঁ পাশ-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে তর্পণ)

অঙ্কুশ — (বায়ু কোণে) —

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অঙ্কুশ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ওঁ অঙ্কুশ-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে তর্পণ)

গদা — (উত্তরে) —

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে গদা-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ওঁ গদা-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে তর্পণ)

শূল — (ঈশানকোণে) —

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে শূল-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ওঁ শূল-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে তর্পণ)

চক্র — (অধঃ দিকে) —

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে চক্র-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ওঁ চক্র-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে তর্পণ)

পদ্ম — (উর্দ্ধ দিকে) —

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে পদ্ম-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ওঁ পদ্ম-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(ত্রিপাত্রকল্পে ভোগপাত্র থেকে তর্পণ)

শবরূপ শিব —

হেঁসাঁঃ সদাশিব মহাপ্রেত পদ্মাসন এতে গন্ধপুষ্পে শবরূপশিব-

শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, হেঁসাঁঃ সদাশিব মহাপ্রেত পদ্মাসন শবরূপশিব-

শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ। (ভোগপাত্র থেকে তর্পণ)

দেবাস্ত্র —

ঋজা— ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ঋজা-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ওঁ ঋজা-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(শ্রীপাত্র থেকে তর্পণ)

মুণ্ড— ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে মুণ্ড-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ওঁ মুণ্ড-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(শ্রীপাত্র থেকে তর্পণ)

বর— ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে বর-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ওঁ বর-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(শ্রীপাত্র থেকে তর্পণ)

অভয়— ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অভয়-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ওঁ অভয়-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(শ্রীপাত্র থেকে তর্পণ)

মুণ্ডমালা— ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে মুণ্ডমালা-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ওঁ মুণ্ডমালা-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(শ্রীপাত্র থেকে তর্পণ)

সর্প— ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে সর্প-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ওঁ সর্প-শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(শ্রীপাত্র থেকে তর্পণ)

মহাকালভৈরব —

হুঁ ক্ষেরাঁ যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং মহাকাল ভৈরব

সর্ববিঘ্নান্ নাশয় নাশয় হ্রী শ্রী ফট্ স্বাহা এতে গন্ধপুষ্পে

মহাকাল ভৈরবায় শিবায় শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, হুঁ ক্ষেরাঁ যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং মহাকাল ভৈরব

সর্ববিঘ্নান্ নাশয় নাশয় হ্রী শ্রী ফট্ স্বাহা মহাকাল

ভৈরবায় শিবায় শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

(ভোগপাত্র থেকে তর্পণ)

পুনঃ দেবী পূজা —

ক্লীং এতে গন্ধপুষ্পে সান্নায়াঃ সাবরণায়াঃ সায়ুধায়াঃ

সপরিবারায়াঃ সবাহনায়াঃ মহাকাল ভৈরবসহিতায়াঃ

শ্রীমদ্রুক্ণিকালিকা দেবতায়াঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ক্রীং সাস্বায়াঃ সাবরণায়াঃ সাযুধায়াঃ
 সপরিবারায়াঃ সবাহনায়াঃ মহাকাল ভৈরবসহিতায়াঃ
 শ্রীমদক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

(শ্রীপাত্র থেকে তর্পণ)

প্রণাম — (যোনিমুদ্রায়) —

ক্রীং কালি কালি মহাকালি কালিকে পাপহারিণি।

ধর্মার্থমোক্ষদে দেবি নারায়ণি নমোহস্ততে॥

ভোগ নিবেদন —

প্রোক্ষণ — ফট্

অবগুষ্ঠন — হুঁ

চক্রমুদ্রা — যং রং

ধেনুমুদ্রা — বং

মৎস্যমুদ্রা — ক্রীং (১০ বার)

বামহস্তের অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকাবারা ভোগ স্পর্শ করে দক্ষহস্তে অভ্যুক্ষণ—

ক্রীং ইদম্ আসবসহিতম্ সোপকরণানং সাস্বায়ৈ সাবরণায়ৈ

সায়ুধায়ৈ সপরিবারায়ৈ সবাহনায়ৈ মহাকালভৈরবসহিতায়ৈ

শ্রীমদক্ষিণকালিকাদেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।

জলগণ্ডুষ —

ক্রীং শ্রীমদক্ষিণকালিকে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতোপস্করণমসি স্বাহা।

গ্রাসমুদ্রা —

১) প্রাণায় স্বাহা।

২) অপানায় স্বাহা।

৩) সমানায় স্বাহা।

৪) উদানায় স্বাহা।

৫) ব্যানায় স্বাহা।

চিন্তন — জপ (১০৮ বার)

জলগণ্ডুষ — ক্রীং শ্রীমদক্ষিণকালিকে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতপিধানমসি
 স্বাহা।

পানীয় —

নিবেদন — ক্রীং ইদং পানার্থোদকং শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ

শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

প্রার্থনা — ওঁ পানার্থং সলিলং দেবি কর্পূরাদি সুবাসিতম্।

সর্বতৃপ্তিকরং স্বচ্ছম্ অর্পয়ামি নমোস্তুতে॥

পুনরাচমনীয়— ক্রী ইদং পুনরাচমনীয়োদকং শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ
শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি স্বধা।

প্রার্থনা—
ওঁ জলং সুশোভনং দেবি স্বচ্ছমত্যন্তশীতলম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পুনরাচমনং কুরু॥

তাম্বুল —
ক্রী ইদং তাম্বুলং শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ
শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।

প্রার্থনা —
ওঁ ফলপত্রসমায়ুক্তং কর্পুরেণ সুবাসিতম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তাম্বুলং প্রতিগৃহ্যতাম্॥

পঞ্চপুষ্পাঞ্জলি — (মস্তকে/হৃদয়ে/মূলাধারে/পাদপদ্যে/সর্বাস্থে) —
ক্রী এষ সচন্দনপুষ্পবিন্ধপত্রাঞ্জলিঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ বৌষ্ট।
(৫ বার)

বলি নিবেদন —

দেবীর বামে  এই মণ্ডল অঙ্কণ করে পূজা —

হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে মণ্ডলায় নমঃ।

মণ্ডলোপরি কদলীপত্রে শোধিত মাংস, মৎস্য, মুদ্রা, তীর্থজল প্রভৃতি
স্থাপন করে উৎসর্গ —

ওঁ হ্রী এহোহি জগতাং মাতর্জগতাং জননি শুভে
গৃহ গৃহ ইমং নিত্যং সিদ্ধিং মে দেহি দেহি
শত্রুক্ষয়ং কুরু কুরু হুঁ ফট্ হাহা ক্রী
এষ সমাংস-সামিধান্নবলিঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

মহাকালের বলি —

দেবীর বলির নিম্নে মণ্ডল  অঙ্কণ করে পূজা —

হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে মণ্ডলায় নমঃ।


মণ্ডলোপরি কদলীপত্রে শোধিত মাংস, মৎস্য, মুদ্রা, তীর্থজল প্রভৃতি
স্থাপন করে উৎসর্গ —

হুঁ ফেরাঁ যাং রাং লাং বাং আং ফ্রোং
মহাকাল ভৈরব সর্ববিঘ্নান্ নাশয় নাশয়
হ্রী শ্রী ফট্ হাহা মহাকাল ভৈরব
শ্মশানাধিপ ইমং বলিং গৃহ্যপয় বিঘ্ননিবারণং
কুরু সিদ্ধিং মে প্রযচ্ছ হাহা, এষ

শুদ্ধাসব সমাংস সামিষান্ন বলিঃ

মহাকালভৈরবায় শিবায় নমঃ।

আরাত্রিক —

দেবীর বামে  মণ্ডল অঙ্কণ করে ঘৃতদীপমালা সংস্থাপন পূর্বক
অর্চনা—

প্রোক্ষণ — ফট্

অর্ঘ্যজলে পুনঃ প্রোক্ষণ —

এতসৈ নীরাজন-দীপমালায়ৈ নমঃ।

পুনঃ প্রোক্ষণ —

ওঁ এতদধিপত্যে দেবায় বিষ্ণবে নমঃ।

ক্রীং এতৎসম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদক্ষিণাকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ।

বামহস্তে ঘণ্টাধ্বনি সহকারে মূলমন্ত্র বা স্তোত্রপাঠ করতে করতে
দেবীর—

শ্রীচরণে — ৪ বার

নাভিতে — ২ বার

মুখে — ৩ বার

সর্বাস্থে — ৭ বার

ভ্রামণ করতে হবে। দক্ষপদ আসনে, বামপদ ভূমিতে থাকবে। বামপদ
দক্ষপদের তুলনায় সম্মুখবর্তী থাকবে।

ঘণ্টাবাদ্যের পূর্বে ঘণ্টা প্রোক্ষণ —

ওঁ জয়ধ্বনি মন্ত্রমাতঃ ঘণ্টায়ৈ স্বাহা।

আরাত্রিক ক্রম — ঘৃতদীপ / কপূরদীপ / জলপূর্ণ তাম্রশাস্ত্র / বস্ত্র
/ পুষ্প / পল্লব / দর্পন / চামর / প্রণিপাত।

শ্রীপাত্র থেকে তর্পণ —

ওঁ ঐ হ্রী শ্রী সহস্ ক্রেং সহস্ মলবরযীং আনন্দভৈরবৌ-
বৌষট্ আনন্দভৈরবী শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

ওঁ ঐ হ্রী শ্রী হস্ ক্রেং হস্ মলবরযুং আনন্দভৈরবায়-
বষট্ আনন্দভৈরব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

প্রাণায়াম — ক্রীং।

করন্যাস — ক্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ।

ক্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা।

ক্রুং মধ্যমাভ্যাং বষট্।

অগ্ন্যাস —

ক্রেং অনামিকাভ্যাং হুঁ।
 ক্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্।
 ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্॥
 ক্রাং হৃদয়ায় নমঃ।
 ক্রীং শিরসে স্বাহা।
 ক্রুং শিখায়ৈ বষট্।
 ক্রেং কবচায় হুঁ।
 ক্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্।
 ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্॥

জগদ্রহস্য ও জগদসমর্পন-বিধি :— (১৬৬ পৃষ্ঠা)

জগদ্রহস্য কবচ পাঠ — (১৬৮ পৃষ্ঠা)

অতঃপর (স্তোত্র) পাঠ :— (১৭০ পৃষ্ঠা)

প্রণাম:—

শ্রীপাত্রার্ঘ্য দেবীর মস্তকে দান —

প্রণাম : —

শ্রীমৎ সুরাসুরারাজ্য চরণাম্বুরুহর্যাম্।

চরাচর জগদ্ধাত্রীং কালিকাং প্রণমাম্যহম্॥

শরীরের দক্ষিণ অংশ প্রদর্শন করে প্রণাম করবেন।

শ্রীপাত্রার্ঘ্য দেবীর মস্তকে দান —

ক্রীং ইতঃ পূর্বং প্রাণবুদ্ধি দেহ ধর্ম্মাধিকারতো জাগ্রৎ স্বপ্ন-

সুষুপ্তাবস্থাসু মনসা বাচ্য কর্ম্মণা হস্তাভ্যাং পদ্তামুদরেণ শিখ্যা

যৎকৃতং যদুক্তং যৎস্মৃতং তৎসর্বং ব্রহ্মার্পণং ভবতু স্বাহা।

মাং মদীয়ঞ্চ সকলং শ্রীমদক্ষিণকালিকাচরণে সমর্পয়ামি।

ওঁ তৎ সৎ ওঁ॥

সামান্যার্ঘ্য দেবীপদে দান —

ক্রীং ইদং পরাঙ্গুখার্ঘ্যং শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ স্বাহা।

অতঃপর প্রার্থনা —

যদুক্তং ভক্তিভাবেন পত্রং পুষ্পং ফলং জলং।

আবেদিতঞ্চ নৈবেদ্যং তদগৃহণ অনুকম্পয়া।

ভক্তিহীনং ক্রিয়াহীনং মদ্রহীনং যদর্চিতম্।

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পরিপূর্ণং তদন্ত মে।

কর্ম্মণা মনসা বাচ্য ত্বন্তো নান্যা গতির্ম্মম।

অন্তঃচারেণ ভূতানাং দ্রষ্টী ত্বং পরমেশ্বর।

মাতর্যোনিসহস্ৰেষু যেষু যেষু ব্রজাম্যহম্।

তেষু তেদ্ব্যুত্যা ভক্তিরব্যয়া তু সদা ত্বয়ি॥

দক্ষিণা — রজতখণ্ড বা স্বর্ণখণ্ড বা হরীতকী পাত্রে স্থাপন করে অর্চনা

—

প্রোক্ষণ — বং এতস্মৈ কাঞ্চনমূল্যায় রজতখণ্ডায় নমঃ। (৩ বার)

উৎসর্গ — ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে কাঞ্চনমূল্যায় রজতখণ্ডায় নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

নিবেদন— বিষ্ণুরোম্ তৎসদ্য অমুকে মাসি অমুক-রাশিস্থে ভাস্করে
অমুকে পক্ষে অমুক-তিথৌ অমুক-গোত্রঃ শ্রীঅমুকঃ

শ্রীমদক্ষিণকালিকা প্রীতিকামনয়া কৃতৈতৎশ্রীমদক্ষিণকালিকাপূজাকর্মণঃ

সাক্ষ্যার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনমূল্যং রজতখণ্ডমর্চিতং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং

শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ তুভ্যমহং সম্প্রদদে (পরার্থে—দদানি)।

অচ্ছিদ্রাবধারণ —

করজোড়ে পাঠ— ওঁ কৃতৈতৎশ্রীমদক্ষিণকালিকা-পূজা কর্মাচ্ছিদ্রমস্তু।

প্রতিবচন — ওঁ অস্তু।

বৈগুণ্য সমাধান — দক্ষিণহস্তে জলগণ্ডুষ করে পাঠ —

বিষ্ণুরোম্ তৎসদ্য অমুকে মাসি অমুক-রাশিস্থে ভাস্করে-

অমুকে পক্ষে অমুক-তিথৌ অমুক-গোত্রঃ শ্রীঅমুকঃ-

শ্রীমদক্ষিণকালিকা প্রীতিকামনয়া কৃতৈহস্মিন্-শ্রীমদক্ষিণকালিকাপূজাকর্মণি

যদ্বৈগুণ্যং জাতং তদ্বোধপ্রশমনায় শ্রীবিষ্ণুস্মরণমহং করিষ্যে।

জপ — (১০ বার) — ওঁ শ্রীবিষ্ণুঃ।

করজোড়ে পাঠ— ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সুরয়ঃ, দিবীব

চক্ষুরাততম্।

ওঁ অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্বাবস্থাং গতৌহপি বা।

যঃ স্মরেৎ পুণ্ডরীকাক্ষং স বাহ্যাত্যন্তরঃ শুচিঃ॥

ওঁ অজ্ঞানাং যদি বা মোহাৎ প্রোচ্যবেতাক্ষরেষু যৎ।

স্মরণাদেব তদ্বিষ্ণুঃ সম্পূর্ণং স্যাদিতি শ্রুতিঃ॥

জলগণ্ডুষ— এতৎ কর্মফলং শ্রীবিষ্ণবে সমর্পণমস্তু।

করজোড়ে পাঠ— ওঁ শ্রীয়াতাং পুণ্ডরীকাক্ষঃ সর্বযজ্ঞেশ্বরো হরিঃ।

তস্মিংস্তটে জগতুঃ শ্রীণিতে শ্রীণিতং জগৎ॥

ভস্মতিলক ধারণ— হ্রী ক্লী সর্বশান্তিকরো ভব।

অতঃপর বিসর্জন কর্ম —

(প্রতিষ্ঠিত প্রতিমাক্ষেত্রে বিসর্জন হবে না।)

কৃতাজ্জলিপুটে পাঠ— ওঁ আবাহনং ন জানামি, ন জানামি বিসর্জনম্।

পূজাঞ্চৈব ন জানামি ত্বং গতিঃ পরমেশ্বরী॥

উত্তরে শিখরে দেবি ভূম্যাং পর্বতবাসিনি।

ব্রহ্মায়োনি-সমুৎপন্নে গচ্ছ দেবি মমাস্তরম্॥

সংহার মুদ্রায় ঘটহিত নির্মাণ্যপুষ্প আঘ্রাণ —

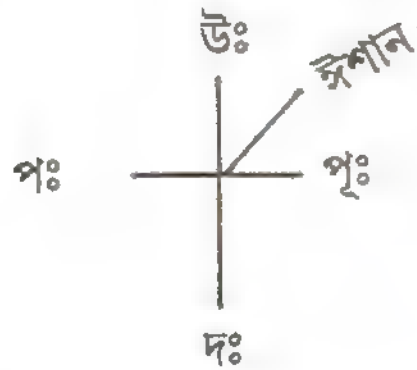
শ্রীমদক্ষিণকালিকে দেবি পূজিতাসি ক্ষমস্ব॥

কৃতাজ্জলিপুটে পাঠ— ওঁ তিষ্ঠ তিষ্ঠ পরে স্থানে স্বস্থানে পরমেশ্বরী।

যত্র ব্রহ্মাদয়ঃ সর্বে সুরাস্তিষ্ঠন্তি মে হৃদি॥

এইসময় ঘট নাড়িয়ে দিতে হবে। প্রতিষ্ঠিত প্রতিমা ক্ষেত্রে ঘট নাড়ানো হবে না।

উচ্ছিষ্টচাগুলিনী পূজা — ঈশান কোণে ▽ মণ্ডল অঙ্কন।



মণ্ডলে নির্মাণ্য পুষ্প, জল ও কিঞ্চিং নৈবেদ্য স্থাপন।

পূজা — ঐ হ্রী ক্লী সৌঃ, ঐ জ্যেষ্ঠমাতঙ্গি নমামি উচ্ছিষ্টচাগুলিনি
ত্রৈলোক্যবশঙ্করি স্বাহা ইদম্ নির্মাণ্য পুষ্পাদিকং উচ্ছিষ্টচাগুলিন্যৈ নমঃ।

পাঠ— ওঁ লেহ্যচোষ্যহরণানাদি তাম্বুলমনুলেপনং।

নির্মাণ্যভোজনং তুভ্যং দদামি শ্রীশিবাজ্জয়া॥

তর্পণ — পাদুকাবীজ, ঐ হ্রী ক্লী সৌঃ ঐ জ্যেষ্ঠমাতঙ্গি নমামি-
উচ্ছিষ্টচাগুলিনি ত্রৈলোক্যবশঙ্করি স্বাহা উচ্ছিষ্ট চাগুলিনীং-

শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

চক্রানুষ্ঠান —

প্রণাম— শক্তিসাধক-শ্রীচরণেভ্যো নমঃ।

সতত্বে পরিবেশন। পাত্রে তালত্রয়, ছোটিকা, ধেনুয়োনি মূদ্রা প্রদর্শন।

অবগুণ্ঠন — হুঁ।

জপ — ক্রী (৮ বার)

অন্যান্য শক্তিসাধকদের কারণ তর্পন : —

মন্তকে \triangle , বক্ষে ∇ একে বামহস্তের তত্ত্বমুদ্রায় কারণ ও দক্ষিণ হস্তের তত্ত্বমুদ্রায় শুদ্ধি নিয়ে লেখা স্থানে আগে এবং পরে কপালে স্পর্শ করিয়ে ত্যাগপাত্রে ফেলতে হবে।

মন্তকে — পাদুকামন্ত্র, সশক্তিকগুরু অমুকানন্দনাথ অমুকানন্দময়ী দেব্যাংগা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

মন্তকে — পাদুকামন্ত্র, দিবৌঘগুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

মন্তকে — পাদুকামন্ত্র, সিদ্ধৌঘগুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

মন্তকে — পাদুকামন্ত্র, মানবৌঘগুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

মন্তকে — পাদুকামন্ত্র, সশক্তিক পরমগুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

মন্তকে — পাদুকামন্ত্র, সশক্তিক পরাপরগুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

মন্তকে — পাদুকামন্ত্র, সশক্তিক পরমেশ্টিগুরু শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

হুদি — ওঁ ঐ হ্রী শ্রী সহস্র্ ফ্রেং সহস্র্ মলবরযীং
আনন্দভৈরবো বৌষট্ আনন্দভৈরবী শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি

স্বাহা।

হুদি — ওঁ ঐ হ্রী শ্রী হস্র্ ফ্রেং হস্র্ মলবরযুং
আনন্দভৈরবায় বযট্ আনন্দভৈরব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

হুদি — পাদুকামন্ত্র, ক্রী শ্রীমদক্ষিণকালিকা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

হুদি — পাদুকামন্ত্র, হুঁ ফেরাঁ যাং রাং লাং বাং আং ফ্রেং
মহাকালভৈরব সর্ববিঘ্নান্ নাশয় নাশয় হ্রী শ্রী
ফট্ স্বাহা মহাকালভৈরব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

হুদি — পাদুকামন্ত্র, ওঁ হ্রী বং বটুকায় আপদুদ্ধারণায় কুরু কুরু
বটুকায় হ্রী বটুক ভৈরব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

হুদি — পাদুকামন্ত্র, সর্বদেব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

হুদি — পাদুকামন্ত্র, সর্বদেবী শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

হুদি — পাদুকামন্ত্র, ক্রী সাঙ্গায়াঃ সাযুধায়াঃ সাবরণায়াঃ সপীঠদেবতায়াঃ
সবাহনায়াঃ মহাকালভৈরবসহিতায়াঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়াঃ
শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

হুদি — পাদুকামন্ত্র, ওঁ দেবান্ তর্পয়ামি নমঃ।

হৃদি — পাদুকামস্ত্র, ওঁ স্বধীন তর্পয়ামি নমঃ।

সাধকের ক্ষেত্রে—

হৃদি — পাদুকামস্ত্র, মচ্ছক্তি শ্রী অমুকানন্দময়ী দেব্যাস্থা
শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

শক্তির ক্ষেত্রে —

হৃদি — পাদুকামস্ত্র, মষ্টেরব শ্রী অমুকানন্দনাথ
শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

হৃদি — পাদুকামস্ত্র, উপস্থিত শক্তিসাধক অমুকানন্দনাথ
শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

হৃদি — পাদুকামস্ত্র, উপস্থিত শক্তিসাধিকা অমুকানন্দময়ী দেব্যাস্থা
শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

কণ্ঠে — পাদুকামস্ত্র, সশক্তিক পিতা-পিতামহ-প্রপিতামহ-মাতামহ-
প্রমাতামহ-

বৃদ্ধপ্রমাতামহ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

ললাটে — পাদুকামস্ত্র, ওঁ সচ্চিদেকং ব্রহ্ম, পরমব্রহ্ম
শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

ললাটে — পাদুকামস্ত্র, সর্বভূত শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

ললাটে — পাদুকামস্ত্র, সর্ববিয়ুকং শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

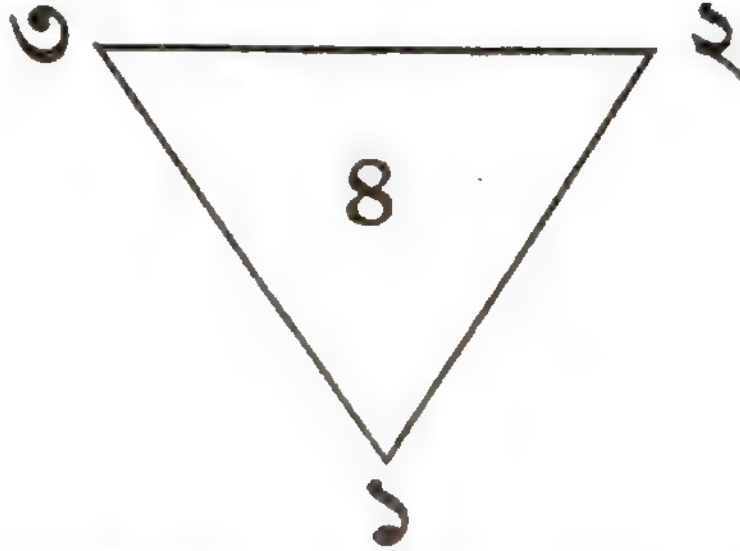
অন্যান্য শক্তিসাধকদের তত্ত্বগুণ বা সপ্তঋচা :—

নিম্নলিখিত সাতটি মন্ত্রের প্রত্যেকটি পাঠ
করতে করতে শ্রীপাত্র থেকে বামহস্তের তজ্জনী দ্বারা কারণ নিয়ে দুই হাতে
মার্জ্জন করতে হবে।

- (১) ওঁ প্রাণাপানব্যানোদানসমানা মে শুধ্যস্তাং
জ্যোতিরহং বিরজা বিপাপ্মা ভূয়াসং স্বাহা।
- (২) ওঁ পৃথিব্যপ্তেজোবায়ু আকাশানি মে শুধ্যস্তাং
জ্যোতিরহং বিরজা বিপাপ্মা ভূয়াসং স্বাহা।
- (৩) ওঁ প্রকৃত্যহকারবুদ্ধিমনঃপ্রোত্রাণি মে শুধ্যস্তাং
জ্যোতিরহং বিরজা বিপাপ্মা ভূয়াসং স্বাহা।
- (৪) ওঁ ত্বচ্চক্ষুর্জিহ্বাশ্রাবচাংসি মে শুধ্যস্তাং
জ্যোতিরহং বিরজা বিপাপ্মা ভূয়াসং স্বাহা।
- (৫) ওঁ পানিপাদপায়ুপশুশব্দা মে শুধ্যস্তাং
জ্যোতিরহং বিরজা বিপাপ্মা ভূয়াসং স্বাহা।

- (৬) ওঁ স্পর্শরসরূপগন্ধাকাশানি মে শুধ্যস্তাং
জ্যোতিরহং বিরজা বিপাপ্মা ভূয়াসং স্বাহা।
- (৭) ওঁ বায়ুতেজঃসলিলভূম্যাদ্যানো মে শুধ্যস্তাং
জ্যোতিরহং বিরজা বিপাপ্মা ভূয়াসং স্বাহা।

অন্যান্য শক্তিসাধকদের তত্ত্বস্বীকার : —



দক্ষিণ হস্ততলে ত্রিকোণ অঙ্কন করে চারটি কলাই সদৃশ শুদ্ধিখণ্ড ত্রিকোণের তিনটি কোণে ও মধ্যস্থলে রাখবেন। এখন বামহস্তের অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা ও অনামিকা যোগে একটি শুদ্ধিখণ্ড নিয়ে মন্ত্রপাঠ পূর্বক আজিহা কুলকুণ্ডলিনী চিত্রা করে ও নিজেকে কুলকুণ্ডলিনীময় ভেবে ঐ শুদ্ধি নিজের মুখে সমর্পণ করতে হবে।

- (১) হ্রীঁ শ্রীঁ ক্রীং আত্মতত্ত্বেন স্থূলদেহং শোধয়ামি স্বাহা।
(২) হ্রীঁ শ্রীঁ ক্রীং বিদ্যাতত্ত্বেন সূক্ষ্মদেহং শোধয়ামি স্বাহা।
(৩) হ্রীঁ শ্রীঁ ক্রীং শিবতত্ত্বেন পরদেহং শোধয়ামি স্বাহা।
(৪) হ্রীঁ শ্রীঁ ক্রীং সর্বতত্ত্বেন তত্ত্বত্রয়াশ্রয়ং জীবং শোধয়ামি স্বাহা।

অন্যান্য শক্তিসাধকদের বিন্দুস্বীকার :—

ভোগ পাত্র থেকে বামহস্তে তত্ত্বমুদ্রার কারণ এবং দক্ষিণ হস্তে তত্ত্বমুদ্রায় শুদ্ধি নিয়ে উভয় তত্ত্বমুদ্রাযোগে নিম্নলিখিত তিনটি মন্ত্রের প্রত্যেকটির পাঠান্তে কুণ্ডলিনী আজিহা ও নিজেকে কুলকুণ্ডলিনীময় ভেবে কুণ্ডলিনীমুখে অর্পণ করছি এই ভাবনা করে নিজের মুখে অর্পণ করতে হবে।

১। ক্রীঁ ওঁ আর্দ্রং জ্বলতি জ্যোতিরহমস্মি জ্যোতির্জ্বলতি
ব্রহ্মাহমস্মি সোহহমস্মি অহমেবাহং জুহোমি স্বাহা॥

২। ক্রীঁ ওঁ তমেব প্রত্যক্ষং ব্রহ্মবদিস্যামি ঋতং বদিস্যামি

সত্যং বদিস্যামি তন্মামবতু তত্ত্বজ্ঞানমবতু মামবতু বজ্রায়ং স্বাহা॥

৩। ক্রী ওঁ ছন্দসাম্বয়ো যচ্ছন্দো-হৃমতা ভুবসামস্ত্রো মেধয়া
স্পৃগোতু ভূবি সুবং মেনোপায়তু স্বাহা॥

পাত্রবন্দনাকার্য —

বন্দনা — ১

শ্রীমদভৈরব শেখর প্রবিলসৎ চন্দ্রামৃতা প্লাবিতম্।
ক্ষেত্রাধীশ্বর যোগিনী সুরগণৈঃ সিদ্ধৈঃ সমারাধিতম্॥
আনন্দার্ণবকং মহাভকমিদং সাক্ষাৎ ত্রিখণ্ডামৃতম্।
বন্দে শ্রীপ্রথমং করাসুজগতং পাত্রং বিশুদ্ধিপ্রদম্॥

শুদ্ধি — মাংস

শক্তিকে পাত্রদানের মন্ত্র —

ওঁ চিচ্ছন্দ্র কুণ্ডলীযোগাৎ সামরস্য শুভোদয়ম্।
গৃহাণ মেহমৃতং পাত্রং প্রথমং বিশ্ব্যবাসিনি॥
ত্রিখণ্ডমুদ্রায় বামহস্তে পাত্র এবং দক্ষিণহস্তে শুদ্ধি নিয়ে পাঠ —
ওঁ সমুদ্রে মথ্যমানে তু ক্ষীরাকৌ সাগরোত্তমে।
তত্রোৎপন্নাং সুরাং দেবীং কন্যাকারূপধারিনীম্॥
গোমূত্রসদৃশাকারাং ফেণামৃত সমুদ্ভবাম্।
অষ্টাদশভুজৈর্যুজ্জাং নীরজায়ত লোচনাম্॥
আনন্দশিখরে জাতঃ আনন্দশ্চ মহেশ্বরঃ।
তয়োর্ব্যোগেহভবদ্ ব্রহ্মা বিষ্ণুঃ সাহস্রদ এব চ॥
তস্মাদিমাং সুরাং দেবীং পূর্ণোহহং তাং জুহোম্যাহম্।
ইদং পবিত্রমমৃতং পিবামি ভব ভেষজম্॥
পশুপাশ সমুচ্ছেদ কারণং ভৈরবোদিতম্।
চিন্তে স্বাতন্ত্র্যভাবত্বাৎ তস্যানন্দময়াশ্রয়ঃ॥
তন্ময়ত্বাচ্চ ভাবানাং ভাবহৃদসকারিণে।
সুযুগ্মান্তর্বির্কাশায় সুরসঞ্চেদ পীয়তে॥
তস্মাদিমাং সুরাং দেবাং পূর্ণোহহং তাং পীবাম্যাহম্।
ওঁ আজ্ঞা গুরুণাং করুণানিধীনাং মায়ামুন্যাকৃতি-চিন্ময়ানাম্॥
শ্রীকুণ্ডলী তুণ্ডচিদগ্নিকুণ্ডে বাচাং সুধাক্ষেব সমর্পয়ামি।
ওঁ ব্রহ্মার্চণং ব্রহ্মহবির্ব্রহ্মাগ্নৌ ব্রহ্মণা হৃতম্॥
ব্রহ্মৈব তেন গন্তব্যং ব্রহ্মকর্ম সমাধিনা।
অহন্তা পাত্রসমুত্তমিদন্তা পরমামৃতম্॥
পরাহস্তাময়ে বহৌ জুহোমি শিবরূপধক্।

জুহোমি কুণ্ডলীমুখে জুষস্ব পরমামৃতম্॥

ত্রীং জুহোমি কুণ্ডলীমুখে, ওঁ ব্রহ্মার্ণবমস্তু॥

দ্বিতীয় পাত্র স্থাপন — জপাদি।

গুরুর ধ্যান —

শিরসি সহস্রদলকমলাবস্থিতং শ্বেতবর্ণং
দ্বিভুজং বরাভয়করং শ্বেতমাল্যানুলেপনম্।
স্বপ্রকাশরূপং স্ববাসস্থিত সুরক্ত শক্ত্যা
স্বপ্রকাশ স্বরূপয়া সহিতং গুরুম্॥

মানসপূজা —

পাদুকাবীজ, লং পৃথ্বীত্বকং গন্ধং সশক্তিকগুরু শ্রীঅমুকানন্দনাথ-

অমুকানন্দময়ীদেব্যাস্থা শ্রীপাদুকাভ্যঃ সমর্পয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, হং আকাশাত্বকং পুষ্পং সশক্তিকগুরু শ্রীঅমুকানন্দনাথ-

অমুকানন্দময়ীদেব্যাস্থা শ্রীপাদুকাভ্যঃ সমর্পয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, যং বায়্বাত্বকং ধূপং সশক্তিকগুরু শ্রীঅমুকানন্দনাথ-

অমুকানন্দময়ীদেব্যাস্থা শ্রীপাদুকাভ্যঃ সমর্পয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, রং বহ্যাত্বকং দীপং সশক্তিকগুরু শ্রীঅমুকানন্দনাথ-

অমুকানন্দময়ীদেব্যাস্থা শ্রীপাদুকাভ্যঃ সমর্পয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, বং অমৃতাত্বকং নৈবেদ্যং সশক্তিকগুরু শ্রীঅমুকানন্দনাথ-

অমুকানন্দময়ীদেব্যাস্থা শ্রীপাদুকাভ্যঃ সমর্পয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ঐং সর্বাঙ্গকং তাম্বুলং সশক্তিকগুরু শ্রীঅমুকানন্দনাথ-

অমুকানন্দময়ীদেব্যাস্থা শ্রীপাদুকাভ্যঃ সমর্পয়ামি নমঃ।

পূজা —

পাদুকাবীজ, এতং শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং সশক্তিকগুরু শ্রীঅমুকানন্দনাথ-

অমুকানন্দময়ীদেব্যাস্থা শ্রীপাদুকাভ্যঃ পূজয়ামি নিবেদয়ামি।

পাদুকাবীজ, সশক্তিকগুরু শ্রীঅমুকানন্দনাথ অমুকানন্দময়ীদেব্যাস্থা-

শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

জপ / জপসমর্পণ / প্রণাম॥

বন্দনা — ২

ওঁ হৈমং মীনরসাবহং দয়িতয়া দত্তঞ্চ পেয়াদিভিঃ

কিঞ্চিচ্চঞ্চল রক্তপঙ্কজদৃশা তস্মৈ সমাবেদিতম্।

বামে হৃদা বিশুদ্ধি শুদ্ধিকরণং পাণৌ নিধায়াস্বকে

বন্দে পাত্রমহং দ্বিতীয়মধুনানন্দৈক সম্বর্জনম্॥

ওদ্ধি — মংসা।

শক্তিকে পাত্রদানের মন্ত্র —

ওঁ অনিপাত্রমিদং তুভ্যং দীয়তে পিশিতাষিতম্।
স্বীকৃত্য সুভগে দেবি জয়ং দেহি রিপূন্ দহ॥

আহুতি —

ওঁ ব্রহ্মার্পণং ব্রহ্মহবির্ব্রহ্মাগ্নৌ ব্রহ্মাণা হতম্।
ব্রহ্মৈব তেন গন্তব্যং ব্রহ্মকৰ্ম সমাধিনা।
ওঁ ব্রহ্মার্পনমস্তু॥

তৃতীয়পাত্র স্থাপন — জপাদি।

কুণ্ডলিনীর ধ্যান —

ওঁ প্রসুপ্তভূজগাকারাং স্বয়ম্ভুনিঙ্গমাশ্রিতাম্।
বিদ্যুৎকোটিপ্রভাং দেবীং বিচিত্রবসনাস্থিতাম্।
শৃঙ্গারাদিরসোল্লাসাং সৰ্ব্বদা কারণপ্রিয়াম্॥

কুন্তক — যং রং হং হংসঃ॥

পূজা —

পাদুকাবীজ, এতৎ শুক্ল্যাসব নৈবেদ্যং কুণ্ডলিন্যৈ
শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি॥
পাদুকাবীজ, কুণ্ডলিনী শ্রীপাদুকাং তর্পর্যামি স্বাহা॥

প্রণাম —

শ্রীমৎ সুরাসুরারাধ্য 'চরণামুরুহদ্বয়াম্।
চরাচরজগদ্ধাত্রীং কালিকাং প্রণমাম্যহম্॥

বন্দনা — ৩

ওঁ সৰ্ব্বান্নায় কলাকলাপকলিতং কৌতূহল দ্যোতনং
চন্দ্রোপেন্দ্র মহেন্দ্র শঙ্কু বরুণ ব্রহ্মাদিভিঃ সেবিতম্।
ধ্যাতং দেবগণৈঃ পরং মুনিগণৈর্মোক্ষার্থিভিঃ সৰ্ব্বদা
বন্দে পাত্রমহং তৃতীয়মমুনা সাত্ত্বাববোধক্ষমম্॥

ওদ্ধি — মুদ্রা।

শক্তিকে পাত্রদানের মন্ত্র —

ওঁ বজ্জেশ্বরী বজ্রহস্তে অদ্বৈতদ্যুতিমন্দিরে।
গৃহণ মেহনৃতং পাত্রং তৃতীয়ং বিদ্যাবাসিনি॥

আহুতি —

ওঁ ব্রহ্মার্পণং ব্রহ্মহবির্ব্রহ্মাগ্নৌ ব্রহ্মাণা হুতম্।

ব্রহ্মৈব তেন গন্তব্যং ব্রহ্মকর্ম সমাধিনা॥

ওঁ ব্রহ্মাপৰ্ণনমস্তু॥

চতুর্থ পাত্র স্থাপন — জপাদি,

শিবতত্ত্বে (ধূমে) প্রাণায়াম।

পুনঃ প্রাণায়াম।

ঋষ্যাদিন্যাস —

ক্ৰীং অস্যা শ্রীমদক্ষিণকালিকামন্ত্রস্য ভৈরব ঋষিরুহিণ্ডক্ ছন্দঃ

শ্রীমদক্ষিণকালিকা দেবতা ক্ৰীং বীজং হুঁ শক্তিঃ হ্রীঁ

কীলকং মম পুরুষার্থচতুষ্টয়সিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।

শিরসি — ভৈরব ঋষয়ে নমঃ।

মুখে — উষিণ্ডক্ ছন্দসে নমঃ।

হৃদি — শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ।

গুহ্যে — ক্ৰীং বীজায় নমঃ।

পাদয়োঃ — হুং শক্তয়ে নমঃ।

সর্বাস্থে — হ্রীং কীলকায় নমঃ।

করণ্যাস — ক্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ।

ক্ৰীং তজ্জনীভ্যাং স্বাহা।

ভ্রুং মধ্যমাভ্যাং বৌষট্।

ক্ৰেং অমামিকাভ্যাং হুং।

ক্ৰৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্।

ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস — ক্রাং হৃদয়ায় নমঃ।

ক্ৰীং শিরসে স্বাহা।

ভ্রুং শিখায়ৈ বৌষট্।

ক্ৰেং কবচায় হুং।

ক্ৰৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্।

ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্॥

তত্ত্বন্যাস —

পা-নাভি — কং আত্মতত্ত্বায় স্বাহা

নাভি-বক্ষ — ব্রুং বিদ্যাভ্যায় স্বাহা

বক্ষ-মস্তক — ঙ্রুং শিবতত্ত্বায় স্বাহা

ব্যাপকন্যাস — ক্ৰীং মন্ত্রে ৭ বার

বন্দনা — ৪

ওঁ মদ্যং মীনরসাবহং হরিহর ব্রহ্মাদিভিঃ পূজিতং
মুদ্রামৈথুন ধর্মকর্মনিরতং ক্ষারাম্র তিস্তাশ্রয়ম্।
আচারাষ্টক সিদ্ধিভৈরব কলামাংসেন সংশোধিতং
পায়াং পঞ্চমকার সহিতং পাত্রং চতুর্থং নমঃ॥

শুদ্ধি — মাংস, মৎসা, মূদ্রা।

শক্তিকে পাত্রদানের মন্ত্র —

ওঁ মদ্য-মাংস-সমায়ুক্তং মৎস্যমূদ্রা সমন্বিতম্।
কামদং ভোগদং দেহি চতুর্থং পাত্রকারিণি॥

আহুতি —

ওঁ ব্রহ্মার্পণং ব্রহ্মহবির্ব্রহ্মাগ্নৌ ব্রহ্মাণা হতম্।
ব্রহ্মৈব তেন গন্তব্যং ব্রহ্মকর্ম সমাধিনা॥
ওঁ ব্রহ্মার্পনমস্তু॥

পঞ্চম পাত্র স্থাপন — তদুপরি জপ।

ইষ্টমন্ত্র জপ — ১০০৮ বার।

বন্দনা — ৫

ওঁ আধারে ভূজগাধি রাজবলয়ে পাত্রং মহীমণ্ডলম্।
মদ্যং সপ্ত সমুদ্রবারি পিশিতক্ষাষ্টৌ চ দিগ্দ্গণিনঃ॥
সোহহং ভৈরবমর্চয়ন্ প্রতিদিনং তারাগণৈঃ রক্ষিতো।
আদিত্য প্রমুখৈঃ সুরাসুরগণৈঃ রাজ্জাকরৈঃ কিক্করৈঃ॥
সর্বং ধর্মং কুলাগমাধিকতমং বৈদৈর্মুখৈর্ভাষিতম্।
ভূতিয়াগ কুলাষ্টক শ্রমতরা গুপ্তং রহস্যাদ্বিতম্॥
আনন্দোদ্ভব বিন্দুনাদকলয়া যোগিন্যবদ্ ভৈরবৈঃ।
পীতং ব্রহ্মরসং সদ্যোদিতকরং পাত্রং সুধা পঞ্চমম্॥

শুদ্ধি — যথেষ্ট।

শক্তিকে পাত্র দান —

ওঁ পঞ্চমে পঞ্চমং পাত্রং নানাব্যঞ্জন সংযুতম্।
গৃহাণ মেহমৃতং পাত্রং পঞ্চমং ভবকারিণি॥

আহুতি —

ওঁ ব্রহ্মার্পণং ব্রহ্মহবির্ব্রহ্মাগ্নৌ ব্রহ্মাণা হতম্।
ব্রহ্মৈব তেন গন্তব্যং ব্রহ্মকর্ম সমাধিনা॥
ওঁ ব্রহ্মার্পনমস্তু॥

শক্তির প্রসাদ দান —

বৎস তুভ্যং ময়া দত্তং পীতশেষং কুলামৃতম্।

তব শত্রুন্ হনিষ্যামি সৰ্ব্বাভীষ্টং দদামি তে॥

তত্ত্বগ্রহণান্তে শোধন —

অমৃতে অমৃতোদ্ভবে অমৃতবর্ষিণি দেবি।

শুভ্রশাপং প্রমোচয় প্রমোচয় অমৃতম্।

শ্রাবয় শ্রাবয় অমৃতং কুরু কুরু স্বাহা॥

— অর্ঘ্যদ্রব্যের সঙ্গে প্রত্যক্ষ পীঠে দেবীর পূজা।

পীঠক্ষালন শোধন —

শ্রী শ্রী হুঁ ফট্।

পীঠক্ষালন ও লিঙ্গক্ষালনোদকের সামান্যাংশ দ্বারা যোনিপূজা। পরে বাকীটা ৩ ভাগ করে ১ ভাগে তর্পণ, ১ ভাগে শক্তিকে দান, ১ ভাগে হেতু মিশ্রিত করে সাধক পান করবে।

শেষকার্য —

পরমব্রহ্মের ধ্যান —

ওঁ নিৰ্ব্বিশেষং নিরীহং হরিহরবিধিবেদ্যং যোগিভির্ধ্যানগম্যম্।

জননমরণভীতিভ্রংশি সচ্চিদ্রূপং সকলভুবনবীজং ব্রহ্মাচৈতন্যমীড়ে॥

পূজা —

পাদুকাবীজ, ওঁ সচ্চিদেকং ব্রহ্ম এতৎ শুদ্ধ্যাসব নৈবেদ্যং

পরমব্রহ্মণে শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।

পাদুকাবীজ, ওঁ সচ্চিদেকং ব্রহ্ম পরমব্রহ্মণঃ

শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ॥

ব্রহ্মগায়ত্রী জপ (১২ বার) —

ওঁ পরমেশ্বরায় বিদ্বাহে পরতত্ত্বায় ধীমহি তন্নো ব্রহ্ম প্রচোদয়াৎ ওঁ॥

জপসমর্পণ — ওঁ ব্রহ্মার্পণমস্তু।

সামান্যার্ঘ্য জলং গৃহীত্বা —

ওঁ ইতঃপূর্বং প্রাণবুদ্ধিদেহধর্মাধিকারতো জাগ্রৎস্বপ্নসূক্ষ্মাবস্থাসু মনসা

বাচা কর্মণা হস্তাভ্যাং পদ্ভ্যামুদরেণ শিখা যৎকৃতং যদুক্তং

যৎস্মৃতং তৎসর্বং ব্রহ্মার্পণং ভবতু স্বাহা, মাং মদীয়ঞ্চ

সকলং শ্রীমদক্ষিণকালিকাচরণে সমর্পয়ামি।

ওঁ তৎ সৎ॥

ওঁ পূর্ণমদঃ পূর্ণমিদং পূর্ণাং পূর্ণমুদচ্যতে।

পূর্ণস্য পূর্ণমাদায় পূর্ণমেবাবশিষ্যতে॥

হরি ওঁ তৎ সৎ॥

ব্রহ্মমন্ত্র জপ — (১২ বার)

ওঁ সচ্চিদেকং ব্রহ্ম॥

জপসমর্পণ — ওঁ ব্রহ্মার্পনমস্তু॥

প্রণাম —

ওঁ নমস্তে পরম ব্রহ্মান্ নমস্তে পরমাত্মনে

নির্গুণায় নমস্তভ্যং সদ্ভূপায় নমো নমঃ॥

ঈশানকোণে \triangle এঁকে উচ্ছিষ্ট ভৈরবের পূজা।

ধ্যান— গদা ত্রিশূলভমরু পাত্রহস্তং ত্রিলোচনম্।

কৃষ্ণভং ভৈরবং ধ্যয়েৎ সর্ববিঘ্ন নিবারণম্॥

পূজা— ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে উচ্ছিষ্টভৈরবায় নমঃ।

উৎসৃষ্টবলি নিবেদন —

ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ উচ্ছিষ্টভৈরব এহি এহি বলিং

গৃহু গৃহু ফটু স্বাহা।

তর্পণ — পাদুকাবীজ, ওঁ হ্রীঁ উচ্ছিষ্টভৈরব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

শ্রীপাত্রামৃত ৩ ভাগ করে ১ ভাগ গুরুকে, ১ ভাগ শক্তিকে দিয়ে ১

ভাগ নিজে নিতে হবে।

পাত্র শীতল —

শক্তিপাত্রে জল দিয়ে সাধকের পাত্রে মিলিত করে ঐ শক্তিপাত্র ও

শ্রীপাত্র ভূমিতে উপুড় করে ওর পৃষ্ঠে বং লিখে দেবে।

সাধকের পাত্র থেকে শান্তি দিতে হয়।

শান্তিমন্ত্র —

ওঁ নশ্যন্তু বিপদঃ সর্বাঃ সম্পদঃ সন্তু সুস্থিরাঃ।

অভিষেকেন পূর্ণেন পূর্ণাঃ সন্তু মনোরথাঃ॥৩

ওঁ পূর্ণমদঃ পূর্ণমিদং পূর্ণ্যাং পূর্ণমুদচ্যতে।

পূর্ণস্য পূর্ণমাদায় পূর্ণমেবাবশিষ্যতে॥৩

ওঁ শান্তিঃ (৩)। ওঁ শান্তিরেব শান্তিঃ।

ওঁ মহাশান্তিঃ। ওঁ সর্বাপচ্ছান্তিঃ।

পাত্র উপুড় করে বং লিখতে হবে। যেখানে মাটিতে জল পড়ে সেইখানে বামবনিষ্ঠা দ্বারা এঁকে ঐস্থান থেকে ঐ অঙ্গুলীদ্বারা তিলক গ্রহণ করতে হবে।

স্ত্রীজাতিকে তিলকদানমন্ত্র —

যং যং স্পৃশসি পাদেন যং চ পশ্যসি চক্ষুযা।

স এব দাসতাং যাতু যদি শত্রুসমো ভবেৎ॥

পুরুষকে তিলকদানমন্ত্র —

যং যং স্পৃশসি হস্তেন যত্রাং পশ্যতি চক্ষুযা।

স এব দাসতাং যাতু রাজানো দুষ্টদস্যবঃ॥

নিজে তিলকগ্রহণমন্ত্র —

যং যং স্পৃশামি হস্তেন যং চ পশ্যামি চক্ষুযা।

স এব দাসতাং যাতু যদি শত্রুসমো ভবেৎ॥

পাত্র চিৎ করে 'লং' লিখে ঐ পাত্র ঘোঁত করে কার্য্য সমাপ্তি॥

॥ ইতি শ্যামা-পৰ্ব-রহস্য-সপৰ্য্যা-বিধি ॥

সংক্ষিপ্ত ভৈরবীচক্রানুষ্ঠান

দশদণ্ড রাত্রিতে (রাত্রি ৯।৫৪ মিনিট) সাধক রক্ত বস্ত্র (সম্প্রদায় বিশেষে গৈরিক বস্ত্র পরিধান করে) ধারণ করে ললাটে সিন্দূর দিয়ে তাম্বুল পূরিতমুখে যুবতীবেশে সংক্ষিপ্ত ভৈরবীচক্রানুষ্ঠান আরম্ভ করবেন।

বামপাদপুরঃসর দেবীগৃহে প্রবেশ। উপবেশন/জপ/জমসমর্পণ।

ভূমিতে ▽ অঙ্কন করে কারণঘট

প্রোক্ষণ — ক্লীং ফট্

করযোড়ে পাঠ —

ওঁ সর্বমঙ্গল মঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভম্।

নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মাণি কারয়েৎ॥

আচমন— (৩১ পৃষ্ঠা)

করযোড়ে পাঠ —

ওঁ দেবী তৎ প্রাকৃতং চিত্তং পাপাক্রান্তমভূতম।

ভস্মিঃসারয় চিত্তান্মে পাপং হুঁ ফট্ চ তে নমঃ॥

ওঁ সূর্যঃ সোমো যমঃ কালো মহাতৃভানি পঞ্চ চ।

এতে শুভাশুভস্যেহ কর্মণো নব সাক্ষিণঃ॥

পুণ্যাহ্বাচন — (আতপ তণ্ডুল নিয়ে পাঠ ও বিকিরণ) —

হ্রীঁ কর্তব্যোহস্মিন্ শ্রীভৈরবীচক্রানুষ্ঠান কর্মণি হ্রীঁ পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্ত।

হ্রীঁ পুণ্যাহং॥ (৩ বার)

হ্রীঁ কর্তব্যোহস্মিন্ শ্রীভৈরবীচক্রানুষ্ঠান কর্মণি হ্রীঁ স্বস্তি ভবন্তো ব্রুবন্ত।

হ্রীঁ স্বস্তি॥ (৩ বার)

হ্রীঁ কর্তব্যোহস্মিন্ শ্রীভৈরবীচক্রানুষ্ঠান কর্মণি হ্রীঁ ঋদ্ধিং ভবন্তো ব্রুবন্ত।

হ্রীঁ ঋদ্ধ্যতাম্॥ (৩ বার)

ওঁ হ্রীং হুং স্বস্তি নঃ কাত্যায়নী অপর্ণাশ্রবা স্বস্তি নঃ কালী হ্রৌং মেধামৃতময়ী হুং স্বস্তি নঃ প্রত্যঙ্গিরা দেবতা দধাতু, হ্রীং শ্রীং হুং ফট্ স্বাহা॥

ওঁ সর্ববাশ্চ দেবাশ্চ বিভীতকঞ্চ প্রভঞ্জতাং মেরুসুবর্ণাদায়ী।

কালোদ্ধ মা মা সচেজ্জিয়াং শ্রিয়ো বিবিক্তরাগায় পুনর্ভবায় বৈ॥

সকল —

(কুশীতে ছাল, তিল, বিশ্বপত্র, রক্তপুষ্প, বিবিধ যন্ত্রপুষ্প, হরিতকী, গন্ধ, কুশ, অঙ্কত বাম করতলে স্থাপন করে ও দক্ষিণ করতল দ্বারা আচ্ছাদন করে দক্ষিণ জ্ঞান পেতে বীরাসনে উত্তরমুখী বা পূর্বমুখী হয়ে বলতে হবে)

বিষ্ণুরোম্ তৎসদ্য অমুকে মাসি অমুকরাশিহে ভাকরে অমুক পক্ষে অমুক
তিথৌ অমুক-গোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্মা দেবীশ্রীতিকামো ভৈরবীচক্রানুষ্ঠান-কর্মাহং
করিষ্যে (পরার্থে — করিষ্যামি)।

হস্তস্থিত পাত্র ঈশান কোণে উপুড় করে দিয়ে তদুপরি অঙ্কিত বিকিরণ—

ওঁ ইন্দ্রাদ্যানো বিবেশী পুষ্টাং মা কৃণোতি সতাং সিদ্ধধ্বং।

প্রাহিতামমরোতিঃ স্বর্গমাদধৎ কৃষ্ণায়ুর্দেব ওহতে॥

পরে কৃতাপ্তলি হয়ে পাঠ করবে —

ওঁ সংকল্পিতার্থাঃ সিধ্যন্তু সিদ্ধাঃ সন্ত মনোরথাঃ।

ভক্তিজ্ঞানোদয়ায় চ অয়মারম্ভঃ শুভায় ভবতু॥

ঘটস্থাপন — ওঁ মস্ত্রে।

কামিনীদেবীর ধ্যান :— জপ বা পূজা করবার পূর্বেই সাধক নিজ
হৃদয়ে অঙ্কুশ বীজ (ক্রোঁ) দশবার জপ করে রক্তবর্ণ নাভি-কমলের উপর
সর্ব-কামনা সিদ্ধি-দায়িনী শ্রীশ্রীকামিনীদেবীর নিম্নলিখিত রূপ ধ্যান করবে।
যথা—

“সিংহকঙ্কসমারূঢ়াং রক্তবর্ণাং চতুর্ভুজাং।

নানালঙ্কারভূষাঢ্যাং রক্তবস্ত্রবিভূষিতাং।

শঙ্খচক্রধনুর্বাণ-বিরাজিতকরাস্বজাং।

কামিনীং প্রথমং ধ্যাত্বা জপপূজাং সমাচরেৎ॥”

দেবীর ধ্যানান্তে মনে মনে পূজাপূর্বক তাঁর বীজ ‘কং’ এই মন্ত্র
ভক্তিভাবে দশবার জপ করবে।

মস্ত্রাচমন —

জলপান —

ক্রী (৩ বার)

ওষ্ঠদ্বয় মার্জন —

ওঁ কাল্যে নমঃ।

ওঁ কপালিন্যে নমঃ।

হস্ত প্রক্ষালন —

ওঁ কুন্ডায়ৈ নমঃ।

মুখে —

ওঁ কুরুকুন্ডায়ৈ নমঃ।

দক্ষ নাসা —

ওঁ বিরোধিন্যে নমঃ।

বাম নাসা —

ওঁ বিপ্রচিষ্টায়ৈ নমঃ।

দক্ষ চক্ষু —

ওঁ উগ্রায়ৈ নমঃ।

বাম চক্ষু —

ওঁ উগ্রপ্রভায়ৈ নমঃ।


দক্ষ কর্ণ —

ওঁ দীপ্তায়ৈ নমঃ।

বাম কর্ণ —

ওঁ নীলায়ৈ নমঃ।

নাভি — ওঁ ঘনায়ৈ নমঃ ।
 বক — ওঁ বলাকায়ৈ নমঃ ।
 মস্তক — ওঁ মাত্রায়ৈ নমঃ ।
 দক্ষ স্বক — ওঁ মুদ্রায়ৈ নমঃ ।
 বাম স্বক — ওঁ মিতায়ৈ নমঃ ।

সামান্যার্ঘ্য স্থাপন —  মণ্ডল অঙ্কন করে গন্ধপুষ্প পূজা —
 ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্তাদিভ্যো নমঃ ।

কোশা প্রক্ষালন — ফট্ ।

জল পূর্ণকরণ — নমঃ ।

অসুশমুদ্রায় তীর্থাবাহন —

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি ।

নর্মদে সিন্ধু কাবেরি জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু ॥

গন্ধপুষ্প কোশার জলে প্রদান — ওঁ ।

কোশায় অর্ঘ্যদান করে মুদ্রা প্রদর্শন করো ।

অবগুণ্ঠন — হুঁ ।

ধেনুমুদ্রা — বং ।

যোনিমুদ্রা দেখিয়ে মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন করে ৮ বার মন্ত্র জপ — ওঁ

দ্বারপূজা :—

সামান্যার্ঘ্যজলে দ্বারদেশ অভ্যুক্ষণ — ফট্

গন্ধপুষ্প পূজা —

হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে দ্বারদেবতাভ্যো নমঃ ।

হ্রীঁ ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ব্রহ্মাণে নমঃ ।

হ্রীঁ ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে বাস্তুপুরুষায় নমঃ ।

ভূতাপসারণ :—

একটি পাত্রে দূর্বা, কুশ, চন্দন, শ্বেতসর্ষপ, সিন্ধু, তণ্ডুল, যব ইত্যাদি একত্র করে ওঁ অন্ত্রায় ফট্ এই মন্ত্র তদুপরি সাতবার জপ করে নিম্নোক্ত মন্ত্রে নারাচমুদ্রায় ছড়িয়ে দেবে ও ঘণ্টা বাদন করবে —

ওঁ সর্ববিদ্যানুৎসারয় হুং ফট্ স্বাহা ।

ওঁ অসর্পস্ত তে ভূতা যে ভূতা ভূবি সংস্থিতাঃ ।


যে ভূতা বিশ্বকর্তারপ্তে নশ্যন্ত শিবজ্ঞয়া ॥

ভূমিওদ্ধি — ওঁ রক্ষ রক্ষ হুঁ ফট্ স্বাহা — ভূমিতে জলমুষ্টি দান ।

যোনিমুদ্রায় ভূমিস্পর্শ —

ওঁ পবিত্র বজ্রভূমে হুঁ হুঁ ফট্ স্বাহা।

আসনশুদ্ধি —

ভূমিতে আসনের নিম্নে মণ্ডল অঙ্কন — 

পূজা — ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্ত্যাভ্যো নমঃ

আসন স্পর্শ করে পাঠ —

ওঁ অস্য আসনমম্বস্য মেরুপৃষ্ঠঋষিঃ সূতলং ছন্দঃ কুর্মো দেবতা
আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ।

করঘোড়ে পাঠ — ওঁ পৃথি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা।

ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্।।

আসনের ওপর মণ্ডল অঙ্কন — 

ওঁ আঃ সুরেখে বজ্ররেখে হুঁ ফট্ স্বাহা।

এই মণ্ডল পূজা —

এতে গন্ধপুষ্পে হেসীঃ সদাশিব-মহাপ্রভেত-পদ্মাসনায় নমঃ।

গুরুপ্রণাম —

শিরসি (বামে) — পাদুকামন্ত্র, সশক্তিক গুরু নাম শ্রীপাদুকাভ্যো নমঃ।

তদূর্ধ্বে — পাদুকামন্ত্র, সশক্তিক পরমগুরু নাম শ্রীপাদুকাভ্যো নমঃ।

তদূর্ধ্বে — পাদুকামন্ত্র, সশক্তিক পরাপরগুরু নাম শ্রীপাদুকাভ্যো নমঃ।

তদূর্ধ্বে — পাদুকামন্ত্র, সশক্তিক পরমেষ্ঠীগুরু নাম শ্রীপাদুকাভ্যো নমঃ।

দক্ষিণে — গং গণেশায় নমঃ।

উর্ধ্বে — ব্রহ্মণে নমঃ।

অধে — অনন্তায় নমঃ।

পশ্চাতে — ক্ষাং ক্ষেত্রপালেভ্যো নমঃ।

সম্মুখে — ক্রীং শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

করশুদ্ধি —

দক্ষিণহস্তে রক্তপুষ্প গ্রহণ — হেসী।

উভয় করতলদ্বারা মর্দন — আং হুঁ ফট্ স্বাহা।

বামহস্তে মণ্ডকের চতুর্দিকে ড্রামন — ক্রীং।

স্রাণ — ঐং।

ঈশানকোণে নারাচমুদ্রায় নিক্ষেপ — ফট্।

বস্ত্রাঞ্চলে গ্রন্থিদান —

ওঁ মণি ধরি বজ্রিণি মহাপ্রতিসরে রক্ষ রক্ষ হুঁ ফট্ স্বাহা।।

পুষ্পশুদ্ধি —

প্রোক্ষণ — ওঁ শতাভিষেক হুঁ ফট্ স্বাহা।

পুষ্প অভ্যক্ষণ — ওঁ পুষ্প কেতু রাজাহতে শতায় সম্যক্ সম্বন্ধায় হুঁ।

নারাচ মুদ্রায় স্পর্শ — ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্পসত্তবে।

পুষ্পচয়াবকীর্ণে চ হুঁ ফট্ স্বাহা ॥

দিব্যবিঘ্ননিবারণ — উর্ধ্বদিকে দৃষ্টি — ক্রীং।

দিগ্বন্ধন — উর্ধ্বোর্ধ্ব তালত্রয় রক্ষণ—ফট্।

ছোটিকা—ফট্ (১০ দিকে)

ভূমিবিঘ্ননিবারণ — বাম গোড়ালি দিয়ে ভূমিতে আঘাত—ফট্ (৩ বার)

অন্তরিক্ষবিঘ্ননিবারণ — হস্তে জল নিয়ে উপরের দিকে ছিটানো—অস্ত্রায়

ফট্।

দেবতা ও পূজ্যাদ্রব্যশুদ্ধি —

প্রোক্ষণ — ক্রীং ফট্ (৩ বার) ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন ॥

মন্ত্রশুদ্ধি —

অং ক্রীং অং।

কং ক্রীং কং।

চং ক্রীং চং।

টং ক্রীং টং।

তং ক্রীং তং।

পং ক্রীং পং।

যং ক্রীং যং।

শং ক্রীং শং।

বহিবেষ্টন — রং।

দেহমার্জন — ক্রীং।

আত্মরক্ষা — ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা।

ওঁ আং হুং ফট্ স্বাহা।

প্রাণায়াম — ক্রীং মন্ত্রে।

ভূতশুদ্ধি — ওঁ ভূতশৃঙ্গাটচ্ছিরঃ সুষুন্মাপথেন জীবশিবং
পরমশিবপদে যোজয়ামি স্বাহা ॥১

ওঁ যং লিঙ্গশরীরং শোষয় শোষয় স্বাহা ॥২

ওঁ রং সংকোচশরীরং দহ দহ স্বাহা ॥৩

ওঁ পরমশিব সুষুন্মাপথেন মূলশৃঙ্গাটমুগ্নসোল্লস

অং যং রং লং বং শং ষং সং হং জং ঙ্গং অঃ —
করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ॥

সূর্য্যার্ঘদান —

প্রাতঃ —

ওঁ হ্রীং হংসঃ মার্ত্তণ্ডভৈরবায় গ্রহনক্ষত্রযুতায়
প্রকাশশক্তিসহিতায় এষঃ অৰ্ঘ্যঃ শ্রীসূর্য্যায় স্বাহা ।
ক্ৰীং কালিকায়ৈ বিদ্বাহে শ্মশানবাসিন্যৌ ধীমহি
তন্নো যোরে প্রচোদয়াৎ, ওঁ উদাদাদিত্য
মণ্ডলমধ্যবর্তিন্যৌ নিত্যচৈতন্যোদিত্যে এষঃ অৰ্ঘ্যঃ
শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ স্বাহা ।

মধ্যাহ্নে —

সায়ং —

মধ্যাহ্ন - মার্ত্তণ্ডমণ্ডল - মধ্যবর্তিন্যৌ
সায়াহ্ন - সূর্য্যমণ্ডল - মধ্যবর্তিন্যৌ

গণেশাদি নানা দেবতার পূজা :—

পাদুকাবীজ, এতে গন্ধপুষ্পে সশক্তিক গুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

গং এতে গন্ধপুষ্পে গণেশায় নমঃ ।

ওঁ নমঃ শিবায় এতে গন্ধপুষ্পে শিবায় নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীসূর্য্যায় নমঃ ।

ওঁ নমো নারায়ণায় এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীবিষ্ণুবে নমঃ ।

হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে জয়দুর্গায়ৈ নমঃ ।

ঐ এতে গন্ধপুষ্পে বাগেশ্বরায় শিবায় নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অগ্নয়ে নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে আদিত্যাদি-নবগ্রহেভ্যো নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ইন্দ্রাদি-দশদিক্‌পালেভ্যো নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে কাল্যাди-দশমহাবিদ্যাভ্যো নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে মংস্যাди-দশাবতারেভ্যো নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে সৰ্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে সৰ্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অকারাদিপঞ্চাশদ্বর্ণেভ্যো নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে প্রতিপদাদিতিথিভ্যো নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে কৃষ্ণপক্ষায় নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে শুক্লপক্ষায় নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অমাবস্যায়ৈ নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে পূর্ণিমায়ৈ নমঃ ।

পীঠদেবতা ন্যাস ও পীঠশক্তি ন্যাস — মৃগ মূদ্রায় স্পর্শ করে —
হৃদি—

ওঁ হ্রী পীঠদেবতাভ্যো নমঃ।

ওঁ হ্রী পীঠশক্তিভ্যো নমঃ।

প্রাণায়াম — 'ক্রীং' মন্ত্রে।

সুধাভাণ্ড স্থাপন — স্বৰ্য্যমে  — এই মণ্ডল অঙ্কন করে সুধাভাণ্ড
স্থাপন।

সর্বদ্রব্য প্রোক্ষণ — ফট্।

গন্ধপুষ্পে নিক্ষেপ।

কারণ শোধন — আং হ্রী ক্রোং স্বাহা — সুধাভাণ্ডে ১০৮ বার জপ।

মাংস শোধন — আং হ্রাং ক্রাং ক্রোং স্বাহা — ১০০ বার জপ।

মৎস্য শোধন — আং হ্রাং ক্রাং ক্রোং স্বাহা — ১০০ বার জপ।

মূদ্রা শোধন — আং হ্রাং ক্রাং ক্রোং স্বাহা — ১০০ বার জপ।

শক্তি শোধন — আং হ্রাং ক্রাং ক্রোং স্বাহা — ১০০ বার জপ।

আনন্দভৈরবের ধ্যান — (৭১ পৃষ্ঠা)

আনন্দভৈরবীর ধ্যান— (৭১ পৃষ্ঠা)

ঋষ্যাদিন্যাস — (৪৮ পৃষ্ঠা)

করন্যাস — (৪৮ পৃষ্ঠা)

অঙ্গন্যাস— (৪৮ পৃষ্ঠা)

ধ্যান— ক্রীং শবারুঢ়াং মহাভীমাং ঘোরদংষ্ট্রাং বরপ্রদাম্

হাস্যযুক্তাং ত্রিনেত্রাঞ্চ কপালকর্ভুকাকরাম্।

মুক্তকেশীং ললজিহ্বাং পিবন্তীং রুধিরং মুহঃ

চতুর্বাহুতাং দেবীং বরাভয়করাং স্মরেৎ॥

পূজা— ক্রী এষ গন্ধঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকাদেব্যাঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ক্রী ইদং সচন্দনপুষ্পং শ্রীমদক্ষিণকালিকাদেব্যাঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ক্রী ইদং সচন্দনবিশ্বপত্রং শ্রীমদক্ষিণকালিকাদেব্যাঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ক্রী এষ ধূপঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকাদেব্যাঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ক্রী এষ দীপঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকাদেব্যাঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ক্রী ইদং সোপকরণ নৈবেদ্যং শ্রীমদক্ষিণকালিকাদেব্যাঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকামন্ত্র, ক্রী শ্রীমদক্ষিণকালিকাদেব্যাঃ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

ক্রী এষ সচন্দনপুষ্পবিশ্বপত্রাঞ্জলিঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ বৌষট্।

সাবরণ দেবী পূজা —

ক্রীং এতে গন্ধপুষ্পে সাদ্রায়াঃ সাবরণায়াঃ সাযুধায়াঃ

সপরিবারায়াঃ সবাহনায়াঃ মহাকাল ভৈরবসহিতায়াঃ
শ্রীমদক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ত্রীং সাঙ্গায়াঃ সাবরণায়াঃ সাযুধায়াঃ

সপরিবারায়াঃ সবাহনায়াঃ মহাকাল ভৈরবসহিতায়াঃ

শ্রীমদক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

চক্রানুষ্ঠান —

সমুদ্রি পরিবেশন। পাত্রে তালত্রয়, ছোটিকা, ধেনুযোনি মুদ্রা প্রদর্শন।

অবগুণ্ঠন — হুঁ।

জপ— ত্রী (৮ বার)

কারণ তর্পন :— (২০৫ পৃষ্ঠা)

তত্ত্বগুণি বা সপ্তঋচা :— (২০৬ পৃষ্ঠা)

তত্ত্বস্বীকার : — (২০৭ পৃষ্ঠা)

বিন্দুস্বীকার :— (২০৭ পৃষ্ঠা)

পাত্রবন্দনাকার্য— (২০৮ পৃষ্ঠা)

শেষকার্য —

পরমব্রহ্মের ধ্যান— (২১৪ পৃষ্ঠা)

দক্ষিণা— রজতখণ্ড বা স্বর্ণখণ্ড বা হরীতকী পাত্রে স্থাপন করে

অর্চনা—

প্রোক্ষণ— বং এতস্মৈ কাঞ্চনমূল্যায় রজতখণ্ডায় নমঃ। (৩ বার)

উৎসর্গ— ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে কাঞ্চনমূল্যায় রজতখণ্ডায় নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।

নিবেদন —

বিষ্ণুরোম্ তৎসদ্য অমুকে মাসি অমুক-রাশিস্থে ভাস্করে-

অমুকে পক্ষে অমুক-তিথৌ অমুক-গোত্রঃ শ্রীঅমুকঃ

শ্রীমদক্ষিণকালিকা প্রীতিকামনয়া কৃতৈতৎ-শ্রীভৈরবীচক্রানুষ্ঠান-কর্মণঃ

সাপ্ততার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনমূল্যং রজতখণ্ডমর্চিতং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং-

শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ তুভ্যমহং সম্প্রদদে (পরার্থে—সম্প্রদদানি)।

অচ্ছিদ্রাবধারণ —

করজোড়ে পাঠ— ওঁ কৃতৈতৎকর্মচ্ছিদ্রমস্তু।

প্রতিবচন — ওঁ অস্তু।

বৈগুণ্য সমাধান — দক্ষিণহস্তে জলগণ্ডুষ করে পাঠ —

বিষ্ণুরোম্ তৎসদস্য অমুকে মাসি অমুক-রাশিষ্ণে ভাস্করে
 অমুকে পক্ষে অমুক-তিথৌ অমুক-গোত্রঃ শ্রীঅমুকঃ
 শ্রীমদক্ষিণকালিকা শ্রীতিকামনয়া কৃতেহস্মিন্-শ্রীভৈরবীচক্রানুষ্ঠান-কর্মণি
 যদ্বৈগুণ্যং জাতং তদ্বোধপ্রশমনায় শ্রীবিষ্ণুস্মরণমহং করিষ্যে।

জপ — (১০ বার) — ওঁ শ্রীবিষ্ণুঃ।

করজোড়ে পাঠ —

ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সুরয়ঃ, দিবীং চক্ষুরাততম্।

ওঁ অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্বাবস্থাং গতোহপি বা।

যঃ স্মরেৎ পুণ্ডরীকাক্ষং স বাহ্যভ্যন্তরঃ শুচিঃ॥

ওঁ অজ্ঞানাং যদি বা মোহাৎ প্রোচ্যবেতাক্ষরেষু যৎ।

স্মরণাদেব তদ্বিষ্ণুঃ সম্পূর্ণং স্যাদিতি শ্রুতিঃ॥

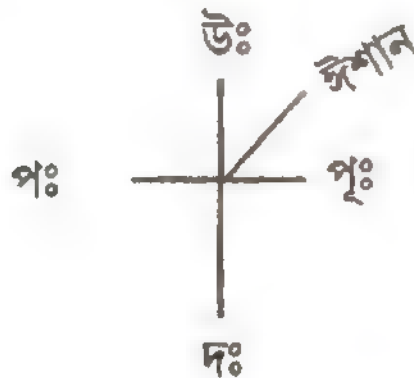
জলগণ্ডুষ— এতৎ কর্মফলং শ্রীবিষ্ণুবে সমর্পণমস্তু।

করজোড়ে পাঠ —

ওঁ প্রীয়তাং পুণ্ডরীকাক্ষঃ সর্বযজ্ঞেশ্বরো হরিঃ।

তস্মিন্শ্রুষ্টে জগদুষ্টং শ্রীণিতে শ্রীণিতং জগৎ॥

উচ্ছিষ্টচাণালিনী পূজা— ঈশান কোণে ▽ মণ্ডল অঙ্কন।



মণ্ডলে নির্মাল্য পুষ্প, জল ও কিঞ্চিৎ নৈবেদ্য স্থাপন।

পূজা— ঐ হ্রী ক্লী সৌঃ ঐ জ্যেষ্ঠমাতঙ্গি নমামি উচ্ছিষ্টচাণালিনি-
 ত্রৈলোক্যবশঙ্করি স্বাহা ইদম্ নির্মাল্য-পুষ্পাদিকং উচ্ছিষ্টচাণালিন্যে নমঃ।

পাঠ— ওঁ লেহচোষ্যহ্রপানাং তাষ্মুলমনুলেপনং।

নির্মাল্যভোজনং তুভ্যং দদামি শ্রীশিবাজ্ঞয়া॥

তর্পণ— পাদুকাবীজ, ঐ হ্রী ক্লী সৌঃ ঐ জ্যেষ্ঠমাতঙ্গি নমামি
 উচ্ছিষ্টচাণালিনি ত্রৈলোক্যবশঙ্করি স্বাহা উচ্ছিষ্ট চাণালিনীং
 শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

দিশানকোণে \triangle একে উচ্ছিষ্ট ভৈরবের পূজা।

ধ্যান— গদা ত্রিশূলডমরু পাত্ৰহস্তং ত্রিলোচনম্।

কৃষ্ণাভং ভৈরবং ধ্যায়েৎ সৰ্ববিঘ্ন-নিবারণম্॥

পূজা —ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে উচ্ছিষ্টভৈরবায় নমঃ।

তর্পণ —পাদুকাবীজ, ওঁ হ্রী উচ্ছিষ্টভৈরব ত্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

পাত্ৰ শীতল — (২১৫ পৃষ্ঠা)

শান্তিমন্ত্র— (২১৬ পৃষ্ঠা)

স্ত্রীজাতিকে তিলকদানমন্ত্র — (২১৬ পৃষ্ঠা)

পুরুষকে তিলকদানমন্ত্র — (২১৬ পৃষ্ঠা)

নিজে তিলকগ্রহণমন্ত্র — (২১৬ পৃষ্ঠা)

পাত্ৰ চিৎ করে 'লং' লিখে ঐ পাত্ৰ ধৌত করে কার্য্য সমাপ্তি॥

প্রার্থনা —

অহং দেবোহথ নৈবেদ্যং পুষ্পগন্ধাদিকঞ্চ যৎ।

দেবাধারো হ্যহং দেবো ন দেবো মৎপরঃ কচিৎ।

দেবমেব যজে চাহং দেবদেবোহহমেব চ॥

॥ ইতি ভৈরবীচক্রানুষ্ঠান ॥

॥ श्यामा-तद्वचनानुष्ठान-सपर्या-विधि ॥

ब्रह्माञ्ज साधक चक्रे बसे या किछु पावेन समस्तइ निम्नमध्ये शोधनास्तु
ब्रह्मो समर्पण करबेन। एते घटादिस्थापनेरु आवश्यकता नेई।

मन्त्र— ओं हंसः — १०० बार जप।

ब्रह्मापणं ब्रह्महविर्ब्रह्माग्नौ ब्रह्मणा हतम्।

ब्रह्मैव तेन गन्तव्यं ब्रह्मकर्म समाधिना॥

— १ बार वा ३ बार।

॥ ओं तं सं ओं ॥

॥ শ্যামা-নিত্য-সপর্য্যা-বিধি ॥

বামপাদপুরঃসর দেবীগৃহে প্রবেশ। উপবেশন/জপ/জমসমর্পণ।

করযোড়ে পাঠ —ওঁ সর্বমঙ্গল মঙ্গল্যং বরণ্যং বরদং শুভম্।

নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মাণি কারয়েৎ॥

আচমন —ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ।

জল পান — ওঁ বিষ্ণুঃ (৩ বার)

পাঠ —

ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সুরয়ঃ, দিবীব চন্দ্রুরাততম্।

ওঁ অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্বাবস্থাং গতোহপি বা।

যঃ স্মরেৎ পুন্ডরীকাক্ষং স বাহ্যাত্তরঃ শুচিঃ॥

করযোড়ে পাঠ — ওঁ দেবী তৎ প্রাকৃতং চিত্তং পাপাক্রান্তমভূতম্।

তন্নিঃসারয় চিত্তাশ্মৈ পাপং হুঁ ফট্ চ তে নমঃ॥

ওঁ সূর্যঃ সোমো যমঃ কালো মহাভূতানি পঞ্চ চ।

এতে শুভাশুভস্যেহ কর্মণো নব সাক্ষিণঃ॥

পুণ্যাহবাচন — (আতপ তণ্ডুল নিয়ে পাঠ ও বিকিরণ) —

হ্রী কর্তব্যোহস্মিন্ শ্রীমদক্ষিণকালিকা নিত্য পূজাকর্মণি হ্রী পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্ত।

হ্রী পুণ্যাহং॥ (৩ বার)

হ্রী কর্তব্যোহস্মিন্ শ্রীমদক্ষিণকালিকা নিত্য পূজাকর্মণি হ্রী স্বস্তি ভবন্তো ব্রুবন্ত।

হ্রী স্বস্তি॥ (৩ বার)

হ্রী কর্তব্যোহস্মিন্ শ্রীমদক্ষিণকালিকা নিত্য পূজাকর্মণি হ্রী ঋদ্ধিং ভবন্তো ব্রুবন্ত।

হ্রী ঋদ্ধ্যতাম্॥ (৩ বার)

ওঁ হ্রীং হ্রং স্বস্তি নঃ কাত্যায়নী অপর্ণশ্রবা স্বস্তি নঃ কালী হ্রৌং মেধামৃতময়ী হ্রং স্বস্তি
নঃ প্রত্যঙ্গিরা দেবতা দধাতু, হ্রীং শ্রীং হ্রং কট্ স্বাহা॥

ওঁ সর্বাশ্চ দেবাশ্চ বিভীতকঞ্চ প্রভঙ্কতাং মেরুসুবর্ণদারী।

কালোর্ধ্বা মা মা সচেদ্ভিয়াং ত্রিষো বিবিক্তরাগায় পুনর্ভবায় বৈ॥

সাক্ষ্যমন্ত্র —

ওঁ সূর্যঃ সোমো যমঃ কালঃ সঙ্ক্যে ভূতান্যহঃ ক্ষুপা।

পবনো দিকৃপতি-ভূমিরাকাশং খচরামরাঃ।

ব্রাহ্মণ্য শাসনামাস্থায় কল্লধ্বমিহ সন্নিধিম্॥

কামিনীদেবীর ধ্যানঃ — জপ বা পূজা করবার পূর্বেই সাধক নিজ হৃদয়ে অক্ষুণ্ণ বীজ
(ত্রৈলোক্য) দশবার জপ করে রক্তবর্ণ নাভি-কমলের উপর সর্ব-কামনা সিদ্ধি-দায়িনী
শ্রীশ্রীকামিনীদেবীর নিম্নলিখিত রূপ ধ্যান করাবে। যথা —

‘সিংহবৃক্ষসমারোহাং রক্তবর্ণাং চতুর্ভুজাং ।
 নানালঙ্কারভূষাঢ্যাং ব্রহ্মবজ্রবিভূষিতাং ।
 শঙ্খচক্রধনুর্বাণ-বিরাজিতকরাশুভ্রাং ।
 কামিনীং প্রথমং ধ্যানত্ৰা জপপূজাং সমাচরেৎ ॥’

দেবীর ধ্যানান্তে মনে মনে পূজাপূর্বক তাঁর বীজ ‘কং’ এই মন্ত্র ভক্তিভাবে দশবার জপ করবে।

মস্ত্রাচমন —

জলপান —

ত্রি (৩ বার)

ওষ্ঠদ্বয় মার্জন —

ওঁ কালৌ নমঃ ।

ওঁ কপালিন্যৈ নমঃ ।

হস্ত প্রক্ষালন —

ওঁ কুশায়ৈ নমঃ ।

মুখে —

ওঁ কুরুকুশায়ৈ নমঃ ।

দক্ষ নাসা —

ওঁ বিরোধিন্যৈ নমঃ ।

বাম নাসা —

ওঁ বিপ্রচিহ্নায়ৈ নমঃ ।

দক্ষ চক্ষু —

ওঁ উগ্রায়ৈ নমঃ ।

বাম চক্ষু —

ওঁ উগ্রপ্রভায়ৈ নমঃ ।

দক্ষ কর্ণ —

ওঁ দীপ্তায়ৈ নমঃ ।

বাম কর্ণ —

ওঁ নীলায়ৈ নমঃ ।

নাভি —

ওঁ ঘনায়ৈ নমঃ ।

বক্ষ —

ওঁ বলাকায়ৈ নমঃ ।

মস্তক —

ওঁ মাত্রায়ৈ নমঃ ।

দক্ষ স্বক্ক —

ওঁ মুদ্রায়ৈ নমঃ ।

বাম স্বক্ক —

ওঁ মিতায়ৈ নমঃ ।

সামান্যার্ঘ স্থাপন —

▽ মণ্ডল অঙ্কন করে গন্ধপুষ্প পূজা —

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্তাদিভ্যো নমঃ ।

কোশা প্রক্ষালন — ফট্ ।

জল পূর্বকরণ — নমঃ ।

অশ্রুশমুদ্রায় তীর্থাবাহন —

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি ।

নর্মদে সিদ্ধু কাবেরি জলেহস্মিন্ সমিধিং কুরু ॥

গন্ধপুষ্প কোশার জলে প্রদান — ওঁ ।

কোশায় অর্ঘ্যদান করে মুদ্রা প্রদর্শন করো ।

অবগঠন — হুঁ।

যেনুমুদ্রা — বং।

যোনিমুদ্রা দেখিয়ে মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন করে ৮ বার মন্ত্র জপ — ওঁ

দ্বারপূজা :—

সামান্যার্ঘ্যজলে দ্বারদেশ অভ্যক্ষণ — ফট্।

গন্ধপুষ্প পূজা — হ্রী ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে দ্বারদেবতাত্যো নমঃ।

হ্রী ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ব্রহ্মণে নমঃ।

হ্রী ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে বাস্তুপুরুষায় নমঃ।

ভূতাপসারণ :—

একটি পাত্রে দুর্বা, কুশ, চন্দন, শ্বেতসর্বপ, সিন্ধু, তণ্ডুল ইত্যাদি একত্র করে ওঁ অন্ত্রায় ফট্ এই মন্ত্র তদুপরি সাতবার জপ করে নিম্নোক্ত মন্ত্রে নারাচমুদ্রায় ছড়িয়ে দেবে ও ঘণ্টা বাদন করবে —

ওঁ সর্ববিঘ্নানুৎসারয় হুং ফট্ স্বাহা।

ওঁ অসর্পস্ত তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ।

যে ভূতা বিঘ্নকর্তারস্তে নশ্যন্ত শিবজ্ঞয়া ॥


ভূমিশুদ্ধি —

ওঁ রক্ষ রক্ষ হুঁ ফট্ স্বাহা — ভূমিতে জলমুষ্টি দান।

যোনিমুদ্রায় ভূমিস্পর্শ —

ওঁ পবিত্র বজ্রভূমে হুঁ হুঁ ফট্ স্বাহা।

আসনশুদ্ধি —

ভূমিতে আসনের নিম্নে মণ্ডল অঙ্কন — 

পূজা —

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্ত্যাতিভ্যো নমঃ

আসন স্পর্শ করে পাঠ —

ওঁ অস্য আসনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠঋষিঃ সূতলং হ্রদঃ কুর্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ।

করযোড়ে পাঠ —

ওঁ পৃথি ত্রয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা।

ত্বং ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্ ॥

আসনের ওপর মণ্ডল অঙ্কন — 

ওঁ আঃ সুরেখে বজ্ররেখে হুং ফট্ স্বাহা।

ঐ মণ্ডল পূজা —

এতে গন্ধপুষ্পে হেসাঁঃ সদাশিব-মহাপ্রেত-পদ্মাসনায় নমঃ।

গুরুপ্রণাম —

শিরসি (বামে) —

পাদুকামন্ত্র, সশক্তিক গুরু নাম শ্রীপাদুকাভ্যো নমঃ।

তদূর্ধ্বে —

পাদুকামন্ত্র, সশক্তিক পরমগুরু নাম শ্রীপাদুকাভ্যো নমঃ।

তদূর্ধ্বে —	পাদুকামন্ত্ৰ, সশক্তিক পরাপরশুক নাম শ্রীপাদুকাভ্যো নমঃ।
তদূর্ধ্বে —	পাদুকামন্ত্ৰ, সশক্তিক পরমেষ্ঠিশুক নাম শ্রীপাদুকাভ্যো নমঃ।
দক্ষিণে —	গং গণেশায় নমঃ।
উর্ধ্বে —	ব্রহ্মাণে নমঃ।
অধে —	অনন্তায় নমঃ।
পশ্চাতে —	ক্ষাং ক্ষেত্রপালেভ্যো নমঃ।
সম্মুখে —	ক্লীং শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ।
করশুদ্ধি —	

দক্ষিণহস্তে রক্তপুষ্প গ্রহণ — হেসাঁ।

উভয় করতলদ্বারা মর্দন — আং হুঁ ফট্ স্বাহা।

বামহস্তে মস্তকের চতুর্দিকে ভ্রামিত — ক্লীং।

ঘ্রাণ — ঐং।

ঈশাণকোণে নারাচমুদ্রায় নিক্ষেপ — ফট্।

বস্ত্রাঞ্চলে গ্রহিধান —

ওঁ মণি ধরি বজ্রিণি মহাপ্রতিসরে রক্ষ রক্ষ হুং ফট্ স্বাহা ॥

পুষ্পশুদ্ধি —

প্রোক্ষণ — ওঁ শতাভিষেক হুঁ ফট্ স্বাহা।

পুষ্প অভ্যক্ষণ — ওঁ পুষ্প কেতু রাজার্তে শতায় সম্যক্ সম্বন্ধায় হুঁ।

নারাচ মুদ্রায় স্পর্শ — ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্পসত্তবে।

পুষ্পচয়্যাবকীর্ণে চ হুঁং ফট্ স্বাহা ॥

দিব্যবিঘ্ননিবারণ — উর্ধ্বদিকে দৃষ্টি — ক্লীং।

দিশ্চক্ৰন — উর্ধ্বোর্ধ্ব তালত্রয় রক্ষণ—ফট্।

ছোটিকা—ফট্ (১০ দিকে)

ভূমিবিঘ্ননিবারণ — বাম গোড়ালি দিয়ে ভূমিতে আঘাত—ফট্ (৩ বার)

অন্তরীক্ষবিঘ্ননিবারণ — হস্তে জল নিয়ে উপরের দিকে ছিটানো—অস্ত্রায় ফট্।

দেবতা ও পূজ্যাদ্রব্যশুদ্ধি —

প্রোক্ষণ — ক্লীং ফট্ (৩ বার), ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন ॥

মন্ত্ৰশুদ্ধি —

অং	ক্লীং	অং।
কং	ক্লীং	কং।
চং	ক্লীং	চং।
টং	ক্লীং	টং।

তং	ক্ৰীং	তং।
পং	ক্ৰীং	পং।
যং	ক্ৰীং	যং।
শং	ক্ৰীং	শং।

বহিবেষ্টন —

রং।

দেহমার্জন —

ক্ৰীং।

আত্মরক্ষা —

ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা।

ওঁ আং হুং ফট্ স্বাহা।

প্রাণায়াম —

ক্ৰীং মস্ত্রে।

ভূতওদ্ধি —

ওঁ ভূতশৃঙ্গাটচ্ছিরঃ সুষুন্নাপথেন জীবশিবং

পরমশিবপদে যোজয়ামি স্বাহা।।১

ওঁ যং লিঙ্গশরীরং শোষয় শোষয় স্বাহা।।২

ওঁ রং সংকোচশরীরং দহ দহ স্বাহা।।৩

ওঁ পরমশিব সুষুন্নাপথেন মূলশৃঙ্গাটমুল্লসোল্লস

জুল জুল প্রজ্জুল প্রজ্জুল সোহং হংসঃ স্বাহা।।৪

ব্যাপকন্যাস —

আং হুং ফট্ স্বাহা (৭ বার)

জীবন্যাস —

লেলিহান মুদ্রায় হৃদয় স্পর্শ করে —

আং হ্রীঁ ক্রৌঁ যং রং লং বং শং ষং হৌঁ হংসঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকা দেবতায়ঃ
প্রাণা ইহ প্রাণাঃ।

আং হ্রীঁ ক্রৌঁ যং রং লং বং শং ষং হৌঁ হংসঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকা দেবতায়ঃ
জীব ইহ স্থিতঃ।

আং হ্রীঁ ক্রৌঁ যং রং লং বং শং ষং হৌঁ হংসঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকা দেবতায়ঃ
সর্বেন্দ্রিয়ানি ইহ স্থিতানি।

আং হ্রীঁ ক্রৌঁ যং রং লং বং শং ষং হৌঁ হংসঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকা দেবতায়ঃ
বাঙ্মন্শচ্ছুশ্রোত্রঘ্রাণপ্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা।।

মাতৃকান্যাস — করযোড়ে পাঠ —

ওঁ অস্য মাতৃকামন্ত্রস্য ব্রহ্মঋষিঃ গায়ত্রীচ্ছন্দো দেবী মাতৃকা সরস্বতী দেবতা হলো
বীজানি স্বরাঃ শক্তয়ঃ অব্যক্তং কীলকং সর্বাভীষ্ট সিদ্ধয়ে লিপিন্যাসে বিনিয়োগঃ।

মস্তক —

(তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ) — ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ।

মুখ —

(তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ) — ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ।

হৃদয় —

(তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ) — ওঁ মাতৃকা সরস্বত্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ।

মূলাধার —

(তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ) — ওঁ হলেভ্যো বীজেভ্যো নমঃ।

পাদস্বয় — (তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ) — ওঁ স্বরেভ্যঃ শক্তিভ্যো নমঃ ।
 সৰ্বাঙ্গে — (তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ) — ওঁ অব্যক্তায় কীলকায় নমঃ ।
 করন্যাস — অং কং ঝং গং ঘং ঙং আং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাম্ নমঃ ।
 ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং তজ্জনীভ্যাম্ স্বাহা ।
 উং টং ঠং ডং ঢং ণং উং মধ্যমাভ্যাম্ বষট্ ।
 এং তং থং দং ধং নং ঐং অনামিকাভ্যাম্ হ্রীং ।
 ওং পং ফং বং ভং মং ঔং কনিষ্ঠাভ্যাম্ বৌষট্ ।
 অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ —
 করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অঙ্গায় ফট্ ॥

অঙ্গন্যাস — অং কং ঝং গং ঘং ঙং আং হৃদয়ায় নমঃ ।
 ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং শিরসে স্বাহা ।
 উং টং ঠং ডং ঢং ণং উং শিখায় বষট্ ।
 এং তং থং দং ধং নং ঐং কবচায় হ্রীং ।
 ওং পং ফং বং ভং মং ঔং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ ।
 অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ —
 করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অঙ্গায় ফট্ ॥

গন্ধাদির অর্চনা —

প্রোক্ষণ — ওঁ এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ (৩ বার) ।
 পূজা — ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ ।
 ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে দেবায় বিষ্ণবে নমঃ ।
 ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানেভ্যঃ পূজনীয়দেবেভ্যো নমঃ ।

সূর্য্যার্চন —

প্রাতঃ — ওঁ হ্রীং হংসঃ মার্ত্তণ্ডভৈরবায় গ্রহনক্ষত্রযুতায়
 প্রকাশশক্তিসহিতায় এষঃ অর্ঘ্যঃ শ্রীসূর্য্যায় স্বাহা ।
 ক্রীং কালিকায়ৈ বিদ্যাহে শ্মশানবাসিন্যৈ ধীমহি
 তন্নো ঘোরে প্রচোদয়াৎ, ওঁ উদ্যাদিত্য
 মণ্ডলমধ্যবর্তিন্যৈ নিত্যচৈতন্যোদিত্যৈ এষঃ অর্ঘ্যঃ
 শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ স্বাহা ।

শ্রীগুরু পূজা :—

ধ্যান — শিরসি সহস্রদলকমলাবহিতং শ্বেতবর্ণং ত্রিভুজং
 বরাভয়করং শ্বেতমাল্যানুলেপনং স্বপ্রকাশরূপং
 স্বদামস্থিত সুরভং শক্ত্যা স্বপ্রকাশং হরুপয়া সহিতং গুরুম্ ॥

পূজা —

পাদুকাবীজ, এষ গন্ধঃ সশক্তিক গুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

~~পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনপুষ্পং সশক্তিক গুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।~~

পাদুকাবীজ, ইদং সচন্দনবিষপত্রং সশক্তিক গুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, এষ ধূপঃ সশক্তিক গুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

গায়ত্রী —

পাদুকাবীজ, গুরুদেবায় বিদ্যাহে পরব্রহ্মণে ধীমহি তন্নো গুরুঃ প্রচোদয়াৎ।

পাদুকাবীজ, এষ দীপঃ সশক্তিক গুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

গায়ত্রী —

পাদুকাবীজ, গুরুদেবায় বিদ্যাহে পরব্রহ্মণে ধীমহি তন্নো গুরুঃ প্রচোদয়াৎ।

পাদুকাবীজ, ইদং সোপকরণ নৈবেদ্যং সশক্তিক গুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ইদং পানার্থোদকং সশক্তিক গুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ইদং আচমনীয়োদকং সশক্তিক গুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ইদং তাম্বুলং সশক্তিক গুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, এষ সচন্দনপুষ্পবিষপত্রাঞ্জলিঃ সশক্তিক গুরু শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

প্রণাম —

ওঁ অখণ্ডমণ্ডলাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরম্।

তৎপদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥

গণেশাদি নানাদেবতা পূজা —

গং এতে গন্ধপুষ্পে গণেশায় নমঃ।

ওঁ নমঃ শিবায় এতে গন্ধপুষ্পে শিবায় নমঃ।

ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীসূর্য্যায় নমঃ।

ওঁ নমো নারায়ণায় এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীবিষ্ণুবে নমঃ।

হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে জয়দুর্গায়ৈ নমঃ।

ঐ এতে গন্ধপুষ্পে বাণেশ্বর শিবায় নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অগ্নয়ে নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে আদিত্যাদি-নবগ্রহেভ্যো নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ইন্দ্রাদি-দশদিক্‌পালেভ্যো নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে কাল্যাди-দশমহাবিদ্যাভ্যো নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে মংস্যাди-দশাবতারেভ্যো নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে সর্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে সর্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অ-কারাদিপঞ্চাশদ্বর্ণভ্যো নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে প্রতিপদাদি-তিথিভ্যো নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে কৃষ্ণপক্ষায় নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে শুক্লপক্ষায় নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অমাবস্যায়ৈ নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে পূর্ণিমায়ৈ নমঃ ।

পীঠদেবতা ন্যাস ও পীঠশক্তি ন্যাস — মৃগ মুদ্রায় স্পর্শ করে —

হৃদি —

ওঁ হ্রী পীঠদেবতাভ্যো নমঃ ।

ওঁ হ্রী পীঠশক্তিভ্যো নমঃ ।

প্রাণায়াম —

‘ক্লীং’ মন্ত্রে ।

ঋষ্যাদিন্যাস — কৃতাজলি হয়ে —

ক্লীং অস্য শ্রীমদক্ষিণকালিকামন্ত্রস্য ভৈরবঋষিঃ

উষিক্ ছন্দঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকাদেবতা ক্লীং

বীজং হ্রী শক্তিঃ হ্রী কীলকং মম পুরুষার্থ-

চতুষ্টয় সিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ ।

শিরসি —

(তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ) — ভৈরব ঋষয়ে নমঃ ।

মুখে —

(তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ) — উষিক্ ছন্দসে নমঃ ।

হৃদি —

(তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ) — শ্রীমদক্ষিণকালিকা দেবতায়ৈ নমঃ ।

ওহে —

(তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ) — ক্লীং বীজায় নমঃ ।

পাদয়োঃ —

(তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ) — হ্রী শক্তয়ে নমঃ ।

সর্বাস্ত্রে —

(তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ) — হ্রীং কীলকায় নমঃ ।

করন্যাস —

ক্লীং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ ।

ক্লীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা ।

ক্লীং মধ্যমাভ্যাং বষট্ ।

ক্লীং অনামিকাভ্যাং হ্রী ।

ক্লীং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্ ।

ক্লীং করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্ ॥

অঙ্গন্যাস —

ক্লীং হৃদয়ায় নমঃ ।

ক্লীং শিরসে স্বাহা ।

ক্লীং শিখায়ৈ বষট্ ।

ক্লীং কবচায় হ্রী ।

ক্লীং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ ।

ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।

ব্যাপকন্যাস — ৭ বার —

ক্ৰী মস্ত্রে ।

মুদ্রাপ্রদর্শন — ঋজু/মুণ্ড/বর/অভয় এবং লেলিহা ॥

ধ্যান — ক্ৰীং শবাক্ষতাং মহাভীমাং ঘোরদংষ্ট্রাং বরপ্রদাম্
হাস্যযুক্তাং ত্রিনেত্রাঞ্চ কপালকর্তৃকাকরাম্ ।
মুক্তকেশীং ললজিহ্বাং পিবন্তীং রুধিরং মুহুঃ
চতুর্বাহযুতাং দেবীং বরাভয়করাং স্মরেৎ ॥

মানসপূজা — মস্তকে ধ্যানপুষ্পটি নিয়ে —

হৃৎপদ্মমাসনং দদ্যাৎ সহস্রারচ্যুতামৃতৈঃ ।
পাদ্যাং চরণয়োর্দাদ্যাং মনস্তর্ঘ্যাং নিবেদয়েৎ ॥
তেনামৃতেনাচমনীয়ং স্নানীয়ং তেন চ স্মৃতম্ ।
আকাশতত্ত্বং বস্ত্রং স্যাৎ গন্ধঃ স্যাৎ গন্ধতত্ত্বকম্ ॥
চিত্তং প্রকল্পয়েৎ পুষ্পং ধূপং প্রাণান্ প্রকল্পয়েৎ ।
তেজস্তত্ত্বঞ্চ দীপার্থং নৈবেদ্যাং স্যাৎ সুধাস্থুধিঃ ॥
অনাহতধ্বনিঘণ্টা বায়ুতত্ত্বঞ্চ চামরম্ ।
সহস্রারং ভবেৎ ছত্রং শব্দতত্ত্বঞ্চ গীতকম্ ॥
নৃত্যমিन्द्रিয়কর্মাণি চাঞ্চল্যাং মনসস্তথা ।
সুমেখলাং পদ্মমালাং পুষ্পং নানাবিধং তথা ।
অমায়াদ্যৈর্ভাবপুষ্পৈরর্চয়েদ্ভাবগোচরং ।
অমায়ম্ অনহঙ্কারম্ অরাগম্ অমদং তথা ।
অমোহকম্ অদম্বঞ্চ অদ্বৈতাক্ষোভকৌ তথা ।
অমাৎসর্যম্ অলোভঞ্চ দশপুষ্পং বিদুর্বুধাঃ ॥
অহিংসা পরমং পুষ্পং পুষ্পম্ ইन्द्रিয়নিগ্রহঃ ।
দয়াপুষ্পং ক্ষমাপুষ্পং জ্ঞানপুষ্পঞ্চ পঞ্চমম্ ॥
ইতি পঞ্চদশৈর্ভাব-পুষ্পৈঃ সংপূজয়েৎ শিবাম্ ।
সুধাস্থুধিং মাংসশৈলং মৎস্যশৈলং তথৈব চ ॥
মুদ্রারশিং সুভক্তঞ্চ ঘৃতাক্তং পরমাম্রকম্ ।
কুলামৃতঞ্চ তৎপুষ্পং পঞ্চ তৎক্ষালনোদকম্ ॥
কামক্ৰোধৌ ছাগবাহৌ বলিং দত্ত্বা প্রপূজয়েৎ ॥
স্বর্গে মর্ত্যে চ পাতালে গগনে চ জলাস্তরে ।
যদ্ যৎ প্রমেয়ং তৎ সর্বং নৈবেদ্যার্থং নিবেদয়েৎ ॥

পাতাল-ভূতল-ব্যোম-চারিণী বিঘ্নকারিণঃ ।
 তাংস্তানপি বলিং দত্ত্বা নিৰ্ধ্বন্থো জপমারভেৎ ॥
 গ্রহিমা কুণ্ডলীশক্তির্নাদান্তে মেরুসংস্থিতিঃ ।
 সবিন্দুং বর্ণমুচ্চার্য মূলমন্ত্রং সমুচ্চরেৎ ॥
 অ-করাদি ল-কারান্তম্ অনুলোম ইতি শ্রুতম্ ।
 পুনর্লকারমারভ্য শ্রীকণ্ঠান্তং মনুং জপেৎ ॥
 অষ্টবর্গাদ্যষ্টবর্ণৈস্তথা ন্যূনমথাষ্টকম্ ।
 অষ্টোত্তরশতং জপ্ত্বা সমৰ্প্য প্রণমেদ্বিয়া ॥
 সর্বান্তরাশ্বিনিলয়ে স্বাস্তর্জ্যোতিঃ স্বরূপিনি ।
 গৃহাণান্তর্জপং মাতরাদ্যে কালি নমোহস্ত তে ॥
 সমৰ্প্য জপমেতেন পঞ্চাঙ্গং প্রণমেদ্বিয়া ॥
 অথ হোমং প্রবক্ষ্যামি যেন চিন্ময়তাং ব্রজেৎ ॥
 অথাধারময়ে কুণ্ডে চিদগ্নৌ হোময়েত্ততঃ ।
 আত্মান্তরাত্মা পরম-জ্ঞানাত্মা চ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ।
 এতদুপস্থ চিংকুণ্ডং চতুরঙ্গং বিভাবয়েৎ ॥
 আনন্দমেখলারম্যং বিন্দু-ত্রিবলয়াঙ্কিতম্ ।
 অর্দ্ধমাত্রায়োনিরূপং ব্রহ্মানন্দময়ং ভবেৎ ॥
 বামে নাড়ীমিড়াং ভাগে দক্ষিণে পিঙ্গলাং পুনঃ ।
 সুষুমাং মধ্যাতো ধ্যাত্বা কুর্য্যাৎ হোমং যথাবিধি ॥
 ধর্মাধর্মৌ সাধকেন্দ্রৌ হবিস্তেন প্রকল্পয়েৎ ।
 মূলমন্ত্রং সমুচ্চার্য ততঃ শ্লোকং জপেদমুম্ ॥
 নাভিচৈতন্যরূপাগ্নৌ হবিষা মনসা শ্রুচা ।
 জ্ঞানপ্রদীপিতে নিত্যমক্ষবৃন্তীর্জুহোম্যহম্ ॥১॥
 বহিজায়াস্তমস্ত্রেণ দদ্যাচ্চ প্রথমাহতিম্ ।
 মূলমন্ত্রোপরি শ্লোকমপরং হোময়েন্ননুম্ ॥
 ধর্মাধর্মহবির্দীপ্তে আত্মাগ্নৌ মনসা শ্রুচা ।
 সুষুমা-বর্দ্ধনা নিত্যমক্ষবৃন্তীর্জুহোম্যহম্ স্বাহা ॥২॥
 প্রকাশাকাশহস্তাভ্যামবলম্ব্যোন্ননী শ্রুচা ।
 ধর্মাধর্মকলাম্বেহপূর্ণমগ্নৌ জুহোম্যহম্ ॥৩॥
 বহিজায়াস্তমস্ত্রেণ তৃতীয়াহতিমাচরেৎ ।
 মূলমন্ত্রং সমুচ্চার্য ততঃ শ্লোকং জপেদমুম্ ॥

অন্তর্নিরন্তরনিরিন্ধনমেধমানে মায়াঙ্ককারপরিপাঙ্খিনি সম্বিদগ্নৌ ।

কস্মিন্শ্চিদমৃতমরীচিবিকাশভূমৌ বিশ্বং জুহোমি বসুধাদিশিবাবসানম্ স্বাহা ॥

অনেন মনুনা ইত্যা পূর্ণাহতিরনস্তরং ॥

ইদম্ পাত্ৰভরিতং মহাপ-পরামৃতম্ ।

পূর্ণাহতিময়ে বহৌ পূর্ণহোমং জুহোম্যহম্ স্বাহা ॥

পীঠদেবতা ও পীঠশক্তি পূজা —

ওঁ হ্রীঁ এতে গঙ্গপুষ্পে পীঠদেবতাত্য নমঃ ।

ওঁ হ্রীঁ এতে গঙ্গপুষ্পে পীঠশক্তিত্যো নমঃ ।

রক্তচন্দনে তর্পন :—

মস্তকে — পাদুকামন্ত্র, সশক্তিকগুরু অমুকানন্দনাথ অমুকানন্দময়ী
দেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

মস্তকে — পাদুকামন্ত্র, দিব্যৌঘ-সিদ্ধৌঘ-মানবৌঘগুরু
শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

মস্তকে — পাদুকামন্ত্র, সশক্তিক পরমগুরু-পরাপরগুরু-পরমেশ্টিগুরু
শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

হৃদি — ওঁ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ সহস্রং ফ্রেং সহস্রং মলবরযীং
আনন্দভৈরবৌ বৌষট্ আনন্দভৈরবী শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা ।

হৃদি — ওঁ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ হসস্রং ফ্রেং হসস্রং মলবরযুং
আনন্দভৈরবায় বষট্ আনন্দভৈরব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

হৃদি — পাদুকামন্ত্র, ক্রীঁ সাস্রায়াঃ সায়ুধায়াঃ সাবরণায়াঃ সপীঠদেবতায়্যাঃ
সবাহনায়াঃ মহাকালভৈরবসহিতায়াঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়াঃ
শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা ।

সাধকের ক্ষেত্রে —

হৃদি — পাদুকামন্ত্র, মংশক্তি শ্রী অমুকানন্দময়ী দেব্যম্বা
শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা ।

শক্তির ক্ষেত্রে —

হৃদি — পাদুকামন্ত্র, মদভৈরব শ্রী অমুকানন্দনাথ
শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

কণ্ঠে — পাদুকামন্ত্র, সশক্তিক পিতা-পিতামহ-প্রপিতামহ-মাতামহ-
প্রমাতামহ-বৃদ্ধপ্রমাতামহ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

জলাটে — পাদুকামন্ত্র, ওঁ সচ্চিদেকং ব্রহ্ম পরমব্রহ্ম
শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

জলাটে — পাদুকামন্ত্র, সর্বভূত শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ ।

ললাটে —

পাদুকামস্ত্র, সৰ্ববিঘ্নকৃৎ শ্রীপাদুকাং তৰ্পয়ামি নমঃ ।

কারণ তৰ্পন : — কোষায় শোধিত কারণ দিতে হবে । একটি পাত্রে আদা কুচি নিয়ে বীজমস্ত্রে (ক্ৰী) শোধন করে ঐ কোষার জল দিয়ে তৰ্পন করতে হবে ।

মস্তকে , বক্ষে একে বামহস্তের তত্ত্বমুদ্রায় কারণ ও দক্ষিণ হস্তের তত্ত্বমুদ্রায় শুদ্ধি নিয়ে লেখা স্থানে আগে এবং পরে কপালে স্পর্শ করিয়ে ত্যাগপাত্রে ফেলতে হবে ।

মস্তকে —

পাদুকামস্ত্র, সশক্তিকগুরু অমুকানন্দনাথ অমুকানন্দময়ী
দেবাস্থা শ্রীপাদুকাং তৰ্পয়ামি নমঃ ।

মস্তকে —

পাদুকামস্ত্র, দিবৌঘগুরু শ্রীপাদুকাং তৰ্পয়ামি নমঃ ।

মস্তকে —

পাদুকামস্ত্র, সিন্ধৌঘগুরু শ্রীপাদুকাং তৰ্পয়ামি নমঃ ।

মস্তকে —

পাদুকামস্ত্র, মানবৌঘগুরু শ্রীপাদুকাং তৰ্পয়ামি নমঃ ।

মস্তকে —

পাদুকামস্ত্র, সশক্তিক পরমগুরু শ্রীপাদুকাং তৰ্পয়ামি নমঃ ।

মস্তকে —

পাদুকামস্ত্র, সশক্তিক পরাপরগুরু শ্রীপাদুকাং তৰ্পয়ামি নমঃ ।

মস্তকে —

পাদুকামস্ত্র, সশক্তিক পরমেষ্ঠীগুরু শ্রীপাদুকাং তৰ্পয়ামি নমঃ ।

হৃদি —

ওঁ ঐ হ্রী শ্রী সহস্র হ্রেং সহস্র মলবরযীং
আনন্দভৈরবৌ বৌবট্ আনন্দভৈরবী শ্রীপাদুকাং তৰ্পয়ামি স্বাহা ।

হৃদি —

ওঁ ঐ হ্রী শ্রী হসস্র হ্রেং হসস্র মলবরযুং
আনন্দভৈরবায় বষট্ আনন্দভৈরব শ্রীপাদুকাং তৰ্পয়ামি নমঃ ।

হৃদি —

পাদুকামস্ত্র, ক্রী শ্রীমদক্ষিণকালিকা শ্রীপাদুকাং তৰ্পয়ামি স্বাহা ।

হৃদি —

পাদুকামস্ত্র, হুঁ ফেরাঁ যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং

মহাকালভৈরব সৰ্ববিঘ্নান্ নাশয় নাশয় হ্রী শ্রী
ফট্ স্বাহা মহাকালভৈরব শ্রীপাদুকাং তৰ্পয়ামি নমঃ ।

হৃদি —

পাদুকামস্ত্র, ওঁ হ্রী বং বটুকায় আপদুদ্ধারণায় কুরু কুরু

বটুকায় হ্রী বটুক ভৈরব শ্রীপাদুকাং তৰ্পয়ামি নমঃ ।

হৃদি —

পাদুকামস্ত্র, সৰ্বদেব শ্রীপাদুকাং তৰ্পয়ামি নমঃ ।

হৃদি —

পাদুকামস্ত্র, সৰ্বদেবী শ্রীপাদুকাং তৰ্পয়ামি স্বাহা ।

হৃদি —

পাদুকামস্ত্র, ক্রী সাঙ্গায়াঃ সায়ুধায়াঃ সাবরণায়াঃ সপীঠদেবতায়াঃ
সবাহনায়াঃ মহাকালভৈরবসহিতায়াঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়াঃ
শ্রীপাদুকাং তৰ্পয়ামি স্বাহা ।

হৃদি —

পাদুকামস্ত্র, ওঁ দেবান্ তৰ্পয়ামি নমঃ ।

হৃদি —

পাদুকামস্ত্র, ওঁ স্ববীন্ তৰ্পয়ামি নমঃ ।

সাধকের ক্ষেত্রে —

হৃদি —

পাদুকামস্ত্র, মংশক্তি শ্রী অমুকানন্দময়ী দেবাস্থা

শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

শক্তির ক্ষেত্রে —

হৃদি —

পাদুকামস্ত্র, মণ্ডৈরব শ্রী অমুকানন্দনাথ

শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

হৃদি —

পাদুকামস্ত্র, উপস্থিত শক্তিসাধক অমুকানন্দনাথ

শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

হৃদি —

পাদুকামস্ত্র, উপস্থিত শক্তিসাধিকা অমুকানন্দময়ী দেবাস্বা

শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

কণ্ঠে —

পাদুকামস্ত্র, সশক্তিক পিতা-পিতামহ-প্রপিতামহ-মাতামহ-

প্রমাতামহ-বৃদ্ধপ্রমাতামহ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

ললাটে —

পাদুকামস্ত্র, ওঁ সচ্চিদেকং ব্রহ্ম, পরমব্রহ্ম

শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

ললাটে —

পাদুকামস্ত্র, সর্বভূত শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

ললাটে —

পাদুকামস্ত্র, সর্ববিঘ্নকৃৎ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

পুনঃ প্রাণায়াম — ক্রীং মস্ত্রে

করন্যাস —

ক্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ।

ক্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা।

ক্রুং মধ্যমাভ্যাং বষট্।

ক্রৈং অনামিকাভ্যাং হ্রীং।

ক্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্।

ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্॥

অঙ্গন্যাস —

ক্রাং হৃদয়ায় নমঃ।

ক্রীং শিরসে স্বাহা।

ক্রুং শিখায়ৈ বষট্।

ক্রৈং কবচায় হ্রীং।

ক্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্।

ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্॥

পূনর্ধ্যান —

ক্রীং শবাকঢ়াং মহাভীমাং ঘোরদংষ্ট্রাং বরপ্রদাম্।

হাসায়ুক্তাং ত্রিনৈত্রাঞ্চ কপালকর্তৃকাকরাম্।

মুক্তাকেশীং ললজিহ্বাং পিবন্তীং রুধিরং মুহঃ।

চতুর্বাহুতাং দেবীং বরাভয়করাং স্মরেৎ॥

বং — এই বায়ুদীর্ঘ উচ্চারণ করে প্রশ্বাসের সঙ্গে দেবতাকে ধ্যান পুষ্পে আনয়ন ও

ঘট বা যন্তোপরি স্থাপন।

ধাৰ্ঘ্যনা —

ওঁ মহাপদ্মবনাস্তঃস্বে কারণানন্দবিগ্রাহ।
সৰ্বভূতহিতে মাতরেহোহি পরমেশ্বর।
ওঁ এহোহি ভাগবতাস্ব ভক্তানুগ্রহবিগ্রহে।
যোগিনীভিঃ সমং দেবি রক্ষার্থং মম সৰ্বদা।
ওঁ দেবেশি ভক্তিসুলভে পরিবার সমষ্টিতে।
যাবত্বাং পূজয়িষ্যামি তাবত্বং সুস্থিরা ভব।

দশোপচার —

পাদ্য —

ক্ৰী এতং পাদ্যং শ্ৰীমদক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্ৰীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

অৰ্ঘ্য —

ক্ৰী এষ অৰ্ঘ্যঃ শ্ৰীমদক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্ৰীপাদুকাং পূজয়ামি স্বাহা।

আচমনীয় —

ক্ৰী ইদম্ আচমনীয়োদকং শ্ৰীমদক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্ৰীপাদুকাং পূজয়ামি স্বধা।।

মধুপৰ্ক —

ক্ৰী এষ মধুপৰ্কঃ শ্ৰীমদক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্ৰীপাদুকাং পূজয়ামি স্বধা।

পুনরাচমনীয় —

ক্ৰী ইদং পুনরাচমনীয়োদকং শ্ৰীমদক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্ৰীপাদুকাং পূজয়ামি স্বধা।

স্নানীয় —

ক্ৰী ইদং স্নানীয়োদকং শ্ৰীমদক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্ৰীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ

পাঠ —

ক্ৰী কালিকায়ৈ বিদ্যাহে শ্মশানবাসিন্যৌ ধীমহি
তন্নো ঘোরে প্রচোদয়াৎ।।

গন্ধ —

শ্বেতচন্দন —

ক্ৰী এতে গন্ধাদয়ঃ শ্ৰীমদক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্ৰীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

রক্তচন্দন —

ক্ৰী ইদং কুশীদং শ্ৰীমদক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্ৰীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ

পুষ্প —

ক্ৰী ইমানি সচন্দনপুষ্পাণি শ্ৰীমদক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্ৰীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

বিষপত্র —

ক্ৰী ইমানি সচন্দনবিষপত্রাণি শ্ৰীমদক্ষিণকালিকায়ৈ
দেবতায়ৈ শ্ৰীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

পুষ্পমালা —

ক্ৰী ইদং সচন্দনপুষ্পমালাং শ্ৰীমদক্ষিণকালিকায়ৈ

দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি ।

ধূপ —

ক্ৰী এষ ধূপঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ

দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ

পাঠ —

ক্ৰী কালিকায়ৈ বিদ্যহে শ্মশানবাসিন্যৈ

ধীমহি তন্নো ঘোরে প্রচোদয়াৎ ।

দীপ —

ক্ৰী এষ দীপঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ

দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ

পাঠ —

ক্ৰী কালিকায়ৈ বিদ্যহে শ্মশানবাসিন্যৈ

ধীমহি তন্নো ঘোরে প্রচোদয়াৎ ।

পুষ্পাঞ্জলি (৩ বার) — ক্ৰী এষ সচন্দনপুষ্পবিষ্মপত্রাঞ্জলিঃ

শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ বৌষট্ ।

শুদ্ধাসব নিবেদন —

একটি পাত্রে শুদ্ধাসব নিয়ে আধারে স্থাপন করে ৭ বার অভিমুখিত করা —

ওঁ কালি কালি মহাকালি হুঁ হুঁ অমৃতমাসবং

বিধিবৎ স্বাদু কুরু কুরু স্বাহা ॥

বামহস্তের ত্রিখণ্ডমুদ্রায় পাত্র ও দক্ষিণ-হস্তে শুদ্ধি নিয়ে পাঠ —

ওঁ পরমং বারুণীকল্পং কোটিকল্পান্তকারিণি ।

গৃহাণ কবিতাসিদ্ধিং দেহি মে মোক্ষদায়িনি ॥

দান — ক্ৰী ইদং শুদ্ধাদিসহিতমাসবং শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নিবেদয়ামি ॥

নৈবেদ্য — 

অধোমুখী ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কন করে তার ওপর আধার স্থাপন । আধারে নৈবেদ্যপাত্র স্থাপন ।

প্রোক্ষণ — ফট্

অবগুষ্ঠন — হুঁ

মুদ্রাপ্রদর্শন — চক্রমুদ্রা

শোষণ — যং

দহন — রং

ধেনুমুদ্রা — বং

মংস্যমুদ্রার জপ — ক্ৰী (১০ বার)

বামহস্তের তত্ত্বমুদ্রায় নৈবেদ্য স্পর্শ করে দক্ষিণহস্তের তত্ত্বমুদ্রায় প্রোক্ষণ —

ক্ৰী ইদং সোপকরণ-নৈবেদ্যং শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ

দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।

দক্ষহস্তে জলগণ্ডুষ — ক্রী শ্রীমদক্ষিণকালিকে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতোপস্বরণমসি
স্বাহা।

বামহস্তে গ্রাসমূদ্রা ও দক্ষহস্তে প্রাণাদি পঞ্চমুদ্রায় — হ্রী প্রাণায় স্বাহা / হ্রী অপানায়
স্বাহা/ হ্রী সমানায় স্বাহা/ হ্রী উদানায় স্বাহা / হ্রী ব্যানায় স্বাহা।

জপ —

ক্রী (১০৮ বার)

জপগণ্ডুষ — ক্রী শ্রীমদক্ষিণকালিকে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতপিধানমসি স্বাহা।

প্রার্থনা — হ্রী আমান্নং ঘৃতসংযুক্তং নানা দ্বাদুসমন্বিতং।

সোপহারকলং দেবি প্রগৃহাণ দিগম্বরী।।

পানীয় — ক্রী ইদং পানার্থোদকং শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ

দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।

পুনরাচমনীয় — ক্রী ইদং পুনরাচমনীয়োদকং শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ

দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

তাম্বুল — ক্রী ইদং তাম্বুলং শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ

দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

তর্পন — (সামান্যার্ঘ জল নিয়ে)

পাঠ — হ্রী তৃপ্যতাং তৃপ্যতাং দেবি গৃহং গৃহং ইদম্ শুভম্।

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তর্পয়ামি সুশ্রী।।

নিবেদন — পাদুকাবীজ, ক্রী শ্রীমদক্ষিণকালিকাদেব্যাঃ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

পুষ্পাঞ্জলি (১ বার) —

হ্রী পত্রপুষ্প সমায়ুক্তং শ্বেতপীতকৃষ্ণাকরণঃ।

অঞ্জলৌ পুরিতো মাতঃ পুষ্পাঞ্জলিঃ প্রগৃহ্যতাম্।।

ক্রী এব সচন্দনপুষ্পবিহ্বপত্রাঞ্জলিঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ

দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

বন্দন — হ্রী গৃহাণ বন্দনং মাতঃ সদা বিজয়বর্ধিনি।

পাদপদ্মং সদা বন্দে হ্রানং দেহি পদাম্বুজে।।

পুষ্পাঞ্জলি (৫ বার) — (মস্তক, হৃদয়, মূলাধার, পাদপদ্ম, সর্বাঙ্গ)

ক্রী এব সচন্দনপুষ্পবিহ্বপত্রাঞ্জলিঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ

দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।।

প্রণাম — ক্রী কালি কালি মহাকালি কালিকে পাপহারিণি।

হৃদ্যার্থমোক্ষদে দেবি নারায়ণি নমোহস্ত তে।।

মোহিনীদ্রা প্রদর্শন।।

প্রার্থনা — শ্রীমদক্ষিণকালিকে দেবি আত্মাপয় ভবত্যাঃ পরিবারান্ পূজয়ামি ॥

গন্ধপুষ্পে আবরণ পূজা —

ত্রীং এতে গন্ধপুষ্পে সাক্ষায়াঃ সাবরণায়াঃ সায়ুধায়াঃ

সপরিবারায়াঃ সবাহনায়াঃ মহাকাল ভৈরবসহিতায়াঃ

শ্রীমদক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পাদুকাবীজ, ত্রীং সাক্ষায়াঃ সাবরণায়াঃ সায়ুধায়াঃ

সপরিবারায়াঃ সবাহনায়াঃ মহাকাল ভৈরবসহিতায়াঃ

শ্রীমদক্ষিণকালিকা দেবতায়াঃ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

জপরহস্য ও জপসমর্পণ-বিধি :— (১৬৬ পৃষ্ঠা)

পঞ্চপুষ্পাঞ্জলি — (মস্তকে/হৃদয়ে/মূলাধারে/পাদপদ্মে/সর্বাদ্বে) —

ত্রীং এষ সচন্দনপুষ্পবিষ্মপত্রাঞ্জলিঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ বৌহট্।

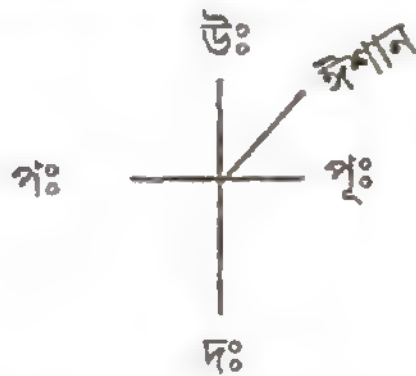
(৫ বার)

প্রণাম — (যোনিমুদ্রায়) —

ত্রীং কালি কালি মহাকালি কালিকে পাপহারিণি।

ধর্ম্মার্থমোক্ষদে দেবি নারায়ণি নমোহস্ততে ॥

উচ্ছিষ্টচাগুলিনী পূজা — ঈশান কোণে ▽ মণ্ডল অঙ্কন।



মণ্ডলে নির্মাল্য পুষ্প, জল ও কিঞ্চিৎ নৈবেদ্য স্থাপন।

পূজা — ঐ হ্রীঁ ক্লীঁ সৌঃ ঐ জ্যেষ্ঠমাতঙ্গি নমামি উচ্ছিষ্টচাগুলিনি

ত্রৈলোক্যবশঙ্করি স্বাহা ইদন্ নির্মাল্য-পুষ্পাদিকন্ উচ্ছিষ্টচাগুলিন্যৈ নমঃ।

পাঠ — ওঁ লেহ্যচোষ্যহ্নপানাদি তাহুলমনুলেপনং।

নির্মাল্যভোজনং তুভ্যং দদামি শ্রীশিবাজ্জয়া ॥

তর্পণ — পাদুকাবীজ, ঐ হ্রীঁ ক্লীঁ সৌঃ ঐ জ্যেষ্ঠমাতঙ্গি নমামি

উচ্ছিষ্টচাগুলিনি ত্রৈলোক্যবশঙ্করি স্বাহা উচ্ছিষ্ট চাগুলিনী

শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

ঈশানকোণে একে উচ্ছিষ্ট ভৈরবের পূজা।

ধ্যান — গদা ত্রিশূলভমরু পাত্রহস্তং ত্রিলোচনম্।
কৃষ্ণভং ভৈরবং ধ্যায়েৎ সৰ্ববিঘ্ন-নিবারণম্ ॥

পূজা — ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে উচ্ছিষ্টভৈরবায় নমঃ।

তর্পণ — পাদুকাবীজ, ওঁ হ্রীং উচ্ছিষ্টভৈরব শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি নমঃ।

প্রণাম — ত্বং কালী ত্বং তারা ত্রিভুবনজননী চান্নপূর্ণা ত্বমেব।

বালা বাণী চ লক্ষ্মীর্হিমগিরিতনয়া ভৈরবী ছিন্নমস্তা ॥

মাতঙ্গী জহু কন্যাসুরপতিমহিষী সৰ্বশক্তিত্বমেব।

একা ত্বং নামরূপং বহুবিধমগ্নিশং সংবিভবীত্বমেব ॥

॥ ইতি শ্যামা-নিত্য-সপৰ্য্যা-বিধি ॥

॥ মধ্যাহ্ন ভোগ ও আরতি ॥

ভোগ নিবেদন —

প্রোক্ষণ — ফট্, / অবগুষ্ঠন — হুঁ / চক্রমুদ্রা — যং রং / ধেনুমুদ্রা — বং /

মৎস্যমুদ্রা — ক্রীং (১০ বার)

বামহস্তের অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকাদ্বারা ভোগস্পর্শ করে দক্ষহস্তে অভ্যুক্ষণ —

ক্রীং ইদম্ আসবসহিতম্ সোপকরণাং সাস্ত্রিয়ে সাবরণায়ৈ

সায়ুধায়ৈ সপরিবারায়ৈ সবাহনায়ৈ মহাকালভৈরবসহিতায়ৈ

শ্রীমদক্ষিণকালিকাদেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।

জলগণ্ডুষ — ক্রীং শ্রীমদক্ষিণকালিকা দেবি এতজ্জলম্ অমৃতোপস্তুরণমসি স্বাহা।

গ্রাসমুদ্রা — ১) প্রাণায় স্বাহা। ২) অপানায় স্বাহা। ৩) সমানায় স্বাহা। ৪) উদানায়

স্বাহা। ৫) ব্যানায় স্বাহা।

চিস্তন — জপ (১০৮ বার)

জলগণ্ডুষ — ক্রীং শ্রীমদক্ষিণকালিকে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতপিধানমসি স্বাহা।

পানীয় —

নিবেদন — ক্রীং ইদং পানার্থোদকং শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ

শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

প্রার্থনা — ওঁ পানার্থং সলিলং দেবি কর্পূরাদি সুবাসিতম্।

সর্বতৃপ্তিকরং স্বচ্ছম্ অর্পয়ামি নমোস্তুতে ॥

পুনরাচমনীয় — ক্রীং ইদং পুনরাচমনীয়োদকং শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ

শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি স্বধা।

প্রার্থনা — ওঁ জলং সুশোভনং দেবি স্বচ্ছমত্যন্তশীতলম্।

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পুনরাচমনং কুরু ॥

তাম্বুল — ক্রী ইদং তাম্বুলং শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ
শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি ।

প্রার্থনা — ওঁ ফল পত্রসমায়ুক্তং কর্পুরেণ সুবাসিতম্ ।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তাম্বুলং প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥

আরাট্রিক —

দেবীর বামে ▽ মণ্ডল অঙ্কণ করে ঘৃতদীপমালা সংস্থাপন পূর্বক অর্চনা —

প্রোক্ষণ — ফট্

অর্ঘ্যজলে পুনঃ প্রোক্ষণ —

এতস্যৈ নীরাজন-দীপমালায়ৈ নমঃ ।

পুনঃ প্রোক্ষণ — এতদধিপত্যে দেবায় শ্রীবিষ্ণুবে নমঃ ।

এতৎসম্প্রদানায়ৈ ক্রীং শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ ।

বামহস্তে ঘণ্টাধ্বনি সহকারে মূলমন্ত্র বা স্তোত্রপাঠ করতে করতে দেবীর —

শ্রীচরণে — ৪ বার

নাভিতে — ২ বার

মুখে — ৩ বার

সর্বাস্ত্রে — ৭ বার

ভ্রামণ করতে হবে। দক্ষপদ আসনে, বামপদ ভূমিতে থাকবে। বামপদ দক্ষপদের
তুলনায় সম্মুখবর্তী থাকবে।

ঘণ্টাবাদ্যের পূর্বে ঘণ্টা প্রোক্ষণ —

ওঁ জয়ধ্বনি মন্ত্রমাতঃ ঘণ্টায়ৈ স্বাহা ।

আরাট্রিক ক্রম — ঘৃতদীপ / কর্পূরদীপ / জলপূর্ণ তাম্রশাঙ্খ / বস্ত্র / পুষ্প / পল্লব
/ দর্পন / চামর / প্রণিপাত ।

প্রণাম : — শ্রীমৎ সুরাসুরারাদ্য চরণাধুরুহরয়াম্ ।

চরাচর জগদ্ধাত্রীং কালিকাং প্রণামাম্যহম্ ॥

শরীরের দক্ষিণ অংশ প্রদর্শন করে প্রণাম করবেন ।

॥ ইতি মধ্যাহ্ন ভোগ ও আরতি ॥

দীপাঘিতা কালীপূজা

সকল কিছুই 'শ্যামা-রহস্য-সপর্য্যা-বিধি' অনুযায়ী হবে। কেবল সংকল্পে কিছু বিশেষ নিয়ম আছে। যেমন —

ক) সংকল্প বাক্যে তিথির স্থলে 'দীপাঘিতামাবস্যায়াং তিথৌ' উল্লেখ করতে হবে।

খ) সংকল্প বাক্যে রাশির উল্লেখ থাকবে না।

প্রমাণ — 'সংকল্প বাক্যে তু কার্তিকে মাসীত্যুন্মেখ্যং-ন তু রাশ্যাম্লোখোহপি, গৌণচাত্ত্রেণ তদ্বিধানাৎ — ॥ — শব্দকল্পদ্রুম ধৃত বচন।

ফলহারিণী কালী পূজা ও রটন্তী কালী পূজা

সকল কিছুই 'শ্যামা-রহস্য-সপর্য্যা-বিধি' অনুযায়ী হবে। কেবল সংকল্প বাক্যে যথোক্ত মাস, রাশি, পক্ষ, তিথির উল্লেখ করতে হবে।

কালীর বিভিন্ন ধ্যান

করালবদনা কালীর ধ্যান —

ত্রিগং করালবদনাং ঘোরাং মুক্তকেশীং চতুর্ভুজাম্।
কালিকাং দক্ষিণাং দিব্যাং মুণ্ডমালাবিভূষিতাম্॥
সদ্যশ্চিহ্নশিরঃখড়্গ-বামাধোদ্ধকরাধুজাম্।
অভয়ং বরদধৈব দক্ষিণোদ্ধাধঃপাণিকাম্॥
মহামেষপ্রভাং শ্যামাং তথা চৈব দিগম্বরীম্।
কণ্ঠাবসক্তমুণ্ডালী গলক্রধিরচর্চিতাম্॥
কর্ণাবতংসতানীত-শবযুগ্মভয়ানকাম্।
ঘোরদংষ্ট্রাং করালাস্যাং পীনোন্নতপয়োধরাম্॥
শবানাং করসংঘাতেঃ কৃতকাঞ্চীং হসন্মুখীম্।
সূর্যদ্বয়গলদ্রক্তং-ধারা-বিস্মুরিতাননাম্॥
ঘোররাবাং মহারৌদ্রীং শ্মশানালয়বাসিনীম্।
বালার্কমণ্ডলাকার-লোচনত্রিতয়াষিতাম্॥
দন্তুৱাং দক্ষিণব্যাপি মুক্তলম্বিকচোচ্চয়াম্।
শবরূপমহাদেব হৃদয়োপরি সংস্থিতাম্॥
শিবাভির্ঘোররাবাভিশ্চতুর্দিকু সমন্বিতাম্।
মহাকালেন চ সমং বিপরীতরতাতুরাম্॥
সুখপ্রসন্নবদনাং স্মেরাননসরোরুহাম্।
এবং সঙ্কীর্ণ্তয়েৎ কালীং ধর্মকামার্থসিদ্ধিদাম্॥

বামাকালীর ধ্যান —

বিদ্যুৎকান্তিসমানাভ-দন্তপংক্তিবলাকিনীম্।
নমামি তাং বিশ্বমাতাং কালমেঘসমদ্যুতিম্॥
মুণ্ডমালাবলীরম্যাং মুক্তকেশীং দিগম্বরাম্।
লোলজিহ্বাং ঘোররাবামারক্তলোচনত্রয়াম্॥
কোটিকোটিকলানাথ-বিগলমুখমণ্ডলাম্।
অমাবলাসমুপ্লাসকিরীটোজ্জ্বলমণ্ডলম্॥
শবদ্বয়কর্ণভূষাং নানামণিবিভূষিতাম্।
সূর্য্যকান্তেন্দুকান্তৌঘ-শ্রোণাসকর্ণভূষণাম্॥
মৃতহস্তসহশ্রৈস্ত কৃতকাঞ্চীং হসন্মুখীম্।
সূর্যদ্বয়গলদ্রক্তং-ধারাবিস্মুরিতাননাম্॥

খড়্গমুণ্ডবরাভীতি-সংশোভিতচতুৰ্ভুজাম্ ।
 দন্তরাং পরমাং নিত্যাং রক্তমণ্ডিতবিগ্রহাম্ ॥
 শিবপ্ৰেতসমারূঢ়াং মহাকালোপরি স্থিতাম্ ।
 বামপাদং শবহাদি দক্ষিণে লোকলাঙ্ঘিতম্ ॥
 কোটিসূর্য্যপ্রতীকাশং সমস্তভুবনোজ্জ্বলম্ ।
 বিদ্যুৎপুঞ্জসমানাভোজ্জ্বলজ্জটবিরাজিতম্ ॥
 রজতাদ্রিনিভং দেবং স্ফটিকাচলবিগ্রহম্ ।
 দিগম্বরং মহাঘোরং চন্দ্রার্কপরিমণ্ডিতম্ ॥
 নানালঙ্কারভূষাঢ্যং ভাস্বৎস্বৰ্ণতনুরূহম্ ।
 যোগনিদ্রাধরং শম্ভুং স্মেরাননসরোরূহম্ ॥
 বিপরীতরতাসক্তাং মহাকালেন সন্ততম্ ।
 অশেষব্রহ্মাণ্ডভাণ্ড-প্রকাশিতমহোজ্জ্বলাম্ ॥
 শিবাভির্ঘোররাবাভি-ক্বেষ্টিতাং প্রলয়োদিতাম্ ।
 কোটিকোটিশরচ্চন্দ্র-ন্যকৃতানখমণ্ডলম্ ॥
 সুধাপূর্ণশীৰ্ষহস্ত-যোগিনীভির্বিরাজিতাম্ ।
 আরক্তমুখমন্যাভি-স্মৃতাভিরম্বগাং চ বৈ ॥
 ঘোররূপৈশ্বহানাদৈ-শ্চণ্ডতাপৈশ্চ ভৈরবৈঃ ।
 গৃহীতশবকঙ্কাল-জয়শব্দপরায়ণৈঃ ॥
 নৃত্যান্ত্রিকবাদনপটৈ রনিশঙ্গ দিগম্বরৈঃ ।
 শ্মশানালয়মধ্যস্থাং ব্রহ্মাদ্যপনিষেবিতাম্ ॥

গুহ্যকালিকার ধ্যান —

ওঁ মহামেঘপ্রভাং দেবীং কৃষ্ণবস্ত্রপিধায়িনীম্ ।
 ললজ্জিহ্বাং ঘোরদংষ্ট্রাং কোটরাক্ষীং হসন্তুখীম্ ॥
 নাগহার লতাপেতাং চন্দ্রাৰ্দ্ধ কৃতশেখরাম্ ।
 দ্যাং লিখন্তীং জটামেকাং লেলিহানাসবং স্বয়ম্ ॥
 নাগস্ত্রোপবীতাসীং নাগশয্যানিষেদুখীম্ ।
 পঞ্চাশমুণ্ডসংযুক্ত বনমালাং মহোদরীম্ ॥
 সহস্রকণসংযুক্তানন্তঃ তং শিরসোপরি ।
 চতুর্দিশু নাগকণাবেষ্টিতাং গুহ্যকালিকাম্ ॥
 তক্ষকসপরাঞ্জন বামকঙ্কন ভূষিতাম্ ।
 অনন্তনাগরাঞ্জন কৃতদক্ষিণকঙ্কনাম্ ॥

নাগেন রসনাহারকল্পিতাং রত্ননুপুরাম্।
 বামে শিবস্বরূপং তং কল্পিতং বৎসরূপকম্।।
 দ্বিভুজাং চিত্তয়েদ্ দেবীং নাগযজ্ঞোপবীতিনীম্।
 নরদেহসমাবদ্ধ কুণ্ডলশ্রুতিমণ্ডিতাম্।।
 প্রসন্নবদনাং সৌম্যাং নবরত্নবিভূষিতাম্।
 নারদাদ্যৈ মূনিগণৈঃ সেবিতাং শিবমোহিনীম্।
 অট্টহাসাং মহাভীমাং সাধকাভীষ্টদায়িনীম্।।

বীজমন্ত্র — ক্রীং ক্রীং ক্রীং হুং হুং হ্রীং হ্রীং ওহ কালিকে
 ক্রীং ক্রীং ক্রীং হুং হুং হ্রীং হ্রীং স্বাহা।

বলিদানে বিশেষ মন্ত্র —

এহেহি ওহকালিকে মম বলিং গৃহু গৃহু মম শত্রুন্
 নাশয় নাশয় খাদয় খাদয় ক্ষুর ক্ষুর ছিন্তি
 ছিন্তি সিদ্ধিং দেহি হুং ফট্ স্বাহা।

আসনদানে বিশেষ মন্ত্র — ওঁ সদাশিব মহাপ্রেতং ওহকাল্যাসনম্।

অন্যান্য সকল দক্ষিণ কালিকা পূজার ন্যায়।

ভদ্রকালীর ধ্যান —

ক্ষুৎক্ষামা কোটরাক্ষী মসীমলিনমুখী মুক্তকেশী রুদন্তী।
 নাহং তৃপ্তা ভবামি জগদখিলমিদং গ্রাসমেকং করোমি।।
 হস্তাভ্যাং ধারয়ন্তী জ্বলদনলশিখাসন্নিভং পাশযুগ্মং।
 দন্তৈর্জম্বুফলাভৈঃ পরিহরতু ভয়ং পাতু মাং ভদ্রকালী।।

বীজমন্ত্র — ক্রীং ক্রীং ক্রীং হুং হুং হ্রীং হ্রীং ভদ্রকাল্যে
 ক্রীং ক্রীং ক্রীং হুং হুং হ্রীং হ্রীং স্বাহা।

মন্ত্রান্তর — ক্রীং।

এই প্রকরণে বিশেষ হলো — ভূপুরে ইন্দ্রাদিলোকপালের ও বজ্রাদি অস্ত্রের, ভূপুরের চতুর্দারে বিষ্ণু, শিব, সূর্য্য ও গণেশের পূজা করতে হয়। অন্য সকল শ্রীমদক্ষিণকালিকা পূজার অনুরূপ।

সিদ্ধকালীর ধ্যান—

খড়্গোত্তিসেন্দু খণ্ডবদমৃত রসাপ্রাবিতাক্ষী ত্রিনেত্রা।
 সব্যে পানৌ কপালাদগলদসৃজমথো মুক্তকেশী পিবন্তী।।
 দিশস্ত্রা বদ্ধকাঞ্চী মনিময়-মুকুটাদ্যৈর্যুতা দীপ্তজিহ্বা।
 পায়ালীলোৎপলাভা রবিশশিবিলসৎ কুণ্ডলালীড়পাদা।।

সিদ্ধেশ্বরী কালীর ধ্যান —

সিংহস্থা শশিশেখরা মরকতপ্রখ্যা চতুর্ভিভুজৈঃ ।
 শঙ্খ চক্রধনু শরাংশ্চ দধতী নেত্রৈস্ত্রিভিঃ শোভিতা ॥
 আমুক্তাসদ হার কঙ্কণরণ কাঞ্চীকর্ণমুপূরা ।
 দুর্গা দুর্গতি হারিণী ভবতু নো রত্নোন্মাসং কুণ্ডলা ॥

শ্রীকালিকার ধ্যান —

ওঁ কালীং করালবদনাং ঘোরদংষ্ট্রাং ত্রিলোচনাম্ ।
 স্মরেচ্ছরংকর শ্রেণি কৃতকাঞ্চীং দিগম্বরীম্ ॥
 বীরাসন সমাসীনাং মহাকালোপরিস্থিতাম্ ।
 শ্রুতিমূল সমাকীর্ণ সূর্য্যগীং ঘোরনাদিনীম্ ॥
 মুণ্ডমালা গলদ্রুত চর্চিতাং পীবরস্তনীম্ ।
 মদিরামোদিতাশ্ফাল কম্পিতাখিল মোদিনীম্ ॥
 বামে খড়্গাং ছিন্নমুণ্ডং ধারিণীং দক্ষিণে করে ।
 বরাভয় যুতাং ঘোরবদনাং লোলজিহ্বিকাম্ ॥
 শকুন্তপক্ষ সংযুক্ত বাণকর্ণ বিভূষিতাম্ ।
 শিবাভির্ঘোররাবাভিঃ সেবিতাং প্রলয়োদিতাম্ ॥
 চণ্ডহাস চণ্ডনাদ চণ্ডাখ্যানৈশ্চ ভৈরবৈঃ ।
 গৃহীত্বা নরকঙ্কালং জয়শব্দ পরায়নৈঃ ॥
 সেবিতাখিল সিদ্ধৌঘৈ মুনিভিঃ সেবিতাং পরাম্ ॥

উগ্রকালীর ধ্যান —

ওঁ ক্রোধাজ্জ্বলন্তীং জ্বলনং বমন্তীং
 সৃষ্টিং দহন্তীং দিতিজং গ্রসন্তীম্ ।
 ভীমং নদন্তীং প্রণমামি কৃত্যাং
 বোরুয়মনোং (রোরুদ্যমানাং) ক্ষুদ্রোগ্রকালীম্ ॥

বিদ্যুৎকালীর (বিদ্যুজ্জ্বালা করালী) ধ্যান —

ওঁ বিদ্যুজ্জ্বালাকরালীং জ্বলগ শতদলে সংস্থিতে ।
 চাষ্টমুণ্ডে তত্রৈবোত্তানশায়ী কনক শব শিবস্তস্য হৃদজ্জমধ্যে ॥
 ব্রহ্মশ্রী শৌনিষদৌ স্মিতমুখ কমলৌ পীতবস্ত্রৌ সুরেশৌ ।
 তদ্বাতুমুর্ধ্বি দক্ষতরপদ কমলাদুষ্টা ভাগশ্চ দেব্যাঃ ॥
 এতৎপাদস্য গুল্ফো বিলসতি সুরজিগ্মস্তকৈর্কেশতলে ।
 একাস্যো রক্তবাসো রক্তত গিরিনিভচ্ছ বোরৌ মহেশঃ ॥
 তৎপার্শ্বস্থোহপি ধর্ম্মঃ শিবসদৃশ তনুস্তচ্ছিবস্যোত্তমাদে ।

দক্ষস্যাভেয়রসুষ্ঠং কলিকুলস্ব হরধর্ম শীর্ষে চ শুভফঃ ॥
 দেব্যাস্তং পাদপদ্মে বিষমবিষধরালঙ্কতে রক্তরাগে ।
 সৎপুচ্ছাং ব্যাঘ্রকৃষ্টিং মৃগপতি বিজিতে মধ্যদেশে বসানাম্ ॥
 ব্যালস্রস্তুগিতাস্তীং শ্রুতিনয়নমিতাং বিভ্রতীং বাহুবল্লভাম্ ।
 পীনৌ কুণ্ডোপমেয়া বুরসি চ সুকুচে সংবহন্তীং সদাটৌ ॥
 বামাধঃ পাণি পদ্মং বিলম্বিত চক্ষকং মদ্যপূর্ণং সদৈব ।
 দৈত্যানাং রক্তপাত্রং তদুপরি করগং শোভমানং তথৈব ॥
 তস্মাদুর্দ্ধাপরেণ প্রশমিত দনুজাং হস্ত পদ্মেন ছিন্নম্ ।
 কেশেষ্ণাকর্ষয়ন্তীং শ্রুতিমিতবদনাং নাগযজ্ঞোপবীতাম্ ॥
 নানাবজ্রান্যান্যদোর্ভিভূজগ বিজড়িতৈরাদধানাং সুকণ্ঠীম্ ।
 সবে্যনাধোক্ষ মালামবিদিত বিষয়াং গৃহুতীং চারুবক্ত্রাম্ ॥
 ষট্‌ত্রিংশগ্নেত্রকৈশ্চাপ্যানুপমসুখম দ্বাদশাস্যাং করালাম্ ।
 ঈর্ষদ্বাস্য প্রকাশাং নবজলদরুচিং মুক্তকেশীং বিচিত্রৈঃ ॥
 বনৈর্দীপ্তাস্য ভাগাং প্রকটিত দর্শনাং লোলজিহ্বামুদারাং ।
 বামে দক্ষে চ রম্যং বিলসিত বদনং পঞ্চ পঞ্চত্রয়েন ॥
 মধ্যে মেঘোপমাস্যং তদুপরি বিলসচ্ছুরু বর্ণকৈ বক্ত্রম্ ।
 তস্মিন্মূর্দ্ধোত্তমাস্তে জলধরসদৃশঃ শ্যামলো ধর্মদেবঃ ॥
 যোগস্থো রক্তবস্ত্রো ভবভয়দমনঃ সুন্দরঃ সন্নিষন্নঃ ।
 ব্রহ্মেন্দ্রাদ্যৈঃ প্রপূজ্যাং প্রনত ভয়হরাং চিন্ময়ীং জ্ঞানগম্যামং ॥
 ভক্তানাং ভক্তিপুষ্পৈঃ পরিষচিত পদাং কামদাং মোক্ষদাত্রীম্ ।
 ধ্যায়ন্তাং যোগমায়াং বিকটতরমুখস্রগ্বিনীং নিত্যমস্থাম্ ॥
 ইতি ধ্যায়েৎ ।

অর্দ্ধকালীর ধ্যান —

ওঁ নীলাঙ্গাপর বিগ্রহ তমোগ্রস্তার্দ্ধচন্দ্রোপমা ।
 সন্নংচারু করবয়েন দধতী পাত্রং বিচিত্রাস্বরী ॥
 বাহুভ্যামপিলজ্জিতেব পবনোজ্জিয়ননস্থান্বিতম্ ।
 কালিন্দীজললগ্ন নির্মল সরিৎ কান্তিঃ সদা দেব্যতাম্ ॥
 যামাতাসৃষ্টিকর্তৃঃ সৃজনবিধিমতিক্রম্য সংসৃজ্যমানা ।
 কৃষ্ণাঙ্গস্পষ্ট ভাস্করং কণকগিরিনিভানীল গৌরার্দ্ধদেহা ॥
 সৌদ্যাসীং সাধুবৃন্দৈরমরগণ সন্মৈরর্দ্ধ কালীতিনাস্না ॥
 সাদেবী রাঘবস্থা দ্বিজবরতনয়া পাতুদুর্গা জায়াখ্যা ।
 তামর্দ্ধ কালিকাং নৌমি গৌরনীলার্দ্ধ বিগ্রহাম্ ॥

চন্দ্রকান্তমণি স্পৃষ্ট নীলকান্তি মণিপ্রভাম্ ॥

জয়কালীর ধ্যান —

ওঁ ধ্যায়েৎ কালীং করালাস্যাং দংষ্ট্রাভীম বিলোচনাম্ ।
 স্মুরচ্ছরংকর শেনীকৃত কাঞ্চীং দিগম্বরীম্ ॥
 বীরাসন সমাসীনাং মহাকালোপরিস্থিতাম্ ।
 শ্রুতিমূল সমাকীর্ণ সূরনী চণ্ডনাদিনীম্ ॥
 মুণ্ডমালা গলদ্রুতচর্চিতাং পীবরন্তনীম্ ।
 মদিরামোদিতাং গল (মোদিতারাব) কম্পিতাখিল মেদিনীম্ ॥
 বামকরে খড়্গামুণ্ড ধারিণীং দক্ষিণে করে-
 বরাভয় যুতাং ঘোরবদনাং লোলজিহ্বিকাম্ ॥
 শকুন্তপঙ্ক সংযুক্ত বাণকর্ণ বিভূষিতাম্ ।
 শিবাভির্ঘোররাবাভিঃ সেবিতাং প্রলয়োদিতাম্ ॥
 চন্দ্রহাস চন্দ্রনাদ চণ্ডাখ্যানৈশ্চ ভৈরবৈঃ ।
 গৃহীত্বা নরকঙ্কালং জয়শব্দ পরায়নৈঃ ॥
 সেবিতাখিলসিঙ্হৌঘ মুনিভিঃ সেবিতাং পরাম্ ॥

নিশাকালীর ধ্যান —

ওঁ শবোপরি সমাসীনাং মুণ্ডমালা বিভূষিতাম্ ।
 ধ্যায়েদষ্টভূজৈর্যুক্তাং কর পদ্মে বিরাজিতাম্ ॥
 শক্তিশূল ধনুর্বাণ খড়্গা খেট বরাভয়ম্ ।
 পঞ্চবক্স্রাং মহারৌদ্রীং প্রতিবক্স্র ত্রিলোচনাম্ ॥
 প্রলয়ানল ধূম্রাভাং কৃষ্ণবর্ণ বিধায়িনীম্ ।
 জটাজুট সমায়ুক্ত কেশজাল বিরাজিতাম্ ॥
 কৃষ্ণবস্ত্র ধরাং কট্যাং নাগপাশেন বেষ্টিতাম্ ।
 হাস্যযুক্তাং নিশাকালীং সদা ঘূর্ণিত-লোচনাম্ ॥

বরদেবীর কালীর ধ্যান —

ওঁ অষ্টভূজাং কৃষ্ণবর্ণাং মুণ্ডমালা বিভূষিতাম্ ।
 খড়্গাঞ্চ দক্ষিণে পানৌ বিভ্রতীন্দী বরদয়াম্ ॥
 তীক্ষ্ণবাণং তথাচক্রং দক্ষিণেন বিচিন্তয়েৎ ।
 কর্তৃকাং পূর্ণচাপঞ্চ ক্রমাদ্বামেন বিভ্রতীম্ ॥
 ছিন্নমুণ্ডং দিব্যশঙ্খং তথৈব সন্নিবেশয়েৎ ।
 দ্যাং লিখন্তীং জটামেকাং বিভ্রতীং শিরসাদ্বয়ীং ॥
 মুণ্ডমালা ধরাশীর্ষে গ্রীবায়ামথ চ্যপরাম্ ।

বক্ষসা নাগহারঞ্চ বিদ্রুতীং রক্তলোচনাম্ ।।
কৃষ্ণবস্ত্রধরা কট্যাং বাহ্যাজিন সমৰ্ষিতাম্ ।
বামপাদং শবহাদি সংস্থাপ্য দক্ষিণং পদং ।।
বিন্যস্য সিংহ পৃষ্ঠেতু লেলিহ্যনাসবং স্বয়ম্ ।
সান্দিহাসাং মহাঘোরাং রাবযুক্তাং সুভীষণাম্ ।।

চামুণ্ডাকালিকার ধ্যান (১) —

গৰ্ভাক্ষী ক্লামদেহা চ ক্লামকুক্ষী ভয়ঙ্করী ।
লোহিতাসুররক্তৈশ্চ চামুণ্ডা মুণ্ডমালিনী ।।

চামুণ্ডাকালিকার ধ্যান (২) —

দংষ্ট্রাকোটিবিশকটা সুবদনা সান্দ্ৰাস্ককারেস্থিতা ।
ঋত্ৰাঙ্গাশননিগূঢ় দক্ষিণ করা বামে পাশং শিরঃ ।।
শ্যামা পিঙ্গলমূৰ্দ্ধজা ভয়ঙ্করী শাদ্দূল চৰ্ম্মাবৃত্তা ।
চামুণ্ডা শববাহিনী জপবিধৌধেয়া সদা সাধকৈঃ ।।

শ্মশান কালিকা ধ্যান (১) —

ওঁ অঞ্জনাঙ্গি নিভাং দেবীং শ্মশানালয় বাসিনীম্ ।
রক্তনেত্রাং মুক্তকেশীং শুদ্ধমাংসাতিভৈরবাম্ ।।
পিঙ্গাক্ষীং বামহস্তেন মদ্যপূর্ণং সমাংসকম্ ।
সদ্যঃ কৃত্তশিরো দক্ষহস্তেন দধতীং শিবাম্ ।।
স্মিতবক্স্রাং সদাচাম-মাংসচৰ্বণ-তৎপরাম্ ।
নানালঙ্কার-ভূষাঙ্গীং নগ্নাং মত্তাং সদাসবৈঃ ।।

বীজমন্ত্র — ঐং হ্রীং শ্রীং ক্লীং কালিকে ক্লীং শ্রীং হ্রীং ঐং ।

ঋষ্যাদিন্যাস —

শিরসি — ওঁ ভৃগবে ঋষয়ে নমঃ ।
মুখে — ওঁ নিবৃচ্ছন্দসে নমঃ ।
হৃদি — শ্মশানকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ ।
গুহ্যে — ওঁ ঐ নমঃ ।
পাদযুগলে — ওঁ হ্রী নমঃ ।
সর্বাস্থে — ওঁ ক্লীং কীলকায় নমঃ ।

করাঙ্গন্যাস — ঐং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তজ্জনীভ্যাং স্বাহা, শ্রীং মধ্যমাভ্যাং বষট্, ক্লীং অনামিকাভ্যাং হুং, কালিকে কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, ক্লীং শ্রীং হ্রীং ঐং করতলপৃষ্ঠাভ্যাং ফট্ । ঐং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, শ্রীং শিখায়ৈ বষট্, ক্লীং কবচায় হুং, কালিকে নেত্রয়ায় বৌষট্ । ক্লীং শ্রীং হ্রীং ঐং অস্ত্রায় ফট্ ।।

ইহা ভিন্ন অন্য সকল শ্রীমদক্ষিণকালিকা পূজার ন্যায় হবে।

শ্মশানকালীর ধ্যান (২) —

ওঁ ষড়্গাদ্ ভিন্নেন্দুখণ্ড অবদমৃতরস প্রাবিতাঙ্গত্ৰিনেত্রা ।
সব্যোপাঙ্গৌ কপালাদ্ গলদ্ সৃজমদৌ মুক্তকেশী পিবন্তী ॥
দিগ্‌বজ্রা বদ্ধকাঞ্চী মণিময়-মুকুটাদৈর্যুতা দীপ্ত-জিহ্বা ।
পায়ারীলোৎপলাভা রবিশশি-বিলসৎ-কুণ্ডলালীড়-পাদা ॥

বীজমন্ত্র — ঐ হ্রীং শ্রীং ক্রীং ।

রক্ষা কালিকা ধ্যান (১) —

ওঁ চতুর্ভুজা কৃষ্ণবর্ণা মুণ্ডমালাবিভূষিতা ।
ষড়্‌গঞ্চ দক্ষিণে বাহৌ বিভ্রতীন্দীবরদ্বয়ম্ ॥
কত্রীঞ্চ ঋপরৈধেব ক্রমাদ্ বামেণ বিভ্রতী ।
দ্যাং লিখন্তীং জটামেকাং বিভ্রতী শিরসাদ্বয়ীম্ ॥
মুণ্ডমালাধরা শীর্ষে গ্রীবায়ামথ চাপরে ।
বক্ষসা নাগহারঞ্চ বিভ্রতী রক্তলোচনা ॥
কৃষ্ণবস্ত্রধরা কট্যাং ব্যাঘ্রাজিনসমন্বিতা ।
বামপাদং শবহাদি সংস্থাপ্য দক্ষিণং পদম্ ॥
বিন্যস্য সিংহপৃষ্ঠে তু লেলিহানাসবং স্বয়ম্ ।
সাউহাসা মহাঘোররাবযুক্তা সুভীষণা ॥

মন্ত্র — ক্রীং হ্রীং হ্রীং (বা ক্রীং ক্রীং স্বাহা) ।

অন্য সকল শ্রীমদক্ষিণকালিকা পূজার ন্যায় ।

মৃত্যুনাশিনী রক্ষা কালিকার ধ্যান (২) —

ওঁ শরদিন্দুনিভাং শুভ্রাং বদনত্রিতয়াঙ্ঘ্রিতাম্ ।
নবলোচনসংযুক্তাং জটামুকুটমণ্ডিতাম্ ॥
সূচাক্ষুদশনাং দেবীং রক্ষাং রক্ষণকারিণীম্ ।
ষড়্‌ভুজামসিপীযুষ-কর্তৃকা দক্ষিণে ক্রমাৎ ॥
বামতোহঙ্কুশ ডমরুচক্রাণি ক্রমতো ন্যসেৎ ।
মুণ্ডালীগ্রগুবিরাজন্তীং পীনচাক্ষুকুচাবহাম্ ॥
শবোপরি সমাসন্ন্যাস কৃতান্ত মর্দনোদ্যতাম্ ।
এবং সন্ধিস্তয়েৎ কালীং মাতরং মৃত্যু নাশিনীম্ ॥

বীজমন্ত্র —

ঐ হ্রীং শ্রীং হ্রীং হ্রীং (বীজান্তর। ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা)

অম্বাদিন্যাস —

অস্য মন্ত্রস্য বৃহদারণ্যক-ঋষিকৃষ্ণিক্ ছন্দঃ শ্রীমন্মৃত্যুনাশিনী

রক্ষা কালিকা দেবতা হ্রীং বীজং হুং শক্তিঃ

ক্ৰীং কীলকং চতুর্ভুগসিদ্ধার্থে বিনিয়োগঃ ।

শিরসি — ওঁ বৃহদারণ্যকায় ঋষয়ে নমঃ ।

মুখে — উষ্ণিক্ছন্দসে নমঃ ।

হৃদি — শ্রীমন্মৃত্যু নাশিন্যে রক্ষাকালিকায়ৈ নমঃ ।

গুহ্যে — হ্রীং বীজায় নমঃ ।

পাদযুগলে — হুং শক্তয়ে নমঃ ।

সর্বাস্তে — ক্ৰীং কীলকায় নমঃ ।

এই পূজায় বিশেষ হলো যম ও ইন্দ্রের পূজা করতে হয় ।

যমের ধ্যান —

ওঁ সজলাধুদ সংস্থাভিস্তপ্তচামী করাস্বরঃ ।

মহিষস্থঃ স কর্তব্যঃ সর্বাভরণবান্ যমঃ ।

নীলোৎপলাভাং ধূস্রাণীং বামোৎসঙ্গে চ কারয়েৎ ।

ধূস্রাণী দ্বিভূজা কার্য্যা যমঃ কার্য্যশ্চতুর্ভূজঃ ।

দণ্ডখড়্গযুতো কার্য্যো যমদক্ষিণহস্তয়োঃ ।

জ্বালাত্রিশূলং কর্তব্যং চান্দ্রমালার্বাং বাময়োঃ ।

দণ্ডোপরিমুখং কার্য্যং জ্বালামালাবিভূষণম্ ।

ধূস্রাণ্যা দক্ষিণো হস্তো যমপৃষ্ঠগতো ভবেৎ ।

বামে তস্য করে কার্য্যমনুলিঙ্গং সুদর্শনম্ ।

পার্শ্বতো দক্ষিণে তস্য চিত্রগুপ্তক কারয়েৎ ।

উদ্দীপ্তবেশং স্বাকারং দ্বিভূজং সৌম্যদর্শনম্ ।

দক্ষিণে লেখনী তস্য বামে পাত্রস্ত কারয়েৎ ।

বামে পাশধরঃ কার্য্যঃ কালো বিকটদর্শনঃ ।

মন্ত্র — ওঁ যাং যমায় নমঃ ।।

প্রণাম মন্ত্র —

ওঁ ঈষৎপীন নমস্তেদহস্ত দণ্ডহস্ত নমোহস্ততে ।

মহিষস্থ নমস্তেহস্ত ধর্ম্মরাজন্ নমোহস্ত তে ।।

ইন্দ্রের ধ্যান —

ওঁ চতুর্দন্তো গজেশ্বরঃ শ্বেতো ধ্যেয়ঃ সুরেশ্বরঃ ।

বামোৎসঙ্গগতাকার্য্যা তস্য ডার্যাশচী নৃপ ।

নীলবস্ত্রা সুবর্ণাভা সৰ্বাভরণ ভূষিতা ।
 তয়োর্মূলগ্রতঃ কার্যৌ হস্তৌ দক্ষিণবামকৌ ।
 বামং শচীপৃষ্ঠগতং দ্বিতীয়ং বজ্রসংযুতং ।
 বামে শচ্যাঃ করে ধোয়া সৌম্যসন্তানমঞ্জরী ।
 দক্ষিণং পৃষ্ঠবিন্যস্তং দেবরাজস্য কারয়েৎ ॥

মন্ত্র — ইং ইন্দ্রায় নমঃ ।

প্রণাম মন্ত্র — ওঁ পুরন্দর নমস্তেহস্ত বজ্রহস্ত নমোহস্ত তে ।
 শচীপতে নমস্তভ্যং নমস্তে মেঘবাহন ॥

অন্য সকল শ্রীমদক্ষিণকালিকার পূজার ন্যায় ।

রক্ষাকালীর ধ্যান (৩) —

কৃষ্ণাং লম্বোদরীং ভীমাং নাগকুণ্ডল-শোভিতাম্ ।
 রক্তমুখীং ললজ্জিহ্বাং রক্তাস্বর ধরাং কটৌ ॥
 পীনোরতস্তনীমুগ্ধাং মহানাগেন বেষ্টিতাম্ ।
 শবস্যোপরি দেবেশীং তস্যোপরি কপালিকাম্ ॥
 নাসাগ্র ধ্যান নিরতাং মহাঘোরাং বরপ্রদাম্ ।
 চতুর্ভুজাং দীর্ঘকেশীং দক্ষিণস্যোদ্ধ বাহনা ॥
 বিপ্রতীং নলিনীমেকাং বামোর্দ্ধে পানপাত্রকাম্ ।
 বরাভয়ধরাং দেবীমধস্তাদক্ষবাময়োঃ ॥
 পিবন্তীং রৌধিরীং ধারাং পানপাত্রং সদাসবৈঃ ।
 সৰ্বসিদ্ধিপ্রদাং দেবীং নিত্যং গিরিনিবাসিনীম্ ॥
 লোচনত্রয়-সংযুক্তাং নাগযজ্ঞোপবীতিনীম্ ।
 দীর্ঘনাসাং দীর্ঘজঙ্ঘাং দীর্ঘাঙ্গীং দীর্ঘ জিহ্বিকাম্ ॥
 চন্দ্র-সূর্য্যগ্নিভেদেন লোচনত্রয়-সংযুতাম্ ।
 মারীনাশকরীং দেবীং মহাভীমাং বরপ্রদাম্ ॥
 ব্যাঘচর্ম্ম শিরোবদ্ধাং জগত্রয় বিভাবিনীম্ ।
 সাধকানাং সুখং কত্রীং সৰ্বলোক ভয়াপহাম্ ॥
 এতদ্ভূতাং সদাকালীং রক্ষাদিং প্রণমাম্যহম্ ॥

শ্বেতবর্ণা রক্ষাকালীর ধ্যান (৪) —

ওঁ শরদিন্দু নিভাং শুভ্রাং বদনত্রিতয়াষ্টিতাম্ ।
 নবলোচনসংযুক্তাং জটামুকুটমণ্ডিতাম্ ॥
 সুচারু দশনাং দেবীং রক্ষাং রক্ষণকারিণীম্ ।

রক্ত বস্ত্র পরিধানাং বাসবাদি সুরার্চিতাম্ ॥
 ষড়্ভুজামসি পীযুষ কর্ভুকা সব্যতো ন্যসেৎ ।
 বামতোহস্থশ ডমরু চক্রাণি ক্রমতো ন্যসেৎ ॥
 মুণ্ডালীগ্রগ্ বিরজস্তীং পীনভার কুচোরুহাম্ ।
 শবোপরি সমায়ুক্তাং কৃতান্ত মর্দনোদ্যতাম্ ॥
 এবং সঙ্কিস্তয়েৎ কালীং মাতরং মৃত্যু নাশিনীম্ ॥

বীজ —

ঐং হ্রীং শ্রীং হ্রীং ফট্ স্বাহা ।
 সর্বং দক্ষিণাবৎ ।
 রক্ষা কালীং দেবতাঞ্চ ঋষ্যাদি হৃদি বিন্যসেৎ ।
 বানীং মায়াং ততো লক্ষ্মীং হ্রীং ফট্ স্বাহা মনুর্মতঃ ।

রাখাতদ্রোস্ত কৃষ্ণকালীর ধ্যান (১) —

তদ্রোক্তবিধি অনুসারে আচমন, স্বস্তিবাচন, সঙ্কল্প, ঘটস্থাপন, গণেশাদি দেবতা পূজা, দ্বারপূজা, ভূতশুদ্ধ্যাদি করে ধ্যান করবে —

ওঁ চতুর্ভুজাং কৃষ্ণবর্ণাং চূড়ামুকুট মণ্ডিতাম্ ।
 দক্ষিণে শঙ্খ ঋপরধারিণীং নবযৌবনাম্ ॥
 বামে ঋগ্গচক্রধরাং মুণ্ডমালাবিভূষিতাম্ ।
 বনমালাঘ্রিতাং দেবীং হারকেয়ুরশোভিতাম্ ॥
 গোপীভিরর্চিতাঞ্চৈব নানালঙ্কারভূষিতাম্ ।
 আয়ানস্যা ভয়ত্রস্তাং রাধয়া পরিপূজিতাম্ ॥
 চতুর্বর্গপ্রনাং দেবীং ব্রহ্মরূপাং সনাতনীম্ ।
 দুঃখদারিদ্র্যাশোকানাং নাশিনীং মোক্ষদায়িনীম্ ॥

এইরূপ ধ্যান করে মানসোপচারে পূজা, বিশেষার্থ্য স্থাপন, পীঠপূজা, করাসন্যাস, পুনর্ধ্যান, আবাহন, চক্ষুর্দান, প্রাণপ্রতিষ্ঠা, দেবতাঙ্গে ন্যাসাদি, মুদ্রাপ্রদর্শন করে বোড়শোপচারে পূজা করবে।

বীজমন্ত্র — ওঁ হ্রীং শ্রীং কৃষ্ণকালিকায়ৈ নমঃ । পূজান্তে পঞ্চবিংশতি পুষ্পাঞ্জলি দিয়ে আবরণ পূজা করবে।

মায়াৰূপিণ্যে, সনাতন্যে, লজ্জারূপিণ্যে, বলিলালস্যে, সুখদায়িন্যে, কুরঙ্গনয়ন্যে, কামরূপিণ্যে, ভক্তবৎসলায়ৈ, মনোলোভায়ৈ, বাঞ্ছাসিদ্ধ্যে, লীলারূপায়ৈ, চূড়াধারিণ্যে, হাস্যরূপায়ৈ, সুররূপিণ্যে, রাকানয়ন্যে, ত্রিভঙ্গরূপিণ্যে, মুণ্ডমালিন্যে, ঋগ্গধারিণ্যে, শঙ্খধারিণ্যে, চক্রধারিণ্যে, ঋপরধারিণ্যে, বৃন্দাবনবাসিন্যে, বনমালাধারিণ্যে, বহুরূপিণ্যে, সর্বরক্ষাকারিণ্যে, শ্রীকৃষ্ণায়, শ্যামরায়ায়, জনার্দনায় । বংশীবদনায়, গোপীনাথায়, রাধাবল্লভায়, দামোদরায়, কেশবায়, মধুসূদনায়, গরুড়বাহনায়, পীতবাসায়, সঙ্কর্ষণায়,

হলধৰায়, মাধবায়, লক্ষ্মীনাথায়, গোবৰ্দ্ধনধাৰিণে, চূড়াধাৰিণে, চক্ৰধাৰিণে, গদাধৰায়, দেবকীনন্দনায়, শ্রীনাৰায়ণায়, গোপালায়, বৃন্দাবননিবাসায়, গোকুলবাসিনে, জগন্নাথায়, দ্বারকানাথায়, বৈদ্যৰূপায়, মদনমোহনায়, রাধাকান্তায়, লক্ষ্মীকান্তায়, কৃষ্ণীনীকান্তায়, মহাবিশ্ণবে, শ্রীবিশ্ণবে, শ্রীকৃষ্ণায়, বাসুদেবায়, নন্দসুতায়, দেবকীনন্দনায়, নাৰায়ণায়, বামনায়, নরসিংহায়, মৎস্যৰূপায়, কুৰ্মৰূপায়, বৰাহৰূপায়, হৰিহৰায়, ষড়্ভুজায়, চতুৰ্ভুজায়, দ্বিভুজায়, মায়াৰূপায়, লীলাৰূপায়, শ্রীৰামৰূপায়। (প্রথমে ওঁ এবং শেষে নমঃ যোগ করে) পূজা করে যুক্ত করে স্তুতি পাঠ করবে।

জয় জয় কৃষ্ণকালি যমভয়াদুদ্বারয়।

মায়াৰূপেণ কলঙ্কং বিমোচয় বিমোচয়।

জয় জয় কালৰূপে মম শত্ৰুন্ সংহারয়।

জয় জয় বিষ্ণুরূপে সৰ্বপাপং বিনাশয়।

জয় জয় নিজৰূপে বাঞ্ছাদানং কুরু কুরু।

জয় জয় কৃপাময়ি মম প্রাণরক্ষাং কুরু ॥

সৰ্বমঙ্গল ইত্যাদি মন্ত্ৰে প্রণাম করে পায়সাদি নিবেদন, আৱাত্তিক ও হোম করবে।

মূলমন্ত্ৰে আহুতি দেবে। (করও করও মতে ওঁ ইদং বিষ্ণুৰ্বিচক্ৰমে ত্ৰেধা নিদধে পদং সমুচ্চমস্য পাংশুলে — এই মন্ত্ৰে আহুতি দেবে।)

আহুতি দ্রব্য — সাজ্য-তিল-যব-দুৰ্বা।

এতদ্বিত্ব অন্য সকল শ্রীমদক্ষিণকালিকা পূজার ন্যায়।

কৃষ্ণকালীর ধ্যান (২) —

নৃকপাল সমাক্রুতাং নরমালা বিরাজিতাম্।

কৃষ্ণাভ্রসন্নিভাং রক্তবাসসা চ প্রদীপিতাম্ ॥

চতুৰ্বাহুধরাং দেবীং বিদ্যালঙ্কার-শোভিতাম্।

কৃষ্ণকালীং ভজেন্নিত্যং সৰ্ব্বাভীষ্ট ফলপ্রদাম্ ॥

কৃষ্ণকালীর ধ্যান (৩) —

ভজো কৃষ্ণাঙ্ঘ্রিকাং কালীং বৃন্দাবন নিবাসিনীম্।

চতুৰ্ভুজাং কৃষ্ণবর্ণাং মুণ্ডমালা বিভূষিতাম্ ॥

হাস্যযুক্তাং ললজ্জিহ্বাং ত্রিনেত্রাং ভীষণাননাম্।

পদ্মোপরিস্থিতাম্ দেবীং ধড়াচূড়া বিধারিণীম্ ॥

বাদয়ন্তীং মুহূৰ্ণাং সৰ্ব্বকামফলপ্রদাম্ ॥

কৃষ্ণাভগবতীর ধ্যান —

ওঁ বৰ্দ্ধনস্থাং জগদ্ধাত্ৰীং কৃষ্ণবর্ণাং ত্রিলোচনাম্।

দ্বিভুজাং বেষ্টিতাং গোভিৰ্বসনাং চৌত চন্দনাম্ ॥

দ্বিভূজাকালীর ধ্যান —

সিংহস্কন্ধসমারূঢ়াং দ্বিভূজাং সুমনোহরাম্ ।
বরাভয়ং দধানঞ্চ নানা মণিবিভূষিতাম্ ॥
জটামুকুট সংযুক্তামর্দ্ধচন্দ্র বিভূষিতাম্ ।
রত্নকাঞ্চী সমাযুক্তাং রত্নমালা বিভূষিতাম্ ॥
রক্তবস্ত্র পরিধানাং কমলাপতি সেবিতাম্ ।
সংসারদুঃখ শমনীং সংসারার্ণব তারিনীম্ ॥

দ্বিভূজা অগ্নিকালীর ধ্যান —

অগ্নিবর্ণাং মহাভাগাং দিগম্বরীং ভয়ঙ্করাম্ ।
মুক্তকেশীং ললজ্জিহ্বাং নানালঙ্কার-ভূষিতাম্ ॥
দ্বিভূজাং বরদাং দেবীং মুণ্ডমালা-সুশোভনাম্ ।
ঋড়গঞ্চ দক্ষিণে পানৌ স্ববামে মৃতমস্তকম্ ॥
স্বর্ণবর্ণ মহাদেব হৃদয়োপরিসংস্থিতাম্ ।
অগ্নিবর্ণাং মহাঘোরাং রক্তালম্বিত-চর্চিকাম্ ।
শুদ্ধোদরাং মহেশানি (চামুণ্ডা) চিত্তয়েদগ্নিকালিকাম্ ॥

দ্বিভূজা-নীল-কালীর ধ্যান —

চিত্তয়েৎ কালিকাং দেবীমিন্দ্রনীল সমপ্রভাম্ ।
বোমনীলাং মহাচণ্ডাং সুরাসুরবিমর্দিনীম্ ॥
ত্রিলোচনাং মহারাবাং সর্বাভরণ ভূষিতাম্ ।
কপাল-কর্তৃকা হস্তাং চন্দ্রসূর্যো-পরিস্থিতাম্ ॥
শবযানগতান্ধৈব প্রেতারবসুবেষ্টিতাম্ ।
বসন্তীং পিতৃকান্তরে সর্বসিদ্ধি প্রদায়িনীম্ ॥

চতুর্ভূজা উপবিষ্টা কালীর ধ্যান (চতুর্ভূজা নীলকালীর ধ্যান) —

ঘোরদংষ্ট্রাং করালাস্যাং ললজ্জিহ্বাং চতুর্ভূজাম্ ।
সদাশিহ্ন শিরঃখড়া বামাধোদ্ধ করাম্বুজাম্ ॥
অভয়ং বরদম্ভৈব দক্ষিণাধোদ্ধপানিকাম্ ।
নীলমেঘ প্রভাং তরীং ঘোররূপাং দিগম্বরীম্ ॥
কণ্ঠবসুজ মুণ্ডালীগলদ্রুধির চর্চিতাম্ ।
কর্ণাবতংসতানীত শবযুগ্ম ভয়ানকাম্ ॥
বালার্কমণ্ডলাকার লোচন ত্রিতয়াষিতাম্ ।
স্কন্ধদ্বয়গলদ্রুধারা বিস্মুরিতাননাম্ ॥
মুক্তকেশীং শ্মিতমুখীং শ্মশানালায় বাসিনীম্ ॥

শবানাং করসংঘাতিঃ কৃতকাঙ্ক্ষীং হসন্তুশীম্ ॥
 শবরূপমহাদেব হৃদয়োপরি সংস্থিতাম্ ।
 মহাকালেন রত্যর্থমুপবিষ্টাং স্মরাতুরাম্ ॥
 শিবাভির্ঘোররাবাভি শ্চতুর্দিশু সমস্থিতাম্ ।
 অতিপ্রসন্নবদনাং স্মেরানন সরোরুহাম্ ॥
 এবং সঙ্কিস্তয়েদেবীং সৰ্ব্বাভীষ্ট ফলপ্রদাম্ ॥

ষড়ভূজা নীলকালীর ধ্যান —

হাস্যযুতাং ত্রিনেত্রাঞ্চ মুক্তকেশী গুরুস্তনীম্ ।
 বরাভয় করৈশ্চৈব ধনুর্বাণ ধরাং তথা ॥
 পাশাঙ্কুশ ধরাং দেবীং নীলমেঘানন প্রভাম্ ।
 ললজিহ্বাং ক্ষীণমধ্যাং দুষ্টাসুর নিসুদিনীম্ ॥
 বাল (বাণ) যুগ্মলসৎ কর্ণাং স্মেরানন সরোরুহাম্ ।
 অতি প্রসন্নবদনাং মহাদেবীং সনাতনীম্ ॥
 ব্যাঘ্রচর্ম পরিধানাং কালিকাং পরিচিস্তয়েৎ ॥

সহস্রভূজা নীলকালীর ধ্যান —

কালীং রত্ননিবদ্ধ নৃপূর লসৎ (রণৎ) পাদাম্বুজামিষ্টদাম্ ।
 কাঙ্ক্ষীরত্ন দুকূল হার ললিতাং নীলাং ত্রিনেত্রৈজ্জ্বলাম্ ॥
 শূলাদ্যস্ত্র সহস্রমণ্ডিত ভূজামৃদ্ধকত্রা মুছায়পীন ।
 স্তনীমাবদ্ধামৃত রশ্মিরত্ন মুকুটাং বন্দে মহেশপ্রিয়াম্ ॥

দ্বিভূজা মেঘবর্ণা আদ্যাকালীর ধ্যান —

মেঘাসীং শশিশেখরা ত্রিনয়নাং রক্তাস্বরবিভ্রতীম্ ।
 পাণিভ্যামভয়ং বরঞ্চ বিলসদ্রক্তারবিন্দ স্থিতাম্ ॥
 নৃত্যন্তুং পুরতো নিপীড়মধরং মাধবীকমদ্যাং মহাকালং ।
 বীক্ষ্য বিকসিতাননাং বরদামাদ্যাং ভজে কালিকাম্ ॥

দ্বিভূজা রক্তকালীর ধ্যান —

ওঁ ঘোররূপাং মহাভাগাং দিগম্বরীং ভয়ঙ্করাম্ ।
 মুক্তকেশীং ললজ্জিহ্বাং নানালঙ্কার ভূষিতাম্ ॥
 দ্বিভূজাং বরদাং দেবীং মুণ্ডমালা সুশোভনাম্ ।
 ঋজাঞ্চ দক্ষিণে পানৌ স্ববামে মৃতমস্তকম্ ॥
 অগ্নিবর্ণাং মহাঘোরাং রক্তলম্বিত চর্চিকাম্ ।
 শুক্লোদরাং মহেশানি চামুণ্ডাং রক্তকালিকাম্ ॥

চতুর্ভূজা রক্তকালীর ধ্যান —

ওঁ দিগম্বরীং করালাস্যাং মুক্তকেশীং চতুর্ভূজাম্ ।
 রক্তবর্ণাং মহাদেবীং রক্তবস্ত্র বিধারিণীম্ ॥
 পদ্মাসনাং মহাদেবীং সর্বনাগ বিভূষিতাম্ ।
 শঙ্খচক্রগদাপন্ন ধারিণীং সুরপূজিতাম্ ॥
 ধর্ম্মার্থদায়িনীং দেবীং ভক্তানাং ত্রাণকারিণীম্ ।
 সর্বসিদ্ধিপ্রদাং দেবীং দুর্গতাং মোহিণীং পুনঃ ॥
 মহামায়াং মোহিনীঞ্চ জ্ঞানিনাং জ্ঞানদাং সতীম্ ।
 সুন্দরীং রমণীং রামাং চতুর্স্বর্গফলপ্রদাম্ ॥
 শাস্তাং শান্ত প্রিয়ামুগ্রামুগ্রদৈত্য বিনাশিনীম্ ।
 মধুমাংসপ্রিয়াং কৃষ্ণাং যশোদানন্দকারিণীম্ ।
 ভক্তিগম্যাং মহাদেবীং মহাকাল নিবাসিনীম্ ।
 সর্বেষাং জননীং নিত্যাং চিত্তয়েং সুরপূজিতাম্ ॥

অষ্টভূজা রক্তকালীর ধ্যান —

অষ্টভূজাং মহাদেবীং রক্তবর্ণাং ত্রিশক্তিকাম্ ।
 ধনুর্বাণঞ্চ খড়্গঞ্চ চক্রঞ্চ দধতীং শিবাম্ ॥
 পাশাঙ্কুশধরাং দেবীং ব্রহ্মাদিসুর বন্দিতাম্ ।
 অর্ধচন্দ্র ধরাং দেবীং-পীনোন্নত-পয়োধরাম্ ॥
 পদ্মাসনাং মহামায়াং মহাপদ্মাসনাঙ্ঘ্রিতাম্ ।
 এবং সঙ্ক্ষেপেৎ দেবীং ব্রহ্মমার্গেণ গামিনীম্ ॥

চতুর্ভূজা শ্যামবর্ণা কালীর ধ্যান —

ওঁ চতুর্ভূজাং মহাদেবীং পরমামৃত গৃহীতাম্ ।
 শ্যামবর্ণাং মহাদেবীং মহাপদ্মাসনস্থিতাম্ ॥
 অভয়ঞ্চ বরধৈব দক্ষিণে ধারিণীং সদা ।
 খড়্গাং মুণ্ডঞ্চ বামেহস্মিন্ ধারয়ন্তীং সনাতনীম্ ॥
 মুক্তকেশীং স্মিতমুখীং শ্মশানলয় বাসিনীম্ ।
 দন্তুরাং দক্ষিণব্যাপি মুক্তকেশীং দিগম্বরীম্ ॥
 শবানাং করসংঘাতেঃ কৃতকাঞ্চীং হসন্মুখীম্ ।
 লম্বমানাং মুণ্ডমালাং ধারয়ন্তীং সদাশিবাম্ ॥
 শবস্য হৃদয়ে চত্র দক্ষপাদ নিবেষিতাম্ ।
 মহাকালেন রত্যাশ্রয়তান্ত লালসাপরাম্ ॥
 চন্দ্রসূর্য্যবহিরূপ নয়নত্রয় সংযুতাম্ ।

অৰ্দ্ধচন্দ্রধরাং দেবীং পীনোন্নত পয়োধরাম্ ॥
 শিবাভির্ঘোররাবাভিশ্চতুর্দিক্ সনম্বিতাম্ ।
 চতুর্বেদৈর পারাঞ্চ সৰ্ববেদ বিভূষিতাম্ ॥
 কামদাং কামরূপাঞ্চ ভক্তানাং ত্রাণকারিণীম্ ।
 চতুর্বর্গপ্রদাং ভীমাং বন্দে দক্ষিণ কালিকাম্ ॥

দশভুজা পীতকালীর ধ্যান —

দশভুজা মহাদেবীং পীতবর্ণাং সনাতনীম্ ।
 কপালং খেটকং শঙ্খং দৰ্পণং চামরং তথা ॥
 দক্ষিণে বিজ্রতীং দেবীং কালরাজো পরিহ্রিতাম্ ।
 বামে খড়্গাং মহাপদ্মং কর্তৃকাং পাশমকুশং ॥
 ধারয়ন্তীং মহাদেবীং মহাসিংহাসনাস্থিতাম্ ।
 দিব্যবস্ত্র পরিধানাং জটামুকুট মণ্ডিতাম্ ॥
 ব্রহ্মাবিশুঃ মহাদেব বন্দিতাং সুরসুন্দরীম্ ॥

পাতালবাসিনী যোগাদ্যা কালীর ধ্যান —

ওঁ করাল বদনাং শ্যামাং যুক্তকেশীং চতুর্ভুজাম্ ।
 সৰ্ব্বভৈজোময়ীমাদ্যাং বিশাল লোচনব্রহ্মাম্ ॥
 মহামেঘ প্রভাং দেবীং স্মেরানন সরোরুহাম্ ।
 দিগম্বরীং মহারৌদ্রীং ঘোরব্রংষ্ট্রাংকরালিনীম্ ॥
 কণ্ঠাবসন্তমুণ্ডালীং শ্মশানলয় বাসিনীম্ ।
 ঘোরবাঁরা শিবাভিশ্চ যোগিনীগণ বেষ্টিতাম্ ॥
 সূরুদ্বয়গলদ্রস্ত ধারা বিষ্ফুরিতাননাম্ ।
 দক্ষিণোৰ্দ্ধ করে খড়্গামধোভয় বিধারিনীম্ ॥
 বামোৰ্দ্ধাধো বরধরাং খৰ্পরঞ্চ সমুজ্জ্বলম্ ।
 পাতালবাসিনীং কালীমন্মত্তাং পরিচিস্তয়েৎ ॥

মহাকালীর ধ্যান (১) —

শ্রীমদদক্ষিণকালিকা পূজার সকল অনুষ্ঠান করতে হবে। ধ্যান ও মন্ত্র পৃথক্ এবং অন্য
 যা বিশেষ তা লেখা হচ্ছে।

ধ্যান —

ওঁ খড়্গং চক্রগদেষু চাপ পরিঘাঞ্ শূলং ভূশুণ্ডীং শিরঃ
 শঙ্খং সন্দধতীং কৈরৈগ্নিনয়নাং সৰ্ব্বাদ্ভূষাবৃতাম্ ।
 নীলাশ্বদ্যুতিমাস্যপাদদশকাং সেবে মহাকালিকাং
 যামন্তৌস্হয়িতে হরৌ কমলজো হস্তং মধুং কৈটভম্ ॥

বীজমন্ত্র —

ক্লীং ক্লীং ক্লীং হুং হুং হ্রীং হ্রীং মহাকালি
ক্লীং ক্লীং ক্লীং হুং হুং হ্রীং হ্রীং স্বাহা ।

বিশেষ হলো — বিহিত পূজাপ্তে ভূপুরে ইন্দ্রাদি দিকপালের, বজ্রাদি অস্ত্রের, চতুর্বারে
বিষ্ণু, শিব, সূর্য্য ও গণেশের, এবং ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মধু ও কৈটভের পূজা করতে হয় ।

মহাকালীর ধ্যান (২) —

ওঁ পঞ্চবক্স্রাং মহারৌদ্রীং প্রতিবক্স্রত্র ত্রিলোচনাম্ ।
শক্তিশূল ধনুর্বাণ খড়্গা খেটকবরাভয়াম্ ॥
দক্ষা দক্ষভুজৈদেবীং বিভ্রানাং ভুরিভূষণাম্ । (ভোগিভূষণাম্)
অর্ধচন্দ্রাং জটায়ুক্তাং জিহানল বিভীষণাম্ ॥
নির্ম্মাংসমেদুরামস্থিপঞ্চরাং মুণ্ডমালিনীম্ ।
মন্ত দ্যালোপবীতাস্ত্রীং ভূত বেতাল বেষ্টিতাম্ ॥
মেনোবসাবলিগুপ্তাস্ত্রীং মহা প্রেতাধিকৃতাম্ ॥

মহাকালীর ধ্যান (৩) —

ওঁ ব্যাঘ্রচর্ম্ম পরীধানাং মুণ্ডমালা বিভূষিতাম্ ।
রক্ত বর্জুল ভীমাক্ষীং জিহুয়া লোলয়া সরান্ ॥
চর্ব্বয়ন্তীং মহাকালীং কালরাত্রিমিবাপরাং ।
ক্ষোভয়ন্তীং জগৎ সর্ব্বং সুরাসুর সপর্ব্বতম্ ॥

মহাকালীর ধ্যান (৪) —

ওঁ দশবক্স্রা দশভূজা দশ পাদাঙ্ঘ্রন প্রভা ।
বিশালয়া বাজ্রমানা ত্রিংশক্লোচন মালয়া ॥
স্মুরন্দশন দংষ্ট্রাভা ভীমরূপা ভয়ঙ্করী ।
খড়্গা শূল গদা বাণ শঙ্খ চক্র ভূগুণ্ডিভূৎ ॥
পরিঘং কাম্বুকং শীর্ষং নিশ্চোতক্রধিরং দধৌ ।
মধুকৈটভয়োর্বুদৌ ধোয়া সা তামসী শিবা ॥

কালীর গুহ্যমোড়া

অস্য শ্রীমদক্ষিণকালিকা গুহ্যমোড়ান্যাসস্য ভৈরবঋষিরুষ্টিক্
ছন্দঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকাদেবতা দেহরক্ষার্থে বিনিমোগঃ ।

শিরসি —

ওঁ হংসঃ হ্রী কং খং গং ঘং ঙং মহামুণ্ডমালাধারিণি
মহাকালপ্রিয়ে মাং রক্ষ রক্ষ ষট্চক্রবাসিনি বাগীশ্বরী

মম জিহাৱ-বশং কুরু কুরু হুং হুং হুং নমঃ।

- কণ্ঠে — ওঁ হংসঃ হ্রীং চং ছং জং ঞং ঞং মহাৱিপুরভৈরবী
পুষ্টকাক্ষমালা ধাৱিণি শত্ৰুমুখস্তম্ভনং কুরু কুরু স্বাহা।
- হৃদয়ে — ওঁ হংসঃ হ্রীং টং ঠং ডং ঢং ণং ডাং ডীং ডুং
ডেং ডৌং ডঃ ডাকিনি মাং রক্ষ রক্ষ স্বাহা।
- নাভৌ — ওঁ হংসঃ হ্রীং তং থং দং ধং নং শাকিনি শাকন্তৱি
রক্ষ রক্ষ মম সিন্ধিং দেহি দেহি স্বাহা।
- ওহে — ওঁ হংসঃ হ্রীং পং ফং বং ভং মং মহামাৱীমাৱহরে
হুং হুং দাৱিদ্ৰ্যং হৱ হৱ স্বাহা।
- লিঙ্গে — ওঁ হংসঃ হ্রীং যং রং লং বং মাৰ্জাৱি মমালস্যং
নাশয় নাশয় বিড়ালি স্বাহা।
- পাদদ্বয়ে — ওঁ হংসঃ হ্রীং শং ষং সং হং লং ক্ষং
লম্বোদৱি মাতৰ্মহামঙ্গলে মম জাড্যং ছেদয়
ছেদয় ভ্ৰংশয় ভ্ৰংশয় ভগবতি মাং রক্ষ রক্ষ
ভুবনধাৱিণি মেধাং ধাৱয় স্বাহা। ইতি।

কালীৰ মহাষোঢ়া

বীজমন্ত্ৰ — হ্রীং হ্রৌং।

- ১। ঋষ্যাদিন্যাস — হ্রীং হ্রৌং অস্য মন্ত্ৰস্য পৱশিব ঋষিঃ অব্যক্ত গায়ত্ৰীচ্ছন্দঃ
সৰ্বৰ্মপ্ৰেশ্বৰী পৱা দেৱতা হ্ৰাং হাং বীজং হ্রীং হ্রৌং শক্তিঃ
হুঁ হুঁ কীলকং চতুৰ্ভুগফল প্ৰাপ্তয়ে বিনিয়োগঃ।

শিৱসি — পৱশিব ঋষয়ে নমঃ। মুখে — অব্যক্ত গায়ত্ৰীচ্ছন্দসে নমঃ। হৃদি —
সৰ্বৰ্মপ্ৰেশ্বৰ্য্যে পৱায়ৈ দেৱতায়ৈ নমঃ। মূলাধাৱে — হ্ৰাং হাং বীজায় নমঃ। পাদয়োঃ —
হ্রীং হ্রৌং শক্তয়ে নমঃ। সৰ্ব্বাসে — হুঁ হুঁ কীলকায় নমঃ।

২(ক) কৰন্যাস —

অঙ্গুষ্ঠ — হ্ৰাং হাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। তৰ্জনী — হ্রীং হ্রৌং তৰ্জনীভ্যাং স্বাহা। মধ্যমা
— হুঁ হুঁ মধ্যমাভ্যাং বষট্। অনামিকা — হ্রৌং হ্রৌং অনামিকাভ্যাং হুঁ। কনিষ্ঠা — হ্রৌং হ্রৌং
কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। কৰতলপৃষ্ঠ — হুঃ হুঃ কৰতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অগ্নায় ফট্।

২(খ) অঙ্গন্যাস —

হৃদয়ে — হ্ৰাং হাং হৃদয়ায় নমঃ। শিৱে — হ্রীং হ্রৌং শিৱসে স্বাহা। শিখায় — হুঁ হুঁ
শিখায়ৈ বষট্। কবচে — হ্রৌং হ্রৌং কবচায় হুঁ। নেত্ৰত্ৰয়ে — হ্রৌং হ্রৌং নেত্ৰত্ৰয়ায় বৌষট্।

করতলপৃষ্ঠে — হ্রঃ হং করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ॥

৩। তদন্যাস —

ক) করন্যাস —

অঙ্গুষ্ঠে — হ্রী হৌ হৌ ঈশানায় নমঃ । তজ্জনীতে — হ্রী হৌ হেং তৎপুরুষায় নমঃ ।

মধ্যমায় — হ্রী হৌ হুঁ অঘোরায়ে নমঃ । অনামিকায় — হ্রী হৌ হিং বামদেবায় নমঃ ।

কনিষ্ঠায় — হ্রী হৌ হং সদ্যোজাতায় নমঃ ।

খ) অঙ্গন্যাস —

শিরে — হ্রী হৌ হেং ঈশানায় নমঃ । বদনে — হ্রী হৌ হেং তৎপুরুষায় নমঃ ।

হৃদয়ে — হ্রী হৌ হুঁ অঘোরায়ে নমঃ । ওহে — হ্রী হৌ হিং বামদেবায় নমঃ । পাদয়োঃ —

হ্রী হৌ হং সদ্যোজাতায় নমঃ ।

৪। পঞ্চবক্স ন্যাস —

ক) করন্যাস —

উর্দ্ধান্মায় — অঙ্গুষ্ঠে — হ্রী হৌ হেং ঈশানায় নমঃ ।

পূর্বান্মায় — তজ্জনীতে — হ্রী হৌ হেং তৎপুরুষায় নমঃ ।

দক্ষিণান্মায় — মধ্যমায় — হ্রী হৌ হুঁ অঘোরায়ে নমঃ ।

উত্তরান্মায় — অনামিকায় — হ্রী হৌ হিং বামদেবায় নমঃ ।

পশ্চিমান্মায় — কনিষ্ঠায় — হ্রী হৌ হং সদ্যোজাতায় নমঃ ।

খ) অঙ্গন্যাস —

উর্দ্ধান্মায় — শিরে — হ্রী হৌ হেং ঈশানায় নমঃ ।

পূর্বান্মায় — মুখে — হ্রী হৌ হেং তৎপুরুষায় নমঃ ।

দক্ষিণান্মায় — দক্ষকর্ণে — হ্রী হৌ হুঁ অঘোরায়ে নমঃ ।

উত্তরান্মায় — মুখপৃষ্ঠে — হ্রী হৌ হিং বামদেবায় নমঃ ।

পশ্চিমান্মায় — বামকর্ণে — হ্রী হৌ হং সদ্যোজাতায় নমঃ ।

৫। ব্রহ্মমস্ত্রে ন্যাস —

ক) করন্যাস —

অঙ্গুষ্ঠে — ওঁ অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ ।

তজ্জনীতে — সৎ তজ্জনীভ্যাং স্বাহ্য ।

ঃ — চিং মধ্যমাভ্যাং বষট্ ।

অনামিকা — একং অনামিকাভ্যাং হং ।

কনিষ্ঠায় — ব্রহ্ম কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্ ।

করতলপৃষ্ঠে — ওঁ সচ্চিদেকং ব্রহ্ম করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্ ॥

খ) অঙ্গন্যাস —

হৃদয়ে — ওঁ হৃদয়ায় নমঃ ।

শিরে — সৎ শিরসে স্বাহা ।

শিখায় — চিৎ শিখায়ৈ বসট্ ।

কবচে — একং কবচায় হং ।

নেত্রত্ৰয়ে — ব্রহ্ম নেত্রত্ৰয়ায় বৌষট্ ।

করতলপৃষ্ঠে — ওঁ সচ্চিদেকং ব্রহ্ম, করতল পৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্ ।

৬। প্রপঞ্চন্যাস —

মধ্যমানামিকাভ্যাং - ললাটে - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ অং প্রপঞ্চরূপায়ৈ শ্রীয়ে নমঃ ।

তজ্জনীমধ্যমানামিকাভিঃ - মুখে - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ আং দ্বীপরূপায়ৈ মায়ায়ে নমঃ ।

অঙ্গুষ্ঠানামিকাভ্যাং - দক্ষচক্ষুষি - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ইং জলধিরূপায়ৈ কমলায়ে নমঃ ।

অঙ্গুষ্ঠানামিকাভ্যাং - বামচক্ষুষি - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ঈং গিরিরূপায়ৈ বিষ্ণুবল্লভায়ৈ নমঃ ।

অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠেন - দক্ষকর্ণে - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ উং পশুনরূপায়ৈ পদ্মধারিন্যৈ নমঃ ।

অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠেন - বামকর্ণে - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ উং পীঠরূপায়ৈ সমুদ্রতনয়ায়ে নমঃ ।

কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠ যোগেন - দক্ষনাসায়াং - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ঋং ক্ষেত্ররূপায়ৈ লোকমাত্রে নমঃ ।

কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠ যোগেন - বামনাসায়াং - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ঋং বনরূপায়ৈ কমলবাসিন্যৈ নমঃ ।

তজ্জনীমধ্যমানামিকাভিঃ - দক্ষগণ্ডে - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ঌং আশ্মরূপায়ৈ ইন্দিরায়ৈ নমঃ ।

তজ্জনীমধ্যমানামিকাভিঃ - বামগণ্ডে - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ঌং ওহারূপায়ৈ মায়ৈ নমঃ ।

মধ্যময়া - ওষ্ঠে - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ, এং নদীরূপায়ৈ রমায়ৈ নমঃ ।

মধ্যময়া - অধরে - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ঐং চত্বরূপায়ৈ লক্ষ্ম্যৈ নমঃ ।

অনামিকয়া - উর্দ্ধদন্তপংক্তৌ - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ওং উদ্ভিদরূপায়ৈ নারায়ণপ্রিয়ায়ৈ নমঃ ।

অনামিকয়া - অধোদন্তপংক্তৌ - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ওং স্বেদজরূপায়ৈ সিদ্ধিলক্ষ্ম্যৈ নমঃ ।

মধ্যময়া - মস্তকে - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ অং অণ্ডজরূপায়ৈ রাজলক্ষ্ম্যৈ নমঃ ।

মধ্যমানামিকাভ্যাং - মুখে - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ অঃ জরায়ুজরূপায়ৈ মহালক্ষ্ম্যৈ নমঃ ।

কনিষ্ঠামধ্যমানামিকাভিঃ - দক্ষবাহুমূলে - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ কং লবরূপায়ৈ আৰ্য্যায়ৈ নমঃ ।

কনিষ্ঠামধ্যমানামিকাভিঃ - দক্ষকপূরে - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ঋং ত্রুটরূপায়ৈ উমায়ৈ নমঃ ।

কনিষ্ঠামধ্যমানামিকাভিঃ - দক্ষমনিবন্ধে - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ গং কলারূপায়ৈ চণ্ডিকায়ৈ নমঃ ।

কনিষ্ঠামধ্যমানামিকাভিঃ - দক্ষাঙ্গুলিমূলে - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ঘং কাষ্ঠারূপায়ৈ দুর্গায়ৈ নমঃ ।

কনিষ্ঠামধ্যমানামিকাভিঃ - দক্ষাঙ্গুল্যগ্ৰে - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ঙং নিমেষরূপায়ৈ শিবায়ৈ নমঃ ।

কনিষ্ঠামধ্যমানামিকাভিঃ - বামবাহুমূলে - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ চং শ্বাসরূপায়ৈ অপর্ণায়ৈ নমঃ ।

কনিষ্ঠামধ্যমানামিকাভিঃ - বামকপূরে - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ছং ঘটিকারূপায়ৈ অম্বিকায়ৈ নমঃ ।

কনিষ্ঠামধ্যমানামিকাভিঃ - বামমনিবন্ধে - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ জং মুহূর্তরূপায়ৈ সত্যৈ নমঃ ।

কনিষ্ঠামধ্যমানামিকাভিঃ - বামাস্থলিমূলে - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ঋং গ্রহরূপায়ৈ ঈশ্বর্যৈ নমঃ ।
 কনিষ্ঠামধ্যমানামিকাভিঃ - বামাস্থল্যাগ্রে - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ঋং দিবসরূপায়ৈ শান্ত্যৈ নমঃ ।
 কনিষ্ঠামধ্যমানামিকাভিঃ - দক্ষপাদমূলে - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ টং সন্ধ্যারূপায়ৈ ঈশান্যৈ নমঃ ।
 কনিষ্ঠামধ্যমানামিকাভিঃ - দক্ষপাদসঙ্কৌ - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ঠং রাত্রিরূপায়ৈ পার্বত্যৈ নমঃ ।
 কনিষ্ঠামধ্যমানামিকাভিঃ - দক্ষপাদশ্লেফে - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ডং তিথিরূপায়ৈ সর্বমঙ্গলায়ৈ নমঃ ।
 কনিষ্ঠামধ্যমানামিকাভিঃ - দক্ষপাদাস্থলিমূলে - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ঢং বাররূপায়ৈ দাক্ষায়ণ্যৈ নমঃ ।
 কনিষ্ঠামধ্যমানামিকাভিঃ - দক্ষপাদাস্থল্যাগ্রে - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ণং নক্ষত্ররূপায়ৈ হৈমবত্যৈ নমঃ ।
 কনিষ্ঠামধ্যমানামিকাভিঃ - বামপাদমূলে - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ তং যোগরূপায়ৈ মহামায়্যৈ নমঃ ।
 কনিষ্ঠামধ্যমানামিকাভিঃ - বামপাদসঙ্কৌ - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ থং করণরূপায়ৈ মহেশ্বর্যৈ নমঃ ।
 কনিষ্ঠামধ্যমানামিকাভিঃ - বামপাদশ্লেফে - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ দং পক্ষরূপায়ৈ মৃড়ান্ত্যৈ নমঃ ।
 কনিষ্ঠামধ্যমানামিকাভিঃ - বামপাদাস্থলিমূলে - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ধং মাসরূপায়ৈ রুদ্রান্ত্যৈ নমঃ ।
 কনিষ্ঠামধ্যমানামিকাভিঃ - বামপাদাস্থল্যাগ্ৰভাগে - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ নং রাশিরূপায়ৈ সর্বাণ্যৈ নমঃ ।
 কনিষ্ঠামধ্যমানামিকাভিঃ - দক্ষপার্শ্বে - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ পং ঋতুরূপায়ৈ পরমেশ্বর্যৈ নমঃ ।
 কনিষ্ঠামধ্যমানামিকাভিঃ - বামপার্শ্বে - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ফং অয়নরূপায়ৈ কাল্যৈ নমঃ ।
 কনিষ্ঠামধ্যমানামিকাভিঃ - পৃষ্ঠদেশে - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ বং বৎসররূপায়ৈ কাত্যায়ন্যৈ নমঃ ।
 কনিষ্ঠামধ্যমানামিকাভিঃ - নাভৌ - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ভং যুগরূপায়ৈ সৌর্যৈ নমঃ ।
 কনিষ্ঠামধ্যমানামিকাভিঃ - জঠরে - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ মং প্রলয়রূপায়ৈ ভবান্যৈ নমঃ ।
 করতলেন - হৃদি - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ যং পঞ্চভূতরূপায়ৈ ব্রাহ্মৈ নমঃ ।
 করতলেন - দক্ষক্লে - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ রং পঞ্চভূতাত্মরূপায়ৈ বাগীশ্বর্যৈ নমঃ ।
 করতলেন - ককুদি - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ লং পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয়রূপায়ৈ বাণ্যৈ নমঃ ।
 করতলেন - বামক্লে - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ বং পঞ্চকর্মেন্দ্রিয়রূপায়ৈ সাবিত্র্যৈ নমঃ ।
 করতলেন - হৃদয়াদিদক্ষবাহুমূলপর্য্যন্তং - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ শং পঞ্চপ্রাণরূপায়ৈ সরস্বত্যৈ নমঃ ।
 করতলেন - হৃদয়াদিবামবাহুমূলপর্য্যন্তং - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ষং ত্রিগুণরূপায়ৈ গায়ত্র্যৈ নমঃ ।
 করতলেন - হৃদয়াদিদক্ষপাদমূলপর্য্যন্তং - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ সং অস্ত্রকরণরূপায়ৈ বাকপ্রদায়ৈ নমঃ ।
 করতলেন - হৃদয়াদিবামপাদমূলপর্য্যন্তং - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ হং অবস্থাত্রয়রূপায়ৈ সারদায়ৈ নমঃ ।
 করতলেন - হৃদয়াদিউদরপর্য্যন্তং - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ লং সপ্তধাতুরূপায়ৈ ভারত্যৈ নমঃ ।
 করতলেন - হৃদয়াদিমুখে - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ক্ষং ষড়দোষরূপায়ৈ বিদ্যাক্ষিকায়ৈ নমঃ ।
 ব্যাপকন্যাস (৭ বার) —

ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ সকল প্রপঞ্চাদি স্বরূপায়ৈ পরাম্বা দেব্যৈ নমঃ ॥

৭। ভুবনন্যাস —

পাদয়োঃ — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ অঁ আং ইং অতল লোকনিলয় শতকোটি গুহ্য যোগিনী
 সহিত মূলদেবতা স্বরূপায়ৈ আধারশস্যম্বা দেব্যৈ নমঃ ।

- ওক্ষয়োঃ—তত্ত্বমুদ্রয়া-ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ঙ্গ উং উং বিতল লোক নিলয়ানন্ত গুহ্যতর যোগিনী
সহিত মূলদেবতা স্বরূপায়ৈ আধারশক্ত্যম্বা দেবৈ নমঃ ।
- জঙ্ঘয়োঃ—তত্ত্বমুদ্রয়া-ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ঋং ঋং ৯ং সুতললোক নিলয়চিহ্নাতি গুহ্য যোগিনী
সহিত মূলদেবতা স্বরূপায়ৈ আধারশক্ত্যম্বা দেবৈ নমঃ ।
- জানুনোঃ—তত্ত্বমুদ্রয়া-ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ৯ং এং ঐং মহাতললোক নিলয় স্বতন্ত্র মহাগুহ্য যোগিনী
সহিত মূলদেবতা স্বরূপায়ৈ আধার শক্ত্যম্বা দেবৈ নমঃ ।
- উর্দ্ধোঃ — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ওং ঔং তলাতললোক নিলয় পরমগুহ্য যোগিনী
সহিত মূলদেবতা স্বরূপায়ৈ আধারশক্ত্যম্বা দেবৈ নমঃ ।
- ওহাদেশে—তত্ত্বমুদ্রয়া-ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ অং অঃ রসাতল লোক নিলয় রহস্য জ্ঞান যোগিনী
সহিত মূলদেবতা স্বরূপায়ৈ আধারশক্ত্যম্বা দেবৈ নমঃ ।
- মূলাধারে—তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ কং ঋং গং ঘং ঙং পাতাল লোক নিলয় রহস্যক্রিয়া
যোগিনী সহিত মূলদেবতা স্বরূপায়ৈ আধারশক্ত্যম্বা দেবৈ নমঃ ।
- স্বাধিষ্ঠানে—তত্ত্বমুদ্রয়া-ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ চং ছং জং ঝং ঞং ভূলোক রহস্যাতি রহস্য যোগিনী
ডাকিনী সহিত মূলদেবতা স্বরূপায়ৈ আধারশক্ত্যম্বা দেবৈ নমঃ ।
- নাভৌ—তত্ত্বমুদ্রয়া-ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ টং ঠং ডং ঢং ণং ভুবলোক মহা রহস্য (আদি রহস্য) যোগিনী
রাগিনী শক্তি সহিত মূলদেবতা স্বরূপায়ৈ আধারশক্ত্যম্বা দেবৈ নমঃ ।
- হৃদি—তত্ত্বমুদ্রয়া-ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ তং থং দং ধং নং স্বলোক পরমরহস্য (স্যাদি রহস্য) যোগিনী
লাকিনী শক্তি সহিত মূলদেবতা স্বরূপায়ৈ আধারশক্ত্যম্বা দেবৈ নমঃ ।
- ভালুমূলে—তত্ত্বমুদ্রয়া-ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ পং ফং বং ভং মং মহোলোক গুহ্যরহস্য(স্যাদি রহস্য)যোগিনী
কাকিনী শক্তি সহিত মূলদেবতা স্বরূপায়ৈ আধারশক্ত্যম্বা দেবৈ নমঃ ।
- ভ্রুমধ্যে—তত্ত্বমুদ্রয়া-ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ যং রং লং বং জনোলোক গুপ্ততর (রহস্যাদি রহস্য) যোগিনী
শাকিনী শক্তি সহিত মূলদেবতা স্বরূপায়ৈ আধারশক্ত্যম্বা দেবৈ নমঃ ।
- ললাটে—তত্ত্বমুদ্রয়া-ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ শং যং সং হং তপোলোক অতিগুহ্য(রহস্যাদি রহস্য)যোগিনী
হাকিনী শক্তি সহিত মূলদেবতা স্বরূপায়ৈ আধারশক্ত্যম্বা দেবৈ নমঃ ।
- ব্রহ্মরন্ধ্রে—তত্ত্বমুদ্রয়া-ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ লং ক্ষং সত্যোলোক মহাগুহ্য(রহস্যাদি রহস্য)যোগিনী
যাকিনী শক্তি সহিত মূলদেবতা স্বরূপায়ৈ আধারশক্ত্যম্বা দেবৈ নমঃ ।

ব্যাপক ন্যাস (৭ বার) —

ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ চতুর্দশ ভুবনাধিপায়ৈ শ্রীপরাম্বা দেবৈ নমঃ ।

৮। মূর্তিন্যাস —

মস্তকে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ অং অক্ষা সহিতায় (ক্ষমা) কেশবায় নমঃ ।

আননদক্ষপার্শ্বে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ আং উক্সা সহিতায় নারায়ণায় নমঃ ।

আননবামপার্শ্বে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ইং ইন্দ্রানী সহিতায় মাধবায় নমঃ ।

দক্ষকঙ্কে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ঙং ঙশানী সহিতায় গোবিন্দায় নমঃ ।

বামকঙ্কে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ উং উগ্রা সহিতায় বিষ্ণবে নমঃ ।

দক্ষপার্শ্বে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ উং অর্ধনয়না সহিতায় মধুসূদনায় নমঃ ।

বামপার্শ্বে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ঋং ঋদ্ধি সহিতায় ত্রিবিক্রমায় নমঃ ।

কণ্ঠে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ঋং রূপিনী সহিতায় বামনায় নমঃ ।

দক্ষউরো—তত্ত্বমুদ্রয়া-ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ৯ং লুপ্তা সহিতায় (মৃকা সহিতায়) শ্রীধরায় নমঃ ।

বামউরো — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ৯ং ন্যূনদোষা সহিতায় হৃষীকেশায় নমঃ ।

দক্ষজানুনি — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ এং একনায়িকা সহিতায় পদ্মনাভায় নমঃ ।

বামজানুনি — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ঐং ঐক্যারিনী সহিতায় দামোদরায় নমঃ ।

দক্ষজঙ্ঘায়াং — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ওং উচ্চবতী সহিতায় বাসুদেবায় নমঃ ।

বামজঙ্ঘায়াং — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ওং সর্বকামা সহিতায় সর্বকামায় নমঃ ।

দক্ষপাদে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ অং অঞ্জনপ্রতা সহিতায় প্রদ্যুম্নায় নমঃ ।

বামপাদে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ অঃ অহিমালাধরা সহিতায় অনিরুদ্ধায় নমঃ ।

দক্ষপাদে — তত্ত্বমুদ্রয়া-ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ফট্ কং ভং করভদ্রা সহিতায় ভবায় নমঃ ফট্ ।

(প্রভা পাঠান্তরং)

বামপাদে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ফট্ ঋং বং খগচলা সহিতায় সর্বায়া নমঃ ফট্ ।

দক্ষপার্শ্বে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ফট্ গং ফং গরিমা সহিতায় রুদ্রায় নমঃ ফট্ ।

বামপার্শ্বে—তত্ত্বমুদ্রয়া-ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ফট্ ঘং পং ঙশিতা সহিতায় পশুপতয়ে নমঃ ফট্ ।

দক্ষভূজে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ফট্ ঙং নং বশিতা সহিতায় উগ্রায় নমঃ ফট্ ।

বামভূজে—তত্ত্বমুদ্রয়া-ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ফট্ চং ধং ফলপ্রদা সহিতায় মহাদেবায় নমঃ ফট্ ।

কণ্ঠে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ফট্ ছং দং ছন্দোময়ী সহিতায় ভীমায় নমঃ ফট্ ।

উর্দ্ধমুখে—তত্ত্বমুদ্রয়া-ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ফট্ জং থং জগৎস্থানা সহিতায় ঙশানায় নমঃ ফট্ ।

পূর্বমুখে—তত্ত্বমুদ্রয়া-ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ফট্ ঋং তং জ্বলতারা সহিতায় তৎপুরুষায় নমঃ ফট্ ।

দক্ষিণমুখে—তত্ত্বমুদ্রয়া-ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ফট্ ঐং গং জ্ঞানদা সহিতায় অঘোরায় নমঃ ফট্ ।

পশ্চিমমুখে—তত্ত্বমুদ্রয়া-ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ফট্ টং ঢং টঙ্কধরা সহিতায় সদ্যোজাতায় নমঃ ফট্ ।

উত্তরমুখে—তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ফট্ ঠং ডং টঙ্কতি সহিতায় বামদেবায় নমঃ ফট্ ।

উদরে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ফট্ মং যক্ষিনী সহিতায় ব্রহ্মানে নমঃ ।

বক্ষস্থলে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ফট্ যং রঞ্জিনী সহিতায় প্রজাপতয়ে নমঃ ।

দক্ষকঙ্কে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ফট্ রং লক্ষ্মী সহিতায় বেধসে নমঃ ।

ককুদি — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ফট্ লং বজ্রিনী সহিতায় পরমেষ্ঠিনে নমঃ ।

বামকঙ্কে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ফট্ বং শশধারিনী সহিতায় পিতামহায় নমঃ ।

হৃদয়াদি দক্ষবাহু—তত্ত্বমুদ্রয়া-ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ফট্ শং বড়াধারলয়া সহিতায় বিধাত্রে নমঃ ।

হৃদয়াদি বামবাহু—তত্ত্বমুদ্রয়া—ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ফট্ স্বং সৰ্বনাথিকা সহিতায় বিরিঞ্চয়ে নমঃ।
 হৃদয়াদি দক্ষপাদে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ফট্ স্বং হসিতাননা সহিতায় অষ্টে নমঃ।
 হৃদয়াদি বামপাদে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ফট্ স্বং ললিতা সহিতায় চতুরাণনায়
 নমঃ।

হৃদয়াদি মুখে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ফট্ ক্ষং ক্ষমা সহিতায় হিরণ্যগর্ভায় নমঃ।
 ব্যাপকন্যাস (৭ বার) — ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ শ্রীত্রিমূর্ত্যায়িকায়ৈ পরাম্বা দেব্যৈ নমঃ।।

৯। মন্ত্রন্যাস —

মূলাধারে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ অং আং ইং লক্ষকোট্যভেদ প্রণবাস্যেকাক্ষরাত্মাখিল
 মন্ত্রাধি দেবতায়ৈ সকল ফলপ্রদায়ৈ এককুটেশ্বর্যাস্বা দেব্যৈ নমঃ।

স্বাধিষ্ঠানে—তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ঙং উং ঊং দ্বিলক্ষকোট্যভেদ হংসাদি দ্বক্ষরাত্মাখিল
 মন্ত্রাধি দেবতায়ৈ সকল ফলপ্রদায়ৈ দ্বিকুটেশ্বর্যাস্বা দেব্যৈ নমঃ।

মনিপুরে—তত্ত্বমুদ্রয়া- ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ঝং ঞং ৯ং ত্রিলক্ষকোট্যভেদ ত্রিপুটাদি ত্র্যক্ষরাত্মাখিল
 মন্ত্রাধি দেবতায়ৈ সকল ফলপ্রদায়ৈ ত্রিকুটেশ্বর্যাস্বা দেব্যৈ নমঃ।

অনাহতে—তত্ত্বমুদ্রয়া-ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ৯ং এং ঐং চতুল্লক্ষকোট্যভেদ চন্দ্রাদি চতুরক্ষরাত্মাখিল
 মন্ত্রাধি দেবতায়ৈ সকল ফলপ্রদায়ৈ চতুঃকুটেশ্বর্যাস্বা দেব্যৈ নমঃ।

বিশুদ্ধে—তত্ত্বমুদ্রয়া-ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ওং ঔং অং অঃ পঞ্চলক্ষকোট্যভেদ সূর্য্যাদি পঞ্চাক্ষরাত্মাখিল
 মন্ত্রাধি দেবতায়ৈ সকল ফলপ্রদায়ৈ পঞ্চকুটেশ্বর্যাস্বা দেব্যৈ নমঃ।

তালুমূলে—তত্ত্বমুদ্রয়া-ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ কং খং গং ষড়্লক্ষকোট্যভেদ স্কন্দাদি ষড়াক্ষরাত্মাখিল
 মন্ত্রাধি দেবতায়ৈ সকল ফলপ্রদায়ৈ ষট্ কুটেশ্বর্যাস্বা দেব্যৈ নমঃ।

আজ্ঞাচক্রে—তত্ত্বমুদ্রয়া-ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ঘং ঙং চং সপ্তলক্ষকোট্যভেদ গনেশাদি সপ্তাক্ষরাত্মাখিল
 মন্ত্রাধি দেবতায়ৈ সকল ফলপ্রদায়ৈ সপ্তকুটেশ্বর্যাস্বা দেব্যৈ নমঃ।

মনশ্চক্রে—তত্ত্বমুদ্রয়া-ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ছং জং ঝং অষ্টলক্ষ কোটিভেদ বটুকাদি অষ্টাক্ষরাত্মাখিল
 মন্ত্রাধি দেবতায়ৈ সকল ফলপ্রদায়ৈ অষ্টকুটেশ্বর্যাস্বা দেব্যৈ নমঃ।

সোমচক্রে—তত্ত্বমুদ্রয়া-ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ঞং টং ঠং নবলক্ষকোট্যভেদ ব্রহ্মাদি নবাক্ষরাত্মাখিল
 মন্ত্রাধি দেবতায়ৈ সকল ফলপ্রদায়ৈ নবকুটেশ্বর্যাস্বা দেব্যৈ নমঃ।

বিন্দুস্থানে—তত্ত্বমুদ্রয়া-ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ডং ঢং ণং দশলক্ষকোট্যভেদ বিষ্ণ্বাদি দশাক্ষরাত্মাখিল
 মন্ত্রাধি দেবতায়ৈ সকল ফলপ্রদায়ৈ দশকুটেশ্বর্যাস্বা দেব্যৈ নমঃ।

বিন্দুর্দ্ধ স্থানে—তত্ত্বমুদ্রয়া-ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ তং থং দং একাদশলক্ষকোট্যভেদ রুদ্রাদি একাদশাক্ষরাত্মাখিল
 মন্ত্রাধি দেবতায়ৈ সকল ফলপ্রদায়ৈ একাদশকুটেশ্বর্যাস্বা দেব্যৈ নমঃ।

উগ্মনী স্থানে—তত্ত্বমুদ্রয়া-ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ধং নং পং দ্বাদশলক্ষকোট্যভেদ বান্যাদি দ্বাদশাক্ষরাত্মাখিল
 মন্ত্রাধি দেবতায়ৈ সকল ফলপ্রদায়ৈ দ্বাদশকুটেশ্বর্যাস্বা দেব্যৈ নমঃ।

ন্যাদস্থানে—তত্ত্বমুদ্রয়া-ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ফং বং ভং ত্রয়োদশলক্ষকোট্যভেদ লক্ষ্ম্যাদি ত্রয়োদশাক্ষরাত্মাখিল

মন্ত্রাধি দেবতায়ৈ সকল ফলপ্রদায়ৈ ত্রয়োদশকুটেশ্বর্যাস্থা দেবৈ নমঃ ।
 নাদাস্তস্থানে—তত্ত্বমুদ্রয়া—ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ মং যং রং চতুর্দশলক্ষকোটিভেদ গৌর্যাদি চতুর্দশলক্ষরাশ্বাখিল
 মন্ত্রাধি দেবতায়ৈ সকল ফলপ্রদায়ৈ চতুর্দশকুটেশ্বর্যাস্থা দেবৈ নমঃ ।
 ঋবমণ্ডলে—তত্ত্বমুদ্রয়া—ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ লং বং শং পঞ্চদশলক্ষকোটিভেদ দুর্গাদি পঞ্চদশলক্ষরাশ্বাখিল
 মন্ত্রাধি দেবতায়ৈ সকল ফলপ্রদায়ৈ পঞ্চদশকুটেশ্বর্যাস্থা দেবৈ নমঃ ।
 ব্রহ্মরন্ধ্রে—তত্ত্বমুদ্রয়া—ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ষং সং হং ষোড়শলক্ষকোটিভেদ ত্রিপুরাদি ষোড়শলক্ষরাশ্বাখিল
 মন্ত্রাধি দেবতায়ৈ সকল ফলপ্রদায়ৈ ষোড়শকুটেশ্বর্যাস্থা দেবৈ নমঃ ।

বাপকন্যাস (৭ বার) —

ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ সর্বমন্ত্রাধিকায়ৈ পরাস্থা দেবৈ নমঃ ॥

১০। দৈবতন্যাস —

দক্ষপাদাস্থষ্ঠে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ অং আং সহস্রকোটি ঋষিকুল
 সেবিতায়ৈ নিকৃতাশ্বা (নিবৃতাশ্বা) দেবৈ নমঃ ।
 বামপাদাস্থষ্ঠে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ইং ঈং সহস্রকোটি যোগিনীকুল
 সেবিতায়ৈ প্রতিষ্ঠাশ্বা দেবৈ নমঃ ।
 দক্ষওল্লেখ — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ উং ঊং সহস্রকোটি তপস্বিকুল
 সেবিতায়ৈ বিদ্যাশ্বা দেবৈ নমঃ ।
 বামওল্লেখ — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ঋং ঞং সহস্রকোটি শাস্ত্রকুল
 সেবিতায়ৈ শাস্ত্রাশ্বা দেবৈ নমঃ ।
 দক্ষজুঘায়াং — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ঞ ৯ং সহস্রকোটি মুনিকুল
 সেবিতায়ৈ শাস্ত্রাতীতাশ্বা দেবৈ নমঃ ।
 বামজুঘায়াং — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ এং ঐং সহস্রকোটি দেবকুল
 সেবিতায়ৈ হস্ত্রেখাশ্বা দেবৈ নমঃ ।
 দক্ষজানুনি — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ওং ঔং সহস্রকোটি রাক্ষসকুল
 সেবিতায়ৈ গগনাশ্বা দেবৈ নমঃ ।
 বামজানুনি — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ অং অং সহস্রকোটি বিদ্যাধরকুল
 সেবিতায়ৈ রক্তাশ্বা দেবৈ নমঃ ।
 দক্ষউরৌ — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ কং খং সহস্রকোটি সিদ্ধকুল
 সেবিতায়ৈ মহোগ্রাতাশ্বা দেবৈ নমঃ ।
 বাম উরৌ — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ গং ঘং সহস্রকোটি সাধ্যকুল
 সেবিতায়ৈ মহাকরালাশ্বা দেবৈ নমঃ ।
 দক্ষকট্যায় — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ঙং চং সহস্রকোটি অঙ্গরকুল
 সেবিতায়ৈ জয়াশ্বা দেবৈ নমঃ ।

- বাম কট্যাং — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ছং জং সহস্রকোটি গন্ধর্বকুল
সেবিতায়ৈ বিজয়াস্বা দেবৌ নমঃ।
- দক্ষপার্শ্বে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ঝং ঞং সহস্রকোটি গুহ্যকুল
সেবিতায়ৈ সুপ্রতাস্বা দেবৌ নমঃ।
- বামপার্শ্বে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ টং ঠং সহস্রকোটি যক্ষকুল
সেবিতায়ৈ অপরাজিতাস্বা দেবৌ নমঃ।
- দক্ষস্তনে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ডং ঢং সহস্রকোটি কিন্নরকুল
সেবিতায়ৈ বামাস্বা দেবৌ নমঃ।
- বামস্তনে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ণং তং সহস্রকোটি পন্নগকুল
সেবিতায়ৈ জেষ্ঠ্যাস্বা দেবৌ নমঃ।
- দক্ষবক্ষে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ থং দং সহস্রকোটি পিতৃকুল
সেবিতায়ৈ রৌদ্র্যাস্বা দেবৌ নমঃ।
- বামবক্ষে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ধং নং সহস্রকোটি গনেশকুল
সেবিতায়ৈ মায়্যাস্বা দেবৌ নমঃ।
- দক্ষকরে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ পং ফং সহস্রকোটি ভৈরবকুল
সেবিতায়ৈ কুণ্ডল্যাস্বা দেবৌ নমঃ।
- বামকরে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ বং ভং সহস্রকোটি বটুকুল
সেবিতায়ৈ কাল্যাস্বা দেবৌ নমঃ।
- দক্ষক্ষক্ষে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ মং যং সহস্রকোটি ক্ষেত্রেশকুল
সেবিতায়ৈ কালরাত্র্যাস্বা দেবৌ নমঃ।
- বামক্ষক্ষে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ রং লং সহস্রকোটি প্রমথকুল
সেবিতায়ৈ ভাগবত্যাস্বা দেবৌ নমঃ।
- দক্ষকর্নে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ বং শং সহস্রকোটি ব্রহ্মকুল
সেবিতায়ৈ সর্বেশ্বর্যাস্বা দেবৌ নমঃ।
- বামকর্নে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ষং সং সহস্রকোটি বিষ্ণুকুল
সেবিতায়ৈ সর্বজ্ঞ্যাস্বা দেবৌ নমঃ।
- মস্তকদক্ষভাগে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ হং লং সহস্রকোটি রুদ্রকুল
সেবিতায়ৈ সর্বকর্ত্র্যাস্বা দেবৌ নমঃ।
- মস্তকবামভাগে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ ক্ষং সহস্রকোটি চরাচরকুল
সেবিতায়ৈ কুলশক্ত্যাস্বা দেবৌ নমঃ।

স্থাপকন্যাস (৭ বার) —

ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ সর্বদেবান্নিকায়ৈ পরাস্বা দেবৌ নমঃ।

১১। মাতৃকান্যাস —

মূলাধারে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ কং ঋং গং ঘং ঙং অনন্তকোটি ভূচরীকুল
সেবিতায়ৈ আং ক্ষাং মঙ্গলান্বা দেবৌ নমঃ ।

আং ক্ষাং ব্রাহ্মান্বা দেবৌ নমঃ ।

অনন্তকোটি ভূত সেবিতায় অং ক্ষং মঙ্গলনাথায় নমঃ ।

অং ক্ষং অসিতাঙ্গ ভৈরবায় নমঃ ॥

স্বাধিষ্ঠানে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ চং ছং জং ঝং ঞং অনন্তকোটি খেচরীকুল
সেবিতায়ৈ ঈং লাং চর্চিকান্বা দেবৌ নমঃ ।

ঈং লাং মহেশ্বর্যান্বা দেবৌ নমঃ ।

অনন্তকোটি বেতাল সেবিতায়

ঈং লং চর্চিকনাথায় দেবৌ নমঃ ।

ইং লং রুরুভৈরবায় নমঃ ॥

মনিপুরে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ টং ঠং ডং ঢং ণং অনন্তকোটি পাতালচরীকুল
সেবিতায়ৈ উং হাং যোগেশ্বর্যান্বা দেবৌ নমঃ ।

উং হাং কৌমার্যান্বা দেবৌ নমঃ ।

অনন্তকোটি পিশাচ সেবিতায় উং হং যোগেশ্বরায় নমঃ ।

উং হং চণ্ডভৈরবায় নমঃ ॥

অনাহতে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ তং থং দং ধং নং অনন্তকোটি দিক্চরীকুল
সেবিতায়ৈ ঞ্ং সাং হরসিদ্ধান্বা দেবৌ নমঃ ।

ঞ্ং সাং বৈষ্ণব্যান্বা দেবৌ নমঃ ।

অনন্তকোটি অঙ্গরা সেবিতায় ঞ্ং সং হরসিদ্ধায় নমঃ ।

ঞ্ং সং ক্রোধ ভৈরবায় নমঃ ।

বিশুদ্ধে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ পং ফং বং ভং মং অনন্তকোটি সহচরীকুল
সেবিতায়ৈ ঙ্ং ষাং ভট্টিকান্বা দেবৌ নমঃ ।

ঙ্ং ষাং অপরাজিতান্বা দেবৌ নমঃ ।

অনন্তকোটি ব্রহ্ম রাক্ষস সেবিতায় ঙ্ং ষং ভট্টায় নমঃ ।

ঙ্ং ষং উন্মত্ত ভৈরবায় নমঃ ॥

আজ্ঞাচক্রে — তত্ত্বমুদ্রয়া - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ যং রং লং বং অনন্তকোটি দিবিচরীকুল
সেবিতায়ৈ ঐং শাং কিলিকিল্যান্বা দেবৌ নমঃ ।

ঐং শাং ইন্দ্রান্বা দেবৌ নমঃ ।

অনন্তকোটি চোটক সেবিতায় ঐং শং কিলয়ে নমঃ ।

ঐং শং কপালি ভৈরবায় নমঃ । (কিলিকায় নমঃ পাঠান্তরং)

ভালতলে — তত্ত্বমুদ্রা - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ শং যং সং হং অনন্তকোটি বনচরীকুল
সেবিতায়ৈ ওং বাং দেবী কালাদিরাত্রয়া দেবো নমঃ।
ঐ বাং চামুণ্ডা দেবো নমঃ।
অনন্তকোটি প্রেত সেবিতায় ওং বং কালরাত্রে নমঃ।
ওং বং ভীষণ ভৈরবায় নমঃ।।

ব্রহ্মরন্ধ্রে — তত্ত্বমুদ্রা - ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ লং ক্ষং অনন্তকোটি জলচরীকুল
সেবিতায়ৈ অঃ লাং ভীষণায়া দেবো নমঃ।
অঃ লাং মহালক্ষ্ম্যা দেবো নমঃ।
অনন্তকোটি শাকিনী সেবিতায় অং লং ভীষণায় নমঃ।
অং লং সংহার ভৈরবায় নমঃ।।

ব্যাপকন্যাস (৭ বার) —

ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হৌ মাতৃভৈরবাধিপায়ে পরায়া দেবো নমঃ।।

ধ্যান —

অমৃতার্ণবমধ্যোদ্যাম্নিদ্বীপে সুশোভিতে।
কল্পবৃক্ষবনাশুঃস্থে নবমানিক্য মণ্ডপে।।
নবরত্নময় শ্রীমৎসিংহাসন গতেমুজে।
ত্রিকোনাস্ত সমাসীনং চন্দ্রসূর্য্য সমন্বিতম্।।
অদ্ধান্বিকা সমায়ুক্তং প্রবিভক্ত বিভূষণম্।
কোটি কন্দর্প লাবন্যং সদা ষোড়শবার্ষিকম্।।
মন্দম্বিত মুখাভোজং ত্রিনেত্রং চন্দ্রচূড়কম্।
দিব্যাস্বর অগালেপং দিব্যভরণ ভূষিতম্।।
পান পাত্রঞ্চ চিন্মুদ্রাং ত্রিশূলং পুষ্টকং করৈঃ।
বিদ্যাসংসিদ্ধি বিভাগং সদানন্দ মুখেক্ষণম্।।
মহাষোঢ়া দিতাশেষ দেবতাগণ সেবিতম্।
এবং চিত্তামুজে ধ্যায়েৎ অর্দ্ধনারীশ্বরং শিবম্।।
পুংরূপস্থা স্মরেদ্দেবী স্ত্রীরূপং বা বিচিন্তয়েৎ।
অথবা নিষ্কলং ধ্যায়েৎ সচ্চিদানন্দ লক্ষণম্।।
সর্ব্বতেজোময়ং দেবং সচরাচর বিগ্রহম্।।

দশবিধ মুদ্রা প্রদর্শন —

১। যোনিমুদ্রা ২। লিঙ্গ ৩। ধেনু ৪। পানপাত্র ৫। জ্ঞানমুদ্রা ৬। ত্রিশূলমুদ্রা ৭।
পুষ্টকমুদ্রা ৮। বনমালামুদ্রা ৯। মহামুদ্রা (পরমীকরণ) ১০। নভোমুদ্রা।।

জপ (যথাশক্তি) — হ্রী হৌ।

ওরুধ্যান — মূর্দ্ধি সংচিন্তয়েদ্দেবং শ্রীগুরুং শিবরূপিনম্।

সহস্রদল পঙ্কজে সকল শীতরশ্মি প্রভম্।
বরাভয় করাস্বজং বিমলগন্ধপুষ্পযজম্।
প্রসন্নবদনেক্ষণং সকলদেবতা রূপিণং।
স্মরেং শিরসি হং স গং তদভিধানম্ পূর্বং শুকম্॥

পাদুকামন্ত্র জপ — যথাশক্তি।

মূলমন্ত্র — (যথাশক্তি) হ্রীঁ হ্রৌঁ।

ফলশ্রুতি (পাঠ) — এবং ন্যাসে কৃতে দেবি সাক্ষাৎ পরশিবো ভবেৎ।
মন্ত্রী নৈবাত্র সন্দেহো নিগ্রহাণুগ্রহেক্ষমঃ॥
মহাষোঢ়াহয়ং ন্যাসং যঃ করোতি দিনে দিনে।
দেবাঃ সর্বৈ নমস্যন্তি তন্মামনং ন সংশয়ঃ॥
মহাষোঢ়াহয়ং ন্যাসং যঃ করোতি হি পার্বতী।
দিব্যক্ষেত্রং সমুদ্ভিষ্টং সমস্তাদশ যোজনম্॥
কৃত্বান্যাস মিমং দেবি যত্র গচ্ছতি মানবঃ।
তত্রস্যাং বিজয়ো লাভঃ সম্মানং পৌরুষং প্রিয়ে॥
মহাষোঢ়া কৃত্বান্যাসো যো দীক্ষয়তি বন্দিতঃ।
মাসান্মৃত্যুম্বাপ্নোতি যদি ত্রাতা সদাশিবঃ॥
বজ্রপঙ্কর নামেদং মন্ত্রী ন্যাসং করোতি যঃ।
দিব্যান্তরীক্ষ ভূশৈল জলারন্য নিবাসিনঃ॥
প্রচণ্ড ভূত বেতাল দেবযক্ষোরগাদয়ঃ।
ভয়ত্রস্তেন মনসা তং নৈক্ষন্তি কুলেশ্বরী॥
মহাষোঢ়াহয়ং ন্যাসং ব্রহ্ম বিষ্ণু শিবাদয়ঃ।
দেবাঃ সর্বৈ প্রকুবন্তি ঋষয়োহপি মুনীশ্বরঃ॥
বহুনোক্তেন কিং দেবি নাশিষ্যায় প্রকাশয়েৎ।
নাপরায় চ দেবেশি অন্য সিদ্ধিঃ প্রদায়িকা॥
অঙ্গাসিদ্ধিম্বাপ্নোতি তস্মান্যাসং সমাচরেৎ।
অতঃপরতরং সাক্ষাৎ দেবতাভাব সিদ্ধয়ে॥
লোকে নাস্তি ন সন্দেহঃ সত্যমেতৎ বদাম্যহম্।
উর্দ্ধান্নায় প্রবেশঞ্চ পরাপ্রসাদ চিন্তনম্॥
মহাষোঢ়া পরিজ্ঞানং নান্নস্য তপসঃ ফলম্।
ইতি মহাষোঢ়ান্যাসঃ সমাপ্তঃ॥

কালীর পুষ্পাঞ্জলি ও প্রণাম

সৰ্বাসুৰকৃতান্তে ত্বং খড়্গখটাজধারিণি ॥

ক্ৰী এষ সচন্দন বিশ্বপত্ৰাষিতপুষ্পাঞ্জলিঃ সান্নায়ে সাবরণায়ৈ সায়ুধায়ৈ
সবাহনায়ৈ শ্ৰীমন্মহাকালভৈরব সহিতায়ৈ শ্ৰীমদক্ষিণকালিয়ায়ৈ বৌষট্ ।

২। ওঁ করালবদনে ঘোরে মুক্তকেশি চতুর্ভুজে ।

কালিকে দক্ষিণে দেবি ত্রাহিমাং সৰ্বতঃ শিবে ॥

ক্ৰী এষ সচন্দন বিশ্বপত্ৰাষিতপুষ্পাঞ্জলিঃ সান্নায়ে সাবরণায়ৈ সায়ুধায়ৈ
সবাহনায়ৈ শ্ৰীমন্মহাকালভৈরব সহিতায়ৈ শ্ৰীমদক্ষিণকালিয়ায়ৈ বৌষট্ ।

৩। ওঁ প্রচণ্ডে চণ্ডরূপাসি চণ্ডবৈরিবিনাশিনি ।

নমস্তভ্যং মহাকালি বরদা ভব সৰ্বদা ॥

ক্ৰী এষ সচন্দন বিশ্বপত্ৰাষিতপুষ্পাঞ্জলিঃ সান্নায়ে সাবরণায়ৈ সায়ুধায়ৈ
সবাহনায়ৈ শ্ৰীমন্মহাকালভৈরব সহিতায়ৈ শ্ৰীমদক্ষিণকালিয়ায়ৈ বৌষট্ ।

প্রার্থনা মন্ত্ৰ — ওঁ সদ্যশ্চিহ্নশিরঃ খড়্গ বামাদোৰ্দ্ধ করাস্বজ্জে ।

রক্ষ মাং কালিকে দেবি বরদাভয়ধারিণি ॥

মহামেষসমশ্যামে শ্যামে ঘোরদিগম্বরে ।

কর্শাবতাংসতাং নীত শবযুগ্মভয়ানকে ॥

আহবাহত দেবারিহস্ত নির্মিত কাঞ্চিকে ।

সহাস্যবদনে ভীমে নমস্তে দেবি কালিকে ॥

কণ্ঠাবশস্ত মুণ্ডালি গলদ্রুধির চর্চিত্তে ।

রক্ষ মাং কালিকে দেবি চরণে প্রণমামি তে ॥

শবরূপমহাদেব হৃদয়োপরিসংস্থিতে ।

ভক্ত্যা প্রপূজয়ামি ত্বাং মহাকালি নমোহস্ত তে ॥

প্রচণ্ডে চণ্ডমুণ্ডারি মুণ্ডমালাবিভূষিতে ।

পূজাং সমস্তাং সংগৃহ্য প্রসন্না ভব কালিকে ॥

রক্তপ্রিয়ে প্রচণ্ডারি মুণ্ডমালাবিভূষিতে ।

মহাকালি নমস্তভ্যং শান্তিং কুরু নমোহস্ত তে ॥

অৰ্ঘ্যমগ্নং ফলং পাদ্যং মাল্যং মলয়বাসিনি ।

গৃহ্যণ ত্বমিদং দেবি বিশ্বেশ্বরী নমোহস্ত তে ॥

কায়েন মনসা বাচা কৰ্ম্মণা যৎকৃতং ময়া ।

জ্ঞানাজ্ঞানকৃতং পাপং হর দেবি হরপ্রিয়ে ॥

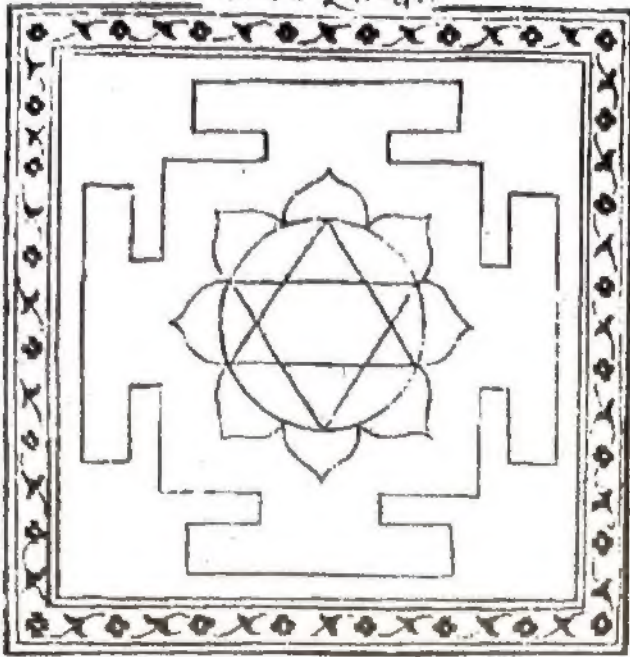
সংসারসাগরে ঘোরে দুঃখগ্রহসমাকুলে ।

অপারে পতিতং শান্তং পাহি মামতিদুঃখিতম্ ।

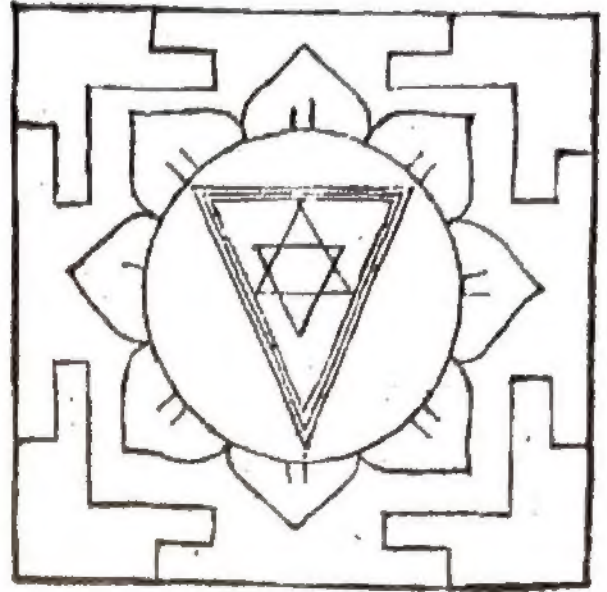
মন্ত্ৰহীনং ক্রিয়াহীনং ভক্তিহীনং সুরেশ্বরী ।

যৎপূজিতং ময়া দেবি পরিপূর্ণং তদস্তু মে ॥
 মহিষঘ্নি মহামায়ে চামুণ্ডে মুণ্ডমালিনি ।
 আয়ুরারোগ্য বিজয়ং নেহি দেবি নমোহস্তু তে ॥
 ভূতপ্রেত পিশাচভ্যো রাক্ষসেভ্যঃ সুরেশ্বরি ।
 দেবেভ্যো মানুষেভ্যশ্চ ভয়েভ্যো রক্ষ মাং সদা ॥
 কালি কালি মহাকালি কালিকে পাপহারিণি ।
 ধর্মার্থ মোক্ষদে দেবি নারায়ণি নমস্তুতে ॥
 কালি কালি মহাকালি কালিকে পরমেশ্বরি ।
 সর্বানন্দকরে দেবি নারায়ণি নমোহস্তু তে ॥

ସାମାନ୍ୟ ପୂଜା ଚକ୍ରଃ



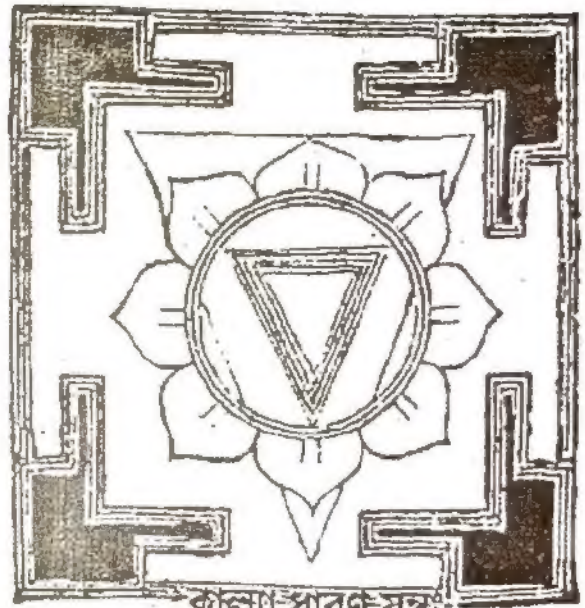
ଶାମା ଚକ୍ରଃ



ଶାମା ଚକ୍ରଃ



ଓହକାଶୀଶ୍ମାନକାଳୀଭଦ୍ରକାଳୀସହକାଳୀନାୟକମିନୀ



କାଳୀ-ସ୍ତ୍ରୀ ଚକ୍ରଃ

ଶ୍ମାନକାଳୀ ଚକ୍ରଃ



ফদমালা

।। শ্যামা-রহস্য-সপর্য্যা-বিধি।।

সিদ্ধি -	গব্যঘৃত -	সর্বোষধি -	দেবীঘট -
পৈতা -	সিঁদুর -	রক্তসূত্র -	মহৌষধি -
ধূপ -	মধু - ২০০ গ্রাম	কুশ -	শ্বেতসূত্র -
যব -	কাজল -	চিনি -	আতপ চাল -
আলতাপাতা - ৩	পঞ্চশস্য -	চেলি -	শাঁখা, পলা -
তিল -	তেকাঠা, দর্পণ, হাঁড়ি -	শ্বেতসরিষা -	কপূর -
নোয়া -	বেলকাঠ -	চিরুণী - ২	গোলাপজল, অগুরু -
আলতা -	রূপার আসন - ২	ধুনা, গুগুণ্ডল -	কুমকুম -
রূপার আংটি - ২	চাঁদমালা - ২	গাঁজা -	মধুপর্কের বাটি - ২
পঞ্চকম্বা -	কলকে -	সরিষা তৈল -	পঞ্চগুড়ি -
কাঁসার থালা, গ্লাস, বাটি -			কক্কোল -
জায়ফল -			
মাখন, মিছরি, চিড়া, মুরকী, খই, মুরি, বাতাসা -	বলির ফল, নৈবেদ্যের ফল -		
শতরঞ্জি -	জলচৌকী -	কারণ -	বলির পণ্ড -
আটভাজা -	সশীষ ডাব - ৩	মাটির সরা - ২	দ্বারঘট - ২
খুড়ি - ১৫	জলের ডাব -	গামছা - ৪	সুপারী গোটা - ২
কালীর শাড়ী - ১	হরিতকী - ৬	মহাকালের ধুতি - ১	মহাকালের চাদর - ১
হোমাচ -	গোটা পান - ২	গন্ধতৈল - ২	আয়না - ২
ফুল, মালা, পঞ্চপল্লব, বেলপাতা, দুর্বা -			

।। শ্যামা-পর্ব-সপর্য্যা-বিধি।।

সিদ্ধি -	ফলমূল -	হরিতকী - ২	ভোগের দ্রব্য -
তিল -	মাছ -	আতপচাল -	মাংস -
কুশ -	ফুল, মালা, বেলপাতা -	দেবীঘট -	আম্রপল্লব, দুর্বা -
পঞ্চশস্য -	দই, মিষ্টি -	গামছা -	পান -
সশীষ ডাব - ১	তেকাঠা, দর্পণ, কুণ্ডহাঁড়ি -		ধূপ - কপূর -
মধু -	অগুরু -	চিনি -	মধুপর্কের বাটি - ২
কারণ -	আটভাজা -	গাঁজা -	কলকে -

রূপার আসন ও আংটি - ২ সেট

মুরি, বাতাসা -

জলের ডাব -

বি.দ্র. — এই ফর্দ অনুযায়ী ভৈরবী চক্রানুষ্ঠানও হতে পারে।

॥ তত্ত্বচক্র ॥

কারণ -

শিবতত্ত্ব -

মাংস -

মাহ -

লুচি -

পায়োস -

পিঠে -

ফলমূল -

মিষ্টি -

ভোগের দ্রব্য -

মুরি -

পান -

॥ নিত্যপূজা ॥

কারণ -

মিষ্টি -

মুরি -

জলের ডাব -

আদা -

অন্নভোগ -

নৈবেদ্যের ফলমূল - পান -

ফুল, মালা, বেলপাতা -

